

عَنْ ذِكْرِ الْمَلَكَيْنِ تَنْزِلَ الرَّحْمَةِ

سَوَاحِجُ عُمَرُو

جامع شریعت و طریقت
قدرة السالكين عمدة الواصلين حضرت اقدس
شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب قدس منہ

toobaa-elibrary.blogspot.com

عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ لِحَيِّينَ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ

سَمْعُ عَمْرِي

مع شہادت و طریقت

بہ عہدہ الواصلین حضرت اقدس
حدیث مولانا محمد زکریا صاحب قدس سرہ

جس میں

حضرت مدووح کی تعلیم، تدریس، تصنیف، تالیف، خدنا حدیث، معمولات، عبادت، تلاوت، ریاضت، سخاوت اور دیگر امتیازی صفات ذکر کی گئی ہیں، نیز اکابر خاندان خاصہ صا والد ماجد اور اعمام گرامی قدر کے احوال اور حضرات ائذہ کرام کے حالات سپرد قلم کئے ہیں۔ مدرسہ مظاہر علوم کا تعارف، اکابر مدرسہ کے اخلاص، تقویٰ، فناعت اور علمی، عملی فضیل و کمال کے احوال جمع کئے ہیں۔

تالیف
محمد عاشق الہی بلند شہری عفا اللہ عنہ
ناشر

معہد الخلیل لا اسلامی ۲/۲۲۵ بہادر آباد کراچی ۵

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۵	دیگر تالیفات	۵	موتف کی گزارش
۳۶	بیعت و سلوک		باب اول
۳۸	تلامیذ و خلفاء		
۴۱	جہاد ۱۸۵۷ء	۱۷	وطن، خاندان اور نسب
۴۳	اولاد و احفاد	۱۸	جھنڈا میں آبار و اجداد کا قیام
"	علالت و وفات	۲۱	شجرۂ نسب
۴۵	مولانا مظفر حسین صاحب	۲۲	کانڈھل میں سکونت
۴۶	خوف و خشیت	۲۳	مفتی الہی بخش صاحب
"	اسفار تبلیغ	۲۷	وعظ و تذکیر
۴۷	جذبہ خدمت	۲۹	رسومات کی تردید
۴۹	سادگی	"	روافض کی تردید
۵۰	تقویٰ	۳۰	مثنوی شریف کی تکمیل
۵۲	امۃ الرحمن عرف احمی بی	۳۳	تکمیل مثنوی کے بعض اشعار

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۳	مولانا محمد صاحب علم اصغر حضرت شیخؒ	۵۲	عبادت و ریاضت
		۵۵	باب دوم
۶۸	حضرت مولانا محمد الیاس عم اصغر حضرت شیخؒ		حضرت شیخؒ کے جدا مجذوالد ماجد اور اعمام گرامی کا تذکرہ
"	ولادت اور ابتدائی تعلیم	۵۵	
"	گنگوہ کا قیام	۵۵	حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحبؒ
۷۰	حضرت شیخ الہند قدس سرہ کے درس بخاری و ترمذی میں شرکت		تعلیم و تدریس اور بستی نظام الدین اولیاء میں قیام
"	حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحبؒ چار ماہ میں پورا دورہ حدیث پڑھنا	۵۶	مسجد بنگلہ والی کی ابتداء
۷۳	حدیث کا ذوق اور علوم میں ہمارے	"	میوات سے تعلق اور میواتیوں کی تربیت
۷۴	حضرت گنگوہی سے بیعت و تعلق	۵۷	
	حضرت گنگوہی کی وفات اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحبؒ تکمیل سلوک	۵۹	ازواج و اولاد
۷۵	عبادت میں انہماک اور حضرت شیخ الہندؒ سے بیعت جہاد	۶۰	کاندھلہ سے تعلق
"	مظاہر علوم میں تدریس	۶۱	امی بی کی دُور اندیشی
"	نکاح اور سفرِ حج	"	بی صفیہ کا مولانا محمد اسماعیل سے نکاح
۷۷	بھائیوں کی وفات	۶۲	بی صفیہ مرحومہ کے معمولات
۷۸	بستی نظام الدین میں منتقل ہونے کی تجویز	۶۳	مولانا محمد اسماعیل صاحبؒ کی وفات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۰۲	علامت اور وفات	۸۰	مسجد بنگلہ والی میں قیام اور مدرسہ کا انتظام
۱۰۳	تجہیز و تکفین	۸۱	توکل اور قناعت
۱۰۴	ایک خواب اور اسکی تعبیر	۸۲	ریاضت و عبادت
۱۰۶	مولانا محمد یوسفؒ کی جانشینی	۸۳	درس میں انہماک و طریقہ تدریس
۱۱۰	مولانا محمد الیاسؒ کا آخری پیغام	۸۴	نظام الدین کے مدرسہ کی ترقی اور مکاتب کا قیام
۱۱۲	مولانا یوسفؒ سے آخری گفتگو	۸۶	مکاتب کے اخراجات
۱۱۳	انتقال نسبت	۸۷	تبلیغی کام کی ابتداء اور اسکاتدریجی
۱۱۵	حضرت شیخ الاسلام مدنیؒ کا تعزیتی مکتوب	۸۹	ارتقاء اور عرب و عجم میں پھیلاؤ
۱۱۷	اولاد و احفاد	۹۰	خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد کہ ہم تم سے کام لیں گے
۱۱۸	مولانا الیاس صاحب کی جد و جہد پر ایک طائرانہ نظر	۹۱	گشتوں کی ابتداء
۱۲۹	مولانا محمد یوسف صاحب	۹۳	میوات کے منظم دورے
۱۲۹	ولادت	۹۴	میوات میں دین کی عام اشاعت
۱۳۰	ابتدائی تعلیم و تربیت	۹۵	فضار کی تبدیلی
۱۳۲	عربی تعلیم ابتداء تا انتہاء	۹۶	آخری حج اور حرمین میں دعوت
۱۳۳	نکاح و اولاد	۹۸	حضرت شیخ قدس سرہ سے رابطہ اور خصوصی تعلقات
۱۳۳	بیعت و اجازت اور تبلیغی جد و جہد	۹۹	تبلیغی کام میں انہماک خواص اور عوام سے ملاقاتیں

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	حضرت گنگوہی کی ڈاک	۱۳۸	تذکرہ اسفارِ حج
۱۵۶	استفتاء کے جوابات لکھنا	۱۴۰	تالیفات
۱۵۸	تقریر کتب حدیث	"	امانی الاحبار
"	بیعت و سلوک و خلافت	۱۴۴	حیات الصالحین
"	مکتبہ و مدرسہ		سفر آخرت اور تدفین
۱۶۳	حضرت گنگوہی کی وفات	۱۴۶	حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب
	حسرت آیات		
۱۶۵	گنگوہ سے مظاہر علوم منتقل ہونا	۱۴۶	والد ماجد حضرت شیخ قدس سرہ
۱۶۷	طرز تعلیم میں مجتہدانہ رنگ	"	ولادت
۱۷۱	طلبہ پر خاص شفقت	"	حفظ قرآن
"	مولانا عبدالرشید گنگوہی کی تعلیم		عربی تعلیم کی ابتداء اور
"	و تربیت	۱۴۷	نوعمری سے علمی استعداد
۱۷۳	حضرت حکیم الامت سے بے تکلفی	"	عربی ادب میں مہارت
۱۷۸	تقویٰ	۱۴۸	منطق کے اسباق
"	وفات	۱۴۹	علمی شغف اور انہماک
۱۸۳	پس ماندگان	۱۵۰	حدیث پڑھنے کیلئے گنگوہ کی تخصیص
۱۸۴	تقریری خطوط		درس حدیث کے لئے حضرت
"	اعلیٰ حضرت رائے پوری کا پہلا	۱۵۲	گنگوہی کی خدمت میں حاضری
"	والا نامہ	۱۵۳	ایک عبرتناک واقعہ
۱۸۵	دوسرا والا نامہ		حضرت گنگوہی سے قلبی
۱۸۶	مولانا سید احمد مدنی کا مکتوب گرامی	۱۵۵	تعلق

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
			باب سوم
۲۲۴	حضرت سہارنپوریؒ سے دوبارہ بخاری شریف پڑھنا	۱۸۹	حضرت شیخ قدس سرہ کے ابتدائی حالات
۲۲۵	دیگر کتب حدیث کے اسباق		پیدائش، عقیقہ، کھیل کود
۲۲۶	حضرت سہارنپوریؒ کی عطا فرمودہ خصوصی سند		گنگوہ کی حاضری اور اہل خانقاہ کالاڈ اور پیار
۲۲۹	تربیت	۱۹۴	
۲۳۰	مولانا محمد یحییٰ صاحبؒ کا تربیت کے بارے میں خصوصی اہتمام اور تربیت کے چند واقعات		باب چہارم
۲۳۳	حاصل تربیت تعلق مع اللہ تربیت کے لئے ابتلا ضروری ہے	۲۰۱	تعلیم و تربیت کی تفصیلات
		۲۰۷	فارسی اور اردو کی تعلیم
	باب پنجم	۲۰۹	گنگوہ سے سہارنپور منتقل ہونا اور عربی تعلیم کا باقاعدہ شروع کرنا
۲۳۵	حضرت اساتذہ کرام کا تذکرہ	۲۱۱	نقشہ اسباق
۲۳۶	حضرت مولانا عبداللطیف صاحبؒ	۲۱۳	تین دن میں شرح جامی
۲۳۸	حضرت شیخؒ سے خلافت اور رنگون کا سفر		معقولات کی تعلیم
	تدریس بخاری شریف	۲۱۸	مشکوٰۃ المصابیح کا آغاز اور خصوصی دعا
۲۵۰	مولانا عبدالوحید صاحبؒ	۲۲۰	دورہ کے اسباق اور انکی تفصیل
۲۵۲	مولانا ظفر احمد صاحبؒ	۲۲۲	درس حدیث میں وضو کا اہتمام
	تختانویؒ	۲۲۳	حضرت شیخ قدس سرہ کا خواب اور اسکی تعبیر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۳۰	باب ہشتم		مسئلہ خلقِ قرآن اور امام بخاریؒ
۳۳۱			حادثہ فاجعہ
۳۳۲	امتحانات و ابتلاعات	۲۵۵	مذہب ائمہ ستہ
۳۳۵	مولانا یحییٰ صاحب کے قرضوں		صحیح بخاری کا تعارف
۳۳۶	کی ادائیگی کے لئے جدوجہد	۳۶۸	اپنی تالیف میں امام بخاری کا اہتمام
۳۳۷	باب ہفتم		تعداد روایات بخاری
۳۳۸			روایات شیخین کی شرائط
۳۴۰	تدریس کا بیان اور کتب درسیہ		ثلاثیات بخاری
	کی تفصیل	۲۷۵	ثلاثیات کے راوی ائمہ
	قصہ سبہ معلقہ کا	۲۸۱	احاف
۳۴۱	ہدایہ اولین کا درس	۲۸۵	انواع کتب حدیث
۳۴۲	پہلی مرتبہ بخاری شریف کا درس	۲۸۹	مراتب کتب حدیث
۳۴۸	باب ہشتم		اعراض مصنفین صحاح ستہ
۳۵۱			صحاح ستہ کا مصداق
۳۵۵	صحیح بخاری و سنن ابوداؤد		فربری کون تھے
۳۵۶	کی تدریس	۲۹۳	نسخ بخاری میں اختلاف کی وجوہ
	میرا بھی چکی کا پاٹ ہے	۲۹۵	حمد و صلاۃ سے شروع نہ کرنا
	حضرت شیخ کی درسی خصوصیات	۲۹۶	کے بارے میں ایک خواب
۳۵۷	درس حدیث کے شروع میں		طبقات کتب حدیث
۳۶۳	ضروری مباحث	۳۰۳	حضرت شیخ قدس سرہ کے خصوصی افادات
۳۶۴	مقدمہ الکتاب جس میں گیارہ بحثیں ہیں	۳۲۳	حضرت بلالؓ کے اولین مؤذن ہونی کی حکمت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۹۰	اضافات مؤلف	۳۶۵	واقعہ لدود کی حکمت
۳۹۵	انسانوں کو انسانوں کی طرف مبعوث فرمانے میں کیا حکمت ہے	۳۶۷	بدکار باندی کی بیع کے بارے میں سوال و جواب
۳۹۸	مسلسلات کا درس اور اسکا خصوصی اہتمام	۳۷۰	فاتحہ حلف الامام کے بارے میں تحقیق
"	حدیث مسلسل کی تعریف	"	غسل جمعہ کے بارے میں حضرت شیخ کی رائے
۳۹۹	مسلسلات سے متعلق بعض تالیفات کا تذکرہ	۳۷۲	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز میں بھول جانے کی حکمت
۴۰۰	حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے رسالہ الفضل المبین کا تذکرہ	"	لیلۃ التعلیس سے متعلقہ فوائد و حکم
۴۰۱	حضرت سہارنپوریؒ کا مسلسلات کے درس کا اہتمام	۳۷۶	بعض صحابہؓ سے سرقہ کا صدور بعض صحابہؓ و صحابیاتؓ سے زنا
"	حدیث مسلسل بالاسودین اور مسلسل باجابات الدعاء عند الملتزم	۳۷۷	کا صدور
"	کا تذکرہ	۳۸۰	حضرت سیدہ فاطمہؓ کا میراث طلب کرنا
باب نہم		۳۸۲	مشاجرات صحابہ کے بارے میں ضروری بحث
		"	جنگ جبل اور جنگ صفین کا تذکرہ
۴۰۳	حضرت شیخ قدس سرہ کی اسانید سلسلہ اسانید اور حضرت شاہ ولی اللہ	۳۸۶	قبصر روم کو حضرت معاویہؓ کا جواب حضرت معاویہؓ کا حضرت علیؓ
۴۰۵	صاحب حضرت شاہ عبدالعزیزؒ شاہ محمد اسحاق اور شاہ عبدالغنیؒ کا تذکرہ	۳۸۷	سے استفادہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۲۳	کتب تفسیر و تجوید	۴۰۷	مولانا عنایت الہی صاحب کی سند
۴۲۸	کتب حدیث کے شروح و حواشی	۴۰۹	حضرت مولانا احمد علی محدث
۴۵۸	کتب فضائل	۴۱۰	سہارنپوری کا تذکرہ
۴۶۹	کتب اسماء الرجال و سیر و تاریخ	۴۱۲	نقشہ اسانید حضرت شیخ قدس سرہ
	مستفرق کتابیں	۴۱۸	فوائد ضروریہ متعلقہ اسانید
۵۰۱	تیس زبانوں میں تراجم کتب		الائمتہ المحنفیۃ فی شیوخ البخاری
۵۰۲	تذیل		باب دہم
۵۰۳	ان کا تذکرہ جو بعض تلامذہ سے لکھوائیں	۴۲۱	تالیفات کا مفصل تذکرہ

تمت بالخیر

عَنْ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ

سَمْعُ عَرِي

جامع شریعت و طریقت

قدوة السالکین عمدة الواصلین حضرت اقدس
شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب قدس سرہ

جس میں

حضرت ممدوح کی تعلیم، تدریس، تصنیف، تالیف، خدمتِ احداث،
معمولات، عبادت، تلاوت، ریاضت، سخاوت اور دیگر امتیازی
صفات ذکر کی گئی ہیں، نیز اکابر خاندان خصوصاً والد ماجد اور
اعمام گرامی قدر کے احوال اور حضرات اساتذہ کرام کے حالات
سیر و قلم کئے ہیں۔ مدرسہ مظاہر علوم کا تعارف، اکابر مدرسہ کے
اخلاص، تقویٰ، قناعت اور علمی، عملی، فیض و کمال کے احوال
جمع کئے ہیں۔

تالیف
محمد عاشق الہی بلند شہری عفا اللہ عنہ

ناشر

محمد یحییٰ مدنی :- معہد التحلیل الاسلامی ۳۴۵/۲ بہادر آباد کراچی

نام کتاب _____ سوانح عمری (جلد اول) حضرت شیخ الحدیث مولانا

محمد زکریا صاحب کاندھلوی نور اللہ مرقدہ و برد مہجہ

مؤلف _____ مولانا مفتی محمد عاشق الہی صاحب بلند شہری

المہاجر المدنی حفظہ اللہ تعالیٰ

تعداد _____ ایک ہزار

سن طباعت _____ ۱۴۱۷ھ

ناشر _____ مکتبہ اشیع ۳۶۷/۳ بہادر آباد - کراچی ۷۵



ملنے کے پتے

کتاب خانہ یحیوی نزد مظاہر علوم سہارنپور - یوپی - ہند

مکتبہ خلیلیہ محلہ مفتی سہارنپور - ہند

إِهْدَا

میں اپنی اس تالیف کو صاحبزادہ گرامی قدر
حضرت مولانا محمد طلحہ صاحب مدام مجہم
جانشین حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ
کی خدمت عالیہ میں پیش کرنے کی سعادت حاصل

کرتا ہوں۔

ح

گر قبول افتد زہے عز و شرف

محمد عاشق الہی حفا اللہ عنہ

المہاجر المدنی

المدينة المنورة ،

اعتذار

جیسا کہ مؤلف نے اپنے دیباچہ میں اظہار فرمایا ہے کہ یہ کتاب حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی وفات کے کچھ عرصہ بعد شروع کی گئی تھی پھر اس میں تعطل ہو گیا۔ اور ایسا تعطل ہوا کہ پہلی جلد ناظرین کے سامنے آنے میں دس سال کی تاخیر ہو گئی۔

جیسے جیسے تالیف ہوتی گئی کتابت بھی ساتھ ساتھ ہوتی رہی، لیکن کسی ایک کاتب کی خدمات حاصل کرنے پر قابو نہ رہا، اسلئے مختلف کاتبوں نے مختلف اوقات میں کتابت کی ہے۔ تاخیر کی وجہ سے کتابت میں یکسانیت نہ رہی۔ ناظرین کرام دیکھیں گے تو کتابت بے میل معلوم ہوگی لیکن اضطراری طور پر اس کو گوارا کرنا پڑا، اور حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے اس فرمان پر عمل کیا گیا کہ کسی بھی کتاب کا نقش اول جس طرح ممکن ہو سامنے آجانا چاہیئے۔ امید ہے کہ ناظرین کرام اس بے میل کتابت کو گوارا کر لیں گے۔ اور ناشر کو معذور قرار دیں گے، انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ نقش ثانی کے موقع پر اس کی کوپورا کر دیا جائے گا۔ و بالشر التوفیق۔

احقر ناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤلف کی گزارش

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد رسل محمد
والآل واصحابه اجمعين وعلى من خلفه في علومه واعماله من
الفقهاء والمحدثين، وعلى من نشر علوم الدين وبلغها الى أقصى
الأرضين من الدعاة المخلصين، والعلماء الصالحين والصوفية
الكاملين،

اما بعد! نبی عربی سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تمام
انس و جان کے لئے اور سارے جہانوں کے لئے اور سارے مکانوں کے لئے ہے
غاروں میں رہنے والے اور پہاڑوں میں بسنے والے اور ہر خطہ ارض کے مسکن
سبھی آپ کی امت میں ہیں، امت دعوت میں تو سبھی شامل ہیں۔ اور
جن لوگوں نے آپ کی دعوت کو قبول کر لیا وہ سب امت اجابت ہیں، آپ کی
تیس سالہ محنت سے جزیرہ عرب کے اکثر حصوں میں آپ کے سامنے ہی اسلام
پھیل گیا تھا، پھر آپ کے خلفاء اور دیگر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے
محنتیں کیں جنگی کوششوں سے عرب کے بقیہ حصوں اور ملحقہ علاقوں کے لوگ
بھی حلقہ جگوش اسلام ہو گئے،

حضرات تابعین کرام اور تبع تابعین اور ان کے اخلاف نے برابر دینی دعوت

جاری رکھی اور جن خطوں میں انسان بستے تھے وہاں تک اسلام کی دعوت پہنچادی اور بہت سی اقوام نے اسلام قبول کیا،

سطح ارضی پر ہندوستان بھی بہت پرانا آباد ملک ہے۔ مشہور ہے کہ حضرت آدم علی نبینا علیہ الصلاۃ والسلام یہیں اتارے گئے، یہ بہت وسیع ملک ہے کسی زمانہ میں لنکا اور برما اور افغانستان بھی اسی کا حصہ تھے اور پاکستان تو چالیس پچاس سال پہلے ہی اس سے منفصل ہوا ہے، ہندوستان کا قریب ترین علاقہ جہاں سے سمرقند عرب کے لئے باد بانی کشتیوں سے آنے جانے کی سہولت تھی وہ سندھ کا علاقہ تھا، سندھ میں حضرات صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا تشریف لانا تاریخی کتابوں میں بالتصریح موجود ہے۔ جب یہ حضرات سندھ میں تشریف لائے تو مشرکین ہند اسے متاثر ہوئے اور شرک و کفر کو چھوڑ کر توحید کی دعوت قبول کرتے چلے گئے، حجاج بن یوسف ثقفی نے ۹۳ھ میں محمد بن قاسم کو امیر لشکر بنا کر بھیجا اور اس موقع پر مشرکین سے جنگ ہوئی اور سندھ مسلمانوں کے زیر نگین آگیا اور اسلام مزید پھیلتا ہی رہا۔ محمود غزنوی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ہندوستان پر حملے کئے، سومناٹھ کو فتح کیا اور اس کے بعد سے براہیمان کی فضائیں بنتی رہیں اور توحید کی ہوائیں چلتی رہیں، حتیٰ کہ شیخ المشائخ حضرت معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ اپنے وطن چشت سے تشریف لائے، اجمیر میں قیام فرمایا۔ جے پال جادوگر سے مقابلہ ہوا، اسکو بھی مسلمان کیا اور ان کی دعوت پر لاکھوں مشرک مسلمان ہو گئے۔ جہاں جہاں مسلمان گئے اسلامی علوم و اعمال بھی لے گئے۔ جہاں پہونچے قرآن و حدیث اور فقہ کے مدارس کھولتے چلے گئے، نو مسلم اقوام میں بھی بڑے بڑے علماء و فضلاء پیدا ہوئے اور انہوں نے علوم اسلامیہ کی بڑی خدمت کی، کثیر تعداد

میں تفسیر، علماء ہند کی تالیفات ہیں جن کی فہرست "الثقافة الاسلامیہ" میں
سید عبدالحی حسنی نے لکھی ہے۔ متون حدیث اور شروح حدیث میں بھی علماء ہند
کی کثیر تعداد میں کتابیں ہیں۔ حضرت علی متقیؒ المتوفی ۹۷۵ھ ہجری کی کنز العمال اور
انکے شاگرد محمد طاہر طینیؒ المتوفی ۹۸۶ھ ہجری کی مجمع البحار اور تذکرۃ الموضوعات اور شیخ
عبدالحق محدث دہلویؒ المتوفی ۱۲۸۵ھ ہجری کی شروح مشکوٰۃ لمعات التنقیح، اور
اشعۃ اللمعات مشہور و معروف ہیں،

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اول اپنے ہم عصر مشائخ سے دہلی
میں علم حاصل کیا، پھر حجاز تشریف لے گئے اور وہاں تین سال کے قریب
مکہ مکرمہ میں شیخ عبد الوہاب متقی المتوفی ۱۲۸۵ھ ہجری سے حدیث پڑھی جو صاحب
کنز العمال کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں۔ اور مدینہ منورہ میں شیخ احمد بن محمد
سے اور شیخ حمید الدین عبد اللہ السدھویؒ سے علم حاصل کیا۔ نواب صدیق حسن
خان قنوجی اپنی کتاب "الحطہ" میں لکھتے ہیں۔ ہوا ول من جاعلہ فی ہذا
الاقليم و افاضہ علی سکانہ احسن تقویم ثم تصدی لہ ولدہ
الشیخ نور الحق المتوفی ۱۲۸۵ھ (یعنی شیخ عبدالحق سب سے پہلے وہ شخص
ہیں جو اس اقلیم یعنی دہلی اور اسکے علاقوں میں علم حدیث لائے اور یہاں کے
رہنے والوں پر نہایت عمدہ طریقہ پر افاضہ کیا۔ ان کے بعد ان کے بیٹے شیخ
نور الحق خدمت حدیث کے کام میں لگے۔ جن کی ۱۲۸۵ھ ہجری میں وفات ہوئی)۔
حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اور انکے اولاد اور امجاد اور تلامیذ نے خوب علم
حدیث کی اشاعت کی۔ سلسلہ تدریس بھی جاری رکھا اور کتابیں بھی تصنیف کیں۔

شیخ نور الحق ابن شیخ عبد الحق دہلویؒ کی شرح بخاری بنام تیسیر القاری اہل علم میں معروف ہے فقہ میں بھی علماء ہند یہ سچے نہیں ہے اس علم میں بھی انہی بی شمار کتابیں ہیں جنہیں فتاویٰ مآثر خانہ اور فتاویٰ عالمگیری قدیم ترین ہیں، انکے علاوہ ہدایہ، شرح وقایہ، کنز الدقائق، قدوری وغیرہ کے اردو عربی تراجم اور حواشی بھی مشہور معروف ہیں حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ رحمۃ اللہ علیہ علم حدیث کی اشاعت فرمائی اور اس میں انکے اولاد و احفاد نے بھی خوب حصہ لیا، جب اس خدمت میں کچھ کمی واقع ہو گئی تو اللہ جل شانہ نے احمد بن عبد الرحیم حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۱۷۱ھ کو خدمت حدیث کے لئے منتخب فرمایا، انہوں نے اولاً اپنے والد شاہ عبد الرحیم صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے علم حاصل کیا اور حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی پڑھے، نیز شیخ محمد افضل سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی حدیث پڑھی۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد بارہ سال تک دہلی ہی میں درس و افادہ کا سلسلہ جاری رکھا، تقریباً تیس سال کی عمر میں اپنے ماموں شیخ عبید اللہ اور ماموں زاد بھائی شیخ محمد عاشق پھلتی کے ہمراہ حجاز کا سفر کیا اور وہاں دو سال طالب علمی میں گزارے۔ مدینہ منورہ میں اس زمانہ کے شیخ اجل ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی سے صحیحین اور جامع ترمذی اور سنن ابی داؤد اور سنن ابن ماجہ اور مؤطا امام مالک اور مسند امام احمد اور مسند دارمی پڑھ کر اور کچھ سنکر حدیث کی اجازت حاصل کی شیخ ابوطاہر نے اجازت دیتے ہوئے تحریر فرمایا،

اجازة عامة بما تجوز له (ای للشيخ ابی طاهر) وعنه رواية من مقروء ومسموع واصول وفروع وحديث وقديم ومحفوظ ورقيم۔

پھر مکہ مکرمہ میں حاضر ہوئے اور شیخ وفد اللہ مالکی مالکی رحمۃ اللہ علیہ سے موطا مالک پڑھا۔ نیز شیخ تاج الدین قلعی مالکی رحمۃ اللہ علیہؒ کے درس میں بھی حاضر ہوتے رہے، اس وقت وہ صحیح بخاری پڑھاتے تھے، نیز ان سے کتب ستہ اور موطا اور مسند دارمی اور کتاب الآثار امام محمد بن الحسن الشیبانی رحمۃ اللہ علیہ کا سماع کیا اور ان سے تمام کتب حدیث کی اجازت لی۔ شاہ ولی اللہ کی فہم و فراست اور علم و فقاہت سے متاثر ہو کر شیخ ابوطاہر کردی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ یہ شخص حدیث کے الفاظ کی مجھ سے روایت کرتا ہے اور میں اس سے معنی کی تصحیح کرتا ہوں۔

حجاز سے واپس ہو کر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ نے بڑی محنت و دلچسپی سے تدریس حدیث کی خدمت انجام دی۔ اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ کی وفات کے بعد ان کی اولاد اور تلامیذ نے انکے منہج کو اپنایا اور آگے بڑھایا۔ خاص کر ان کے خلیف اکبر حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی الحنفیؒ المتوفی ۱۲۳۹ھ درس و تدریس اور تالیف و تصنیف اور علوم قرآن و علوم حدیث کے نشر کرنے میں اپنے والد ماجد کے بعد ساٹھ سال تک مشغول رہے۔ اس طویل مدت میں کثیر تعداد میں ان سے تلامذہ نے علم حاصل کیا جن میں جلیل القدر محدثین کرام اور فقہائے کرام تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد ان کے نو اسے حضرت شاہ محمد اسحق صاحب دہلوی مہاجر مالکی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۲۶۲ھ مسند تدریس پر بیٹھے اور اپنے نانا جان کے حقیقی خلیفہ بنے۔ علم حدیث کی

خوب اشاعت کی اور اللہ تعالیٰ نے ان کو بہت بڑی مقبولیت عطا فرمائی۔ ۱۲۵۸ھ تک دہلی میں اسکا فیض جاری رہا، اس کے بعد انہوں نے ہجرت کر لی اور مکہ مکرمہ میں تا آخر حیات درس و افادہ میں مشغول رہے۔

جن حضرات نے حضرت شاہ محمد اسحق صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے علم حدیث حاصل کیا ان میں شیخ عبد الغنی المجددی الدہلوی ثم المہاجر المدنی الحنفی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۲۹۶ھ اور محشی بخاری حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری الحنفی المتوفی ۱۲۹۶ھ زیادہ معروف و مشہور ہوئے۔

حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ دہلی میں حضرت شاہ محمد اسحق صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھتے تھے۔ جب حضرت استاذ مکرم نے مکہ مکرمہ کو ہجرت کی تو ان کے ساتھ ہی روانہ ہو گئے اور تدبر و اتقان کے ساتھ مکہ مکرمہ میں ان سے تکمیل کی۔ اس وقت حدیث کی کتابیں مطبوع نہیں تھیں، مولانا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فجر سے لیکر ظہر تک حرم مکی میں حدیث کی کتابیں اپنے ہاتھ سے نقل کرتے تھے پھر ظہر سے عصر تک شاہ محمد اسحاق صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھتے تھے۔ حضرت شاہ عبد الغنی المجددی الدہلوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے حنفی تھے۔ ساتویں پشت میں ان کا نسب ان سے جا ملتا ہے۔ شاہ محمد اسحق صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد انہوں نے

۱۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک صاحبزادے کا نام بھی عبد الغنی تھا جو حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کے والد محترم تھے۔ سلسلہ سند میں جو شاہ عبد الغنی آتے ہیں وہ شاہ عبد الغنی بن ابو سعید بن صفی القدر المجددی الدہلوی ہیں۔

دہلی میں بیٹھ کر علم حدیث کو پھیلا یا۔ وفات سے چند سال پہلے مدینہ منورہ کو ہجرت کی، وہاں بھی درس و افادہ کا سلسلہ جاری رکھا یا آخر ۱۲۹۴ھ میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔

دہلی کے زمانہ تدریس میں حجۃ الاسلام حضرت مولینا محمد قاسم النانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند المتوفی ۱۲۹۷ھ اور فقیہ و محدث امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۳۲۳ھ اور حضرت علامہ مولانا محمد یعقوب النانوتوی اولین شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند (جن سے حضرت حکیم الامت مولینا اشرف علی تھانوی قدس سرہ نے حدیث پڑھی) اور ملا محمود دیوبندی (دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے مدرس) نے شاہ عبد الغنی مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھا شاہ عبد الغنی رحمہ اللہ نے ان حضرات کو نہ صرف حدیث پڑھائی بلکہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ اور ان کے خاندان کا جو منہج تھا اس کی بھی تعلیم دی۔ فقہی مسلک میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ خود تو پختہ حنفی نہیں تھے لیکن ان کے کام کو سنبھالنے والے خلف اکبر حضرت شاہ عبد العزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور پھر شاہ محمد سخی صاحب اور پھر شاہ عبد الغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہم یکے حنفی تھے۔ ان حضرات سے کابر ائین کابر حضرات اکابر علماء دیوبند کو علم بھی پہنچا اور عمل بھی، حنفیت میں پختگی بھی شریعت و طریقت کی جامعیت بھی، تقویٰ بھی اور اخلاص بھی، توکل بھی اور انابت بھی، خوف و خشیت بھی، حق گوئی اور بیباکی بھی، ایثار و قربانی بھی، رسوم و بدعات اور اعمال شریکہ کی تردید بھی اور اصحاب فتن کی سرکوبی بھی۔ سنتوں کا احیاء بھی، تفسیری خدمات

بھی حدیث و فقہ میں مہارت بھی، اور علوم عالیہ اور علوم آلیہ کی تدریس بھی۔
رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین۔

یہ حضرات حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھ کر فارغ ہی ہوئے تھے اور تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ اٹھارہ سو ستاون کی جنگ آزادی شروع ہو گئی۔ حجۃ الاسلام حضرت نانوتوی اور امام ربانی حضرت گنگوہی اور ان کے شیخ حضرت الحاج امداد اللہ صاحب التھانوی قدس اللہ سرہم نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور اپنے علاقہ میں جنگ آزادی کو شرعی جہاد بنا کر علم جہاد بلند کیا۔ جب ان حضرات کی کوششیں ناکام ہو گئیں اور انگریزوں کا پورا پکا تسلط ہندوستان پر ہو گیا تو یہ حضرات مسلمانوں کے دین و ایمان کی حفاظت کے لئے فکر مند ہوئے۔ اللہ جل شانہ نے ان حضرات کے قلوب میں یہ بات ڈالی کہ اب دینی مدارس اور دینی کتب ہی کے ذریعہ اسلامی علوم و اعمال کی حفاظت ہو سکتی ہے اور مسلمانوں کے دین و ایمان کو اس طریقہ سے محفوظ رکھا جاسکتا ہے لہذا مدارس کا سلسلہ شروع کیا۔ سب سے پہلا مدرسہ دیوبند میں قائم کیا گیا۔ جو مدرسہ عربی دیوبند کے نام سے موسوم تھا جو بعد میں دارالعلوم کے نام سے مشہور ہوا۔ چند اکابر نے چھتہ کی مسجد (دیوبند) میں مدرسہ مذکورہ کی بنیاد ڈالی، ان حضرات میں سرفہرست حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمہ اللہ علیہ کا اسم گرامی معروف ہے۔ مدرسہ کی بنیاد ۱۵ مارچ ۱۲۸۳ھ کو ڈالی گئی اور مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی سرپرستی فرمائی اور ملا محمد دیوبندی کو تدریس کی ذمہ داری تفویض فرمائی۔ سب سے پہلے

طالبعلم حضرت شیخ الہند محمود حسن دیوبندی تھے۔ استاذ بھی محمود اور شاگرد بھی محمود رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ پھر چھ ماہ کے بعد شہر سہارنپور میں یکم رجب ۱۲۸۳ھ میں مدرسہ مظاہر علوم کا اجراء ہوا۔ مدرسہ ہذا کے بانی حضرت مولانا سعادت علی صاحب فقیہ سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، جو حضرت سید احمد شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی جماعت کے مخصوص ترین افراد میں سے تھے۔ مدرسہ قائم فرمانے سے پہلے اپنے گھر پر طلباء کو پڑھاتے تھے اور ان کے خورد و نوش کا انتظام بھی خود ہی فرماتے تھے، دارالعلوم دیوبند اور مظاہر علوم سہارنپور ان دونوں مدرسوں کو اولیت کا شرف بھی حاصل ہے اور مرکزیت کا بھی، ان دونوں مدرسوں کے بعد بکثرت مدارس قائم ہوتے چلے گئے اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے، اور ان ہی مدرسوں کا فیض ہے۔ دارالعلوم دیوبند اور مظاہر علوم سہارنپور کے بانیان اور اساتذہ نے اس مہنچ کو پوری طرح قائم رکھا جو انھیں بتوسط شاہ عبد الغنی اور شاہ محمد سخی اور شاہ عبد الغزیز شاہ ولی اللہ صاحب سے پہونچا تھا، رحمہم اللہ چونکہ دارالعلوم دیوبند اور مظاہر علوم سہارنپور کا مہنچ و مسلک ایک ہی ہے، اس لئے دونوں مدرسوں کے علماء و فضلاء اور مشائخ کو دیوبندی کہا جاتا ہے اور دونوں جگہ کے فارغین کو دیوبندی مکتب فکر کا حامل اور داعی مانا جاتا ہے، علماء دیوبند نے تفسیر و حدیث، فقہ، عقائد، اصول فقہ، اصول تہذیب اور دیگر تمام علوم پر اپنی توجہ مرکوز کر دی اور خاص کر علم حدیث پر تو بہت ہی زیادہ زور دیا۔ دارالعلوم دیوبند میں مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی اور مولانا محمود حسن صاحب شیخ الہند، مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری، مولانا

انور شاہ صاحب کشمیری۔ مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی، شارح مسلم مولانا
 شبیر احمد صاحب عثمانی اور انکے تلامذہ نے اتقان و امعان کے ساتھ حدیث کا درس دیا،
 اور جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہانپوری
 اور مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی اور مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری اور مولانا
 محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی اور مولانا عبد اللطیف صاحب پرتقاضوی اور مولانا
 محمد زکریا صاحب کاندھلوی (شیخ الحدیث) قدس اللہ اسرارہم نے حدیث کا درس
 دیا۔ آخر الذکر یعنی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب الکاندھلوی
 قدس سرہ ۱۳۳۲ھ میں فارغ ہوئے۔ اپنے والد ماجد حضرت مولانا محمد یحییٰ
 صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ سے دورہ حدیث پڑھا۔ پھر ۱۳۳۵ھ میں
 حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری سے دوبارہ حدیث کی کتابیں
 پڑھیں۔ اور اسی سال جامعہ مظاہر علوم کے ابتدائی مدرس مقرر کئے گئے۔ اور
 اسی سال حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ملکر شرح ابوداؤد
 شریف کی تالیف میں شرکت کی اور ۱۳۳۱ھ میں استاد حدیث بھی بنا دیئے
 گئے۔ بذل المجہود کی تالیف کا سلسلہ دس سال تک جاری رہا۔ آپ نے بڑے
 انہماک کے ساتھ اس میں شرکت فرمائی۔ اور جب حضرت مولانا خلیل احمد
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ حجاز کے لئے روانہ ہوئے تو آپ بھی حضرت قدس سرہ
 کے ساتھ حجاز چلے گئے۔ یہ سفر ۱۳۳۲ھ کا ہے، ۱۳۳۵ھ میں بذل المجہود
 شرح ابوداؤد کا ریاض الجنۃ میں بیٹھ کر اختتام ہوا۔ جب حضرت سہارنپوری
 قدس سرہ نے آپ کو حجاز سے واپس بھیجا تو اجازت بیعت و خلافت

سے مشرف فرمایا اور جامعہ مظاہر علوم کا شیخ الحدیث اور مشیر و ناظم بھی مقرر کیا، یہ لفظ "شیخ الحدیث" آپ کے نام کے ساتھ ایسا مختص ہوا کہ جب علی الاطلاق لفظ شیخ الحدیث بولا جاتا تو عوام و خواص کا ذہن صرف آپ ہی کی طرف منتقل ہوتا تھا۔

آپ حسب تجویز بلکہ حسب الحکم حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۸۷ھ میں جامعہ مظاہر علوم میں شیخ الحدیث مقرر کئے گئے تھے اور ۱۳۸۸ھ تک برابر صحیح بخاری اور ابوداؤد شریف پڑھاتے رہے۔ تدریس کے ساتھ ہی آپ نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ اوجز المسالک شرح موطا امام مالک، لامع الدراری، الابواب والتراجم اور کتب فضائل آپ کی مشہور و معروف کتابیں ہیں، جن میں تحقیقات علمیہ کو سمو دیا ہے۔ ۱۳۸۸ھ پر آپ کی تدریسی خدمات منتهی ہو گئیں۔ اس کے بعد آپ نے مدینہ منورہ میں قیام فرمایا، اور مدینہ منورہ ہی یکم شعبان ۱۴۰۲ھ میں وفات پائی اور جنت البقیع میں تدفین عمل میں آئی۔ مدینہ منورہ کے قیام کے دوران بھی سلسلہ تالیف و تصنیف جاری رہا۔ آپ املا کرتے تھے اور خدام لکھتے تھے بعض کتب اپنے احباب سے بھی لکھوائیں اور انکے شائع کرنے کا اہتمام فرمایا۔

فرحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

آپ کی وفات کے بعد آپ کے بہت سے احباب و اصحاب نے صحائف و جرائد میں مضامین شائع کئے اور آپ کی خصوصیات و امتیازات کو حیطہ تحریر میں لائے۔ اور آپ کی ذات گرامی سے متعلق متعدد رسالوں کے مستقل نمبر بھی نکالے

گئے۔ اور حضرت قدس سرہ اس سے پہلے خود اپنی آپ بیتی لکھ چکے تھے ان حالات میں کوئی مستقل کتاب لکھنے کی چننا ضرورت تو نہ تھی لیکن بعض احباب نے (جو حضرت قدس سرہ کے متعلقین میں سے ہیں) احقر کو مامور فرمایا کہ تو حضرت والا کی سیرت پر ضرور کتاب لکھ۔ میں نے اپنی نالائقی اور مشاغل کی وجہ سے تعمیل حکم سے معذرت ظاہر کی۔ لیکن انکا اصرار بڑھتا ہی رہا۔ بالآخر مسجد نبوی شریف میں بیٹھ کر کام کی ابتدا کر دی اور چند ماہ میں تقریباً پہلی جلد تیار ہو گئی اور ساتھ ہی کتابت بھی ہوتی رہی۔ لیکن پھر کام میں تعطل ہو گیا اور تقریباً آٹھ سال اس طرح گزر گئے کہ پہلی جلد جو تسوید و تبیض سے آگے بڑھ کر تقریباً کتابت کے مرحلہ سے بھی گزر چکی تھی زیور طباعت سے آراستہ نہ ہو سکی۔

ان دنوں پھر بعض حضرات کو خیال آیا اور یاد دہانی فرمائی، انکے فرمانے کی وجہ سے احقر کو بھی اس طرف توجہ ہوئی اور تھوڑا تھوڑا وقت نکال کر پھر اسکی تکمیل میں مشغول ہو گیا۔ پہلی جلد ناظرین کے سامنے آرہی ہے، اسیس میرا نام تو برائے نام ہی ہے محنت قائم مولانا جمیل احمد صاحب مظاہری پرنوی حفظہ اللہ تعالیٰ کی ہے جو احقر کے مشورہ سے نقول جمع فرماتے رہے اور ترتیب دیتے رہے۔ اللہ تعالیٰ باقی جلدیں لکھنے کی بھی توفیق عطا فرمائے اور حنا سیر حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے درجہ بلند فرمائے، اور اس بارے میں جن حضرات نے جو بھی دامے درمے قدمے قلمے تعاون فرمایا، اللہ جل شانہ انکو ثواب عظیم عطا فرمائے۔

وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب۔

البدیع محمد عاشق الہی عفا اللہ عنہ وعافاہ

وجعل آخرتہ خیر امن اولاء۔ ربیع الآخر ۱۴۱۲ھ

باب اول

وطن، خاندان اور نسب

حضرت شیخ الحدیث قدس اللہ سرہ کی ذات گرامی کو پہچاننے کے لئے ان کے وطن اور خاندان کا جاننا بہت ضروری ہے گو دو تہائی عمر آپ نے سہارنپور میں گزاری لیکن پھر بھی آپ سہارنپوری مشہور نہ ہوئے بلکہ کاندھلوی ہی آپ کے اسم گرامی کے ساتھ لکھا اور بولا جاتا رہا، جو قصبہ کاندھلہ ضلع مظفرنگر یوپی کی طرف منسوب ہے، کاندھلہ سے پہلے اس خاندان کا وطن ججنجھانہ ضلع مظفرنگر تھا (یہ وہی ججنجھانہ ہے جو میانچی نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ مرشد قطب العارفین الحاج امداد اللہ صاحب تھانوی ثم ہاجر مکی قدس سرہ کا وطن تھا) اس کارلیوے اسٹیشن نہیں ہے، شاملی یا کاندھلہ ہو کر جانا ہوتا ہے، اس خاندان کے مورث اعلیٰ مفتی ابوسعید قادری ہیں جو شہرے سے مکران اور مکران سے ہندوستان تشریف لائے یہ شہاب الدین غوری کا زمانہ تھا، ہندوستان میں انھوں نے قصبہ کیرانہ ضلع مظفرنگر میں قیام فرمایا، سلطان غوری نے آپ کا بہت اعزاز و اکرام کیا اور شیخ الاسلام کا لقب عطا کیا، اور کیرانہ

اور اس کے اطراف کی ہدایت اور دعوت و تبلیغ کا کام آپ کے سپرد کیا، کیرانہ ہی میں آپ کا وصال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ مولانا ابو سعید قادری کی ساتویں پشت میں ایک بزرگ مولانا حکیم محمد اشرف جھنجھانوی رحمۃ اللہ علیہ تھے (یہ پتہ نہ چل سکا کہ کیرانہ سے شیخ ابو سعید کی نسل سے کونسی اولاد اور کب جھنجھانہ منتقل ہوئی)، مولانا محمد اشرف صاحب بڑے پایہ کے عالم تھے ان کا ملا عبدالحکیم سیالکوٹی سے مباحثہ جانی ہوا تھا، ملا عبدالحکیم صاحب نے حقہ کی حرمت پر ایک رسالہ تصنیف کیا تھا جب مولانا محمد اشرف صاحب جھنجھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تصدیق و تصویب کے لئے پیش کیا تو انھوں نے حرمت کے فتوے سے اتفاق نہیں کیا، آپس میں کچھ بحث ہوئی، بالآخر ملا عبدالحکیم نے اپنا رسالہ چاک کر دیا، بادشاہ وقت شاہجہاں نے مولانا محمد اشرف صاحب کے کمالات کی شہرت سنی تو آپ کے لئے پاکی بھیجی۔ آپ دہلی روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کی طرف سے شہر کے دروازہ پر استقبال کے لئے کچھ لوگ مقرر تھے۔ انھوں نے آپ کا استقبال کیا اور آپ نے ایک ایسے امیر کی ہمراہی میں جو پہلے سے آپ کا معتقد تھا بادشاہ سے ملاقات کی، بادشاہ کی مجلس میں بہت سے سوالات کئے گئے آپ نے ہر علم و فن سے متعلق سوالات کے خوب شافی جوابات دیئے، سعد اللہ خاں وزیر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ تو ایسا بحر ذخار ہے جس کا کنارہ نہیں، بادشاہ نے علاقہ جھنجھانہ میں دو ہزار بیگھہ پختہ زمین کا فرمان تیار کرا کر آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے قبول نہ فرمایا اور فرمایا کہ ہمارا رازق خدا ہے بادشاہ رازق نہیں ہے۔ مجھے جائیداد کی کوئی طلب نہیں ہے نہ اس کیلئے آیا ہوں

چونکہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولٰٓئِ
الْاَمْرُ مِنْكُمْ اس لئے اس کی تعمیل کی بجا آوری کے لئے بادشاہ کی طلب پر جانبر
ہو گیا ہوں، آپ نے فقر و فاقہ میں متوکلانہ زندگی بسر فرمائی اور شاہی عطیہ قبول فرمایا
(بعد میں آپ کے پوتے شیخ محمد ساجد صاحب کے نام وہ جائیداد منتقل کرادی گئی)

مولانا محمد اشرف صاحب کے جانشین ان کے صاحبزادے مولانا حکیم
محمد شریف صاحب ہوئے، ان کے تین صاحبزادے تھے۔ مولانا شیخ ابوالحسن جنگی
اولاد کے حالات معلوم نہ ہو سکے، مولانا محمد فیض صاحب، مولانا حکیم عبدالقادر
صاحب، مولانا عبدالقادر صاحب کی اولاد میں مفتی الہی بخش صاحب اور مولانا
منظفر حسین ہوئے۔ اور مولانا محمد فیض صاحب کی اولاد میں مولانا محمد اسماعیل
صاحب اور ان کے صاحبزادے مولانا محمد یحییٰ صاحب اور مولانا محمد الیاس صاحب
ہوئے؛

مولانا محمد فیض صاحب کے صاحبزادے مولانا محمد ساجد صاحب تھے جو ۱۳۱۵ھ
میں پیدا ہوئے، مولانا محمد ساجد صاحب کے ایک فرزند حکیم غلام محی الدین صاحب
تھے اور ان کے فرزند حکیم کریم بخش صاحب تھے، حکیم کریم بخش صاحب کے دو
صاحبزادے تھے، شیخ غلام حسن، شیخ غلام حسین، شیخ غلام حسین
صاحب کے دو صاحبزادے تھے، مولانا محمد اسماعیل صاحب اور مولانا محمد اسحق صاحب،
حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کے تین صاحبزادے تھے، مولانا محمد صاحب
(جو پہلی بیوی سے تھے) حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب حضرت مولانا محمد الیاس صاحب
(یہ دونوں دوسری اہلیہ سے تھے اور دونوں حقیقی بھائی تھے) حضرت مولانا محمد یحییٰ

صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب
قدس سرہ تھے اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے
امیر التبلیغ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے،

اس تفصیل کے ساتھ حضرت مولانا محمد اشرف صاحب تک شجرہ نسب
اس طرح بنتا ہے، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی بن
حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب بن حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب بن شیخ
غلام حسین صاحب بن حکیم کریم بخش صاحب بن حکیم غلام محی الدین صاحب بن
مولانا محمد ساجد صاحب بن مولانا محمد فیض صاحب بن مولانا حکیم محمد شریف
صاحب بن مولانا محمد اشرف صاحب رحمۃ اللہ علیہم،

مؤلف مشائخ کاندھلہ نے اس کے آگے بھی سلسلہ نسب درج کیا
ہے جو شیخ قطب شاہ بن شیخ مفتی ابو سعید قادری سے گذرتا ہوا ابو القاسم
محمد بن امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے، اس
طرح سے اس خاندان کو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں ہونیکا شرف حاصل
ہے پورا شجرہ نقل کرنے کے بعد صاحب مشائخ کاندھلہ لکھتے ہیں کہ

لیکن کتاب خیر البیان اور بعض دیگر نسب ناموں میں ابو القاسم محمد اکبر

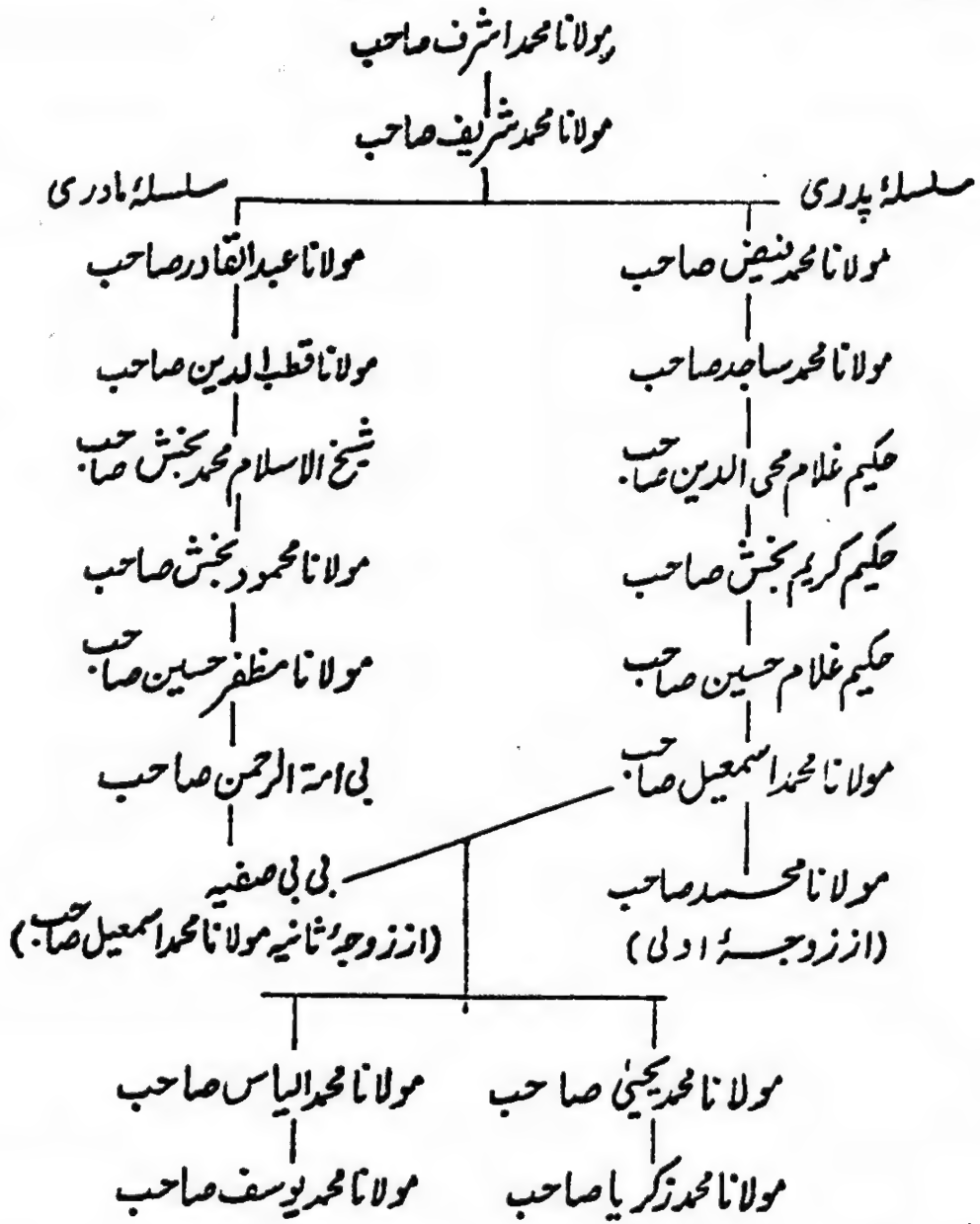
کو محمد بن حنفیہ لکھا ہے اور امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کا صاحبزادہ قرار دیا ہے بظاہر ادا دل صحیح ہے کیونکہ ابو القاسم

محمد بن ابی بکر صدیق کی کنیت ہے۔ محمد بن حنفیہ کی کنیت ابو ہاشم ہے

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے جد امجد مولانا محمد اسماعیل صاحب

رحمۃ اللہ علیہ نے کاندھلہ میں جن خاتون سے شادی کی تھی ان کا نام صفیہ تھا اور وہ حضرت مولانا مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نواسی تھیں جو مولانا عبدالقادر بن مولانا محمد شریف صاحب کی اولاد میں سے ہیں۔ اس طرح سے حضرت شیخ الحدیث صاحب کا پدری اور مادری نسب مولانا محمد شریف صاحب پر جا کر مل جاتا ہے، جس کی صورت یہ ہے۔



مولانا حکیم محمد شریف صاحب کے فرزند مولانا حکیم عبدالقادر صاحب صاحبزادوں میں مولانا حکیم شرف الدین صاحب کی اولاد تو چھٹھانہ ہی میں

رہی اور وہیں ان کی نسل چلی اور پھلی پھولی، لیکن مولانا قطب الدین صاحب کے تین صاحبزادوں میں سے شیخ الاسلام نے کاندھلہ میں سکونت اختیار کر لی اور شیخ الاسلام کے دونوں بھائی بھی جھنجھانہ ہی میں اقامت پذیر رہے،

مولانا محمد فیض صاحب (بن مولانا حکیم محمد شریف صاحب و برادر مولانا حکیم عبدالقادر صاحب) کی اولاد بھی جھنجھانہ ہی میں رہی اور عرصہ دراز تک ان کا قیام وہیں رہا۔ ان میں سے مولانا محمد اسماعیل صاحب پہلے شخص ہیں جنھوں نے کاندھلہ میں سکونت اختیار فرمائی اور وہاں ایک رہائشی مکان تعمیر کرایا۔ جھنجھانہ کے بجائے کاندھلہ میں سکونت اختیار کرنے کا سبب مولانا محمد اسماعیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دوسری شادی بن گئی جس کا اجمالی ذکر ابھی نسب نامہ میں ہوا جو کاندھلہ میں ہوئی تھی، اور مفصل تذکرہ انشاء اللہ تعالیٰ مولانا محمد اسماعیل صاحب کے تذکرہ میں آئیگا،

کاندھلہ میں مولانا محمد اسماعیل صاحب کے متوطن ہونے کے بعد مولانا محمد فیض کی نسل (جوان کے ذریعہ کاندھلہ میں مقیم ہوئی) اور مولانا عبدالقادر صاحب کی اولاد جو پہلے سے کاندھلہ میں مقیم تھی ان سب میں بڑے مضبوط روابط ہو گئے اور یہ دونوں خاندان اب ایک ہی خاندان شمار ہونے لگے،

مشائخ کاندھلہ میں مفتی ابی بخش قدس سرہ نے بہت شہرت پائی اور ان سے بہت زیادہ علمی عملی ظاہری اور باطنی فیض پہنچا اس لئے وہ مشائخ کاندھلہ کے نورث اعلیٰ شمار ہونے لگے، چونکہ ان کے تذکرہ کے بغیر مشائخ کاندھلہ کا تذکرہ ناقص رہے گا۔ اس لئے مفتی ابی بخش صاحب اور ان کے بھتیجے حضرت مولانا

مظفر حسین صاحب اور مولانا مظفر حسین صاحب کی صاحبزادی اُمتی بی عداۃ کا تذکرہ بھی ضروری ہے۔ ان کے بعد انشاء اللہ تعالیٰ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے دادا اور والد اور چچا کے حالات لکھیں گے۔

حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ

جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا حکیم محمد شریف صاحب کے تین صاحبزائے تھے۔ مولانا محمد نیش صاحب جن کا سلسلہ نسب اور پرا بھی مذکور ہوا، دوم مولانا شیخ ابوالحسن صاحب (جن کی اولاد کا حال معلوم نہ ہو سکا) سوم مولانا حکیم عبدالقادر صاحب جن کے دو صاحبزائے تھے۔ مولانا حکیم قطب الدین صاحب اور مولانا حکیم شرف الدین صاحب، مولانا حکیم شرف الدین صاحب کا سلسلہ نسب اس طرح جاری ہوا کہ ان کے بیٹے حکیم ضیاء الدین اور ان کے بیٹے حکیم گھسیٹا اور ان کے بیٹے حکیم مولانا بخش تھے ان کا یہ خاندان جھنجھانہ ہی میں رہا۔ اور مولانا حکیم قطب الدین صاحب کے تین صاحبزائے تھے۔ اول مولانا شیخ الاسلام دوسرے مولانا شیخ محمد مشائخ تیسرے شیخ صدر الدین، اول الذکر جھنجھانہ سے کا ندھلہ منتقل ہو گئے باقی دونوں بھائی جھنجھانہ ہی میں اقامت پذیر رہے،

مولانا شیخ الاسلام کا اصل نام محمد بخش تھا، شیخ الاسلام لقب تھا، آپ کی شادی بی بی مامن بنت شیخ بھیکا سے ہوئی تھی۔ یہ خاتون جھنجھانہ کی تھیں ان کے بطن سے شیخ الاسلام کی ایک لڑکی اور چار لڑکے تولد ہوئے، لڑکوں کے نام

یہ ہیں۔ اول مفتی الہی بخش تھے جو عمر میں اور علم و فضل میں اپنے سب بھائیوں سے بڑے تھے، دوم شاہ کمال الدین، سوم مولوی محمود بخش، چہارم مولوی امام الدین، مولانا محمود بخش صاحب نے ایک صاحبزادہ اپنی یادگار چھوڑا۔ یہ صاحبزادے مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی تھے جن کا زہد و تقویٰ اور اتباع سنت میں یگانہ روزگار ہونا مشہور ہے، ان کا تذکرہ چند اوراق کے بعد آئے گا انشاء اللہ ان کے تذکرہ سے پہلے ان کے چچا حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مختصر حالات اور کمالات لکھے جاتے ہیں،

ولادت اور حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ **تعلیم و تربیت** { ۶۲ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد ماجد شیخ الاسلام اور مولانا محمد مدرس کی آغوش شفقت میں ناز و نعم کے ساتھ پرورش پائی بہت کم عمر میں قرآن شریف شروع کیا اور بہت جلد ختم کر لیا۔ پھر ان بزرگوں سے فارسی اور عربی شروع کی اور چودہ سال کی عمر میں تمام ضروری علوم متداولہ کی تحصیل سے فراغت پائی لیکن آپ نے اس پر قناعت نہ فرمائی اور والد ماجد کے ہمراہ دہلی پہنچے **حضرت شاہ عبدالعزیز** { اس وقت دہلی میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے تلمذ { محدث دہلوی قدس سرہ علوم منقول اور معقول

کا واحد مرکز سمجھے جاتے تھے اور طریقت و معرفت کا آخری مادی و ملجائے دہلی پہنچ کر مفتی صاحب ان کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے اور مزید تین سال حصول علم میں مشغول رہے۔ اور تمام علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ ہوئے فراغت کے وقت ڈاڑھی اچھی طرح نمودار نہ ہوئی تھی اور اس وقت سترہ سال کی

عمر تھی آپ کی ذکاوت و ذہانت خاندانی شرافت اور اعلیٰ قابلیت اور صلاحیت کی وجہ سے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی آپ پر خصوصی شفقت اور عنایت رہتی تھی، اور حضرت شاہ صاحب کے ممتاز اور مایہ ناز شاگردوں میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔

تدریس کا آغاز اور { فتویٰ نویسی کی مشق } فارغ ہو گئے تو حضرت شاہ صاحب نے مزید پختگی کے خیال سے اپنی نگرانی میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اور حضرت مفتی صاحب نے تمام کتابوں کو حضرت شاہ صاحب کی موجودگی میں پڑھایا، خود حضرت شاہ صاحب بہ نفس نفیس سبق کے وقت تشریف فرما ہوتے تھے اور بغور مفتی صاحب کی تقریر سنتے اور طرز تدریس کو ملاحظہ فرماتے تھے۔

حضرت شاہ صاحب تدریس کے ساتھ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فتویٰ نویسی کی مشق بھی کراتے تھے۔ اور جو استفسارات حضرت شاہ صاحب کے پاس آتے ان کے جوابات مفتی صاحب سے لکھوا کر بغور ملاحظہ فرماتے تھے، جب حضرت شاہ صاحب کو پوری طرح اطمینان ہو گیا اور حضرت مفتی صاحب کے فضل و کمال پر پورا اعتماد ہو گیا تب رخصت فرمایا تاکہ دوسری جگہ بطور خود درس و تدریس اور افتاد کا کام انجام دیسکیں اور دین حق کی خدمت میں مشغول ہوں اور مخلوق کو فیض پہنچائیں۔

نواب ضابطہ خاں { حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے یہاں سے تو کے یہاں قیام } رخصت ہوئے لیکن دہلی سے رخصت نہ ہوئے

بلکہ حضرت شاہ صاحب ہی کے مشورہ اور ارشاد و حکم سے نواب ضابطہ خاں صاحب کے یہاں تشریف فرما ہو گئے۔ ان کے یہاں رہتے ہوئے ایک غرضتیک فتاویٰ لکھنے کی خدمت انجام دی اور سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا، طلبہ کی خوراک و پوشاک اور دیگر ضروریات کا انتظام نواب صاحب موصوف نے اپنے ذمہ لے رکھا تھا، خود نواب صاحب بھی حضرت مفتی صاحب کے درس میں شامل ہوتے تھے اور نیاز مندی کے ساتھ کمال ادب اور احترام سے پیش آتے تھے، نواب صاحب کی وفات کے بعد بھی ان کے یہاں کچھ قیام رہا اور ان کے صاحب زادہ نواب شاہ خاں نے بھی حضرت مفتی صاحب کو پوری تعظیم و تکریم کے ساتھ اپنے یہاں رکھا۔

بھوپال اور کچھ عرصہ کے بعد نواب صاحب کے یہاں سے تعلق قطع کا ندھلہ کا قیام فرمایا تو ریاست بھوپال تشریف لیگے۔ وہاں عہدہ افتاء پیش کیا گیا اور فتویٰ نویسی کے ساتھ وہاں بھی درس کا سلسلہ جاری رہا عرصہ دراز تک بھوپال میں قیام فرمایا۔ اس کے بعد اپنے وطن کا ندھلہ میں مقیم ہو گئے اور زندگی کا باقی حصہ بجز اسفار کے کا ندھلہ ہی گذرا،

حضرت مفتی صاحب کے اہم کارنامے

تدریس { حضرت مفتی صاحب کو تفسیر، حدیث، فقہ، سیر، تاریخ، منطق، فلسفہ، ریاضی و ہیئت، طب و حکمت وغیرہ میں پوری نہارت اور دسترس حاصل تھی اور آپ جملہ علوم و فنون کے مشکلات اور مغلفات کو بسہولت و آسانی

حل فرمادیتے تھے اس لئے ہر علم و فن کے طلبہ کا آپ کے یہاں اجتماع رہتا تھا اور آپ ہر فن کا درس دیتے تھے۔ لیکن زہد و تقویٰ کے باعث میلان طبع علوم دینیہ کی طرف زیادہ تھا۔ اور از خود کسی کو دیگر علوم کی ترغیب نہ دیتے تھے، ہاں اگر کوئی شخص ان علوم کا طالب ہوتا تو آپ اس کو جواب دیکر محروم بھی نہ فرماتے تھے، البتہ علم اخلاق و تصوف اور علم طب آپ کے یہاں داخل نصاب اور ہر ایک طالب علم کو ان دونوں کی تعلیم ضروری دیا جاتی تھی تاکہ علم اخلاق سے اس کے خصال و عادات کی درستی ہو اور علم طب کے ذریعہ حلال روزی کما سکے، علم اخلاق و تصوف میں فصوص الحکم اور مشنوی مولانا روم کا درس ہوتا تھا، اور علم طب کی تعلیم ہر ایک کی استعداد کے مطابق ہوتی تھی،

باقی علوم کی تعلیم میں اپنے استاد حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب قدس سرہ کے طرزِ تعلیم کی پیروی کرتے۔ حضرت شاہ صاحب کی تقریرات از بر یاد تھیں، پہلے ان کو بیان فرماتے تھے اور ضرورت پڑنے پر مزید تشریح و توضیح فرماتے تھے؛

وعظ و تذکیر { حضرت مفتی صاحب و عظم بھی بیان فرماتے تھے اور اس خوش اسلوبی کے ساتھ وعظ کہتے تھے کہ ہر عالم و عامی اپنی فہم و استعداد کی مطابق فوائد حاصل کرتا تھا اشنا، وعظ میں قصے اور حکایتیں بالکل نہ ہوتی تھیں۔ لیکن خوش بیانی اور باطن کی ترجمانی کے باعث قلوب کو آپکا وعظ متاثر اور مسخر کرتا تھا اور دل کی دنیا کی کایا پلٹ دیتا تھا۔

فتویٰ نویسی { حضرت مفتی صاحب کا اہم اور ممتاز ترین مشغلہ ان استفسارات کے جوابات لکھنا تھا جو اطراف و جوانب سے آپ کی خدمت میں آتے تھے۔ یہ

استفسارات محض فقہی مسائل کے متعلق نہ ہوتے تھے بلکہ مختلف علوم و فنون کی مشکلات اور مغلفات بھی سائلین آپسے حل کرتے تھے، اور آپ اپنے وقت میں علماء اور فضلاء زمانہ کے آخری مرجع شمار ہوتے تھے، اگر ان سب فتاویٰ اور جوابات کو یکجا جمع کیا جاتا تو یقیناً کسی ضخیم جلد میں تیار ہو جاتیں چونکہ بیشتر سوالات اور مشکلات علماء اور فضلاء کی جانب سے ہوتے تھے اس لئے جوابات بھی انتہائی تحقیق اور تفتیش کے ساتھ لکھے جاتے تھے، قوتِ حافظہ اور مہارتِ تائیدیہ سے حضرت مفتی صاحبؒ برحسبہ اور قلم برداشتہ جوابات لکھتے تھے، ایک مرتبہ علماءِ دہلی میں بعض مسائل پر گفتگو ہوئی اور وہ حضرات آپس میں طے نہ کر سکے، لہذا بادشاہ نے ان کو قلم بند کرا کر دہلی سے ایک شتر سوار کے ہاتھ حضرت مفتی صاحبؒ کی خدمت میں سوالات ارسال کئے اور جوابات طلب کئے، شتر سوار صبح کو دہلی سے چل کر اسی دن مغرب کے وقت کا ندھلہ پہنچا اور لفافہ شاہی حضرت مفتی صاحبؒ کے حوالہ کیا جس میں متعدد مشکل سوالات تھے، حضرت مفتی صاحبؒ نے ان کے جوابات کتابوں کے حوالوں کے ساتھ تحریر فرمائے اور طلباء کے حوالہ کیا تاکہ حوالوں کو اصل کتابوں سے منطبق کر لیں، مبادا کوئی کمی بیشی ہوگئی ہو اور خود کھانا کھانے گھر تشریف لے گئے، کھانے سے فارغ ہو کر تشریف لائے تو دیکھا کہ سب حوالے ٹھیک اور درست ہیں، لہذا جوابات لفافہ میں بند کر کے اسی وقت شتر سوار کے حوالے کر دیئے، شتر سوار کہنے لگا کہ مجھے شاہی حکم یوں ہے کہ جواب ملنے پر فوراً روانہ ہو جاؤں اور مجھ میں اس وقت سفر کی ہمت و طاقت بالکل نہیں ہے، لہذا عین مہربانی ہوگی اگر رات گزارنے کے بعد صبح کو

لفافہ غطا کیا جائے تاکہ مجھے ابھی سفر نہ کرنا پڑے، چنانچہ رات گزارنے کے بعد علی الصباح لفافہ شتر سوار کے حوالے کر دیا گیا اور اس نے شام تک دہلی پہنچ کر وہ لفافہ دربار شاہی میں پیش کر دیا۔ جب ان جوابات کو علماء کرام کے سامنے رکھا گیا تو سب نے ان کی صحت کو تسلیم کیا اور حیران رہ گئے، کہ ایسے مغلق مسائل کا اتنا مدلل جواب اس قدر تھوڑے سے وقت میں کس طرح لکھا گیا۔

بدعات و رسومات { جو خلاف شرع رسوم اور بدعات رائج تھیں
کی تردید { ان کے خلاف جدوجہد اور ان کے ازالہ کی کوشش

ہمیشہ سے علماء حق کا مقصد حیات رہا ہے جس کی وجہ سے اصل دین اور دین میں نکالی ہوئی بدعات میں ہمیشہ امتیاز رہا اس آخری دور میں چونکہ بدعات کا زیادہ غلبہ تھا اس لئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے تمام متوسلین کو اس طرف خصوصی توجہ کرنی پڑی۔ اور تمام خلاف شرع امور کو واضح طور پر بیان کرنا پڑا، چنانچہ حضرت مفتی الہی بخش صاحب نے بھی جو اس وقت مرکز دین سمجھے جاتے تھے ان خلاف شرع رسومات اور بدعات کی تردید میں پوری جدوجہد فرمائی اور ان کے خلاف فتاویٰ لکھ کر غام کئے۔ و جزاء اللہ تعالیٰ خیر الجزاء

رفض کی تردید اور { اس آخری دور میں بعض وزراء سلطنت
روا رفض کی تکفیر { شیعیت میں غائی ہو گئے تھے، ان کے متعصب ہونے کی وجہ سے ہندوستان میں بہت سی جگہ روا رفض کا غلبہ اور رفض کو زور ہو گیا تھا، جس کے خلاف حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کو قلمی جہاد

کرنا پڑا اور انھوں نے ردِ شیعیت میں متعدد کتابیں تصنیف فرمائیں، پھر حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے حالات کی ناسازگاری کے باوجود شیعیت کے خلاف صدائے حق بلند فرمائی، ان کی کتاب ”تحفۃ اثناعشریہ“ معروف مشہور ہے۔ اصل کتاب فارسی میں ہے اور اس کا ترجمہ اردو میں بھی شائع ہو چکا ہے، اس کتاب کے جواب سے آج تک شیعہ عاجز ہیں)

حضرت مفتی الہی بخش صاحبؒ نے بھی شیعیت کے خلاف زور قلم خرچ کیا متعدد فتاویٰ روافض کے خلاف صادر فرمائے ایک رسالہ کے شروع میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ آیات و احادیث اور اقوال ائمہ سے روافض کی تکفیر ثابت کی اور ائمہ کے ان اقوال کی توضیح کی جن سے روافض کی تکفیر میں تامل ہوتا تھا اور ایک مستقل رسالہ ”تلخیص الصواعق فی رد الروافض“ تصنیف فرمایا جس میں رافضیوں کے تمام باطل معتقدات کی تردید فرمائی اور ان کا بطلان ظاہر فرمایا۔

تالیف و تصنیف

تکمیلِ مثنوی کا (حضرت مفتی صاحبؒ کثیر التصانیف تھے ان کی بعض اہم کارنامہ) تصانیف طبع ہوئی ہیں اور اکثر کی طباعت کا پتہ نہیں چل سکا، آپ کی تالیفات میں تکملہ مثنوی مولانا روم زیادہ معروف و مشہور ہے اور وہ مثنوی شریف کے ساتھ طبع ہو چکا ہے، حضرت مفتی صاحبؒ نے بالکل ہو بہو حضرت مولانا روم رحمہ کے طرز سے طرز ملا دیا ہے وہی بحر وہی رنگ

اختیار فرمایا ہے جو مولانا رومؒ کا تھا۔ مولانا رومؒ سے طبعی طور پر بہت زیادہ
مناسبت تھی،

مؤلف مشائخ کا نڈھلہ تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت مفتی صاحب کو حضرت
مولانا جلال الدین رومیؒ کی روح پر نور سے بھی بیشتر فیوض و کمالات حاصل
ہوئے، آپ کو حضرت مولانا معنویؒ رومیؒ کی بارگاہ میں حضورِ عالمیؐ کا مرتبہ
حاصل تھا۔ اختتامِ مثنوی پر اپنے ایک قسم کے حالات بیان فرمائے ہیں،
اسی باطنی تعلق اور روحانی مناسبت کی وجہ سے آپ کے ہاتھوں مثنوی معنوی
کی تکمیل ہوئی،

ایک مرتبہ حضرت مفتی صاحبؒ نے حضرت مولانا رومؒ کی بارگاہ میں عرض کیا
کہ مثنوی معنوی کے اختتام کا وعدہ کب پورا ہوگا؟

حضرت مولانا رومؒ نے فرمایا کہ اس وعدے کو پورا کرنے والے تم ہی ہو، اور
تمہارے ہی ہاتھوں یہ مبارک کام سرانجام پائیگا، حضرت مفتی صاحبؒ نے اپنی
عدم قابلیت اور عدم استعداد کا غدر کیا جو مسموع نہ ہوا اور بار بار حضرت مولانا
رومؒ کی جانب سے تقاضا اور مفتی کی طرف سے معذرت ہوتی رہی،

مؤلف مشائخ کا نڈھلہ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ میں نے بزرگوں سے سنا
ہے کہ آخر میں ایک خواب میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی
مولانا رومؒ بھی حاضر بارگاہ تھے، مولانا رومؒ نے بارگاہ نبوت میں مفتی صاحبؒ
کی شکایت کی کہ یہ مثنوی کو پورا نہیں کرتے، ارشادِ نبویؐ ہوا کہ پورا کرو، پھر
مفتی صاحبؒ نے مثنوی کے اختتام کا ارادہ فرمایا۔

اس کے بعد مفتی صاحب نے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لکھا کہ میرا ارادہ مثنوی معنوی کے اختتام کو پورا کرنے کا ہے جو قصہ مولانا روم نے نامتام چھوڑ دیا ہے اگر وہ سنا ہو یا کہیں سے نظر سے گذرا ہو تو مطلع فرمائیں، حضرت شاہ صاحب نے جواب میں دو آیات کریمہ لکھ کر بھیجیں کہ ان کو رات کو پڑھ کر خود حضرت مولانا روم سے دریافت کر لو، چنانچہ مولانا روم کی زیارت ہوئی اور ارشاد ہوا کہ دو ات قلم لے کر عشر و مغرب کے درمیان حجرہ میں بیٹھا کرو، باقیماندہ قصہ خود بخود قلم سے لکھا جائے گا،

آخر ۱۲۱۶ھ میں اپنے دفتر ہفتم شروع کیا (جو مثنوی معنوی کا آخری دفتر ہے) قلم برداشتہ لکھتے جاتے تھے اور ابہام ربانی کی بدولت صفحات در صفحات قلمبند ہوتے جاتے تھے جس کو خود حضرت مفتی صاحب نے اختتام مثنوی کے آغاز میں اس طرح

لے مولانا روم نے آخر میں ایک قصہ شروع کیا تھا کہ ایک شخص کے تین لڑکے تھے اس نے وصیت کی اور قاضی سے کہا کہ میری میراث میرے اس لڑکے کو ملے جو سب سے زیادہ کاہل ہو، یہ کہہ کر وہ دنیا سے سدا اور قاضی نے تحقیقات شروع کی کہ ان میں کوئی سب سے زیادہ کاہل ہے، اسی قصہ پورا نہ ہوا تھا کہ مولانا روم نے آگے لکھنا چھوڑ دیا، ان کے صاحبزادہ مولانا بہاؤ الدین فرماتے ہیں کہ ایک عرصہ تک مثنوی آگے لکھنے کا کام بند رہا تو میں نے والد صاحب سے عرض کیا کہ اب کیوں خاموش ہو گئے آگے کیوں نہیں لکھتے، اس پر مولانا روم نے فرمایا

ہست باقی شرح این لیکن درو	بستہ شد دیگر نمی آید بروں
ہمچو اختر ناطقہ اینجا بجفت	اد بگوید من وہاں بستم ز گفت
باقی این گفتہ آید بے زباں	در دل آنکس کہ دارد زندہ جاں

اللہ تعالیٰ نے مولانا مفتی ابی بخش صاحب کو ”آنکس کہ دارد زندہ جاں“ کا مصداق بنادیا اور انھوں نے تمہید کے بعد میں سے قصہ لکھنا شروع فرمایا جہاں سے مولانا روم نے چھوڑا تھا یعنی تین لڑکوں میں جو کاہل ترین ہو قاضی اس کی نقیض میں مصروف ہے۔ فرماتے ہیں کہ گفت قاضی کا بلی خود شما و سر بسر گوئید تفصیلاً ”الٰہی آخر ما قالہ“ ۱۲

ذکر کیا ہے ،

می کشد مارا بسوئے اختتام	جذب ذوق و شوق مولانا حاتم
آنچہ خواہی اے ضیاء الدین بکن	می تراود خود بخود از لب سخن
ہر کجا خواہی بکش جان مست تست	چون نام عقل من در دست تست
آب داد آفتابے را بداد	پر تو بنو رجوں در آبے او فتاد
مہر برج معرفت بحر علوم	روح مولانا جلال الدین روم
گشت نورانی تن آب و کلم	پر تو زرد چوں کہ بر طو ردلم
می زند چشمک بیام دل کہین	ہر زمانم آں مہ چرخ بریں
نامہ سربستہ ام را باز کن	اختتام مشنوی آغاز کن

اختتام مشنوی کے اختتام پر حضرت مفتی صاحب تحریر فرماتے ہیں ،

غفلت از خود دور کن بیدار باش	گر رہ حق بایت ہشیار باش
بعد ازاں سوئے طریقت رو بسیار	باش اول بر شریعت استوار
بعد ازاں راہ طریقت را برو	کام اول مستقیم شرع شو
تا نمانی بحر عرفان را عبور	تخلیہ با تخلیہ باید ضرور
پس سخن کو تاہ باید و اسلام	ایں سخن را نیست ہرگز اختتام

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو مشنوی کے ساتھ وابستگی عشق کے درجہ تک پہنچی ہوئی تھی ، مشنوی زبانی یاد تھی اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس کا درس دیتے تھے پھر ان کے درس کا سلسلہ اتنا مقبول اور عام ہوا کہ اس کے سامنے مشنوی کے باقی سلسلے گویا معدوم ہو گئے۔

حضرت مفتی صاحب نے اخیر زمانہ میں مثنوی معنوی کا اردو نظم میں ترجمہ بھی
 شروع کیا تھا جب ایک ہزار اشعار کا ترجمہ ہو چکا تو آپ کا انتقال ہو گیا ،
 آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے مولانا ابوالحسن صاحب نے مزید ایک ہزار اشعار کا ترجمہ
 کیا تھا، اس طرح دفتر اول کا ترجمہ تیار ہو گیا، (یہ ترجمہ طبع ہو گیا تھا مگر نایاب ہے)
 حضرت مفتی صاحب کے نواسے اور شاگرد اور خلیفہ و مجاز مولانا عبدالرزاق صاحب
 جھنجھانویؒ بھی مثنوی مولانا روم کے عاشق زار تھے، مثنوی شریف از بریاد تھی، اور
 اس کے درس کا خصوصی ذوق و شوق رکھتے تھے، مثنوی معنوی کا عام فیضان ان کی
 ذات گرامی سے جاری ہوا، شیخ العرب و الحکم حاجی امداد اللہ صاحب ہاجر مکی نے ان سے
 مثنوی کی تعلیم اور سند حاصل کی پھر یہ طریق سند عوام و خواص میں مقبول و مشہور ہوا
 زیادہ مقبولیت کی وجہ یہ بنی کہ خود حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ نے اپنے متوسلین کو
 خواب میں ملک روم سے مکہ معظمہ پہنچنے اور حضرت حاجی صاحب ممدوح سے مثنوی
 کی سند حاصل کرنے کی ہدایت فرمائی چونکہ حضرت مفتی صاحب کو بطور اویسیت بلا واسطہ
 حضرت مولانا جلال الدین رومی سے مثنوی معنوی کی اجازت حاصل تھی، اس لئے تمام
 درمیانی واسطے متروک ہو گئے اور یہ مختصر سلسلہ سند جاری اور عام ہو گیا، حضرت حاجی
 امداد اللہ صاحب از مولانا عبدالرزاق صاحب از مولانا ابی بخش صاحب از حضرت
 مولانا جلال الدین رومی رحمہم اللہ تعالیٰ،

حضرت الحاج امداد اللہ صاحب کو بھی مثنوی شریف سے خاص شغف تھا بڑے
 اہتمام سے اس کا درس دیا کرتے تھے، اس کے بعد حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب
 قدس سرہ نے اس کے درس کا سلسلہ جاری رکھا، آپ کی درسی تفاریر کو آپ کے بیاد زادہ

مولانا شبیر علی صاحبؒ اور آپ کے معتمد خاص مولانا حبیب احمد صاحب کیرانویؒ نے ضبط کیا جو کلیدِ مشنوی کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ اس میں شرح شبیری اور حبیبی دونوں آگئی ہیں،

دیگر تالیفات { حضرت مفتی صاحبؒ کی تصانیف کی فہرست حالات مشائخ کا ذہلہ میں تفصیل سے لکھی ہے، جن کی تعداد تریپن ہوتی ہے ان میں ایک رسالہ ”شیم الحبیب فی خصائل النبی الحبیبؐ عربی میں ہے۔ جس کا ترجمہ شیم الطیب کے نام سے حضرت تھانوی قدس سرہ نے کیا، اور پھر اصل اور ترجمہ دونوں کو اپنی کتاب ”نشر الطیب“ کا جزو بنادیا، حضرت شیخ الحدیث صاحبؒ نے شیم الحبیب کو مع ترجمہ اشرافیہ شائع فرمایا اور عوام و خواص میں اس کو پھیلا یا۔ شیم الحبیب اور جوامع الکلم دونوں رسالے حضرت مفتی صاحبؒ نے ۱۲۹۰ھ میں بھوپال کے ایک سفر میں تصنیف فرمائے، دیگر چند کتب کے نام یہ ہیں ”الخصائص النبویہ“ یہ غایۃ السؤل فی

خصائص الرسول (صلی اللہ علیہ وسلم) مؤلفہ شیخ شہاب الدین ابن الملتین کا جامع انتخاب ہے، ”منتخب حیاۃ الحیوان“ یہ علامہ دمیری کی کتاب کا انتخاب ہے ”حد البصائر فی عد الکبائر“ اس میں کبیرہ گناہوں کا مفصل بیان ہے، شرح قصیدہ بانت سعاد یہ عجیب شرح ہے، ہر شعر کی عربی میں شرح کی، نیز اسی بحر میں فارسی اور اردو اور عربی میں اشعار کا ترجمہ کیا ہے، پھر معارف و حقائق اور دقیق نکات بیان فرمائے۔ ”الوظائف النبویہ“ حصن حصین کا انتخاب ہے، شرح دیوان حافظ، دیوان نشاط، یہ حضرت مفتی صاحبؒ کے اردو اشعار کا مجموعہ ہے۔ ان کے علاوہ درسی کتابوں کے حواشی ہیں جو اکثر معقولات کی کتب پر ہیں،

بیعت و سلوک { اس زمانہ میں تو صرف کتابیں پڑھ لینے کی وجہ سے اپنے کو باکمال سمجھ لیتے ہیں لیکن اکابر قدما بہت بڑے مفسر اور محدث ہوتے ہوئے بھی اپنے کو اس کا محتاج سمجھتے رہے ہیں کہ کسی مرشد صاحب نسبت سے بیعت ہوں اور نفس کی اصلاح کریں اور ظاہر و باطن کو اعمال و اشتغال اور اوراد و اذکار سے آراستہ کریں بڑے بڑے اہل علم کسی مرشد کا دامن تھام لیتے تھے اور ایک شخص بیک وقت مفسر و محدث نیز فقیہ و مفتی اور مرشد و مصلح باطن بھی ہوتا تھا،

حضرت مفتی صاحب نے بھی تکمیل علوم ظاہری کے بعد حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی اور غرضہ دراز تک حضرت شاہ صاحب موصوف کی خدمت میں کمالات باطنی کے حصول میں مشغول اور منہمک رہے اور بارگاہ خیرینہ سے خلافت و اجازت کی خلعت گراں مایہ عطا ہوئی اور معرفت و حقیقت کی دولت سے سرفراز ہوئے۔

مفتی صاحب نے حضرت شاہ صاحب کی حیات میں نہ کسی سے رجوع کیا اور نہ کسی سے فیش ظاہری و باطنی حاصل کیا جس در کے ہو گئے تھے اسی سے وابستہ رہے،

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے وصال کے بعد مفتی صاحب نے اپنے چھوٹے بھائی حضرت شاہ کمال الدین کی طرف رجوع کیا اور سلسلہ قادریہ میں ان سے بیعت ہو گئے، گو خود مقتدی تھے کسی پیر کی پیروی کی ضرورت نہ تھی مگر ان کا ذوق اور شوق سفر ان کو کسی ایک منزل پر ٹھہرنے نہ دیتا تھا اور سلوک و سفر کے کسی ایک مقام پر قناعت گوارا نہ تھی، برابر اس کے لئے چلتے رہنا اور بڑبڑتے رہنا چاہتے تھے،

بھوپال کے ایک سفر میں ایک عارف کامل درویش صادق سے ملاقات ہوئی، انھوں نے

حضرت شاہ کمال الدین صاحب کی جانب آپ کی رہنمائی کی، آپ کا شوق ایسا کمزور نہ تھا جسے یہ بات مانع ہو جاتی کہ چھوٹے بھائی کو کیسے پیر بنا یا جائے، طالبانِ حق کو بھلا ایسی باتیں کہاں روک سکتی ہیں؟

حضرت سید صاحب شہید بریلویؒ کی خصوصی سعی اور اصل خواہش یہ تھی کہ تمام اہل علم اور اہل کمال ان سے وابستہ ہو جائیں تاکہ ان کے مجاہدانہ کارناموں میں ان کے بہترین معین و مددگار ثابت ہوں اور ان کی تحریک جہاد ہمیشہ صراطِ مستقیم پر قائم رہے اور حدودِ شریعت سے یکسر موافق اور نہ ہو اس لئے حضرت سید صاحب مفتی صاحب سے ملنے کے لئے کاندھلہ تشریف لائے اور ان کو ہمیشہ کے لئے اپنا حلقہ بگوش اور گرویدہ بنا کر تشریف لے گئے، حضرت مفتی صاحب ۱۷ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ کو حضرت سید صاحب علیہ الرحمۃ کی بارگاہ عالی میں فائز ہوئے اور مزید انوارِ ایزدی اور کمالاتِ سرمدی سے سرفراز ہوئے۔

حضرت سید صاحب کی بارگاہ سے تکمیل و اجازت کے بعد حضرت مفتی صاحب نے اسی ۱۲۳۵ھ میں سید صاحب کے طریقہ اذکار اور تعلیم و تربیت سلوک معرفت میں کتاب ”ملہات احمدیہ“ تصنیف فرمائی جو حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب شہید کی کتاب ”صراطِ مستقیم“ کا ایجاز و اختصار اور اصلی جوہر اور لب لباب ہے،

جس طرح حضرت مفتی صاحب نے اپنے چھوٹے بھائی کی طرف رجوع کرنے اور ان سے بیعت ہونے میں کوئی عار محسوس نہیں کی اور اپنی شان کے خلاف نہیں سمجھا، اسی طرح حضرت سید احمد شہیدؒ کی طرف رجوع کرنے کو بھی کسرِ شان نہیں سمجھا، مولف سیرت مولانا محمد الیاس صاحب تحریر فرماتے ہیں،

مفتی صاحب حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے بیعت تھے، اخلاص و دلالت

کی کھلی ہوئی دلیل یہ ہے کہ شیخ وقت ہونے کے باوجود ۶۰-۶۵ برس کی عمر میں اپنے شیخ کے جوان سال خلیفہ حضرت سید احمد شہیدؒ سے بیعت ہوئے جو مفتی صاحب سے تقریباً ۳۸ سال چھوٹے تھے اور اس سن و سال اور بزرگی اور شہرت کے باوجود آپ سے استفادہ کرنے میں تامل نہیں کیا، مفتی صاحب نے سید صاحب کے طریقہ اذکار میں ایک کتاب بھی لکھی ہے۔ جس کا نام ”لمہات احمدیہ“ ہے

حضرت مفتی صاحبؒ کی نسبت باطنی نہایت قوی اور نہایت زود اثر تھی جس پر ذرا بھی توجہ فرماتے تھے فوراً اس کی حالت بدل جاتی تھی اور دیر تک طبیعت متاثر رہتی تھی جو بھی آپ کے حلقہ میں چند بار بیٹھ گیا پھر اس ذوق حلاوت کو عمر بھر نہ بھولا،

تلامیذ خلفاء { مؤلف مشائخ کاندھلہ نے حضرت مفتی صاحبؒ کے تلامذہ کی

ومجازین { فہرست بھی دی ہے جن کی تعداد چوبیس تک پہنچائی ہے اور ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ ان کا سلسلہ تدریس سترہ سال کی عمر سے شروع ہو کر بیاسی سال کی عمر تک متواتر جاری رہا، ظاہر ہے کہ ان پینسٹھ سالوں میں سینکڑوں آدمیوں نے علمی استفادہ کیا ہوگا۔ مؤلف مشائخ کاندھلہ نے بعض مشہور شاگردوں کا تذکرہ کیا ہے جن کے حالات اختتام مشنوی کے آخر میں مذکور ہیں، ان حضرات میں حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کا اسم گرامی بھی ہے، نیز آپ کے صاحبزادگان مولانا ابوالحسن اور مولانا ابوالقاسم کے اسماء گرامی بھی اس فہرست میں شامل ہیں، آپ کے تینوں نواسے حضرت مولانا عبدالرزاق صاحب جھنجھانویؒ اور حافظ محمد مصطفیٰ شہیدؒ اور حافظ محمد صابر بھی آپ کے شاگرد تھے، حضرت مولانا مظفر حسین صاحب اور مولانا حکیم محمد اشرف صاحب بھی آپ کے

شاگردِ رشید تھے اور دونوں آپ کے برادرِ زادہ تھے

مؤلف مشائخ کا ذہلہ نے مجازینِ طریقت کے اسماء گرامی بھی شمار کرائے اور

چھ حضرات کے اسماء گرامی لکھے ہیں، ان میں حضرت مولانا عبدالرزاق صاحب

جھنجھانوی اور حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے اسماء گرامی بھی ہیں۔ نیز تحریر

فرمایا ہے کہ حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے خلیفہ اور مجازِ حضرت مولانا

رفیع الدین صاحب دیوبندی تھے، ان کے خلیفہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب

تھے ان کے خلیفہ قاری محمد اسحق صاحب ہوئے (قاری محمد اسحاق صاحب کے خلیفہ

حضرت مولانا بدر عالم میرٹھی ثم مہاجر مدنی تھے، رحمہ اللہ علیہ)

برطانوی حکومت } حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب

کی مخالفت } کے خاص شاگرد تھے، پھر مجاہد کبیر حضرت سید احمد شہید

بریلوی قدس سرہ سے بھی ۱۳۲۵ھ میں وابستہ ہو گئے تھے۔ اسی لئے آپ کے خاندان میں

جہاد کا جذبہ بہت زیادہ تھا، حضرت مفتی صاحب نے جہاد کے متعلق متعدد فتاویٰ تحریر

فرمائے اور آپ کے دونوں مولانا محمد صابر صاحب اور مولانا محمد مصطفیٰ صاحب حضرت

سید صاحب کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے، مولانا محمد مصطفیٰ صاحب نے وہیں جامِ شہادت

نوش فرمایا۔ اور مولانا محمد صابر صاحب معرکہ جہاد سے واپس آکر تادمِ آخر اسی جہد

وجہد میں مشغول رہے

حضرت مفتی صاحب کے تیسرے نواسے مولانا شاہ عبدالرزاق صاحب

۱۵ اس باب کے تقریباً تمام ہی مضامین حالاتِ مشائخ کا ذہلہ مؤلف مولانا احتشام الحسن کا ترجمہ ہے مآخوذ ہیں،
احقر نے کہیں کہیں تقدیم تاخیر کر دی ہے اور کہیں کہیں اختصار اور تغیر عبارت سے کام لیا ہے ۱۶

آپ کے شاگرد اور خلیفہ و مجاز طریقت تھے، انہوں نے کاندھلہ میں فن سپہ گری کی تعلیم کے لئے باقاعدہ اکھاڑہ قائم کر رکھا تھا جو ان کے بعد بھی عرصہ دراز تک قائم رہا۔ حضرت مفتی صاحب کے دونوں صاحبزادے مولانا ابوالحسن اور مولانا ابوالقاسم بھی حضرت سید صاحب سے بہت زیادہ عقیدت و محبت رکھتے تھے، خاندان میں عموماً حضرت سید صاحب کے حالات و واقعات کا تذکرہ رہتا تھا۔

سیرت مولانا محمد الیاس صاحب کے مؤلف تحریر فرماتے ہیں
 ”اس وقت گھر کے اندر اور باہر کی مجلسیں اور صحبتیں حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کے قصوں اور چرچوں سے گرم تھیں، ان بزرگوں کے واقعات، مردوں اور عورتوں کی زبانوں پر تھے، مائیں اور گھر کی بیبیاں بچوں سے طوطے مینا کے قصوں کے بجائے ہی روح پرور واقعات سناتیں، اور یہ کچھ بہت زیادہ پرانی باتیں نہ تھیں، مولانا مظفر حسین صاحب کی آنکھوں دیکھی باتیں اور ان کی صاحبزادی اور عزیزوں کی کانوں سنی حکایات تھیں، سننے والوں کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کل کی باتیں ہیں۔“

پھر حاشیہ پر تحریر فرماتے ہیں
 ”مولانا محمد الیاس صاحب نے ایک روز مجھ سے فرمایا کہ آپ کو مجھ سے زیادہ سید صاحب کے حالات کا علم نہ ہو گا۔ آپ کی کتاب ”سیرت سید احمد شہید“ سے میری معلومات میں اضافہ نہیں ہوا۔“

جہاد ۱۸۵۷ء

حضرت مفتی صاحبؒ نے ۱۸۵۷ء کے جہاد آزادی سے تقریباً تیس سال پہلے وفات پائی، کیونکہ حضرت مفتی صاحبؒ کی وفات ۱۲۴۵ھ میں اور واقعہ جہاد ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۴۳ھ میں ہوا، اس تحریک میں ان کو توحصہ لینے کا موقعہ نہیں مل سکا، البتہ ان کے صاحبزادہ مولانا نور الحسن اور دیگر متعلقین نے اس میں حصہ لیا۔

اس جذبہ جہاد کی روح رواں اور اصل الاصول حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کے خاندان کی مقدس ہستیاں تھیں اور اس خاندان اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے خاندان کا روحانی اور ایمانی تعلق قدیم سے وابستہ تھا، اس خاندان کا ہر فرد ولی اللہی خاندان کے ساتھ ہر طرح وابستہ تھا۔ تمنا اور شاگردی بھی تھی اور عقیدت و وارفتگی و شیفتگی بھی، اس طرح دونوں خاندانوں میں پورا اتحاد اور اتحاد قائم تھا پھر اس تحریک جہاد کو چلانے اور کامیاب بنانے والے دو گروہ تھے، پہلا گروہ وہ جو اس خاندان ولی اللہی سے روحانی تعلق رکھتا تھا جس کے سربراہ پیشوا شیخ العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحبؒ اور حضرت حافظ محمد ضامن صاحبؒ شہید تھے اور ان کے متوسلین منتسبین حضرت مولانا رشید احمد صاحبؒ محدث گنگوہیؒ اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ نانوتویؒ اور حضرت مولانا محمد یعقوبؒ صاحبؒ نانوتویؒ وغیرہم تھے۔

۱۷ مشائخ کا ندھہ میں ایسا ہی لکھا ہے، لیکن نزمۃ الخواطر میں لکھا ہے کہ مولانا محمد یعقوبؒ نے اس جہاد میں حصہ نہیں لیا اور خاموش رہے (صفحہ ۵۲۴) واللہ اعلم بالصواب

اس خاندان سے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب اور حضرت حافظ محمد فاضل صاحب شہید سے روحانی اور ایمانی تعلق کے علاوہ رشتہ داری کا تعلق بھی تھا، حضرت مفتی صاحب کی صاحبزادی کی نواسی حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی اہلیہ تھیں، اور حضرت حافظ فاضل صاحب کی بھتیجی حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کی اہلیہ تھیں، ان کے علاوہ اور بھی نسلی رشتے ان بزرگواروں سے قائم تھے،

حضرت مولانا محمد رحمت اللہ صاحب کیرانوی مہاجر کی (بانی مدرسہ مولتیہ) سے بھی اس خاندان کے رشتہ اور قرابت کے تعلقات وابستہ تھے اور وہ اتحاد و یگانگت تھی جس کی بناء پر ایک ہی خاندان شمار ہوتا تھا (مولانا رحمت اللہ صاحب نے کیرانہ سے علم جہاد بلند کیا تھا)

دوسرا گروہ وہ تھا جو حضرت شاہ صاحب کے خاندان سے محض شاگردی کا تعلق رکھتا تھا، اس کے سربراہ مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی اور مفتی صدر الدین صاحب تھے (جنہوں نے دہلی دارالسلطنت سے علم جہاد بلند کیا تھا) ان دونوں صاحبان سے حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب کے خصوصی تعلقات تھے جن کی بناء پر خاص اتحاد اور اعتماد قائم تھا، مولانا احمد اللہ شاہ صاحب نے اس وقت دہلی میں جو مجلس مشاورت منعقد کی اس میں حضرت مولانا نور الحسن صاحب کا اسم گرامی بھی درج ہے، پھر مفتی صدر الدین صاحب کے آگرہ منتقل ہونے کے بعد جو جو مجالس شوری ان کے یہاں منعقد ہوتی تھیں ان میں حضرت مولانا نور الحسن صاحب بھی شریک رہتے تھے۔

عَلَّاتُ وَقَاتُ حضرت مفتی صاحب نے ساری عمر یادِ الہی اور مخلوق کی خدمت گزاری میں صرف فرمائی، زہد و ریاضت اور کثرتِ عبادت کے باعث آخر زمانہ میں ضعیف و نقاہت بہت زیادہ بڑھ گیا تھا جس کی وجہ سے رات کو سوتے وقت کوئی مرکب دوا استعمال فرمایا کرتے تھے، اور یہ دوا کھلانی کی خدمت ایک طالب علم کے سپرد تھی جس معمول ایک رات کو وہ دوا طلب فرمائی اس وقت وہ طالب علم موجود نہ تھا کسی دوسرے شخص نے کوئی اور دوا لاکر دیدی اس کو کھانے کے تھوڑی دیر بعد حضرت مفتی صاحب پر غشی طاری ہو گئی اور ہوش و حواس معطل ہو گئے، ایک شب دروڑ اسی حالت میں گزرا، اور اس حال میں بروز یکشنبہ ۱۵ جمادی الاخری ۱۲۴۵ھ کو بیاسی سال کی عمر میں بوقت مغرب سفر آخرت اختیار فرمایا۔ اسکنہ اللہ بحبوحۃ جنانہ :

اولاد و احفاد حضرت مفتی صاحب نے چھ اولاد چھوڑیں، دو صاحبزائے حضرت مولانا ابوالحسن صاحب اور حضرت مولانا ابوالقاسم صاحب۔

اور چار صاحبزادیاں، بنی امیراً جن کی شادی مولوی غلام معین الدین عرف کالا بن خیر الدین ساکن تھانہ بھون سے ہوئی جن کی نواسی مسماۃ خیراُشیخ العرب داعجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کی اہلیہ تھیں،

بنی عائشہ، ان کی شادی امام بخش بن شمس الدین ساکن جھنجھانہ سے ہوئی جن کے لڑکے مولانا عبدالرزاق صاحب حضرت مفتی صاحب کے شاگرد رشید اور مجاز طریقت خلیفہ اور جانشین تھے،

بنی فاطمہ۔ ان کی شادی شیخ محمد حسن بن کریم بخش ساکن جھنجھانہ سے ہوئی اور

ان کے دونوں صاحبزادے مولوی محمد مصطفیٰ صاحب اور مولوی محمد صابر صاحب حضرت مفتی صاحب کے شاگرد اور تربیت یافتہ تھے،

بی بی وزیرا، ان کی شادی حضرت مفتی صاحب کے بھتیجے مولانا محمد اشرف بن

مولانا امام الدین صاحب سے ہوئی جو حضرت مفتی صاحب کے خاص تلامذہ میں سے تھے

مولانا ابوالحسن | حضرت مفتی صاحب کے بڑے صاحبزادے مولانا ابوالحسن صاحب

تھے جنہوں نے ہر نوع کے کمالات ظاہری اور باطنی اپنے والد بزرگوار حضرت مفتی الہی بخش

صاحب سے حاصل کئے، تمام علوم منقول اور معقول میں یگانہ روزگار اور ممتاز شمار ہوتے

تھے خصوصاً علم طب میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے، عابد و زاہد عارف کامل تھے، بیشتر اوقات

ذکر و فکر عبادت و طاعت میں بسر کرتے تھے، سال میں دو ماہ شروع شعبان سے آخر رمضان

تک مسجد میں متکف رہتے تھے، تارک دنیا خلوت نشین ہونے کے باوجود پیری مریدی کے

سلسلہ کو متروک رکھا، اگرچہ بہت سے اشخاص اس کے ملتجی اور ممتنی ہوتے مگر آپ قبول نفرماتے

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نظم و نثر دونوں خوب لکھتے تھے اور کیتائے زمانہ

شمار ہوتے تھے، شعر و سخن کا طبعی ذوق اور فطری مناسبت تھی، اشارشستہ اور فصیح

و متین ہوتے تھے، متعدد قصیدے اور مثنوی کہیں جنہیں کتاب بحر الحقیقت منظوم اردو

بہت زیادہ مقبول اور مشہور ہوئی، خصوصاً اس کا ایک حصہ ”گلزار ابراہیم“ تو اس قدر مقبول

اور عام ہوا کہ گھر گھر پڑھا جاتا تھا، اور ہر چھوٹے بڑے اور نا سمجھ اور نادان کی درس معرفت

اور ذوق حقیقت دیتا تھا، اور ہر پڑھنے والا اپنی استعداد اور صلاحیت کے موافق متاثر

اور مستفیض ہوتا تھا، چنانچہ حضرت اقدس مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی فرماتے تھے

کہ مجھے طریق معرفت کا ذوق و شوق اسی مثنوی ”گلزار ابراہیم“ سے پیدا ہوا، مثنوی گلزار ابراہیم

یوم جمعہ ۵ شوال ۱۲۵۱ھ کو تمام ہوئی

مولانا ابوالحسن صاحبؒ نے بروز چہار شنبہ ۲۱ جمادی الاول ۱۲۶۹ھ مطابق

۲ ربیع ۱۲۵۳ھ کو وفات پائی

مولوی ابوالقاسم | حضرت مفتی الہی بخش صاحبؒ کے دوسرے چھوٹے صاحبزادے

مولوی ابوالقاسم ہیں، تمام علوم و فنون کی تکمیل والد بزرگوار سے کی، پھر اپنے تقاضے اور مرا سے سرکاری ملازمت اختیار کی، بڑی شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر فرماتے تھے،

حضرت سید احمد شہید بریلوی نے جب دوا بہ کا دورہ فرمایا اس وقت آپ مرادنگر

میں تھانہ دار تھے وہیں ملاقات سے مشرف ہوئے اور بیعت کی سعادت حاصل کی۔

۱۲۵۳ھ میں وفات پائی۔

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ

جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے کہ حضرت مفتی الہی بخش صاحبؒ کے تین بھائی تھے، شاہ

کمال الدین، مولوی محمود بخش، مولوی امام الدین،

شاہ کمال الدین صاحبؒ کی کوئی اولاد نہیں تھی، مولوی محمود بخش صاحبؒ کے

صاحبزادے مولانا مظفر حسین صاحبؒ اور مولانا امام الدین کے صاحبزادے مولانا محمد شرف

صاحبؒ تھے، شاہ کمال الدین صاحبؒ اپنی جائیداد اپنے دونوں بھتیجوں مولانا مظفر حسین

صاحبؒ اور مولانا محمد شرف صاحبؒ کے نام کر دی تھی ان میں حضرت مولانا مظفر حسین صاحبؒ

نے خوب شہرت پائی ان کا زہد و تقویٰ اور اتباع سنت مشہور تھا۔

آپ حضرت مفتی الہی بخش صاحبؒ کے بھتیجے تھے والد کا نام محمود بخش تھا،

ولادت | ۱۲۲۰ھ میں آپ کی ولادت ہوئی، حضرت مفتی صاحب سے تعلیم پائی
شاہ محمد اسحاق صاحب دہلوی سے بھی علم حاصل کیا، ان کے بھائی شاہ محمد یعقوب صاحب
سے بھی بہت تعلق تھا اور ان کے مرید بھی تھے، باطنی استفادہ حضرت مفتی صاحب
اور شاہ کمال الدین صاحب سے بھی کیا،

خوف و خشیت { ریاضات اور مجاہدات اور عبادات و طاعات میں مشغول
عبادت و ریاضت { اور سرگرم رہتے تھے، رمضان المبارک میں تمام رات
اور اتباع سنت { عبادت میں گزارتے اور ایک لمحہ کے لئے نہ سوتے تھے اور
نہ بستر پر لیٹتے تھے، روزِ حشر کے خوف سے ہر وقت آنسو آنکھوں سے جاری رہتے تھے
کبھی جلالِ ایزدی کے خوف سے چہرہ کا رنگ زرد ہو جاتا تھا اور کبھی جمالِ حقانی
کے تصور سے گلاب کی طرح چہرہ سرخ ہو جاتا تھا، زہد و تقویٰ خصوصی شعار تھا جو بچپن
سے طبیعت میں ودیعت رکھا ہوا تھا کبھی اتباعِ سنتِ نبوی سے تجاوز نہ کرتے تھے
اور اپنے تمام دینی امور اور ظاہری و باطنی بہات اور مشکلات کو ہمیشہ قرآن و حدیث کے
موافق پورا کرتے تھے اور مخلوق کے حقوق کی ادائیگی میں ہمیشہ سرگرم رہتے تھے، اور
سنتِ نبویہ کے احیاء میں اپنی ساری ماسعی اور پوری جدوجہد کو صرف کرتے تھے اور
کوشش کرتے تھے کہ کوئی کام اللہ رب العزت اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)
کی رضا کے خلاف سرزد نہ ہو

سلسلہ وعظ و تذکیر { مولانا مظفر حسین صاحب کے یہاں درس
اور اسفار تبلیغ { و تدریس کا سلسلہ نہ تھا۔ البتہ وعظ فرماتے تھے

۱۳ حالات مشائخ کا ذہلہ ۱۲ ۱۳ مشائخ کا ذہلہ ۱۲

کبھی اس مسجد میں اور کبھی کسی دوسری مسجد میں اور کبھی گھروں میں وعظ فرماتے تھے انداز بیان سادہ ہوتا تھا جو قلوب میں اتر جاتا تھا، مجلس وعظ میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا رحمت خداوندی بارش کی طرح آسمان سے برس رہی ہے اور پژمردہ قلوب کو سرسبز و شاداب کر رہی ہے،

ایک دفعہ رامپور تشریف لے گئے، ایک عورت حاضر خدمت ہوئی اور عرض کیا کہ میرا خاوند مجھے خرچ نہیں بھیجتا، آپ نے اس کا پتہ دریافت فرمایا، معلوم ہوا کہ وہ فیروزپور (پنجاب) میں ہے، وہاں سے فیروزپور تشریف لے گئے۔ اور اس کے خاوند کو تلاش کر کے ہدایت کی کہ آئندہ ہمیشہ خرچ بھیجا کرے

آپ سواری پر بہت کم سوار ہوتے تھے اور اکثر پیدل سفر کرتے تھے۔ اور سالانہ سفر لوٹا ہنگی، مشکیزہ ہوتا تھا، جہاں شام ہو جاتی تھی وہیں شب بسر فرمایا کرتے تھے، ایک مرتبہ شام ایک ایسے گاؤں میں ہوئی جہاں سب بندہ تھے مسلمان کوئی نہ تھا، وہاں کے لوگوں سے کہا کہ رات کو رہنے کے لئے کوئی جگہ بتا دو، تو ایک شخص نے گاؤں کے باہر کوٹھو پر جگہ بتادی، آپ کے پاس روٹی تھی اسکو تناول فرما کر اسی جگہ قیام فرمایا، اتفاقاً دہی شخص رات کو کسی کام کے لئے جنگل میں آیا، تو حضرت کو قرآن پڑھتے سنا۔ تمام رات بیٹابی سے گزاری اور صبح کو حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ رات جو تو پڑھ رہا تھا وہی جلدی سے مجھے بھی پڑھا دے، اس کے بعد آپ کو اپنے گھر لے گیا اور اس کی بیوی بچے وغیرہ مسلمان ہو گئے،

جذبہ خدمت | عبارت در ریاضت کے ساتھ جذبہ خدمت بھی خوب

زیادہ تھا،

حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرمایا کہ مولانا مظفر حسین صاحب کہیں تشریف لیجا رہے تھے، راستے میں ایک بوڑھا ملا جو بوجھ لئے ہوئے جاتا تھا، بوجھ کسی قدر زیادہ تھا، اس وجہ سے اس سے مشکل سے چلتا تھا۔ مولانا مظفر حسین صاحب نے جب یہ حال دیکھا تو اس سے وہ بوجھ لے لیا اور جہاں وہ لیجانا چاہتا تھا رہاں پہنچا دیا، اس بوڑھے نے ان سے پوچھا کہ اجی تم کہاں رہتے ہو، انہوں نے کہا میں کاندھلہ رہتا ہوں، اس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین بڑے ولی ہیں، اور ان کی بہت تعریف کی مولانا مظفر حسین صاحب نے فرمایا اور تو اس میں کوئی بات نہیں البتہ نماز ضرور پڑھ لیتا ہے، اس نے کہا داد میاں تم ایسے بزرگ کو ایسے کہتے ہو، مولانا نے فرمایا میں ٹھیک کہتا ہوں، اس پر وہ بوڑھا ان کے سر ہو گیا، اتنے میں ایک اور شخص آگیا جو حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کو جانتا تھا، اس نے اس بوڑھے سے کہا بھلے مانس مولوی مظفر حسین یہی تو ہیں، اس پر وہ بوڑھا ان سے لپٹ کر رونے لگا، اور مولانا بھی اس کے ساتھ رونے لگے، یہ قصہ ارواحِ ثلاثہ میں لکھا ہے اور اس پر حضرت

لے اس میں بظاہر تو واضع ہے کیونکہ اپنی ذات سے متعلق ہے اور ظاہری مطلب یہ ہے کہ نماز تو سب پڑھ لیتے ہیں اس کی کیا خصوصیت ہے کہ نماز پڑھنے سے بزرگ ہو جائے، اور حقیقت میں یہ بڑی معرفت کی بات ہے کیونکہ نماز ہی وہ چیز ہے جو کمالِ عبدیت کا مظہر ہے اور دین کا ستون ہے اور اعمالِ صالحہ کا مرکز ہے اگر کوئی شخص نماز اچھی طرح پڑھتا ہو تو اس کی زندگی میں نشاء اللہ اس کے اثرات ظاہر ہوں گے اور وہ واقعی بزرگ ہو جائیگا، یعنی اس کا باطن اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو گا جو بہت بڑی دولت ہے ۱۲ منہ

تھانویؒ نے یہ شعر تحریر فرمایا

طریقت بجز خدمتِ خلق نیست
بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیست

آپ کی عادت شریفہ تھی کہ اشراق کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکلا کرتے تھے اور جو جو گھر اپنے اقدار کے تھے ان میں تشریف لیجاتے اگر کسی کو بازار سے کچھ منگوانا ہوتا تو وہ پوچھ کر لادیتے تھے، پیسہ اس زمانہ میں کم تھا جو سودا آتا تھا وہ غلہ کے بدلہ خرید کیا جاتا تھا آپ غلہ کبھی کرتے کے پلے میں لے جاتے اور کبھی لنگی میں باندھ لیتے تھے اور سب کا سودا لاکر دیتے تھے

سادگی | حضرت مولانا مظفر حسین صاحب بالکل سادہ رہتے تھے، ایک گاڑی کا کرتے ایک پاجامہ ایک نیلی لنگی یہ آپ کا لباس اور کل اثاثہ ہوتا تھا، ایک مرتبہ صاحبزادی صاحبہ نے موٹی ٹمبل کا کرتہ حضرت کے لئے سی دیا تو اول تو زیب تن کرنے سے انکار فرمایا پھر بیٹی کی خوشنودگی کے لئے پہن لیا، مگر جمعہ کی نماز پڑھ کر فوراً اتار دیا اور فرمایا کہ میرا گاڑھے کا کرتہ دیدو اس میں عجب پیدا ہوتا ہے

ایک مرتبہ پانی پت سے چل کر شب کو کسی گاؤں میں سرائے کی مسجد میں قیام فرمایا۔ امرا خیر شب میں وہاں سے روانہ ہوئے، اتفاق سے رات کو سرائے میں چوری ہوگئی، بھٹیاری نے کہا کہ ایک شخص مسجد میں ٹھہرا تھا اور صبح ہی چلا گیا، ضرور وہی چور ہے

۱۔ مشائخ کا ذیل ۱۲ ۲ تذکرۃ النخیل ۱۲ ۳ اقوال بوکھول السنہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
اذ ہبوا بنحیستی بندہ الی ابی جہم و اتونی بانجابیتہ الی جہم فانہا الہتئی آنفا عن صلواتی
(صحیح بخاری ص ۵۴)

لوگ تعاقب کے لئے آئے اور جھنجھانہ کے قریب آکر کچڑ لیا اور کہا کہ تھانہ چلو
 اپنے فرمایا جھنجھانہ کے تھانہ میں نہ لے چلو اور کہیں لے چلو، اس پر ان لوگوں کو اور
 بھی شبہ ہوا اور وہ جھنجھانہ ہی کے تھانہ میں لے گئے اور سپاہی کے حوالے کر دیا
 جس نے آپ کو حوالات میں بند کر دیا، تھوڑی دیر میں قصبہ کے لوگوں نے دیکھا
 اور تمام قصبہ میں شور ہو گیا، عوام بہت مشتعل ہوئے اور یہ سمجھ کر کہ تھانہ دار کی شرارت
 ہے اس کی جان کے درپے ہو گئے، تھانہ دار خواجہ احمد حسن تھے جو مولانا سے خوب
 واقف تھے، بہت مشکل سے جان بچا کر تھانہ آئے، آپ کو حوالات سے نکالا اور
 واقعہ کی تحقیق کی، پھر لوگ اس پانی پت والے آدمی کی جان کے درپے ہو گئے
 جو آپ کو پکڑ کر لایا تھا، آپ نے خواجہ احمد حسن سے فرمایا کہ اس کی جان کے تم ذمہ
 ہو، اس کے ساتھ دو تین آدمی کر دو جو اس کو بحیرت پانی پت پہنچا دیں۔

تقویٰ | زمانہ طالب علمی کا قصہ ہے کہ آپ نے کسی سال روٹی سالن سے نہیں
 کھائی، دریافت کرنے پر آپ نے فرمایا کہ دہلی کے اکثر سالنوں میں کھٹائی پڑتی ہے اور
 آموں کی بیع ناجائز طریق پر ہوتی ہے (کیونکہ پھول آتے ہی فصل فروخت کر دی
 جاتی ہے، پھل کے ظاہر ہونے اور کسی کام میں آنے کے لائق ہونے کا انتظار نہیں
 کیا جاتا جس کو فقہاء کی اصطلاح میں بدو صلاح سے تعبیر کرتے ہیں اور یہ بیع ناجائز
 ہے)، اس لئے میں سالن نہیں کھاتا۔ حالانکہ آپ کا یہ کھانا آپ کے استاد حضرت
 مولانا شاہ محمد اسحق صاحبؒ کے یہاں سے آتا تھا، حضرت شاہ صاحب کو جب یہ
 معلوم ہوا تو حیران رہ گئے اور فرمایا ہمیں تو کبھی اس کا خیال بھی نہ آیا۔

حضرت مولانا تھانویؒ نے بیان فرمایا کہ مولانا مظفر حسین صاحبؒ جب کسی سواری پر سوار ہوتے تو پہلے مالک کو سب چیز دکھلا دیا کرتے تھے (کہ دیکھو میرے پاس اتنا سامان ہے تاکہ اجرت کا معاملہ درست ہو جائے) پھر اگر بعد میں کوئی خط بھی لیکر آتا تو فرماتے کہ بھائی میں نے سارا اسباب مالک کو دکھا دیا ہے اور یہ اس میں سے نہیں ہے لہذا تم مالک سے اجازت لے لو (اس زمانہ میں بیل گاڑیوں پر سفر ہوتا تھا)

پچھ بار حج کیا | مولانا مظفر حسین صاحبؒ نے چھ حج کئے، ایک حج مولانا شاہ محمد یعقوب صاحبؒ کے ساتھ کیا، اور ایک حج میں اہل و عیال بھی ہمراہ تھے۔
وفات | آپ نے ۱۰ محرم الحرام ۱۲۸۳ھ مطابق ۲۵ مئی ۱۸۶۶ء بروز جمعہ بدینہ منورہ میں انتقال فرمایا، اور حضرت عثمان غنیؓ کی قبر کے پاس مدفون ہوئے۔ باسٹھ سال کے قریب عمر ہوئی، کرتہ، پاجامہ، لنگی، ٹوٹا، مشکیزہ آپ نے چھوڑا، حسب وصیت ٹوٹا اور مشکیزہ بیت المال میں داخل کر دیا گیا، اور لنگی مریدین میں تقسیم کر دی گئی اور کرتا و پاجامہ صاحبزادیوں کے پاس بھیج دیا گیا۔

۱۷ اردات ثلثہ ۱۲ ۱۷ تذکرۃ النخیل میں ۹۹ پر لکھا ہے کہ آپ نے سات حج پیدل کئے پھر ۱۰۲ پر مذکورہ بالا عبارت لکھی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے جو حج اہل و عیال کے ساتھ کیا ہو وہ سواری سے کیا ہو، اس طرح کل حج سات ہو جاتے ہوں واللہ اعلم کہ نزہۃ النواظر ۱۲ ۱۷ مشائخ کا تذکرہ

امۃ الرحمن عرف اُمّی بی رحمۃ اللہ علیہا

(مولانا محمد مظفر حسین صاحب کی صاحبزادی اور مولانا محمد یحییٰ صاحب کی نانی)
 حضرت مولانا مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے تین صاحبزادیاں یادگار
 چھوڑیں، امۃ السبحان، امۃ الرحمن، امۃ المنان، اول الذکر اور آخر الذکر
 دونوں لاولد فوت ہوئیں، اور بی امۃ الرحمن اولاد والی تھیں اور عبادت میں
 اپنے زمانہ کی رابعہ بصریہ تھیں، ان کی شادی مولانا ضیاء الحسن ابن مولانا نور الحسن
 ابن مولانا مفتی الہی بخش صاحب سے ہوئی تھی، بی صفیہ ان ہی کی صاحبزادی تھیں
 جن کی شادی حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب (جد امجد حضرت مولانا شیخ الحدیث
 صاحب سے ہوئی تھی، اکابر علماء حضرت مولانا شرف علی صاحب تھانویؒ
 اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مہاجر مدنیؒ وغیرہ ان کی خدمت میں حاضری
 دیا کرتے تھے ان کے گھر میں حضرت تھانویؒ کے بہت سے وعظ ہوئے، حضرت
 بی بی امۃ الرحمن اُمّی بی کے نام سے مشہور تھیں، ان کی نماز کی خوبی اور کثرت ذکر کی
 تفصیلات خاندان میں معروف مشہور تھی، بیشتر وقت نمازیں گذرتا تھا اور نماز
 اتنی طویل ہوتی تھی کہ شروع کرنے کے بعد کسی طرح ختم نہ ہو پاتی تھی، معمول تھا
 کہ سورج نکلنے کے بعد اشراق کی نماز شروع ہوتی تھی، نماز اشراق کے ختم ہونے
 کے تھوڑی دیر بعد چاشت کی نماز شروع ہو جاتی تھی، پھر کھانا کھا کر آرام فرماتی تھیں
 اول وقت ظہر کی نماز شروع کرتیں اور اس کے اختتام پر عصر کا وقت قریب ہوتا تھا
 غرض نمازوں کے درمیان بہت کم وقت بچتا تھا وہ اوراد و وظائف میں گذرتا تھا

یا کچھ دیر آرام فرماتی تھیں اور یہی روزانہ کا معمول اور دستور تھا، نماز شروع کرنے کے بعد پھر وہ دنیا و مافیہا سے بالکل بے خبر ہو جاتی تھیں اور محویت و استغراق میں کسی بڑے سے بڑے حادثہ کی خبر نہ ہوتی تھی۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں نے امی بی کی نماز کی جھلک حضرت گنگوہی کی نماز میں دیکھی اور بس، پانی کی گھڑیا پاس رکھی رہتی تھی اور ہر نماز کے بعد اس میں پھونک مارا کرتی تھیں جس کو جاتمند لوگ لے جاتے تھے اور دن بھر آنیوالوں کا تانتا بندھا رہتا تھا وہی پانی ہر مرض کی دوا اور ہر مرض کے لئے پیغامِ شفا تھا،

حضرت امی بی فرماتی تھیں کہ مجھے با واجبی نے سات سال کی عمر میں خود سبیت کیا اور نوافل مسنون اور ادا و دو وظائف مسنون بتلائے اور رمضان المبارک میں گھر کے گوشہ میں اعتکاف میں بٹھایا، اس کے بعد سے آج تک میں ان کی پابند ہوئی، ۴ ذی قعدہ ۱۳۲۲ھ بروز یکشنبہ وفات پائی۔ رحمہا اللہ تعالیٰ،

باب دوم

حضرت شیخ الحدیث صاحب کے جد امجد والد ماجد
اور اعمام گرامی کا تذکرہ

حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ

(جد امجد حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ)

تعلیم و تدریس | آپ قصبہ جھنجھانہ میں پیدا ہوئے اور وہی آپ کا آبائی وطن تھا، قرآن پاک حفظ کر کے علوم عربیہ دینیہ کی تکمیل فرمائی اور ۱۸۵۵ء میں بہادر شاہ بادشاہ کے سمدھی مرزا الہی بخش کے یہاں درس و تدریس کا مشغلہ اختیار فرمایا، نہایت عابد و زاہد متقی پر مہیزگار اور مستجاب لدعوات بزرگ تھے ابتداء مرزا الہی بخش صاحب کے یہاں ان کی کوئی خاص وقعت نہ تھی، انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد مرزا الہی بخش صاحب کچھ پریشانیوں میں مبتلا ہوئے اور سرگرداں پھرے اسی دوران کسی عارف کامل نے حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کی جانب ہنائی کی، مرزا صاحب کو جب اپنی پریشانیوں سے بھالی ملی تو پھر آپ کا خصوصی اعزاز و اکرام کیا اور اپنی پہلی پنشن لاکر آپ کی خدمت میں پیش کی آپ نے اس میں سے کچھ روپے مٹھی میں اٹھالے جو آخر تک آپ کا ماہانہ مشاہرہ رہا، مرزا الہی بخش نے دہلی کو چھوڑ کر

بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، اور چونکہ چونسٹھ کھمبہ کے اندر احاطہ میں اور باہر اپنے لئے رہائشی مکانات تعمیر کرائے تھے اور اس کے دروازہ پر حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحبؒ کا رہائشی مکان تھا، چونسٹھ کھمبہ کے سامنے مرزا صاحب موصوف نے ایک چھوٹی سی مسجد تعمیر کرائی، جس میں ایک حجرہ مولانا کی رہائش کے لئے اور ایک بڑا کمرہ ٹین پوش اپنی نشست کے لئے بنایا تھا جو بنگلہ کہلاتا تھا، اور اسی مناسبت سے یہ مسجد بنگلہ والی مسجد کے نام سے معروف ہو گئی، مرزا الہی بخش نے بھی آپ سے بڑھاپے میں قرآن شریف پڑھنا شروع کیا تھا جو زندگی میں ختم بھی کر لیا، مرزا صاحب آپ کے نیاز مند اور پورے عقیدت مند ہو گئے تھے، مشاہرہ کے علاوہ حضرت مولانا کا اور ان کے متعلقین اور خدام و وابستگان کا کھانا مرزا صاحب ہی کے یہاں سے خصوصی اہتمام کے ساتھ آتا تھا

میوات سے تعلق کی ابتدا | اسی دوران جب کہ بنگلہ والی مسجد میں قیام تھا ایک روز نماز کا وقت ہو گیا اور دوسرا کوئی شخص موجود نہ تھا جس کے ساتھ مل کر آپ جماعت کر لیتے، اس لئے کسی نمازی کی تلاش میں مسجد سے باہر نکلے کچھ لوگ میوات سے آرہے تھے اور تلاش روزگار کی خاطر دہلی جا رہے تھے، آپ ان کو مسجد میں لے آئے، لیکن وہ دین اور مذہب سے بالکل بے خبر اور نا آشنا تھے، وہ چونکہ مزدوری کے لئے جا رہے تھے اسلئے جو مزدوری ان کو دہلی میں ملتی اسی پر اپنے ان کو اپنے پاس ٹھیرالیا ان کو دین سکھاتے اور قرآن مجید کی تعلیم دیتے تھے اور

۱۔ بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ کی ایک مشہور غمات جو ۶۴ کھمبوں پر مشتمل ہے اس کے اور مسجد بنگلہ والی (مرکز تبلیغی جماعت) کے درمیان صرف سڑک حائل ہے ۱۲

شام کو ان کو مزدوری کے پیسے اپنے پاس سے ادا کر دیتے تھے، یہ بنگلہ والی مسجد کے مدرسہ کی ابتداء تھی کچھ روز کے بعد حبان لوگوں کو دین کا شوق اور عبادت کا ذوق حاصل ہو گیا تو انھوں نے مزدوری یعنی چھوڑ دی اور اب دس بارہ میواتی تعلیم و تربیت کے لئے ہر وقت آپ کے پاس رہنے لگے جن کا کھانا مرزا الہی بخش صاحب کے یہاں سے آتا تھا اور باقی ہر نوع کی خبر گیری حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب خود فرماتے تھے، دس پندرہ طلباء ہمیشہ پاس رہتے تھے جو عموماً میواتی ہوتے تھے اور آپ کو قرآن شریف اور ضروری مسائل کی تعلیم دیکر واپس بھیج دیتے تھے تاکہ وہ میوات میں جا کر دینی خدمات انجام دیں، آپ کے تلامذہ عابد و زاہد متقی و پرہیزگار و دیندار بہجد گذار، دین و ملت کے مخلص خدمت گزار اور شریعت کے پورے جاں نثار اور مسائل دین سے اچھی طرح واقف کار ہوتے تھے اور ان کو دینی امور میں اچھی بصیرت اور واقفیت ہوتی تھی،

ذکر و عبادت اور آئے گئے مسافروں کی خدمت، قرآن مجید کی تدریس اور دینیات کی تعلیم شب و روز مولانا محمد اسماعیل صاحب کا مشغلہ تھا، خدمت و تواضع کا یہ عالم تھا کہ جو مزدور بوجھ لائے ہوئے پیاسے ادھر آنکلتے ان کا بوجھ اتار کر رکھتے، اپنے ہاتھ سے ڈول کھینچ کر ان کو پانی پلاتے، پھر دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرتے کہ اے اللہ تو نے مجھے اپنے بندوں کی اس خدمت کی توفیق دی میں اس قابل نہ تھا، عام اجتماع اور ہجوم کے زمانے میں پانی اور لوٹوں کا خاص اہتمام رکھتے اور رضا الہی اور قرب خداوندی کا ذریعہ سمجھ کر خلق خدا کی راحت رسانی اور خدمت میں مشغول رہتے،

۱۷ مولانا محمد ایاس اور ان کی دینی دعوت ۱۲

ہر وقت ذاکر اور باخدا رہتے تھے، مختلف اوقات و حالات کے متعلق حدیث میں جو وارد و انکار آئے ہیں ان کی پابندی کرتے تھے اور آپ کو مرتبہ احسان حاصل تھا، چنانچہ ایک مرتبہ آپ نے حضرت مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی سے طریق سلوک کے حصول کی خواہش کی تو حضرت موصوف نے فرمایا کہ آپ کو اس کی حاجت نہیں جو اس طریق کا مقصود ہے وہ آپ کو حاصل ہے، اس کی مثال ایسی ہے جیسے کہ کوئی شخص قرآن مجید پڑھنے کے بعد یوں کہے کہ قاعدہ بغدادی میں نے نہیں پڑھا اس کو بھی پڑھ لوں،

۱۵ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ اپنی کتاب ”شرعیات و طریقت کا تلازم“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ میرے دادا مولانا محمد اسماعیل صاحب کاندھلوی نے حضرت قطب الارشاد گنگوہی سے عرض کیا کہ مجھے تنہائی میں کچھ کہنا ہے اور تنہائی میں تشریف بیجا کر یہ عرض کیا کہ میں بیعت تو ہوں مولانا محمد یعقوب صاحب دہلوی سے اور تعلیم حاصل کی مولانا مظفر حسین کاندھلوی سے اور ان حضرات کی تعلیم نقشبندی تھی اور ان کی تعلیم پر عمل کرنے سے میرے لطائف سنہ آٹھ دن میں ایسے پھرنے لگے جیسے پھر کی پھرتی ہے، بیکی مجھے ابتدا ہی سے اتباع سنت کا شوق تھا اور جو وارد حدیث میں وارد ہوئے ہیں جیسے پاخانہ میں جاتے وقت یہ پڑھے اور نیکلے وقت یہ، اور بازار میں جاتے وقت یہ، الی غیر ذلک، میں ان کا بہت اہتمام کرتا رہا ہوں اس لئے مجھے اعمال مشائخ سے بہت کم دل چسپی تھی، کبھی دس دن میں کبھی پندرہ دن میں مراقبہ وغیرہ کر لیا کرتا تھا، یہ میری حالت ہے، اب میری ضعیفی کا وقت ہے اور اب میں چاہتا ہوں کہ جناب مجھے کچھ تعلیم فرما دیں، مولانا نے فرمایا جو اعمال آپ کرتے ہیں ان میں آپ کو مرتبہ احسان حاصل ہے یا نہیں؟ انہوں نے فرمایا حاصل ہے، حضرت نے فرمایا بس آپ کو کسی تعلیم کی ضرورت نہیں کیونکہ مرتبہ احسان حاصل ہو جانے کے بعد اشتغال صوفیہ میں مشغول ہونا ایسا ہے جیسا کہ کئی گلستان بوستان پڑھ لینے کے بعد کریمیا شروع کرے، اور یہ ظاہر ہے کہ یہ فعل محض تفسیع اوقات ہے اس لئے آپ کے لئے اشتغال مشائخ میں تفسیع اوقات اور معصیت ہے لا ارجح (حکایت ۲۹۹) میں نے یہ قصہ اپنے اکابر سے بھی سنا اور ان میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کا جواب یہ سنا تھا کہ جیسا حافظ قرآن یوں کہے کہ میں نے قاعدہ بغدادی نہیں پڑھا وہ بھی مجھے پڑھا دیجئے۔ (انتہی)

مولانا کو قرآن مجید کی تلاوت اور ورد سے خاص شغف تھا، رات کو خاص اہتمام تھا کہ گھر والوں میں سے کوئی نہ کوئی جاگتا ہے اور طاعت و عبادت میں مشغول رہے، چنانچہ بارہ ایک بجے تک سمجھلے صاحبزادے مولانا محمد یحییٰ صاحب مطالعہ میں مشغول رہتے اس وقت مولانا محمد اسماعیل صاحب بیدار ہو جاتے اور مولانا محمد یحییٰ صاحب سو جاتے، پچھلے پیر بڑے صاحبزادے مولانا محمد صاحب کو بیدار کر دیتے، آپ کی طبیعت اتنی صلح کل واقع ہوئی تھی کہ کسی کو آپ سے کوئی شکایت نہ تھی بے ہمہ ایسے تھے کہ اللہ نے باہمہ بنادیا تھا، آپ کی للہیت، خلوص اور بے نفسی ایسی آشکارا تھی کہ دہلی کی مختلف الخیال جماعتیں جو اس زمانہ میں ایک دوسرے سے سخت متوحش اور متفرق رہتی تھیں اور ان میں سے کوئی ایک دوسرے کے پیچھے نماز پڑھنے کا روادار نہ تھا ان کے پیشواؤں کو آپ کی ذات سے بلا اختلاف عقیدت تھی،

ازواج و اولاد حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دو شادیاں ہوئیں پہلی بیوی سے ایک صاحبزادہ حضرت مولانا محمد صاحب پیدا ہوئے (جو آپ کی وفات کے بعد آپ کے جانشین ہوئے اور مسجد بنگلہ والی کا مدرسہ آپ کے بعد سنبھالا) دوسری شادی حضرت مولانا منظر حسین صاحب کاندھلوی کی نوادی سے ہوئی، جس کا واقعہ ان شاء اللہ تعالیٰ ابھی مفصل بیان کیا جائیگا، ان سے دو صاحبزادے یعنی حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب پیدا ہوئے، ان دونوں حضرات کی ایک حقیقی بہن بھی تھی جن کی شادی مولانا رضی الحسن صاحب سے ہوئی تھی مولانا رضی الحسن صاحب نے بھی حضرت گنگوہی قدس سرہ سے

دورہ پڑھاتا تھا، اور حدیث کے اسباق میں حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کے رفیق تھے، برمانہ طالب علمی دونوں لال مسجد گنگوہ میں مقیم تھے، بخاری اور ترمذی کی تقاریر جو حضرت گنگوہی قدس سرہ ارشاد فرماتے تھے اس کو مولانا رضی الحسن اردو میں ضبط فرماتے تھے اور حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب حضرت گنگوہی کی تقاریر کو عربی میں محفوظ کر لیتے تھے، مولانا حافظ محمد اکرام الحسن مولانا رضی الحسن صاحب کے صاحبزادے تھے جن کے فرزند حضرت مولانا انعام الحسن صاحب موجودہ امیر تبلیغی جماعت بستی حضرت نظام الدین اولیاء دہلی میں اپنے فیوض کے ساتھ بقید حیات ہیں،

اطال اللہ بقاءۃ۔

جھنجھانہ کے بجائے کاندھلہ

کاندھلہ سے تعلق اس طرح پیدا ہوا کہ ۱۲۸۵ھ میں آپ ایک بارات میں کاندھلہ تشریف لے گئے۔ وہاں آپ کا ایک پرتا شیر و عظم ہوا، اس وقت مولانا محمد مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی اُمّی بی نے اپنے رشتہ داروں کو جمع کر کے فرمایا کہ دین اور علم ہمارے خاندان سے برابر کم ہوتا جا رہا ہے ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ بالکل ختم ہو جائے، مجھے مولوی محمد اسماعیل دیندار ذی علم معلوم ہوتے ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ اپنی بڑی لڑکی کی ان سے شادی کر دوں تاکہ ان روابط اور تعلقات کے ذریعہ خاندان میں علم اور دین کی بنیادیں مستحکم اور استوار ہو جائیں مگر چونکہ اس وقت حضرت مولانا کی عمر بہت کافی تھی اور ان کی صاحبزادی بہت کم عمر اور کم سن تھی اس لئے ہر ایک کو تاثر تھا۔ مگر اُمّی بی رحمۃ اللہ علیہا نے اس کی بالکل پرواہ نہ کی اور زور دیکر اسی وقت حضرت مولانا

۱۲۸۵ھ از حالات مشائخ کاندھلہ ۱۲۸۵ھ یہ سطر جو وقت لکھی گئیں تھیں مولانا انعام الحسن صاحب بقید حیات تھے۔ چنانچہ محرم الحرام ۱۳۱۸ھ کو اس دارِ فانی سے رحلت فرمائے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

کامکاح اپنی صاحبزادی سے کر کے رخصت بھی کر دیا۔ آئے تھے دوسرے کی بارات میں اور ساتھ لے چلے اپنی دلہن، اس طور پر کاندھلہ والے خاندان کا رخ دین اور علم دین کی طرف پٹا اور دینداری نمایاں اور غالب نظر آنے لگی حضرت مولانا محمد اسمعیل صاحب بھی اس خاندان کے ساتھ ایسے مربوط اور وابستہ ہوئے کہ جھنجھانوی کے بجائے کاندھلوی بن گئے، مولانا حکیم محمد شریف صاحب کے صاحبزادہ مولانا عبدالقادر صاحب کے پڑپوتے شیخ الاسلام کی اولاد پہلے ہی سے کاندھلہ ہی میں سکونت اختیار کر چکی تھی جن میں مولانا محمد اسمعیل صاحب کی یہ دوسری شادی ہوئی،

مؤلف مشائخ کاندھلہ مذکورہ بالا شادی کا واقعہ تحریر فرمانے کے بعد

رقم طراز ہیں کہ

”در حقیقت یہ حضرت دادی صاحبہ اُمّی بی کی انتہائی دور اندیشی اور اعلیٰ کارنامہ تھا جس کے باعث مفتی الہی بخش صاحب کے خاندان کا رخ پلٹنے نہ پایا اور جس قدر پلٹ گیا تھا وہ بھی راہ راست پر آ گیا، اور حضرت مولانا محمد اسمعیل صاحب اور ان کے نامور فرزندانوں نے اس خاندان کی خبر گیری میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی جو سرپرستی اور رہنمائی اب تک جاری اور باقی ہے۔“

اُمّی بی صاحبہ کی یہ صاحبزادی جن کا نکاح حضرت مولانا محمد اسمعیل صاحب سے ہوا ان کا نام بی صفیہ تھا (جو حضرات شیخین مولانا محمد یحییٰ اور مولانا محمد الیاس صاحب قدس سرہما کی والدہ ماجدہ تھیں)، انھوں نے شادی کے بعد قرآن مجید حفظ کر لیا تھا اور اس قدر یاد تھا کہ ایک منزل روزانہ بلا ناغہ تلاوت کرتی تھیں،

اس کے علاوہ روزانہ کے معمولات یہ تھے،

”درد شریف پانچ ہزار (۵۰۰۰) اسم ذات اللہ پانچ ہزار (۵۰۰۰) بسم اللہ الرحمن الرحیم انیس سو مرتبہ (۱۹۰۰) یا معنی گیارہ سو (۱۱۰۰) لا الہ الا اللہ بارہ سو (۱۲۰۰) یا حی یا قیوم دو سو (۲۰۰) حسب اللہ و نعم الوکیل پانچ سو (۵۰۰) سبحان اللہ دو سو (۲۰۰) اللہ اکبر دو سو (۲۰۰) لا الہ الا اللہ دو سو (۲۰۰) اللہ اکبر دو سو، استغفار پانچ سو (۵۰۰) افوض امری الی اللہ سو (۱۰۰) حسبنا اللہ و نعم الوکیل سو (۱۰۰) رب انی مغلوب فانصر سو (۱۰۰) رب انی مسنی الضرو انت ارحم الراحمین سو (۱۰۰) لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین سو (۱۰۰)

رمضان المبارک میں ہمیشہ چالیس پارہ روزانہ پڑھتی تھیں

بیماری اور وفات | حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ بیمار

ہو کر دہلی منتقل ہوئے، اور کھجورواں مسجد واقع تبراہا بہرام خاں دہلی میں بغرض علاج قیام فرمایا، مگر چونکہ وقت موعود آچکا تھا اس لئے ۴ شوال ۱۳۱۵ھ مطابق ۲۶ فروری ۱۸۹۸ء کو انتقال فرمایا ”إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ“ تاریخ وفات ہے

مقبولیت عامہ کا اندازہ اس سے ہوگا کہ جنازہ کے ساتھ چلنے والوں کا آنا، ہجوم تھا کہ اگرچہ جنازہ میں دونوں طرف بلیاں بندھی ہوئی تھیں تاکہ لوگوں کو کا ندھائیے میں سہولت ہو مگر اس کے باوجود بہت سے لوگوں کو دہلی سے نظام الدین تک (جو تقریباً ساڑھے تین میل ہے) کا ندھائیے کا موقع نہ ملا،

جنازہ میں مختلف جماعتوں کے بکثرت لوگ شریک تھے اور مختلف العقیدہ

لے مولانا محمد ایاس اور ان کی دینی دعوت ۱۲

اور مختلف الخیال لوگ اس موقع پر مجتمع تھے، مولانا کے منجھلے صاحبزادہ مولانا محمد یحییٰ صاحب فرماتے تھے کہ میرے بڑے بھائی مولانا محمد صاحب بڑے نرم مزاج اور متواضع بزرگ تھے مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ کسی بزرگ کی تواضع فرمائیں اور نماز پڑھانے کیلئے ان کو اشارہ کر دیں اور دوسری جماعت کے لوگ اور ان کے پیشوا ان کے پیچھے نماز نہ پڑھیں اس طرح اس موقع پر ایک نامناسب صورت پیش آئے، اسلئے میں نے کہا کہ میں خود نماز پڑھاؤں گا، چنانچہ میرے پیچھے سب اطمینان کے ساتھ نماز جنازہ ادا کر لی اور کوئی اختلاف و انتشار پیدا نہیں ہوا، جنازہ میں اتنا ہجوم اور ایسی کثرت تھی کہ لوگوں نے بار بار نماز پڑھی جس کی وجہ سے دفن میں کچھ تاخیر ہوئی، اس عرصہ میں ایک صاحب ادراک بزرگ نے یہ دیکھا کہ مولانا محمد اسماعیل صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے جلدی رخصت کرو میں شرمندہ ہوں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے ساتھ میرے انتظار میں ہیں،

مسجد نبکہ والی واقع بستی حضرت نظام الدین اولیاء کے ایک گوشہ میں آپ کی آخری آرام گاہ ہے،

شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ حضرت شیخ الحدیث صاحب سے دریافت فرمایا کہ آپ کو اپنے دادا جان یاد ہیں؟ حضرت شیخ نے جواب میں فرمایا کہ انہوں نے میری پیدائش سے چند روز بعد انتقال فرمایا اور یوں فرمایا کہ ہمارا بدل آگیا اب ہمیں جانا ہے۔

۱۔ مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت - حالات مشائخ کا تذکرہ ۱۲

حضرت مولانا محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ

علم اکبر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ

آپ حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب قدس سرہ کی اولاد میں سب سے بڑے تھے جو ایک فرشتہ سیرت انسان تھے علم و تواضع، رحمت و شفقت اور تشیت و انابت کی مجسم تصویر اور عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض ہونا (الآیۃ) کا ایک نمونہ تھے، کم گوئے آزار، عزلت پسند اور اپنے کام سے کام رکھنے والے بزرگ تھے، حدیث حضرت گنگوہی قدس سرہ سے پڑھی تھی، متوکلانہ اور زاہدانہ زندگی بسر کرتے تھے، بستی حضرت نظام الدین کی بنگلہ والی مسجد میں اپنے والد ماجد کی جگہ قیام تھا، جو مدرسہ ان کے والد مرحوم کا جاری کیا ہوا تھا اس میں تعلیم دیتے تھے، اس وقت اس میں قرآن مجید اور اس کے علاوہ ابتدائی دینی تعلیم ہوتی تھی اور زیادہ ترمیمات کے بچے پڑھتے تھے جس کا ذکر ان کے والد ماجد کے تذکرہ میں گذر چکا ہے، توکل و قناعت پر سدا کا کام چلتا تھا، دہلی اور میوات میں آپسے بہت لوگ ارادت و عقیدت رکھتے تھے اور دونوں جگہ آپ کا فیض جاری تھا، مولانا محمد صاحب کی صورت سے تقویٰ کا سبق ملتا تھا، انوار کی چہرہ پر نہایت کثرت تھی، اکثر وعظ بھی فرماتے تھے مگر بیٹھ کر جیسے کوئی باتیں کرتا ہو، مسلسل تقریر کی صورت نہیں ہوتی تھی بلکہ اخلاق و زہد کی احادیث سناتے اور ان کا سادہ ترجمہ اور مطلب بیان فرمادیتے،

حضرت مولانا محمد صاحب نہایت ذاکر شاغل اور خوش اوقات بزرگ تھے

انتقال سے پہلے سولہ سال تک نماز تہجد فوت نہیں ہوئی، آخر وقت تک نماز
جماعت سے پڑھی،

مسجد منگلہ والی میں حضرت مولانا محمد صاحب کے زمانہ میں ۲۰-۲۵ طالب علم
رہتے تھے جو خود ہی روٹی پکاتے تھے اور خود ہی جنگل سے لکڑیاں لاتے، حضرت
مولانا اپنی کسب نفسی اور سادگی کی وجہ سے خود بھی طلباء کے ان کاموں میں شریک رہتے
تھے گویا اصل کرنے والے اور ذمہ دار وہ ہوتے اور طلباء محض معین و مددگار ہوتے
طلبہ کی تربیت اتنی اعلیٰ ہوتی کہ طلباء دیندار، پختہ کار، نیک کردار، متقی اور پرہیزگار ہوتے
تھے، آپ میں عمومی خدمت کا عام جذبہ تھا، ہر ایک کی خدمت گزاری اور خبر گیری خود
فرماتے تھے، کاغذ صلہ جب کبھی تشریف لاتے تو ہر ایک سے دہلی کا کام اور ضرورت
معلوم کرتے پھر سب کی فرمائشوں کو حسن و خوبی کے ساتھ پورا فرماتے،

قصبہ جھنجھانہ میں آپ کی معقول جائداد اور متعدد مکانات تھے، مگر آپ کو
اس سے کوئی سروکار نہ تھا، سب دوسروں کے قبضہ اور تصرف میں تھی، جب کبھی
جھنجھانہ تشریف لیجاتے تو کسی سے کوئی مطالبہ نہ فرماتے از خود اگر کوئی کچھ دیتا
تو اس کو قبول فرما لیتے۔

ایک مرتبہ آپ جھنجھانہ تشریف لے گئے آپ کے بڑے مکان میں ایک بڑے میاں
رہتے تھے جو بڑے دیندار تھے، قاضی صاحب جن کی نگرانی میں وہ مکان تھا ان
بڑے میاں پر بڑی سختی کرتے تھے، رعایا کی طرح خوب خدمت لیتے اور روزانہ
زد کو ب کرتے اور گھنٹوں کان پکڑواتے، ان بڑے میاں نے سارا ماجرا حضرت مولانا
محمد صاحب کے ذکر کیا، آپ ان کو قاضی صاحب کے پاس لے گئے اور نہایت نرمی کے ساتھ

امام مولانا محمد الیاس صاحب اور انکی دینی دعوت ۱۲

فرمایا کہ قاضی جی ان پر اس قدر سختی نہ کیا کرو، قاضی جی نے غصہ سے کہا کہ آپ مولوی ہیں زمینداروں کے قصوں کو نہیں سمجھتے سختی کے بغیر یہ لوگ قابو میں نہیں رہ سکتے اپنے فوراً دوات اور قلم اٹھایا اور مکان کا بہہ نامہ بڑے میاں کے نام لکھ کر ان کے حوالے کر دیا اور فرمایا اب تم اس کے مالک ہو، پھر قاضی صاحب سے فرمایا معلوم بھی ہے جس شخص پر تم زیادتی کرتے ہو یہ صاحب خدمت بزرگ ہیں، اگر کبھی بددعا کر دی تو تباہ ہو جاؤ گے،

طبیعت انتہائی غریب اور غربا پسند پائی تھی اور غربا ہی کے ساتھ ہم نشینی رکھتے تھے، کاندھلہ میں امیر اعزاء کے اختلاط سے گریز کرتے اور بیشتر وقت دیندار غربا کے ساتھ گزارتے، کاندھلہ میں آپ کا زیادہ وقت ملا نظام الدین کے پاس گزارنا جو ایک دیندار بزرگ تھے، یا حضرت گنگوہی کے منتسبین اور اپنے والد کے مریدوں کے پاس وقت گزارتے تھے اپنا اور دوسروں کا بیشتر کام خود اپنے ہاتھ سے کرتے اور اپنے غریب ملنے والوں کی ضرورتوں کو پورا کرنے میں منہمک رہتے

ایک مرتبہ ایک میواتی غریب نے اپنے قرض کی پریشانی کا اظہار کیا، قرض چونکہ بہت زیادہ تھا اس لئے آپ نے اس کو چاندی بنانے کا نسخہ بتایا اور یہ تاکید فرمائی کہ قرض اتر جانے کے بعد پھر کبھی اس نسخہ سے چاندی نہ بنانا، چنانچہ اس شخص نے اس نسخہ سے چاندی بنا کر اپنا سارا قرضہ اتار دیا، لیکن اپنی حماقت سے ان کی ہدایت کے خلاف پھر چاندی بنانی چاہی تو ناکام رہا،

آپ کے ملنے والوں اور تعلق رکھنے والوں میں دینداری کا ایک خصوصی رنگ اور عمومی خیر خواہی اور ہمدردی کا ایک خاص جذبہ پایا جاتا تھا، جس کے باعث وہ

دوسروں سے نمایاں نظر آتے تھے،

آخر میں بیمار ہو کر دہلی منتقل ہوئے اور قصاب پورہ نوابی مسجد میں بفرصت
علاج قیام فرمایا اور شب جمعہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ کو عشاء کی نماز کے بعد
وتر کے سجدہ میں انتقال فرمایا، جنازہ میں بڑا ہجوم تھا، جنازہ کو نظام الدین لیجا کر
والد بزرگوار حضرت مولانا اسمعیل صاحبؒ کی آغوش میں سپرد خاک کیا گیا،
آپ کی ایک صاحبزادی تھی جن کی شادی مولوی علاء الحسن صاڈپٹی کلکٹر
کے ساتھ ہوئی،



حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ

عم اصغر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ

ولادت اور ابتدائی تعلیم | ۱۳۰۳ھ میں کاندھلہ میں پیدا ہوئے

"الیاس اختر" تاریخی نام ہے، آپ اپنے بڑے بھائی مولانا محمد یحییٰ صاحب ۱۵ سال چھوٹے اور حضرت شیخ الحدیث صاحب بارہ سال بڑے تھے قدس سرہ اسرار ہم، آپ کا بچپن اپنی نانیہال کاندھلہ اور اپنے والد بزرگوار کے پاس نظام الدین میں گذرا، قرآن مجید کی تعلیم کے لئے کاندھلہ کے مکتب میں حافظ منگتہ صاحب کے پاس بٹھائے گئے۔ اور پارہ سو پارہ تک پڑھا، باقی قرآن شریف والد صاحب نظام الدین میں حفظ کیا، جس کا خاندان میں عام رواج تھا اور شاذ و نادر ہی کوئی غیر حافظ ہوتا تھا قرآن شریف حفظ کرنے کے بعد ابتدائی کتابیں اپنے والد بزرگوار اور مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب پڑھیں، نظام الدین کے قیام میں والد صاحب سے پڑھتے اور کاندھلہ کے قیام میں مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب پڑھتے تھے، اور فارسی اور ابتدائی عربی کی کتابیں بھی اسی طرح پڑھیں لیکن اس طرح تعلیم کا صحیح نظام اور باقاعدگی نہ ہوتی تھی جس کی وجہ سے کافی حرج ہوتا تھا،

گنگوہ کا قیام | حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نے والد صاحب سے عرض کیا

کہ بھائی کی تعلیم معقول نہیں ہو رہی ہے میں ان کو اپنے ساتھ گنگوہ لیجاتا ہوں، والد صاحب نے اجازت دیدی، اور آپ بھائی کے ہمراہ ۱۳۱۲ھ یا شروع ۱۳۱۵ھ میں گنگوہ آگئے اور یہاں بھائی سے پڑھنا شروع کر دیا،

گنگوہہ اس وقت صلحا اور فضلاء کا مرکز تھا، ان حضرات کی اور خود حضرت اقدس مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ کی صحبت اور مجالس کی دولت مولانا محمد الیاس صاحب کو شب و روز حاصل تھی، دینی جذبات کی پرورش نیز دین کی سمجھ اور اس کا سلیقہ پیدا کرنے میں ان کیمیا اثر صحبتوں اور مجالس کو جو دخل ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں، مولانا کی دینی اور روحانی زندگی میں اس ابتدائی ماحول فیض برابر شامل رہا، انسان کی زندگی میں مقام و ماحول کا اثر قبول کرنے کا جو بہترین زمانہ ہو سکتا ہے مولانا محمد الیاس صاحب کا وہ زمانہ گنگوہہ میں گذرا، جب گنگوہہ آئے تو دس گیارہ سال کے بچے تھے، جب ۱۳۲۳ھ میں مولانا گنگوہی نے وفات پائی تو بیس سال کے جوان تھے تقریباً دس سال کا عرصہ مولانا کی صحبت میں گذرا،

مولانا محمد یحییٰ صاحب کامل استاد اور مربی تھے وہ اس بات کا خاص اہتمام رکھتے تھے کہ ہونہار بھائی ان صحبتوں اور مجلسوں کے فیوض سے پورے طور پر مستفید ہو، مولانا محمد الیاس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب حضرت گنگوہی کے خاص فیض یافتہ اور تعلیم یافتہ علماء گنگوہہ آتے تو بعض اوقات بھائی میرا درس بند کر دیتے اور کہتے کہ اب تمہارا درس یہ ہے کہ تم ان حضرات کی صحبت میں بیٹھو اور ان کی باتیں سنو۔

علامت کے باعث تعلیم کا انقطاع | مولانا شروع ہی سے غیف اور لاغر تھے اور دوبارہ جبراء

خراب ہو گئی درد سر کا ایسا دورہ پڑا کہ مہینوں سر جھکانا حتیٰ کہ تکیہ پر سجدہ کرنا بھی بہت زیادہ دشوار ہو گیا، اس بیماری اور ضعف دماغ کی وجہ سے سلسلہ تعلیم ختم ہو گیا اور دوبارہ جاری کرنے کی امید نہ تھی، آپ کا اصرار تھا کہ میں پڑھوں اور

عزیزوں و ہمدردوں کا مشورہ تھا کہ مسلسل آرام کریں ایک روز مولانا محمد یحییٰ صاحب نے فرمایا کہ آخر پڑھ کر ہی کیا کر دگے؟ مولانا نے فرمایا جی کر ہی کیا کروں گا (ماشاء اللہ کیا مبارک جواب ہے علوم قرآن و حدیث کا قدر دان ہی ایسا جواب دے سکتا ہے)

مطالعہ پر پورا زور | حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کا دستور تھا کہ وہ سارا زور مطالعہ پر دیتے تھے اور اس طرح مطالعہ کراتے تھے کہ کوئی خلجان اور کوئی بات بے سمجھی نہ رہے، پھر درس کے وقت اس کو اس طرح سنتے کہ گویا پڑھا ہوا سبق سنا رہا ہے، بیشتر ایسا ہوتا تھا کہ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کو مولانا محمد ایاس صاحب کا مطالعہ سن کر جب اطمینان ہو جاتا تھا تو فرمادیتے کہ جاؤ ساتھیوں کو کہلوادو، اور مولانا محمد ایاس صاحب وہ سبق ساتھیوں اور ہم سبقوں کو پڑھادیتے، تیر نیچے کی جماعتوں کے اسباق بھی بیشتر ادرپر کی جماعتوں سے پڑھوایا کرتے۔ اس طرح پڑھنے کے ساتھ ساتھ پڑھانے کی صلاحیت بھی پیدا ہو جاتی اور قابلیت اور استعداد ہر طرح سے تام ہو جاتی تھی، چنانچہ حضرت مولانا محمد ایاس صاحب نے بھی اپنی طالب علمی کے زمانے میں حضرت الاستاذ کی نگرانی میں تمام کتابوں کو بار بار پڑھایا (مولانا محمد یحییٰ صاحب قدس سرہ کا طرز تعلیم مجتہدانہ تھا، عام طور پر جو طریقہ تدریس کا رائج تھا اس سے مختلف تھا جس کی تفصیل ان کے حالات میں آئے گی ان شاء اللہ تعالیٰ)

مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ نے ۱۳۲۶ھ میں حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب قدس سرہ کے درس میں شریک ہو کر صحیح بخاری اور سنن ترمذی کی سماعت کی، مولانا محمد یحییٰ صاحب چار ماہ میں پورا دورہ حدیث پڑھا، جس عجیب واقعہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اس طرح بیان فرمایا کہ مولوی شیر محمد صاحب

ولایتی ہندوستان میں غربی پڑھنے آئے اور مختلف مدارس میں معقول کی کتب اتنی کثرت سے پڑھیں کہ لاتعداد و لا تخصی، جہاں کہیں منطق کے استاد ملے وہیں پہنچے بارہ چودہ برس کے بعد گھر والوں کے شدید تقاضوں پر گھر گئے کہ لڑکی کے گھر والوں کے تقاضے کافی عرصے سے ہو رہے تھے، ان کے جانے پر بڑا استقبال ہوا کہ ہندوستان سے علم پڑھ کر آئے ہیں، بڑے زور و شور سے شادی کا اہتمام و انتظام ہوا، ایک مولانا صاحب ابن ماجہ لے کر ان کے پاس آئے کہ میری صحاح کی سب کتب ہو چکیں صرف ابن ماجہ شریف رہ گئی ہے، یہ حدیث پڑھ کر زنگے تھے، اس لئے بڑی شرم آئی کہ علامہ ہونے کی اتنی شہرت ہو رہی ہے، انھوں نے ان سے تو معذرت کی میں اپنی بد قسمتی سے حدیث پاک کے سوا سب ہی کچھ پڑھ کر آیا ہوں۔ مگر میں ایک حدیث کا استاد ہندوستان میں دیکھ کر آیا ہوں، ان شاء اللہ چند ماہ بعد حدیث پڑھ کر آؤں گا اور تم کو ضرور پڑھاؤ شادی ہو گئی شب زفاف میں بیوی سے بہت منت سماجت سے یہ سارا قصہ کہہ کر چند ماہ کی اجازت مانگی اور یہ بھی کہا کہ لوگ تجھے طعن دیں گے، کوئی کچھ کہیگا اور کوئی کچھ کہیگا کوئی کہے گا کہ بیوی سے نفرت ہو گئی، مجھے اللہ کی قسم تو بہت ہی پسند آئی اور چنانچہ (مجھے اس میں تردد ہے کہ دوسرے دن بھاگ آئے یا تیسرے دن) اور چپکے سے بلا اطلاع وہاں سے چل کر سیدھے گنگوہ پہنچے اور میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے پورا قصہ سنایا، ان کو میں نے بھی دیکھا اور خوب دیکھا میں نے ان کا پڑھنا بھی دیکھا اور مطالعہ بھی دیکھا وہ ولایتی تھے قرأت ان سے نہ ہوتی تھی، عشاء کی نماز کے بعد والد صاحب کے یہاں سبق شروع ہوتا تھا اور سحر کے وقت ختم ہوتا تھا، قرأت کبھی میرے والد صاحب خود فرماتے اور کبھی چچا جان، زیادہ تر چچا جان فرماتے، ماوران ولایتی مولوی صاحب پر

مجھے بہت ہی رشک آتا تھا۔ میں نے ان کو کسی وقت دن میں خالی نہیں دیکھا، لال مسجد کی چھت کے اوپر ایک حجرہ تھا اسی میں ان کا قیام تھا، اس میں پڑے رہا کرتے تھے، میرے والد کے ایک شاگرد مولوی سعید گنگوہی مرحوم تھے ان کے ذمے ان کا کھانا لانا تھا جو میرے والد صاحب نے کسی کے گھر مقرر کر رکھا تھا، مولوی سعید سے مولانا شیر محمد صاحب نے یہ کہہ رکھا تھا کہ کھانا لا کر اس طاق میں رکھ دیا کرو اور سالن تم لیجا یا کرو، وہ سالن تو دونوں وقت اپنے گھر لیجاتے اور کچھ بڑھیا مال ہوتا تو وہیں صاف کر دیتے، دلائی مولوی صاحب ہر وقت چادر اوڑھے رکھتے تھے اس چادر کو پھیلا کر مولوی سعید اس پر رکھ دیتے، میں نے ان کو روٹی کھاتے دیکھا ہے کہ مطالعہ بڑے غور سے کرتے رہتے خوب حاشیہ وغیرہ دیکھتے، اور ایک نغمہ توڑ کر بغیر سالن کے منہ میں رکھ لیتے، اور پان کی طرح اس کو جبا لیتے، ساری روٹی بغیر سالن کے کتاب پر جھکے ہوئے کھا لیتے اور کھا کر ٹوٹے میں جو پانی رکھا رہتا اس کو پی لیتے، گرم ہو یا ٹھنڈا، مجھے اس وقت بھی ان کے مطالعہ پر بڑا رشک آتا تھا حالانکہ میں اس وقت بہت ہی بچہ تھا اور اب جب کبھی وہ منظر یاد آتا ہے بڑا سطف آتا ہے، اور حکیم الامتہ حضرت مولانا تھانوی کا مقولہ کہ ”کام تو یوں ہوا کرے“ مگر پڑھنے اور پڑھانے نالوں دونوں ہی کا کمال تھا کہ ساری رات پڑھنے پڑھانے میں ہی خرچ فرما دیتے تھے،

غرض کہ مولانا شیر محمد دلائی کے ساتھ مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بھی حدیث کی باقی کتب پڑھ لیں اور اس کے لئے مولانا دلائی کی حاضری سبب بن گئی رحمہم اللہ تعالیٰ

حدیث کا ذوق اور علوم میں مہارت

مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ
نے بہت ماہر استاذ یعنی مولانا محمد یحییٰ

صاحب سے پڑھا تھا، پھر مظاہر علوم میں آٹھ سال پڑھایا، اس کے بعد مسجد بنگلہ دالی
میں درس دیتے رہے، مولانا محمد یوسف صاحب اور مولانا انعام الحسن صاحب نے
دورہ کی کتابوں کی آپ ہی سے تکمیل کی (کیونکہ درمیان سال میں مظاہر علوم سے چلے
آئے تھے) بعد میں گوجرات کے کام میں بہت اہم کام ہو گیا تھا، لیکن علوم کا استحضار
اسی طرح سے تھا جیسے ایک مدرس کو ہوتا ہے، احقر زمانہ طالب علمی میں ایک بار حافضہ
ہوا، حدیث کی ایک کتاب (غالباً مجمع الزوائد) سے پڑھ کر کچھ سنانے لگا، پڑھتے پڑھتے
احقر نے کسی عبارت کے بارے میں عرض کیا کہ یہاں مبتدا پر خبر مقدمہ ہے فوراً ارشاد
فرمایا کہ جی ہاں اس میں نحو یوں کا اختلاف ہے اس کے علاوہ ایک قول اور بھی ہے،
حدیث اور کتب حدیث کے مذاکرہ اور مطالعہ کا خاص ذوق تھا جو مولانا
محمد یحییٰ صاحب سے ملا تھا، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں
کہ حجابِ جان کی زبان میں کچھ لکنت تھی جو بات چیت میں تو بالکل ظاہر نہ ہوتی تھی مگر
تقریر اور سبق میں بھی تقریر زور سے ہوتی تو اس کا اثر ظاہر ہوتا جس کی بنا پر بعض طالب علم
کبھی شکایت بھی کرتے تھے، مگر مجھ سے متعدد لوگوں نے بیان کیا کہ ان سے پڑھنے والے
علمی حیثیت سے بہت اونچے پہنچے،

حضرت گنگوہی سے | حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بالعموم بچوں اور
بیعت و تعلق طالب علموں کو بیعت نہیں کرتے تھے فراغت و تکمیل

کے بعد اس کی اجازت ہوتی تھی، مگر حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کے غیر معمولی
حالات کی بنا پر ان کی خواہش اور درخواست پر بیعت فرمالیا تھا،

مولانا کی فطرت میں شروع سے محبت کی چنگاری تھی، آپ کو حضرت مولانا
رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ سے ایسا قلبی تعلق پیدا ہو گیا تھا کہ آپ کے بغیر تسکین نہ
ہوتی تھی۔ فرماتے تھے کہ کبھی کبھی رات کو اٹھ کر صرف چہرہ دیکھنے کے لئے جاتا، زیارت
کر کے پھر آ کر سو رہتا، حضرت گنگوہیؒ کو بھی آپ کے حال پر ایسی ہی شفقت تھی، فرماتے
تھے کہ ایک مرتبہ میں نے بھائی سے کہا کہ حضرت اجازت دیدیں تو میں حضرت کی خلوت
کے اوقات میں باہر سے دری میں بیٹھ کر مطالعہ کیا کروں۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب نے
حضرت گنگوہیؒ سے ذکر کیا تو فرمایا مضائقہ نہیں، الیاس کی وجہ سے میری خلوت اور
طبیعت میں انتشار نہ ہو گا،

حضرت مولانا فرماتے تھے کہ جب میں ذکر کرتا تھا تو مجھے ایک بوجھ سا محسوس
ہوتا تھا، حضرت سے کہا تو حضرت تھرا گئے اور فرمایا کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے
یہی شکایت حضرت حاجی صاحب کے کی تھی تو حضرت حاجی صاحب نے فرمایا تھا کہ
اللہ آپ کے کوئی کام لے گا (مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے تو اللہ تعالیٰ نے
بنار دارالعلوم دیوبند کا اور شاہجہاں پور میں تمام غیر مسلم اقوام کے کثیر مجمع میں حقانیت
اسلام ثابت کرنے اور اسلام کو دینِ خداوندی ثابت کرنے کا کام لیا، اور مولانا محمد الیاس
صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے عمومی دعوت و تبلیغ کا کام شروع کرایا جو الحمد للہ سارے عالم
میں جاری اور جاری ہے

حضرت گنگوہی کی وفات | ۱۳۲۳ھ میں قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد

صاحب گنگوہی قدس سرہ کی وفات ہوئی، مولانا محمد ابیاس صاحب اس وقت بالین پر موجود تھے اور سورہ نیس پڑھ رہے تھے، اس حادثہ کا اثر جو قلب پر ہوا اس کا اندازہ اس سے ہو گا کہ فرماتے تھے کہ دو ہی غم میری زندگی میں سب سے بڑا ہوئے، ایک والد کا انتقال ایک حضرت کی وفات، اور فرمایا حضرت ہم تو ساری عمر کارونا اسی روز روئے جس روز حضرت دنیا سے رخصت ہوئے، حضرت گنگوہی قدس سرہ سے بہت زیادہ عقیدت تھی، ایک مرتبہ مظاہر علوم تشریف لائے، احقر اس وقت وہاں پڑھتا تھا ایک طالب علم کے ساتھ حاضر خدمت ہوا، میرے ساتھ جو طالب علم تھے وہ جماعت کے کام سے واقف تھے، مولانا ان سے چھ نمبر سن رہے تھے اسی دوران فرمایا کہ ”وہ آنکھیں بہت مبارک ہیں جنہوں نے حضرت گنگوہی کو دیکھا“ اوکما قال،

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب | حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رجوع اور تکمیل سلوک | قدس سرہ کی وفات کے بعد اپنے شیخ ابند

مولانا محمود حسن صاحب سے بیعت کی درخواست کی آپ نے مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے رجوع کا مشورہ دیا، چنانچہ آپ نے حضرت سہارنپوریؒ سے اپنا تعلق کر لیا، اور حضرت کی نگرانی اور رہنمائی میں منازل سلوک طے کئے،

عبادت اور نوافل کا انہماک | گنگوہی کے قیام کے دوران میں حضرت مولانا

رشید احمد صاحب کی وفات کے بعد زیادہ سکوت اور مراقبہ طاری رہتا تھا، شاید

سارے دن میں کوئی ایک بات کرتے ہوں، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ فرماتے تھے کہ ہم لوگ اس زمانے میں ان سے ابتدائی فارسی پڑھتے تھے، ان دنوں ان کا دستور یہ تھا کہ حضرت شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی قدس سرہ کے روضہ کے پیچھے ایک بوریہ پہ بالکل خاموش دوزانو بیٹھے رہتے تھے، ہم لوگ حاضر ہوتے اور کتاب ان کے سامنے رکھ کر انگلی کے اشارہ سے سبق کی جگہ ان کو بتلا کر سبق شروع کر دیتے تھے اور فارسی شعر پڑھتے تھے اور ترجمہ کرتے تھے، جہاں ہم نے غلط پڑھا انگلی کے اشارے سے انہوں نے کتاب بند کر دی اور سبق ختم، اس کا مطلب ہوتا کہ دوبارہ مطالعہ دیکھ کر آؤ، نیز اس زمانہ میں نوافل کا بھی بید زور تھا، مغرب کے بعد عشاء سے کچھ پہلے تک نوافل میں مشغول رہتے تھے، اس وقت آپ کی عمر ۲۰-۲۵ سال کے درمیان تھی، اذکار و اشغال، نوافل و عبادات کیساتھ شروع ہی سے مجاہدانہ جذبات سینہ میں موجزن تھے اور جاننے والے جانتے ہیں کہ اس جذبہ و شوق اور اس عزم و نیت سے آپ کی زندگی کا کوئی دور خالی نہیں رہا، اسی کا نتیجہ تھا کہ ایک مرتبہ شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر ”بیعت جہاد“ بھی کی تھی۔ (یہی جذبات کام کرتے رہے اور امت کے لئے فکر مند ہو کر تبلیغی کام شروع فرمایا)

منظاہر علوم میں تدریس | سوال ۱۳۲۸ھ میں سہارنپور سے ایک بڑا قافلہ حج کو روانہ ہوا، جس میں مدرسہ مظاہر علوم کے اکثر بڑے بڑے حضرات مدرسین شریک تھے اس موقع پر متعدد نئے اساتذہ کا تقرر ہوا، اسی سلسلہ میں مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی نئے مدرسین میں شامل ہوئے اور متوسط کتابیں آپ کو دی گئیں حضرات حجاج کا واپسی کے بعد دوسرے جدید اساتذہ سبک دوش ہو گئے، مگر

مولانا موصوف بدستور تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے ،

مولانا کے برادر اکبر حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب (جو ان کے استاد تھے) ان کے درس میں کتابوں کے پورا کرنے کا معمول نہ تھا، اور بیماری کی وجہ سے بھی بعض درمیانی کتابیں رہ گئیں تھیں، آپ نے زمانہ تدریس میں یہ کتابیں بھی پڑھائیں جن کا پڑھنا رہ گیا تھا۔ البتہ پڑھانے کے زمانے میں مطالعہ کی طرف بڑی توجہ تھی، کنز الدقائق کیلئے البحر الرائق شامی، اور ہدایہ دیکھتے تھے اور نور الانوار کیلئے حسامی کی شرح و توضیح و تلویح مطالعہ میں رہتی تھیں،

نکاح | ۱۳۳۰ھ میں مولانا کی شادی ہوئی، مجلس نکاح میں اکابر ثلثہ حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی، حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری، حضرت مولانا عبدالرحیم صاحب رامپوری رحمہم اللہ تعالیٰ شریک تھے، حضرت تھانوی قدس سرہ کا مشہور وعظ ”نوائد الصحبہ“ اسی موقع پر کا ندھلہ میں ہوا،

سفر حج | ۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن صاحب دیوبندی نے حج کا قصد فرمایا، مولانا کو جب اس کا علم ہوا تو حج کے لئے بہت بیقرار ہوئے، فرماتے تھے کہ مجھے ان حضرات کے بعد ہندوستان تاریک ہوتا نظر آیا اور یہاں کا رہنا مشکل معلوم ہونے لگا، لیکن اجازت کا مرحلہ درپیش تھا، عجب کشمکش کی حالت تھی، ہمشیرہ (والدہ مولوی اکرام الحسن صاحب) نے یہ بیقراری دیکھی تو کہا میرا زیور لے لو اور چلے جاؤ، امید نہ تھی کہ والدہ صاحبہ آسانی سے اجازت دیدیں گی اور اتنی طویل مفارقت اور اتنا دور دراز کا سفر گوارا کریں گی، مگر الحمد للہ انھوں نے اجازت دیدی، دوسرا مرحلہ بھائی مولانا محمد یحییٰ صاحب کی اجازت

کاتھا انھوں نے یہ سمجھ کر کہ والدہ اجازت نہ دیں گی ان کی اجازت پر محول کر دیا وہ اجازت دے چکی تھیں، آخری مرحلہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اجازت کا تھا اور وہ بمبئی تشریف لیا چکے تھے اس لئے فوراً ان کی خدمت میں بمبئی خط لکھا اور سامان سفر کی سب صورتیں لکھ دیں کہ ایک صورت یہ ہے کہ ہمشیرہ کا زیو لے لیا جائے، دوسرے قرض روپیہ لے لیا جائے تیسرے بعض اغزہ روپیہ دے رہے ہیں حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ نے سفر کی اجازت دیدی بشرطیکہ آخری صورت اختیار کی جائے۔

آپ روپیہ لے کر فوراً بمبئی روانہ ہو گئے وہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ پہلے جہاز سے روانہ ہو چکے، لیکن حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس جہاز سے نہیں جاسکے دوسرے جہاز سے جانے والے ہیں، خلاف امید یہ ہمارے کابی نصیب ہو گئی اور آپ دوسرے جہاز سے شوال ۱۳۳۲ھ میں حضرت مولانا محمود حسن صاحب کے ہمراہ روانہ ہجراز ہوئے، اور ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ میں واپس آکر مدرسہ میں فرائض تدریس میں بدستور مشغول ہو گئے،

بھائیوں کی وفات | حج کے اگلے سال ۱۰ ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ میں حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نے انتقال فرمایا، یہ سانحہ آپ کے لئے بڑا صبر آزما تھا، حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ آپ کے مربی تھے اور استاد بھی نیز شفیع بھائی بھی،

اپنی امتیازی خصوصیات اور محبوبیت و مقبولیت عامہ کی وجہ سے پورے حلقہ احباب کو حضرت مولانا کی مفارقت کا سخت صدمہ ہوا لیکن حضرت مولانا

محمد الیاس صاحب کے دل پر اس صدمہ کی جو چوٹ لگی اس کا درد اخیر تک محسوس ہوتا تھا، معمول تھا کہ جب مرحوم بھائی کا ذکر کرتے تو ایک محویت سی طاری ہو جاتی تھی اور سب کچھ بھول جاتے،

اس سانحہ کے ایک سال اور چند ماہ بعد آپ کے سب سے بڑے بھائی حضرت مولانا محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا دہلی میں ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ کو وصال ہوا، پھر اسی سال ۴ شعبان ۱۳۳۶ھ کو آپ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا جن کے ساتھ آپ کو والہانہ اور نیازمندانہ تعلق تھا،

بستی حضرت نظام الدین منٹقل ہونے کی تجویز

آپ بڑے بھائی مولانا محمد صاحب کی تیمارداری کیلئے پہلے سے دہلی تشریف لائے ہوئے تھے ان کے انتقال کے بعد اس خاندان کے محبین اور معتقدین نے آپ کے اصرار کیا کہ آپ یہیں قیام فرمادیں اور اپنے بزرگوں کی جگہ کو آباد رکھیں، حاضرین نے مدرسہ کی اعانت و خدمت کا بھی وعدہ کیا، اور مصارف کے لئے کچھ رقمیں مقرر کیں جو آپ نے اپنے اصول اور خاص شرائط کے ساتھ منظور کیں، لیکن اپنی آمد کو حضرت سہارنپوریؒ کی اجازت پر معلق کیا، انھوں نے کہا کہ ہم خود جا کر اجازت لے آئیں آپ نے فرمایا اس طرح صحیح منشا معلوم نہیں ہو سکتا، میں خود سارے حالات سامنے رکھوں گا پھر جو حضرت کا اعلیٰ منشا ہو گا اس کے مطابق عمل کروں گا،

بھائی صاحب مرحوم کی تجہیز و تکفین اور مدرسہ نظام الدین کے غرضی انتظام سے فرصت پا کر آپ سہارنپور آئے اور حضرت سہارنپوری سے ساری کیفیت بیان کی

اہل تعلق کے پیچہ اصرار اور اس چشمہ فیض کے جاری رہنے کے خیال سے جو قدسی ستر
 باپ بیٹوں (مولانا محمد اسماعیل صاحب اور مولانا محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہما)
 کی ذات سے فیض رساں تھا حضرت سہارنپوریؒ نے نظام الدین منسقل ہونے کی
 اجازت دیدی اور ازراہ احتیاط فرمایا کہ فی الحال تجربہ کے لئے مدرسہ ایک سال کی
 رخصت لی جائے، اگر وہاں کا قیام اس آئے اور مستقل سکونت کی رائے قرار
 پا جائے تو مستقل علیحدگی ہر وقت ممکن ہے،

شدید بیماری

اس اجازت اور مشورہ کے مطابق آپ نے ہستم صاحبؒ سے
 مظاہر علوم کی خدمت میں باضابطہ درخواست پیش کر کے
 رخصت حاصل کر لی، رخصت حاصل کرنے کے بعد نظام الدین پہونچنے نہ پائے تھے
 کہ مولانا سخت غلیل ہو گئے، ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۶ھ کو سہارنپور سے کاندھلہ پہنچے
 زیادہ قیام کی نیت نہ تھی۔ مگر وہاں پہونچ کر مونیہ کا شدید دورہ ہوا، ایک رات تو
 سب مایوس ہو گئے، ہنصنیں ساقط ہو گئیں، ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو گئے، لیکن
 اللہ تعالیٰ کو ابھی کام لینا تھا، تیمارداروں کی توقع اور ظاہری حالات کے بائٹل
 خلاف طبیعت سنبھلنے لگی، صحت کے آثار شروع ہو گئے اور چند روز میں اچھے
 ہو کر بستر سے اٹھ گئے، گویا زندگی دوبارہ نصیب ہوئی،

بستی نظام الدین پنچکر سدہ کا کام سنبھالنا

صحت کے بعد
 سے روانہ ہو کر آپ نظام الدین آ گئے، اس وقت نظام الدین میں مسجد منگلہ والی
 کے قرب و جوار میں جنگل ہی جنگل تھا، جہاں اب تبلیغی مرکز ہے وہاں ایک مختصر مسجد

اور ایک حجرہ اور ایک بنگلہ تھا، حضرت مولانا محمد الیاس صاحب قدس سرہ نے یہاں قیام فرمایا اور مدرسہ کا کام سنبھالا، مدرسہ میں کچھ تھوڑے سے میواتی اور کچھ غیر میواتی طلباء مقیم تھے، اس وقت کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو گا کہ کبھی یہ جگہ پورے عالم کا مرکز ہوگی اور دعوت کا کام یہاں سے چلے گا، اور عرب و عجم کے ہزاروں افراد یہاں آیا کریں گے، جو دینی فکر لے کر یہاں سے دینی محنت کے لئے نکلیں گے اللہ جل شانہ نے اس جگہ کو شرف بخشا اور مشرق و مغرب کے آنے والوں کے لئے ایک عظیم مرکز بنادیا، فَلَئِنَّ الْحَمْدَ مَا نَعْم

مدرسہ کی کوئی ایسی آمدنی نہ تھی جس سے اخراجات پورے ہوں، اور اس وقت اخراجات ہی کیا تھے

توکل اور قناعت

طلبہ کو آدمی خوراک مل جانا ہی بڑی بات تھی توکل اور قناعت ہی اس کا سرمایہ تھا، بڑی تنگی اور سختی کے ساتھ گزار دیتا تھا، کبھی فاقہ کی نوبت بھی آجاتی تھی مولانا بعض اوقات اعلان فرمادیتے کہ آج کھانے کو نہیں ہے جس کا جی چاہے رہے اور جس کا جی چاہے چلا جائے اور اپنا کہیں اور انتظام کر لے، طلبہ کی بھی ایسی روحانی تربیت ہو رہی تھی کہ کوئی جانے کے لئے تیار نہ ہوتا، بعض اوقات خشکی پھلوں (گولر وغیرہ) سے پیٹ بھر لیا جاتا۔ طلبہ خود جنگل سے لکڑی لاکر روٹی پکاتے اور چٹنی سے کھاتے، مولانا اس سختی سے ذرا ہراساں نہ تھے بلکہ اس فارغ البالی اور کشائش سے ڈرتے اور اپنے ساتھیوں کو ڈراتے رہتے تھے جس کی مولانا کو امید تھی اور اللہ کی سنت کے مطابق اس امتحان و آزمائش کے بعد انہی والی تھی،

مولانا کو مدرسہ کی ظاہری حالت اور تعمیر کی طرف بالکل توجہ نہ تھی، ارشاد فرماتے

تھے کہ اصل چیز تعلیم ہے، جب سے عمارت پختی ہو گئی تعلیم کچی ہو گئی،

اس زمانہ میں مولانا کو خلوت اور ریاضت

ریاضت و عبادت

و مجاہدہ بہت مرغوب تھا، عرب سرائے کے پچاٹک کے قریب گھنٹوں خلوت میں رہتے تھے، دوپہر کا کھانا اور سبق پڑھنے والے طلبہ وہیں پہنچ جاتے تھے، رات کو مولانا اپنے مستقر پر آ جاتے اور وہیں آکر کھانا کھاتے تھے،

درس میں انہماک اور طریق تدریس

مدرسہ کے اسباق اور طلبہ کی طرف مولانا ہمہ تن متوجہ

رہتے تھے، بہت ہی زیادہ محنت اور جانفشانی کے ساتھ سبق پڑھاتے تھے، اپنے بڑے بھائی اور استاد مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرح طریق تعلیم اور طرز تدریس میں مولانا اپنا مخصوص فکر اور ذاتی رائے رکھتے تھے، مطالعہ پر زیادہ زور تھا، چاہتے تھے کہ سبق ایسا تیار کر کے لایا جائے کہ ہوں کرنے کی ضرورت پیش نہ آئے عبارت کی صحت، عربیت اور صرف و نحو کے قواعد کے عملی اجراء کی طرف خاص توجہ تھی، کتابوں میں عام مدارس کے نصاب و نظام کی پابندی نہ تھی، کبھی نماز فجر سے پہلے مستدرک حاکم کا درس بھی ہوتا تھا، بہت سی ایسی کتابیں زیر درس تھیں جنکی تعلیم کا مدارس میں رواج نہیں ہے، مسائل کے ذہن نشین اور مستحضر کرنے اور طلبہ میں تفہیم کی قدرت پیدا کرنے کے لئے نئی صورتیں اختیار فرماتے جو بہت مؤثر اور کارگر ہوتیں،

درس حدیث کے لئے پہلے وضو فرماتے، پھر دو رکعت نماز پڑھتے تھے اور فرماتے

تھے کہ حدیث کا حق تو اس سے زیادہ ہے یہ اقل درجہ ہے، حدیث پڑھاتے وقت کسی سے بات نہ کرتے۔ کوئی معزز آدمی آجاتا درس چھوڑ کر اس کی طرف

التفات نہ فرماتے،

نظام الدین کے مدرسہ کی ترقی
اور میوات میں مکاتب کا قیام

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب
قدس سرہ کی استقامت اور

تعلیم و تربیت کی فکر مندی اور جدوجہد کی وجہ سے نظام الدین کے مدرسہ کو ترقی ہوتی رہی اور ساتھ ہی میوات میں آنا جانا کثرت سے ہونے لگا، میوات میں زیادہ تر میو قوم آباد ہے، یہ لوگ نام کو مسلمان تھے، نام عموماً ہندوانہ (مکمل سنگھ، بھوپ سنگھ، رنجیت سنگھ وغیرہ) ہوتے تھے، ہولی دیوالی کے تہوار بھی مناتے تھے جو ہندوؤں کے تہوار ہیں اور عید بقرعیدے بھی مناتے تھے، اپنے کو مسلمان بھی سمجھتے تھے اور بت خمی پوجتے تھے اور بہت سے شرکیہ کام کرتے تھے، ان کو راہ راست پر لانا اور پوری قوم کو اسلامی زندگی پر ڈالنا سخت مرحلہ تھا،

۱۷۱۰ء احقر راقم الحرف نے ایک میواتی سے دریافت کیا کہ تم جماعت میں کیسے لگے؟ اس نے کہا کہ میں خود وہ شخص ہوں جو بت پوجتا تھا، ہمارے گاؤں میں بت مشترک تھا ہندو بھی اسی کو پوجتے تھے اور مسلمان نام کے لوگ بھی اسی کی پوجا کرتے تھے، ایک مرتبہ نوح کے مدرسہ میں (یہ میوات میں ایک مشہور قصبہ ہے مولانا محمد الیاس نے خود یہاں مدرسہ قائم کیا تھا) جلسہ ہوا، ہمارے گاؤں کے لوگ بھی جلسہ میں چلے گئے، جب جلسہ ختم ہو گیا تو بیعت کرنیکا سلسلہ شروع ہوا، مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی پگڑی پھیلا دی گئی، پھر اس پگڑی میں پگڑی اور اس میں جو پگڑی باندھی گئی اس میں اگلی پگڑی اسی طرح سارے جلسہ میں پگڑیوں کا جال پھیلا دیا گیا، حاجی عبدالرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہمارے پاس آئے (باقی بر صفحہ آئندہ)

عام طور سے کسی قوم کی اصلاح کے لئے یہی سوچا جاتا ہے کہ اس کی جہالت

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) اور ہمارے گاؤں کے لوگوں سے فرمایا کیا تم مرید ہو گے؟ ہم نے کہا مفت میں کراہے تو ہو جائیں، حاجی صاحب نے (بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے) فرمایا مفت میں ہوتے تو نہیں ہیں پر تمہیں تو کراہی دیں گے، حاجی صاحب کے فرمانے پر ہم نے بھی ہاتھ میں پگڑی پکڑ لی، ادھر مولانا نے توبہ کے الفاظ کہلانے شروع کئے جن میں یہ بھی تھا ”توبہ کی شرک سے بدعت سے“ ہم نے بھی سب الفاظ کہہ دیئے اور سبعت ہو گئے، جب گاؤں میں پہنچے تو میں نے وہ بت اٹھا کر بھینک دیا جو ہمارے گاؤں والوں کا مشترک بت تھا ہندوؤں کو تو اس حرکت سے ناراض ہونا ہی تھا جو مسلمان نام کے لوگ تھے وہ بھی ناراض ہوئے انھوں نے باہمی مشورہ سے اس حرکت پر سزا دینے کا ارادہ کیا، پھر آپس میں یہ طے ہوا کہ اس کو ابھی چھوڑ جس دیوتا کو اس نے اٹھا کر بھینکا ہے اس کی مار اس پر پڑے گی اور اس کا بیٹا مر جائے گا۔ چند دن اسی انتظار میں رہے، لیکن جب مجھے یا میرے لڑکے کو کوئی تکلیف نہ پہنچی اور نہ کوئی نقصان ہوا سارا گھر صحیح سلامت رہا تو اب ذہنوں سے شرک کی تاریکی چھٹتی شروع ہوئی اور یہ سمجھ میں آنے لگا کہ بت کا پوجنا جہالت اور کم عقلی کی بات ہے اس کے بعد آہستہ آہستہ شرک کے اعمال سے توبہ کرتے چلے گئے اور ایمان و اسلام کو حقیقی معنی میں پہچان لیا اھ

حاجی عبدالرحمن صاحب مرحوم (جن کا ابھی ذکر ہوا) پہلے بنے تھے، بچپن میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا، مولانا محمد الیاس صاحب کے ہاتھ پر اسلام لائے، نظام الدین کے مدرسہ میں ان ہی سے قرآن مجید پڑھا اور دینی تعلیم حاصل کی، مولانا محمد صاحب کے بعد مولانا محمد الیاس صاحب کے ساتھ لگ گئے، تبلیغی کام میں بہت معاونت کی اور آخر تک مولانا کے رفیق اور معاون رہے، میوات کی تک بندی والی تقریر سے بہت لطف اندوز ہوتے تھے، اور جماعت میں خوب وقت دیتے تھے، ان کا ذوق غیر مسلموں کو مسلم بنانا تھا اور اس میں ان کو خاص ملکہ تھا، مشہور ہے کہ ایک ہزار سے زائد افراد انھوں نے مسلمان کئے، یقین محکم رکھتے تھے جماعت کے بعض احباب نے بتایا کہ ہندوؤں کے ایک گاؤں میں تشریف لے گئے، ان کو اسلام کی دعوت دی، انھوں نے کہا کہ ہمارے گاؤں میں لمکین پانی ہے میٹھا پانی نکل آئے تو ہم مسلمان ہو جائیں حاجی صاحب مرحوم نے ایک جگہ نظر ڈالی اور فرمایا کہ اس جگہ کھودو انھوں نے کھودنا شروع کیا اور حاجی صاحب برابر متوجہ الی اللہ رہے، جب پانی تک کھدائی پہنچ گئی (باقی بر صفحہ آئندہ)

دور کی جائے، ان میں اہل علم پیدا ہوں گے تو ان کو سدھاریں گے اور علم سے کچھ روشناس ہوں گے تو واعظوں اور مبلغوں کی بات بھی سن سکیں گے، اسی بات کے پیش نظر حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحبؒ اور ان کے بعد ان کے بڑے صاحبزادہ مولانا محمد صاحبؒ نے میواتیوں کو اپنے نظام الدین والے مدرسہ میں رکھا اور پڑھایا اور جن لوگوں نے وہاں پڑھا ان کی وجہ سے میوات میں ان کی تعداد اور حیثیت کے بقدر کچھ نہ کچھ فائدہ پہونچتا بھی رہا،

مولانا محمد ایاس صاحب قدس سرہ نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور وہ یہ کہ خود میوات میں مکاتب قرآنیہ قائم کئے، جس کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ جب مخلصین میوات تشریف لے چلنے کی خواہش ظاہر کرتے تو آپ اس شرط پر راضی ہوتے کہ دینی مکتب قائم کر دگے، میواتیوں کے نزدیک یہ بڑا کٹھن کام تھا، وہ اپنے کو اس شرط کے پوری کرنے سے عاجز سمجھتے تھے، کئی مرتبہ کے انکار و اصرار کے بعد کسی میواتی نے وعدہ کر لیا کہ تشریف تو لے چلیں پھر وہاں جا کر دیکھا جائیگا، جب تشریف لیگئے تو آپ نے شرط پوری کرنے کا مطالبہ فرمایا، آپ کے اصرار پر ہم تقاضوں پر بڑی جدوجہد سے ایک مکتب قائم ہو گیا، اس کے بعد سلسلہ چلتا رہا اور اس سفر میں دس مکتب قائم ہوئے، بعض مرتبہ ایک ایک دن میں کئی کئی مکتب قائم ہوئے، اور پھر بکثرت مکاتب قائم ہونے لگے، یہاں تک کہ کچھ مدت بعد

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) تو پانی کو چکھا گیا جو میٹھا نکلا اور اس گاؤں کے لوگ مشرف باسلام ہوئے حضرت مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے چند ماہ بعد حاجی صاحب مرحوم نے ربیع الثانی ۱۳۶۴ھ میں وفات پائی وحمہ اللہ تعالیٰ وکثر فینا امثالہ ۱۲ منہ

میوات میں کئی سو مکتب قائم ہو گئے جن میں قرآن مجید وغیرہ کی تعلیم ہوتی تھی،

مولانا اہل میوات سے فرماتے تھے کہ تم بچے دید و معلین کی تنخواہ میں لاؤں گا میواتی جو اکثر کاشت کار ہیں اس کے روادار نہیں تھے کہ ان کے بچے کھیتی باڑی کا کام اور جانور چھوڑ کر کتابیں لے کر بیٹھیں، ان میں دین کی نہ طلب تھی نہ قدر کہ وہ اس کے لئے تھوڑی سی بھی تکلیف اور ایثار گوارا کریں، بڑی حکمت اور نیا لطف قلب سے ان کو اس پر راضی کیا گیا، اور بہت کہہ سن کر اور خوشامد درآمد سے ان کے بچوں کو پڑھنے بٹھایا گیا،

مولانا نے دین کی خدمت کو ایک تو قوم کے کام کی حیثیت سے شروع نہیں کیا تھا جس کا بار اور

مکاتب کے اخراجات

جس کی ذمہ داری تنہا قوم پر رکھ کر خود فارغ ہو جاتے، بلکہ مولانا نے اس کو اپنا کام سمجھ کر شروع کیا تھا، جس میں ان کو اپنی کسی چیز کے لگا دیے میں دریغ نہیں تھا، ان کے نزدیک دین کے کام کی حقیقت یہ تھی کہ آدمی بالکل اپنے ذاتی کام کی طرح اس میں اپنا عزیز وقت اور محبوب مال خرچ کرے، مولانا نے میوات کے دینی کاموں میں سب سے پہلے اپنا سرمایہ اور اپنا روپیہ (جو آبائی جائداد کی آمدنی یا ہدایا کی شکل میں آتا تھا) لگایا، پھر لوگوں کی امداد قبول کی،

ایک صاحب نے ایک مرتبہ کچھ رقم یہ کہہ کر پیش کی کہ یہ آپ بالکل اپنے کام میں لائیں، مولانا نے فرمایا کہ حضرت! اگر ہم نے اللہ کے کام کو اپنا نہ سمجھا تو ہم اپنے کب ہوئے، یہ کہہ کر آنکھوں میں آنسو بھرا لائے اور فرمایا کہ آہ ہم نے حضور کی قدر نہ کی،

تبلیغی کام کی ابتداء اور اس کا تدریجی ارتقاء اور عرب و عجم میں پھیلاؤ

میوات میں مکاتب قائم ہوتے رہے، بچے پڑھتے رہے، وہاں مولانا کا آنا جانا بھی رہا، لوگ سلسلہ بیعت میں بھی داخل ہوتے رہے حتیٰ کہ ایک مرتبہ مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری قدس سرہ بھی میوات تشریف لے گئے۔ انکی زیارت کے لئے میوات کے لوگ بھاری تعداد میں امنڈ پڑے جدھر دیکھو آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے، میوات میں آپ کی یہ تشریف آوری ۱۳۴۴ھ میں ہوئی اور فیروز پور ملک میں قیام فرمایا جو قصبہ نوح سے دو تین میل دور ہے، اس سفر میں کثیر تعداد میں میوات کے لوگ داخل سلسلہ ہوئے،

دینی کام تو ہوتا رہا لیکن مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ رفتہ رفتہ اس سے غیر مطمئن ہوتے گئے، آپ نے محسوس کیا کہ ماحول کی بے دینی اور ملک کی جہالت اور ظلمت کا اثر مکاتب پر بھی ہے، اول تو طلبہ کی پوری اصلاح اور دینی تربیت نہیں ہونے پاتی، دوسرے جو طلبہ ان مکاتب سے دین کی تعلیم اور تھوڑی بہت اسلامی تربیت حاصل کر کے نکلتے بھی ہیں تو وہ بھی جہالت اور بے دینی کے سمندر میں ایسے غرق ہوتے ہیں کہ پھر ان کا پتہ نہیں چلتا،

قوم میں دین کی کوئی طلب نہیں جس سے وہ اپنے بچوں کو شوق سے پڑھنے بھیجے اور مکتبوں میں پڑھنے بٹھائے، نہ دین کی قدر ہے کہ ان کے پڑھ لینے کے بعد ان کے علم کی عزت اور ان کی بات کی وقعت ہو، ایسی حالت میں یہ مکاتب ان کی

زندگی پر اثر انداز نہیں ہو سکتے،

تیسرے یہ سارے انتظامات ان کے لئے ہیں جو سرے سے غیر مکلف ہیں بابا بالغ ہیں، اور جو عاقل بالغ احکام الہی کے براہ راست مخاطب ہیں اور جو لاعلمی اور بے عملی کی وجہ سے مورد غضب بن رہے ہیں ان کے لئے اس میں کوئی انتظام نہیں نیز ساری قوم کو ان مکاتب اور مدارس کے ذریعہ (خواہ طلبہ کی تعداد کتنی ہی زیادہ ہو) دین کی ضروری تعلیم اور اسلامی تربیت نہیں دیا سکتی نہ سب ان مکاتب کے طالب علم بن سکتے ہیں، نہ اپنے مشاغل زندگی اور وسائل معاش چھوڑ سکتے ہیں اسی عرصے میں ایک سفر میں مولانا کے سامنے بڑی تعریف کے ساتھ ایک نوجوان پیش کیا گیا کہ یہ میوات کے فلاں مکتب سے قرآن پڑھ کر نکلے ہیں، مولانا فرماتے تھے کہ اس کی داڑھی مونڈی ہوئی تھی، چہرہ، شکل، لباس سے بھی کسی قسم کی اسلامیت ظاہر نہیں ہوتی تھی، اس کو دیکھ کر مولانا کی حساس اور غیور طبیعت کو دھکا لگا، اور خیال ہوا کہ یہ تو کوہ کنڈن دکاہ برآوردن کا مرادف ہے، اس واقعہ سے مکاتب کی طرف سے مولانا کا دل پھیکا ہو گیا،

۱۳۴۴ھ میں مولانا نے اپنے مرشد حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری قدس سرہ کے ساتھ دوسرا حج کیا، حج کے بعد مدینہ منورہ پہنچے، وہاں کی مدت قیام ختم کر کے رفقاء سفر واپسی کے لئے تیار ہوئے تو انھوں نے مولانا کو عجب بے چینی و اضطراب میں پایا، آپ کسی طرح مدینہ منورہ سے جدا ہونے پر راضی نہ تھے کچھ دن توقف کے بعد رفقاء نے مولانا خلیل احمد صاحب سے اس کا تذکرہ کیا، اپنے مولانا کی حالت دیکھ کر فرمایا کہ تم ان سے چلنے کے لئے اصرار نہ کرو ان پر ایک حالت

طاری ہے، یا تو تم اتنا انتظار کرو کہ یہ از خود تمہارے ساتھ چلے جائیں یا تم خود چلے جاؤ یہ بعد میں آجائیں گے، چنانچہ رفقا ٹھہر گئے،

مولانا فرماتے تھے کہ مدینہ طیبہ کے اس قیام کے دوران میں مجھے اس کام کے لئے امر ہوا اور ارشاد ہوا کہ ”ہم تم سے کام لیں گے“ کچھ دن میرے اس بے چینی میں گزریں کہ میں ناتواں کیا کر سکوں گا؟ حضرت مولانا سید احمد صاحب (بانی مدرسہ علوم شرعیہ مدینہ منورہ) سے اس کا تذکرہ کیا تو انہوں نے فرمایا کہ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے یہ تو نہیں فرمایا گیا کہ تم کام کرو گے یہ فرمایا گیا ہے کہ ”ہم تم سے کام لیں گے“ ان کی اس بات سے بڑی تسکین ہوئی، اس کے بعد آپ اپنے رفقا کے ساتھ

۱۵ مولانا کی سیرت میں لکھا ہے کہ ”کسی عارف سے ذکر کیا“ عارف کا نام نہیں لکھا ہے صوفی محمد اقبال صاحب نے (جو حضرت شیخ کے خادم خاص ہیں) مصقالہ القلوب میں بروایت حضرت شیخ قدس سرہ اس واقعہ کو نقل کیا ہے، اس میں مولانا سید احمد صاحب کا اسم گرامی مذکور ہے، چنانچہ ارشاد ہے، ”جب حجاج جان مدینہ منورہ آئے تو ان کا ارادہ یہاں ٹھیر جانے کا ہوا، ردفہ اقدیس سے اشارہ ہوا کہ ہندوستان جاؤ تم سے کام لینا ہے، حجاج جان نے فرمایا کہ میں بہت دنوں تک پریشاں رہا کہ بولنا مجھے نہیں آتا، تقریر مجھے نہیں آتی، میں ضعیف کیا کام کروں گا؟ کچھ دنوں کے بعد حضرت شیخ الاسلام مدنی جو کے بڑے بھائی مولانا سید احمد صاحب نے جب انھیں پریشان دیکھا تو کہا کہ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ یہ تو نہیں فرمایا کہ تم کام کرو بلکہ یوں ارشاد ہوا ہے کہ تم سے کام لیا جائے گا، لینے والا خود لے لیگا۔ اس کے بعد حجاج جان کو اطمینان ہوا، ہندوستان آکر تبلیغی کام شروع ہوا اور اشارہ اللہ خوب چلا۔ ۱۷

اس طرح کے ارشادات بعض دیگر اکابر کے متعلق بھی منقول ہیں جن میں شیخ عبدالحی محمد دہلوی کا اسم گرامی بھی ہے، ان کو سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے اشارہ منامیہ ہوا کہ ہندوستان جاؤ وہاں کام کرو،

واپس ہندوستان تشریف لے آئے، میوات میں جو مکاتب قائم فرمائے تھے ان کے ذریعہ پوری قوم کی اصلاح ہو جائے اس سے تو مولانا پہلے ہی ناامید ہو چکے تھے اور کسی ایسے طریق کار کی ضرورت تھی جو عمومی اصلاح کا کام دے اور چھوٹوں بڑوں، مردوں، عورتوں سب پر اثر انداز ہو، اللہ جل شانہ نے آپ کے قلب پر یہ طریق کار اتقا فرمایا، جسے ”تبلیغی کام“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جو عرب و عجم میں پھیل چکا ہے، جس کے دینی منافع دیکھ کر امت کے درد مند اور فکر مند اشخاص و افراد شریک ہوتے ہیں اور خواص و عوام سب ہی اس میں جان و مال لگاتے ہیں،

حج سنے واپسی کے بعد مولانا نے تبلیغی گشتوں کا سلسلہ جاری فرمادیا، لوگوں کے ذہن اس طریق دعوت سے نا آشنا تھے، گلی کوچوں میں کلمہ نماز کے لئے گشت کرنا، راستہ چلتے لوگوں کو روک کر دین ایمان کی بات کرنا اور دکانوں اور گھروں پر پہنچ کر کلمہ سننا سنانا اور نماز کے لئے مسجد میں لانا بڑا پہاڑ معلوم ہوتا تھا۔ مولانا کے چند خاص مریدوں نے بڑی ہچکچاہٹ کے ساتھ گشت شروع کئے، بڑے تک میوات میں اسی طرز پر کام ہوتا رہا، اور دینی علمی مرکزوں کے علماء کو میوات کے جلسوں میں اور جماعتوں کے اجتماعات کے مواقع پر شرکت کی دعوت دی جاتی رہی اور کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا، اور میوات کے علاوہ دہلی میں بھی کام کا تعارف ہو گیا،

۱۳۵۱ھ میں آپ تیسری بار حج کے لئے روانہ ہو گئے، رمضان کا چاند نظام الدین میں نظر آیا تھا، ترائیج دہلی کے اسٹیشن پر پڑھی، ترائیج سے فراغت پر کراچی کے لئے

گاڑی میں سوار ہو گئے جہاں سے بحری جہاز میں سوار ہونا تھا، سفر حج میں برابر ایمان دلیقین کی دعوت کا چرچا رہا، موقعہ بموقعہ جلسے بھی ہوتے رہے، ۲ محرم الحرام ۱۳۵۲ھ کو مدینہ منورہ پہنچے، وہاں قیام کرنے کے بعد ۲ رجب الدی الاولیٰ کو ہندوستان واپسی ہوئی،

اس حج سے آپ اپنے کام اور نظام کے متعلق مزید وثوق و اطمینان اور یقین لے کر آئے اور کام کی رفتار میں اس کے بعد مزید ترقی ہوئی،

حج سے واپس تشریف لا کر مولانا نے بڑی جماعت کے ساتھ میوات کے دو دورے

کے، کم سے کم سو آدمی اس سفر میں ہر وقت ساتھ رہتے تھے، باقی جا بجا مجمع بہت ہو جایا کرتا تھا، ایک دورہ ایک مہینہ کا تھا، دوسرا دورہ کچھ کم ایک ماہ کا سفر کے وقت جماعتوں کو گانوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ گشت لگا کر آؤ۔

میوات سے جماعتیں نکالنے پر زور اور ان کو یوپی کے علاقوں میں بکھینے کا اہتمام

طویل تجربے اور بالغ نظری سے یہ سمجھ لیا تھا کہ اپنے ماحول اور مشاغل میں گھرے رہ کر ان غریب میواتی کاشتکاروں کا دین سیکھنے کے لئے وقت نکالنا اور اس تھوڑے سے وقت میں جس میں ان کو کیسویٰ حاصل نہیں ہو سکتی دین کے ایسے اثرات کو قبول کر لینا جن سے ان کی زندگی میں انقلابی اصلاح اور تغیر پیدا ہو جائے ممکن نہیں ان سے یہ مطالبہ کرنا بھی صحیح نہیں کہ سب اس عمر میں مکاتب اور مدارس کے

طالب علم بن جائیں، اور یہ توقع بھی غلط ہے کہ وعظ و پند ہی سے ان کی زندگی میں انقلاب ہو جائیگا اور وہ اس جاہلی زندگی سے نکل کر اسلامی زندگی میں قدم رکھیں گے، ان کے اخلاق و عادات، مزاج و طبائع و شوق و رغبت اور جذبات بدل جائیں گے، ان کی عمومی اور اجتماعی زندگی میں انقلاب لانے کے لئے مولانا کے نزدیک صرف یہ تدبیر تھی کہ ان کو کچھ مدت کے لئے جماعتوں میں دین اور علم کے مرکزوں کی طرف نکلنے پر آمادہ کیا جائے، وہ وہاں کے عوام جہلاء میں کلمہ اور نماز کی تبلیغ کریں اور اس طرح اپنا پڑھا ہوا سبق پختہ کریں، اور اہل علم و دین کی مجلسوں میں بیٹھ کر ان کی باتوں کو بغور سنیں اور ان کی زندگی، نشست و برخاست اور عمل کو بغور دیکھیں اور اس طرح بالکل فطری طریقہ پر جس طرح بچہ زبان سیکھتا ہے اور آدمی تہذیب و شائستگی حاصل کرتا ہے وہ دین اور علم دین حاصل کریں، نیز اس نکلنے کے زمانے میں جس سے زیادہ کمیسون و توجہ کامل کا زمانہ بظاہر ان کو نصیب نہیں ہو سکتا قرآن پڑھنے، مسائل و فضائل معلوم کرنے، اور صحابہ کرام کے حالات و حکایات سننے میں مشغول رہیں اور اس طرح اس گشتی مدرسہ سے بہت کچھ سیکھ کر اور لے کر اپنے گھروں کو واپس ہوں

مولانا کے نزدیک ملک کی جہالت و غفلت، دینی بے حمیتی اور جذبات کی خرابی تمام فتنوں کی جڑ اور ساری خرابیوں کا سرچشمہ تھی اور اس کا علاج صرف یہ تھا کہ میوات کے لوگ اپنی اصلاح و تعلیم اور دین کو دنیا پر مقدم رکھنے اور اسکے لئے جدوجہد کرنے کی طاقت اور جذبات پیدا کرنے کے لئے باہر اور خصوصاً یورپی کے ان شہروں میں جائیں جن میں دینداری اور علم و عمل کا ماحول نسبت دوسرے

شہروں اور قصبات کے زیادہ ہے، مولانا کا خیال تھا کہ یو۔ پی کا مغربی حصہ (ضلع مظفرنگر اور بہارنپور جس کے لئے کبھی دوآبہ کی اصطلاح استعمال فرماتے تھے اور کبھی مطلق یو۔ پی کے لفظ سے ادا فرماتے تھے) دین و علم کا معدن اور اہل حق کا خاص مرکز ہے اہل دین کی صحبت و اختلاط اور آنکھوں اور کانوں کے ذریعہ سے دین سیکھنے اور علم حاصل کرنے کے لئے اس خطہ سے زیادہ کوئی موزوں و مناسب زمین نہیں ہے، چنانچہ اپنے کاندھلہ، رائے پور، دیوبند، تھانہ بھون بہارنپور جماعتیں بھیجیں، ان علاقوں میں جماعتیں جاتی رہیں، مدارس میں اور اکابر کی خدمتوں میں حاضر ہوتی رہیں، اور وہاں علمی و دینی صحبتوں سے فیضیاب ہوتی رہیں،

میوات کے منظم دورے | مولانا نے میوات کی تحصیلوں کے نقشے اور پورے ضلع گوڑگانوہ کا نقشہ تیار

کرایا، سمتیں اور لائنیں مقرر کیں اور گاؤں کی آبادی اور ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں کا فاصلہ لکھا جائے، اس پاس کے بڑے بڑے گاؤں اور ان کے نمبر داروں کے نام لکھے جائیں اور یہ بتایا جائے کہ کون لوگ زیادہ آباد ہیں چوترا ضلع فیروزپور میں ایک جلسہ ہوا جس میں سولہ جماعتیں بنیں، ہر جماعت ایک ایک امیر اور ہر چار جماعتوں پر ایک امیر الامیر کا تقرر ہوا سارے ملک میوات میں ان جماعتوں کے ایک مرتبہ دورہ کر جانے کا انتظام کیا گیا، ہر جگہ نظام الدین سے ایک آدمی خیر خیر لینے اور تقریر کرنے کے لئے آتا تھا، فرید آباد میں سب جماعتیں اکٹھا ہوئیں، مولانا بھی تشریف لائے جلسہ ہوا

فرید آباد سے روانہ ہو کر سولہ جماعتیں چار جماعتوں میں منقسم ہو کر مختلف راستے اختیار کر کے، جامع مسجد دہلی میں جمع ہوئیں جلسہ ہوا اور وہاں سے جماعتیں پانی پت، سوئی پت اور دوسرے مقامات کی طرف بڑھیں،

مولانا کام کرنے والوں میں دین کے لئے ایشیا و قربانی کی روح پیدا کرنا چاہتے تھے اور ان کو اللہ کے لئے رکھیتی باڑی کا نقصان اور اپنے کاروبار کا حرج برداشت کرنے کا عادی بنانا چاہتے تھے میوات میں ایک مدت کے بعد اس کا آغاز ہوا کہ دین کے لئے دنیاوی کاموں کا نقصان برداشت کیا جائے اور دنیا کا خطرہ مول لیا جائے، یہ الگ بات ہے کہ اکثر اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے اس کی نوبت نہیں آنے دی اور نکلنے والوں کو واپس کر معلوم ہوا کہ ان کی غیبی مدد ہوئی اور ان کی رکھیتی باڑی اور دکانداری کو اس عرصہ میں زیادہ فروغ ہوا،

میوات میں دین کی عام اشاعت | ان رضا کار مبلغین کی وجہ سے جو بہت بڑی تعداد میں اپنا سامان اپنی پیٹھ پر اٹھائے ہوئے، اپنا ضروری خرچ اور خوراک ساتھ لئے ہوئے ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں اور ایک کوئے سے دوسرے کوئے تک پھرتے رہتے تھے، تھوڑی مدت میں اس وسیع علاقہ میں دین اور دینداری کی ایسی عام اشاعت ہوئی اور اس تاریک خطہ میں صدیوں سے تاریک چلا آ رہا تھا ایسی روشنی پھیلی جس کی نظیر دور دور تک نہیں مل سکتی، اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اگر کوئی اسلامی سلطنت اپنے پورے وسائل استعمال کرتی اور لوگوں کو دین کے قریب کرنے کے لئے اور

دین سے واقف کرنے کے لئے بہت بڑا تنخواہ دار عملہ رکھتی یا سیکڑوں کی تعداد میں مدارس یا مکاتب قائم کرتی تو وہ اپنی سلطنت کے کسی علاقہ میں اس خوبی کے ساتھ دین نہیں پھیلا سکتی تھی اور زندگی کا انقلاب تو مادی وسائل کے قابو سے بالکل ہی باہر ہے، حقیقت یہ ہے کہ دین کے کام کا صحیح طرز وہی ہے جو قرون اول میں تھا، اسلام کے سپاہی لڑنے کے لئے ہتھیار اور کھانے کے لئے سامان خوراک اپنے گھر سے لاتے تھے اور شہادت کے شوق اور رضائے الہی کی طلب میں جہاد کرتے تھے،

میوات کی اس دینی نقل و حرکت میں اس مبارک دور کی ایک ہلکی سی جھلک تھی، اگر کوئی ان مبلغین کے قافلوں کو اس حالت میں گذرنا ہوا دیکھتا کہ کاندھوں پر کمبل پڑے ہوئے بغل میں سیپاے دبے ہوئے ہیں، چادر کے پتہ میں چنے یا چند روٹیاں بندھی ہوئی ہیں، زبانیں ذکر و تسبیح میں مشغول ہیں آنکھوں میں شب بیداری کے آئنا پیشانیوں پر سجدے کے نشانات ہاتھ پاؤں سے جفاکشی اور مشقت کا اظہار ہو رہا ہے تو دیکھنے والے کے سامنے بیر معونہ کے ان شہید صحابیوں کی ایک دھندلی سی تصویر بھر جاتی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے دینی تعلیم و تبلیغ کے لئے جا رہے تھے اور شہید کر دیے گئے تھے،

فضا کی تبدیلی | رفتہ رفتہ میوات کی فضا بدلتی لگی اور کام کے اثرات جا بجا ظاہر ہونے لگے، زمین میں ایسی روئیدگی اور قابلیت پیدا ہونے لگی کہ جس سے دین کی چیزوں کے نشوونما پانے اور سرسبز و شاداب اور بار آور ہونے کی امید پیدا ہو گئی، اب دین کی ہر چیز کے لئے مستقل جہاد

کی ضرورت نہیں رہی، جن مقامات پر کام زیادہ ہو چکا تھا وہاں صرف اتنا کہنا اور بتلانا کافی تھا کہ یہ دین کی چیز ہے اور یہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کا حکم ہے،

آخری حج اور حرمین میں دعوت | مولانا کو اس کی بڑی آرزو تھی کہ اگر ہندوستان میں کچھ کام

جم جائے تو آپ اپنے چند مخصوص رفقاء کے ساتھ اسلام کے مرکز میں جا کر اس کام کی دعوت دیں اور وہاں اس کو شروع کریں کہ یہ وہیں کی سوغات ہے اور وہاں کے رہنے والے اس کے سب سے زیادہ مستحق ہیں، وہ لپک کر اس کا استقبال کریں اور پھر ان کے ذریعہ یہ دولت عالم اسلام میں گھر گھر پہنچے،

۱۳۵۶ھ میں آپ کے دل میں بڑی شدت سے اس کا داغیہ پیدا ہوا، اور آپ اسی سال ۱۸ رذی قعدہ کو حج کے لئے روانہ ہو گئے، اس سفر میں صاحبزادہ مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا انعام الحسن صاحب مدظلہم بھی ساتھ تھے،

جہاز میں تبلیغ اور مناسک حج کا بہت چرچا رہا، جدہ سے مکہ مکرمہ جاتے ہوئے بحرہ کے قیام میں وہاں کے رؤساء کو جمع کر کے مولانا نے تقریر فرمائی اور ان سب نے تحسین کی، ایام حج چونکہ قریب تھے اور رہائش وغیرہ کا سامان بھی کرنا تھا اس لئے مکہ معظمہ میں تبلیغ کے متعلق کسی سے کچھ تذکرہ کرنے کی نوبت نہیں آئی، البتہ منی کے قیام میں مختلف اطراف کے حجاج سے گفتگو ہوئی، مولانا نے ایک اجتماع میں تقریر

فرمائی جس کا اثر اچھا ہوا،

حج سے فراغت کے بعد بعض ہندوستانی اہل الرائے اصحاب سے مشورہ ہوا، انہوں نے حجاز کے حالات و مصالح کے پیش نظر تبلیغ کے ارادہ کی سخت مخالفت کی پھر مولانا شفیع الدین صاحب سے تذکرہ ہوا حضرت موصوف نے بڑے زور سے تائید کی اور فرمایا کہ مجھے غیبی امداد کی قوی امید ہے۔

حجاج سے ملاقاتیں اور باتیں ہوتی رہیں، بحرین کے حجاج سے بات ہوتی، انہوں نے عہد کیا کہ ہم وطن پہنچ کر ضرور اس کام کو شروع کریں گے، بعض ہندی تاجروں سے گفتگو ہوئی انہوں نے رائے دی کہ سلطان سے بات کی جائے اور اجازت لی جائے، چنانچہ مولانا حاجی عبداللہ دہلوی اور شیخ المطوفین عبدالرحمن صاحب کو ہمراہ لیکر ملک عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کی، مولانا احتشام الحسن صاحب بھی ساتھ تھے، ملک نے مسند سے اتر کر استقبال کیا اور ہندی مہمانوں نے جماعت کا کام پیش کیا، ملک نے بھی توحید اور کتاب و سنت و اتباع شریعت پر چالیس منٹ تک تقریر کی، اس کے بعد اپنے مسند سے اتر کر اعزاز کے ساتھ سب کو رخصت کیا۔

مکہ معظمہ کے دوران قیام میں صبح شام دونوں وقت جماعت تبلیغ کے لئے جاتی اور حسب استطاعت انفرادی طور پر لوگوں کو تبلیغی باتوں پر آمادہ کرتی تھی رفقاء حج کو مولانا کی تاکید تھی کہ عمرہ اور دوسری عبادت سے زیادہ تبلیغ کا اہتمام کریں کہ اس زمانہ اور اس مقام مقدس میں بالخصوص اس سے افضل کوئی عبادت اور عمل نہیں،

خواص و علماء کے ایک اجتماع میں آپ نے یہ سوال پیش کیا کہ مسلمانوں کے منزل کا سبب کیا ہے؟ حاضرین نے اپنے اپنے طرز کے مطابق اس کا جواب دیا، آخر میں مولانا نے خود اظہار خیال فرمایا اور دعوت پیش کی جس سے لوگوں نے اتفاق کیا اور متاثر ہوئے۔

شفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نکیئہ ضلع بجنور کے رہنے والے تھے حضرت حاجی امداد صاحب قدس سرہ کے خلفاء میں سے تھے ہجرت فرمائی تھی مکہ معظمہ میں آخر تک مقیم رہے، ۱۲

حضرت شیخ الحدیث صاحب قلب سرہ
سے روابط اور خصوصی تعلقات،

حضرت شیخ الحدیث صاحب
قدس سرہ کے مولانا محمد یاس
صاحب چچا بھی تھے، اور

استاد بھی، مشفق مربی بھی، شریک سبق و درس بھی، خسر بھی، اور ہمزلف بھی
اور سمدھی بھی، حضرت شیخ کے ساتھ ایسا معاملہ کرتے تھے جو بزرگوں کے ساتھ
ہوتا ہے، اور کبھی کبھی ڈانٹ بھی دیتے تھے، حضرت شیخ خود تحریر فرماتے ہیں
”میرے صنوالاب نائب الشیخ مربی و استاذ کی شفقتیں تو میرے حال پر جتنی بھی
ہونی چاہئیں تھیں ظاہر ہے مگر ان شفقتوں کے ساتھ ساتھ آخر میں ان کا طرز ایسا
ہو گیا تھا جس نے مجھے بہت ہی شرمندہ کر رکھا تھا، چچا جان کے ابتدائی حالات
ضرور لکھوانے کو جی چاہتا ہے، اگرچہ بہت سے قصے میری ابتدائی تعلیم اور حالات
میں گزر گئے، میں نے جب بوش سنبھالا اس وقت سے اپنے چچا جان کو نہایت
عابد و اذکار متقی و پرہیزگار پایا، میرا ابتدائی دوران شدید مجاہدوں کا تھا، وہ مغرب
کی نماز پڑھ کر نفلوں کی نیت باندھا کرتے تھے اور عشاء کی اذان کے قریب سلام پھیرا
کرتے تھے، مغرب کی نماز کے بعد کی طویل نفلوں کا دستور تو ہمیشہ رہا، مگر عشاء کی اذان
کے قریب تک پڑھنے کا معمول رمضان میں اخیر تک رہا، اس زمانے میں چونکہ وہ چھوٹے
تھے اس لئے والد صاحب کی اگر کہیں دعوت ہوتی تو ان کو بھی ساتھ جانا ضروری تھا،
اور وہ ادباً یا تو اصغایہ ظاہر کرنا نہ چاہتے تھے کہ میرا روزہ ہے، مجھے معلوم ہوتا تھا، مجھ
سے فرماتے تھے کہ فلاں جگہ دعوت میں جانا ہے میرے پاس بیٹھنا، چنانچہ وہ لقمہ بھی
بناتے منہ بھی چلاتے رہتے مگر ان کا بنایا ہوا لقمہ میرے منہ میں جاتا تھا، جب وہ

چاول وغیرہ کا لقمہ بناتے یا روٹی کا لقمہ سالن میں لگا لیتے تو میں ان کے ہاتھ سے لیکر اپنے منہ میں رکھ لیتا وہ دوسرا لقمہ شروع کر دیتے، دیکھنے والے میری بدتمیزی سمجھتے،

چچا جان قدس سرہ ان مجاہدات، عبادات، ریاضات کی وجہ سے کتب خانہ کے کسی کام سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے، ایک منشی محمد حسین صاحب نفیس آبادی تھے جو میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں گویا منیجر اور کتب خانہ کا سارا کام اعلیٰ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے زمانے میں بھی اور حضرت کے وصال کے بعد بھی وہی کیا کرتے تھے بڑی محنت اور جانفشانی اور دل سوزی سے کیا کرتے تھے، ایک عادت مرحوم کی یہ تھی کہ میرے والد صاحب جب کبھی سفر میں ہوتے تو وہ ان کی آمدہ ڈاک پر پتہ کاٹ کر یہاں اباجان کا قیام ہوتا وہاں کا پتہ لکھ دیتے اور ان ہی خطوط پر اپنا مضمون بھی لکھ دیا کرتے جو قانونی جرم تھا، مگر اس کی ان کو خبر نہ تھی، اتفاق سے ایک مرتبہ ان پر مقدمہ قائم ہو گیا اور سنایا گیا کہ یہ تو سنگین جرم ہے، وہ روپوش ہو کر مکہ مکرمہ چلے گئے اور وہیں انتقال بھی ہوا، منشی صاحب مرحوم نے ایک مرتبہ میرے چچا جان کو ڈانٹ دیا کہ یوں ہی پھرتے رہتے ہو کوئی کام کبھی کتب خانہ کا بھی کر لیا کرو، میرے والد صاحب کو بہت ہی ناگوار ہوا، اور منشی جی کو خوب ڈانٹا اور فرمایا کہ منشی جی میں تو یوں سمجھتا ہوں کہ اسی کی برکت سے مجھے روزی مل رہی ہے، حدیث پاک میں بھی یہی مضمون آیا ہے

هَلْ تَنْصُرُونَ وَتَرْزُقُونَ إِلَّا بِضَعْفَائِكُمْ (کذا فی مشکوٰۃ بروایۃ البخاری)

تمہیں زرق اور تم کو مدد کیا منعفا کے علاوہ کسی اور وجہ سے ہوتی ؟

گنگوہ سے واپسی پر ۱۲۸۷ھ میں جب کا بر مظاہر علوم بہت سے حج کو چلے گئے

توان کی غیبت میں چچا جان منطابہ علوم کے مدرس بنائے گئے تھے، زبان میں کچھ
لکنت تھی جو بات چیت میں تو بالکل ظاہر نہ ہوتی تھی مگر تقریر اور سبق میں بھی تقریر زور
سے ہوتی تو اس کا اثر ظاہر ہوتا جس کی بنا پر بعض طالب علم کبھی شکایت بھی کرتے تھے
مگر مجھے متعدد لوگوں نے بعد میں بیان کیا کہ ان سے پڑھنے والے علمی حیثیت سے
بہت اونچے پہنچے، میرے تائے ابا جان (مولانا محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ) کے
انتقال کے بعد اہل نظام الدین کے اصرار پر نظام الدین کی مسجد میں منتقل ہوئے
اتفاق سے اس انتقالی دور میں چچا جان کی طبیعت بہت ہی ناساز ہو گئی، مرض
سہارنپور سے شروع ہوا، راستہ میں کاندھلہ دو تین دن قیام کا ارادہ تھا، وصال
پہنچ کر بہت ہی شدت مرض نے اختیار کی حکیموں نے پانی پینے کو منع کر دیا، اور وہ
غصے میں جوش میں پانی پینے کو دھڑتے حالانکہ حرکت بھی دشوار تھی، یہ ناکارہ اس
پوری بیماری میں ان کی خدمت میں رہا، بڑے وقائع اس میں پیش آئے، ایک معمولی سی
بات یہ کہ بہت بڑی جماعت جنات کی ان سے بیعت ہوئی، ایک دفعہ اصرار ہوا کہ بچا
کا علاج چلتے پانی میں نہانا ہے اور حکیم نے وضو کو بھی منع کر رکھا تھا تیمم سے نماز
پڑھتے تھے، مجھے خفا ہوئے کہ ان حکیموں کی ایسی تسی، تم ان کے مقابلے میں حدیث کے
علاج کو انکار کرتے ہو، میں نے عرض کیا حدیث شریف طنی ہے قطعی نہیں اور پھر یہ
علاج جو احادیث میں وارد ہوئے ہیں یہ کلی نہیں، ہر شخص کے اور ہر موسم کے لئے نہیں
ہوا کرتے، طبیب کا علاج بھی مشروع ہے اور وہ احوال کے مناسب ہوتا ہے، غرض خوب
مناظرہ ہوا اور مجھے خوب ڈانٹا، لیکن ان پر حدیث پاک کے اتباع کا جوش تھا اسلئے
خوب ڈانٹ پلائی کہ حدیث پاک کے مقابلے میں تم کسی حکیم کا نام لیتے ہو، یہ دلوں بعض

اوقات زوروں پر آجاتا تھا، چچا جان کی شفقتیں بہت ہی زیادہ ہیں، مگر بعض دفعہ وہ ڈانٹ بھی خوب پلایا کرتے تھے، ایک مرتبہ جب عزیزان مولانا یوسف مرحوم مولانا انعام صاحب سلمہ یہاں دورہ پڑھتے تھے تو عزیز یوسف مرحوم کے رہنے ہاتھ میں زخم ہو گیا، شکاف آیا، اور بہت ہی مرحوم کو تکلیف اٹھانی پڑی، سال کا ختم تھا جمادی الثانیہ آگیا، چچا جان نے ارشاد فرمایا کہ سال تو قریب الختم ہے، کتابیں پوری ہو گئیں، معمولی سی رہ گئی ہیں، میرا خیال یہ ہے کہ لڑکوں کو ساتھ لیتا جاؤں مہاری کیا رائے ہے، میں نے عرض کیا اللہ کا شکر عزیز یوسف کو افاتہ ہے، دو چار روز میں ان شاء اللہ اچھا ہو جائیگا، امتحان قریب ہے، اس میں شرکت مناسب ہے، چچا جان میری عدم موافقت رائے پر ناراض ہوئے اور خود رائی پر خوب ڈانٹا۔ میں نے عرض کیا جناب نے مشورہ پوچھا، مشورے میں تو جو خیر ہو ہی دیانت سے بتلانا چاہئے، آپ اگر حکم کرتے کہ میں لیجا رہا ہوں اور میں اس کے خلاف کرتا تو خود رائی ہوتی، اس پر اور بھی ناراض ہوئے، حضرت رائی پوری بھی اس مجلس میں اول سے آخر تک شریک تھے اور نہایت ساکت رہے، میرے اٹھنے کے بعد چچا جان نے حضرت رائی پوری سے پوچھا کہ میرا ناراض ہونا آپ کو ناگوار ہوا ہوگا حضرت رائی پوری نے فرمایا کہ ہاں حضرت! سمجھ میں نہیں آیا، بات تو حضرت شیخ کی صحیح ہے جب آپ نے مشورہ پوچھا تو پھر بات تو وہی کہنی چاہئے تھی جو انکی رائے تھی، چچا جان نور اللہ مرقدہ نے بہت ہی سادگی سے یوں فرمایا کہ حضرت! میں آخر چچا بھی تو ہوں، اس پر حضرت رائی پوری ہنس پڑے اور فرمایا کہ جناب کے چچا ہونے میں کیا انکار ہے، چچا جان نے فرمایا کہ اس حق کو باقی رکھنے کے واسطے بھی کبھی تنبیہ چاہئے کہ وہ کہیں اپنے آپ کو بڑا آدمی نہ سمجھنے لگے،

علالت اور وفات

حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ نے چند ماہ کی علالت کے بعد (جس میں تبلیغی کام پر برابر توجہ جاری رکھی اور وار دین و صادرین سے اس سلسلہ میں سوز دروں کے ساتھ گفتگو فرماتے رہے) ۲۱ رجب ۱۳۶۳ھ کی شب میں (جو پنجشنبہ کی رات تھی) وفات پائی، مولانا رح کی سیرت میں لکھا ہے کہ

”رات سے ہی سفر کا اہتمام تھا، پوچھا کیا کل جمعرات ہے؟ عرض کیا گیا جی ہاں! فرمایا کہ میرے کپڑوں کو دیکھ لو کہیں کوئی نجاست تو نہیں یہ معلوم کر کے کہ (نجاست) نہیں ہے اطمینان و خوشی ہوئی، چار پائی سے اتر کر وضو کے ساتھ نماز پڑھنے کی خواہش کی، مگر تیار داروں نے منع کیا، جماعت کے ساتھ عشا کی نماز شروع کی، مگر قضاء حاجت کی ضرورت پیش آگئی، بعد میں دوسری جماعت سے حجرہ میں پڑھی، فرمایا آج کی رات دعا اور دم کثرت سے کراؤ یہ بھی فرمایا کہ آج میرے پاس ایسے لوگ رہنے چاہئیں جو شیطین اور ملائکہ کے اثرات میں تمیز کر سکیں، مولوی انعام الحسن سے پوچھا کہ وہ دعا کس طرح ہے

اللَّهُمَّ إِنَّ مَغْفِرَتَكَ لِي أَنَا نَحْوِي لَمْ يَمْغُفِرْ لِي اللَّهُمَّ مَغْفِرَتَكَ أَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي وَرَحْمَتِكَ أَرْحَمُ مِنْ عَمَلِي (اے اللہ تیری مغفرت میرے گناہوں سے زیادہ وسیع ہے، اور مجھے اپنے عمل سے زیادہ تیری تیری رحمت کی امید ہے) یہ ورد زبان رہی، فرمایا آج یوں جی چاہتا ہے کہ مجھے

غسل کراد اور نیچے اتار دو، دو رکعت نماز پڑھ لوں دیکھو نماز کیا رنگ لاتی ہے، ۱۲ بجے گھبراہٹ کا ایک دورہ پڑا جس پر ڈاکٹر کو فون کیا گیا، ڈاکٹر آئے اور گولی دی، رات کو بار بار اللہ اکبر اللہ اکبر کی آواز آتی رہی، صبح کی اذان سے پہلے جان جان آفریں کے سپرد کی، اور عمر بھر کا تھکا مسافر جو شاید بھی طمینان کی نیند سویا ہو منزل پر پہنچ کر میٹھی نیند سویا، **يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۖ وَادْخُلِي جَنَّاتٍ** صبح کی نماز کے بعد بہتے ہوئے آنسوؤں کے درمیان مولانا محمد یوسف صاحب کی جانشینی عمل میں آئی اور مولانا کا عمامہ ان کے سر پر باندھا گیا

اس کے بعد غسل شروع ہوا، علماء و فقہاء نے اپنے ہاتھوں سے غسل دیا اور تمام سنن و مستحبات کا التزام کیا گیا،

مساجد (اعضاء، سجد) پر جب خوشبورگانے لگے تو حاجی عبدالرحمن صفا نے فرمایا کہ پیشانی پر اچھی طرح خوشبور گاؤ یہ گھنٹوں سجدہ میں ٹکی رہتی تھی شہر شہر میں عام اطلاع ہو گئی تھی لوگوں کی آمد صبح سے شروع تھی، تھوڑی دیر میں بڑا مجمع ہو گیا، وہ مجمع جس کو مولانا کبھی فارغ نہیں دیکھ سکتے تھے حضرت شیخ الحدیث صاحب اور مولانا محمد یوسف صاحب کا حکم ہوا کہ لوگوں کو نیچے میدان میں جمع کیا جائے اور ان سے خطاب کیا جائے، **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ** کے مضمون سے بڑھ کر اس موقع کے لئے تعزیت

لے مولانا محمد ایاس اور ان کی دینی دعوت ۱۲

اور غفلت کیا ہو سکتی تھی، مولانا ظفر احمد صاحب اور مفتی کفایت اللہ صاحب نے بھی لوگوں کو صبر و استقامت کی تلقین کی اور نصائح فرمائے،

مجمع برابر بڑھ رہا تھا، ظہر کی نماز کے وقت بے اندازہ مجمع تھا، حوض کا پانی وضو کرنے والوں کی کثرت سے نیچا ہو گیا، مسجد کی تمام وسعتیں زیرین و بالائی بالکل بھر گئیں، جنازہ نماز پڑھنے کے لئے باہر لایا گیا، مجمع قابو اور نظم و ضبط سے باہر تھا، بلیاں باندھ دی گئی تھیں تاکہ لوگ کاندھا دے سکیں، بمشکل کشمکش کے بعد (مسجد کے باہر) جنازہ درختوں کے نیچے لایا گیا، حضرت شیخ الحدیث صاحب نے نماز پڑھائی اور دفن کے لئے جنازہ واپس ہوا، مسجد کے اندر پہنچنا مشکل تھا بہت سے لوگ رسیاں ڈال ڈال کر اندر پہنچے، مسجد کے جنوبی مشرقی گوشے میں باپ اور بھائی کے پہلو میں لحد تیار تھی، بڑی مشکل اور کشمکش سے جنازہ قبر تک پہنچا۔ نعش قبر میں اتاری گئی اور دین کی یہ امانت خاک کے سپرد کی گئی، سورج جب غروب ہوا، تو دین کا یہ آفتاب جس کی تابش سے ہزاروں خاک کے ذرے چمک اٹھے تھے اور دور دور تک دین کی حرارت پیدا ہو گئی تھی خاک میں اوجھل ہو چکا تھا۔

ایک خواب اور اس کی تعبیر | حضرت مولانا محمد الیاس صاحب

رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے چند ماہ قبل احقر راقم الحروف نے خواب دیکھا تھا کہ حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہو گئی اور خواب ہی میں یہ احساس ہوا کہ آج تک حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ زندہ تھے اور ہم نے ان سے کچھ

بھی فیض حاصل نہیں کیا، احقر اس زمانہ میں مظاہر علوم سہارنپور میں پڑھتا تھا اور رات کو حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمرہ میں (جوان کی درس گاہ بھی تھی) سوتا تھا حضرت مولانا بھی وہیں آرام فرماتے تھے، یہ خواب اذان فجر کے قریب دیکھا، آنکھ کھلی تو احقر نے اپنا خواب حضرت مولانا موصوف کی خدمت میں پیش کر دیا، حضرت مولانا نے تعبیر دیتے ہوئے ارشاد فرمایا یا تو کسی بڑے عالم کی وفات ہوئی یا کوئی بڑا حنفی عالم پیدا ہوا، اس وقت یہ بات آئی گئی ہو گئی، حضرت مولانا محمد ایسا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جب وفات ہو گئی تو حضرت مولانا نے احقر سے فرمایا کہ تم نے ایک خواب دیکھا تھا، میں نے عرض کیا جی ہاں فرمایا یہی اس کی تعبیر ہے، حضرت مولانا محمد ایسا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی حیثیت سے دکھایا گیا ہے، امام تو اس لئے کہ وہ امام التبلیغ تھے جس میں کوئی شک نہیں اور شافعی اس لئے ظاہر کیا گیا کہ علماء ان سے بعض امور میں اختلاف رکھتے ہیں (ان کے انہماک کو بعض علماء غلو اور افراط سے تعبیر کرتے تھے)

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نشین

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے بعض حضرات پہلے سے مجاز تھے لیکن ضرورت تھی کہ تبلیغی کام کو سنبھالنے والا اور ذمہ داری کے ساتھ اس کو لیکر آگے بڑھنے والا کوئی فرد واحد ہو جس کی ذات پر کام کرنے والے جمع ہو سکیں اور جو محنت و ہمت اور جوش و جذبہ میں مولانا کا صحیح جانشین ہو، اس کو مولانا نے خود تجویز نہیں فرمایا بلکہ اکابر میں سے جو حضرات اس وقت وہاں موجود تھے ان کے سپرد فرمایا اور ان کی رائے سے صاحبزادہ مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جانشینی عمل میں آئی حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ

”چچا جان کے مرض الوصال کے زمانہ میں یہ ناکارہ کثرت سے حاضر ہوتا تھا اور مدرسے اسباق کی وجہ سے طویل قیام نہ ہوتا تھا، اس واسطے بار بار لپسی ہوتی تھی، ایک دفعہ چچا جان نے شفقت اور قلق کے ساتھ یوں فرمایا کہ میرے جتن کی خاطر اتنی تکلیف کرتے ہو جس سے مجھے بہت ہی ندامت ہوتی ہے اگر میرے کام کی خاطر تم اتنی جلدی جلدی آؤ تو میرا کتنا دل خوش ہو، جب حالت مایوسی کی ہو گئی تو اس ناکارہ نے طویل قیام کیا اور وصال تک وہیں قیام رہا، اس وقت حضرت مولانا عبدالقادر صاحب راپور بھی وہیں موجود تھے اور جناب الحاج حافظ فخر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی بھی تھے جو ایک دو دن کی عیادت کے لئے تشریف لگئے تھے مگر حالت کو دیکھ کر دو تین ہفتہ

وہیں تشریف فرما ہے، چچا جان نور اللہ مرقدہ نے اپنے سے مایوسی کی حالت میں وصال سے دو تین دن پہلے اس سیرکار سے کہا کہ میرے آدمیوں میں چند لوگ صاحب نسبت ہیں عزیز مولانا یوسف صاحب، قاری داؤد، سید رضا صاحب بھوپالی، مولانا انعام صاحب، ان کے علاوہ حافظ مقبول صاحب اور مولوی احتشام صاحب کو اس سے پہلے اجازت ہو چکی تھی، چچا جان نے فرمایا میرے بعد ان میں سے کسی ایک کو مولانا راہپوری کے مشورے سے بیعت کے لئے تجویز کر دو، میری رائے حافظ مقبول حسن صاحب کے متعلق تھی کہ ان کو بہت پہلے سے خلافت ملی تھی، مدنیہ منورہ سے ان کی خلافت کے متعلق مجھے لکھا تھا کہ تیری رائے موافق ہو تو ان کو اجازت دید ورنہ میری واپسی کا انتظار کر دو، مگر حضرت اقدس راہپوری قدس سرہ کی رائے عالی عزیزم مولوی محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق تھی، میں نے حافظ مقبول کی وجہ ترجیح عرض کی اور یہ بھی کہا کہ عزیز یوسف نے ذکر اذکار زیادہ نہیں کئے، حضرت کا مشہور جملہ جو بارہا انھوں نے فرمایا کہ ”تم لوگوں کی ابتداء وہاں سے ہوتی ہے جہاں ہم جیسوں کی انتہا ہوتی ہے“ اس جملہ کو ارشاد فرما کر کہا کہ ان کو ذکر اذکار کی ضرورت نہیں، میں نے چچا جان نور اللہ مرقدہ سے پوری بات عرض کر دی، چچا جان نے حضرت اقدس راہپوری کی تصویب کرتے ہوئے فرمایا کہ میرا بھی یہی خیال ہے کہ میوات والے جتنے یوسف پر جمع ہو سکتے ہیں کسی اور پر نہ ہوں گے، میں نے چچا جان نور اللہ مرقدہ کی طرف سے ایک پرچہ لکھا جس میں لکھا کہ میں ان لوگوں کو بیعت کی اجازت

۱۰ حضرت مولانا محمد ایاز صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک اہم بات کی طرف اشارہ فرمایا اور وہ یہ کہ جس کو کوئی ذمہ داری کا کام سپرد کیا جائے اس میں ان صلاحیتوں کو (باقی برصغیر آئندہ)

(باقی حاشیہ صفحہ گزشتہ) دیکھنا چاہئے کارِ مفوضہ کے لئے جن کی ضرورت ہو نیز جس علاقے میں اور جس قوم میں کام کرنا ہو ان کے مزاج اور حال کو بھی دیکھنا چاہئے کہ وہ کس شخص کے ساتھ مل کر کام کر سکتے ہیں اور کس کو اپنا سردار مان سکتے ہیں، اس میں بعض مرتبہ کم عمر کو اور عزیز و قریب کو بھی ترجیح دی جاتی ہے، خلیفہ بنانے والا اور خلیفہ بننے والا دونوں میں اگر اخلاص ہو اور دینی ضرورت پیش نظر ہو تو اس میں کوئی بھی اعتراض کی بات نہیں کہ بیٹے کو خلیفہ بنادیا یا فلاں عزیز کو امارت سونپ دی، اہلیت اور صلاحیت اور میدانِ عمل کی رعایت ہونے سے کام درست ہوتا ہے، مولانا نے یہ جو ارشاد فرمایا کہ ”مہوات والے جتنے یوسف پر جمع ہو سکتے ہیں اور کسی پر جمع نہ ہوں گے“ اس میں ان کی امارت کو ترجیح دینے کی حکمت بیان فرمائی، جس وقت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو امارت سپرد کی گئی تھی اس وقت بہت سے لوگوں کو ان کی امارت گوارا نہ تھی، بعض لوگ معترض تھے کہ یہ قریبا، نوازی کی ایک صورت ہے، کیونکہ زیادہ عمر والے پرانے خلفاء کو چھوڑ کر ان کو امیر بنایا جا رہا ہے لیکن بعد کے حالات نے بتا دیا کہ مولانا محمد یوسف بی کو امیر بنانا مناسب تھا ان کی ذات پر مہیوات کے لوگ بھی جمع ہو گئے اور ان کے علمی مشاغل کی وجہ سے دور و نزدیک کے علماء بھی متاثر ہوئے، ان کی علمی شان بھی اس قدر اجاگر ہوئی جس قدر تبلیغی محنت اور کارِ دعوت کی جدوجہد میں ان کے جوہر نمایاں ہوئے، ان کی کتاب ”حیاۃ الصحابہ“ اور ”امانی الاحبار“ نے یہ ثابت کر دیا کہ ان کی شخصیت محض ایک داعی اور مبلغ ہی نہیں بلکہ علمی حیثیت سے بھی بلند ہے پھر انھوں نے جو تبلیغی محنت کی اور شب و روز ایک کر کے کارِ دعوت کو پھیلایا اور اس سلسلہ میں آرام و راحت کو قربان کیا اور اس کے لئے بڑے بڑے سفار کے گھنٹوں اجتماعات میں خشت کیا اور ہزاروں کے ساتھ اس کام کو آگے بڑھایا دیگر خلفاء میں سے کسی میں نہ ایسی جامعیت تھی اور نہ اس شان کی محنت اور جدوجہد کی امید کی جاسکتی تھی، بہت سے لوگ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ہدف بناتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انھوں نے اقربا و نوازی کی اپنے لوگوں کو حکومت کے کام سپرد کئے، ان لوگوں کی یہ بات اس اعتبار سے تو بالکل ہی غلط ہے کہ ان کے سب ہی عمال اور حکام عزیز و قریب تھے، ہاں چند افراد اقربا میں سے بھی تھے، جسے کسی سے کام لینا ہو اسے یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ میرا کام کون انجام دے سکتا ہے؟ اس غرض کیلئے اگر کوئی شخص اپنے کسی عزیز و قریب کو کوئی عہدہ سپرد کر دے تو کوئی لائق اعتراض بات نہیں ہے، شریعت میں ایسا کوئی قانون نہیں ہے کہ صلاحیت ہوتے ہوئے (باقی بر صفحہ آئندہ)

دیتا ہوں، چچا جان نور اللہ مرقدہ نے میری تحریر کے پنج میں "میں ان لوگوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اجازت دیتا ہوں" یہ جملہ بڑھوا دیا۔



(باقی حاشیہ صفحہ گذشتہ) بھی اپنے عزیز کو کوئی عہدہ نہ دو، کار مفوضہ کی حیثیت کو دیکھنا چاہئے اس میں نہ اجنبی ہونا ضروری ہے اور نہ اپنا رشتہ دار ہونا ضروری ہے، ایک مرتبہ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کیسی اچھی بات فرمائی کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو اقرار بار کو عامل بنایا اس میں ایک دینی مصلحت تھی، حضرت شیخین رضی اللہ عنہما نے اس سے بہت احتراز رکھا تھا کہ اپنے کسی عزیز قریب کو کوئی عہدہ سپرد کریں، اگر حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی پر عمل کرتے اور اپنے کسی بھی عزیز کو کوئی عہدہ نہ دیتے تو یہ دینی مسئلہ بن جاتا اور آئندہ آنے والے امراء اور خلفاء کو اس کی پابندی کرنا لازم ہو جاتا جس کی وجہ سے بعض مواقع میں دینی نقصان ہوتا اور لائق آدمی کو چھوڑ کر غیر لائق کو عہدہ دینا پڑتا، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے عمل سے یہ بتلادیا کہ امیر المؤمنین اگر اپنے اقرباء میں سے کسی کو کوئی عہدہ دینا چاہے تو دیکھتا ہے، بس امت کی خیر خواہی پیش نظر رہنی چاہئے، واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب ۱۲ منہ ۱۵ آپ بیتی نمبر ۴ ص ۱۸۲

آخری تحریر حضرت مولوی بقلم مولانا ظفر احمد صاحب

سلسلہ امارت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ

آج صبح حضرت اقدس مولانا محمد ایاس صاحب کا یہ پیام پہنچا کہ میری جماعت میں بہت سے اہل ہیں، شیخ الحدیث اور مولوی ظفر احمد جس کو ان میں سے منتخب کریں اس سے ان لوگوں کو بیعت کرادیں جو مجھ سے بیعت ہونا چاہتے ہیں، پھر یہ پیام پہنچا کہ مجھے چند لوگوں پر اعتماد ہے (جن کے نام بھی بتلائے تھے) بعد ظہر ہم اس ارشاد کی توضیح کے لئے حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا کہ ہمیں یہ پیام پہنچا تھا کہ مجھے اپنے چند لوگوں پر اعتماد ہے اس اعتماد کا منہوم خلافت اور اجازت تھی یا کیا تھا، سکوت کے بعد فرمایا کہ موی شفیع الدین صاحب نے قاری داد اور حافظ مقبول حسن صاحب پر اعتماد ظاہر کیا تھا۔ اس وقت میں نے ان کے احترام کی وجہ سے کہ حرم کے رہنے والے ہیں ان کو اجازت دیدی تھی، مگر اب مجھے ان پر پہلے سے بہت زیادہ اعتماد ہے، اور ان کے علاوہ اور بھی چند لوگوں پر اعتماد ہے، مولوی یوسف میں استعداد بہت ہے میں نے اس کو پاس انفاس بتلایا تھا اور بہت دن سے کر رہا ہے، سید رضا بھی ذکر و شغل میں لگے ہوئے ہیں اور سوزش و درد سے کام کرتے ہیں، مولوی احتشام کو میں نے اجازت دیدی ہے مگر ایک شرط کے ساتھ جو انہیں سے معلوم کر لینا (مولوی احتشام کو وہ شرط یاد نہ آئی تو ہمارے دریافت کرنے پر) فرمایا کہ وہ شرط یہ ہے کہ علماء کا احترام

لے تیسرا نام حضرت مولانا عبدالقادر صاحب فیض شدہ مرقدہ کا ہے جو غالباً نقل میں رو گیا ۱۲

کریں علماء سے نیاز مندی کا تعلق رکھیں، ہمارے مزید دریافت کرنے پر فرمایا کہ مولوی انعام بھی بہت اچھے ہیں انھوں نے ذکر و شغل بھی بہت کیا ہے یہ بھی اسی قبیل سے ہیں البتہ علم کا احترام زیادہ ہے، ہم نے عرض کیا کہ ہم تینوں کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے آپ مولوی محمد یوسف سلمہ کو اجازت دیدیں کیونکہ ہمارے نزدیک ان میں شرائط اجازت موجود ہیں، با عمل ہیں، متوہخ ہیں اور ہمیں امید ہے کہ وہ اپنی تکمیل کر لیں گے اور ان کے علاوہ دوسروں کو بھی اس شرط سے اجازت دیا جائے کہ وہ اپنی تکمیل سے غافل نہ ہوں، فرمایا ہاں جو آپ تینوں کی رائے ہے بہت مبارک ہے اور تکمیل کے لئے تم خود ان سے تاکید کے ساتھ کہہ دینا، سلسلہ کا قیام یوں ہی رہتا ہے، اس کے بعد فرمایا کہ یہ میری طرف سے نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے سمجھنا چاہئے، پھر دعا فرمائی کہ اے اللہ ان تینوں صاحبوں نے جو تجویز کیا ہے اس میں برکت فرما اور جو اس میں ہم سے کوتاہی ہوئی ہو اسکو معاف فرما اور ہمیں خلوص عطا فرما، اس کے بعد ہم نے عرض کیا کہ جو لوگ اس وقت بیعت ہونا چاہتے ہیں ہماری رائے یہ ہے کہ ان کو آپ ہی بیعت فرمالیں، جسکی صورت یہ ہو کہ کپڑے کا ایک سر حضرت کے ہاتھ میں ہو اور بیعت ہونے والوں کو ایک شخص کلمات بیعت تلقین کرتا ہے، فرمایا نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے، میں بہت گر گیا ہوں مجھے بہت تعب ہوگا، ہم نے عرض کیا کہ پھر اعلان کر دیا جائے کہ جو بیعت ہونا چاہیں وہ مولوی یوسف صاحب سے بیعت ہو جائیں

۱۷ مجھ سے زبانی یہ بھی فرمایا تھا کہ شرط یہ ہے کہ امراء سے تعلق نہ رکھیں (از حضرت شیخ الحدیث)
 ۱۸ تیسرے حضرت راپوری رحمہ اللہ

اور وہ بیعت حضرت ہی سے ہوگی، فرمایا ہاں مناسب ہے، اور آپ
تینوں کا ہاتھ اس پر ہوگا،

(تنبیہ) یہ تحریر اول بطور مسودہ کے لکھی گئی اور حضرت کو قبل عصر سنا
دی گئی، حضرت کی تصدیق کے بعد اس کو صاف کر دیا گیا،

نظر احمد رضا اللہ عنہ تھا نوی

۲۰ رجب ۱۳۶۳ھ ۱۲ جولائی ۱۹۴۴ء بروز چہار شنبہ

مولانا محمد الیاس صاحب کی سوانح میں یہ بھی ہے کہ جب مشورہ کے بعد
مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی پیش کیا گیا تو مولانا محمد الیاس
صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر تم نے یہی انتخاب کیا ہے تو اللہ اسی میں خیر
و برکت فرمائے گا مجھے منظور ہے، یہ بھی فرمایا کہ پہلے مجھے بڑا کھٹکا اور اطمینانی
تھی اب اطمینان ہو گیا ہے، امید ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ میرے بعد
کام چلے گا۔ اھ

مولانا محمد یوسف سے آخری گفتگو | اس کے بارے میں حضرت
شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ

مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بیان نقل فرماتے ہیں کہ ”بدھ کے روز
چار بجے کے قریب حضرت رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ و رفع درجاتہ فی الآخرة و
الدنیا و رزقنا حبہ و اتباعہ حق الحب الاتباع، بندہ داہنی جانب بیٹھا ہوا تھا،
آواز دی تو بندہ بائیں جانب چہرہ انور کے متصل آ بیٹھا، فرمایا حضرات کہاں ہیں

۱۔ آپ بیتی نمبر ۲۷ تا ۲۹ ۲۔ مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت ص ۱۶

میں نے عرض کیا مولوی احتشام صاحب کے حجرہ میں مشورہ فرمایا ہے، فرمایا تم اس مشورہ میں شریک نہیں، میں نے عرض کیا اگر جناب فرمادیں تو میں جا بیٹھوں، فرمایا تمہارے ہی متعلق تو مشورہ ہے اور تم اس میں شریک نہیں، خیر جب بلا دیں تو چلے جانا، پھر فرمایا میرا معاملہ کھیل ہو کر نہ رہ جائے، اہل شد کی طرف سے جو چیز ملا کرتی ہے وہ حق ہوتی ہے، پھر یہ شعر پڑھا

دادِ ادا قابلیت شرط نیست

بلکہ شرطِ قابلیت داد و لیست

پھر ارشاد فرمایا کہ علماء کے لئے قصیدہ بردہ اور شمیم الحبیب کا مطالعہ عظمت و احترام کے ساتھ کہ بغیر عظمت و شوق کے بیکار ہے، شمیم الحبیب حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت منکشف ہوگی، اس کے بعد غالباً فرمایا قصیدہ سے تعلق پیدا ہوگا، پھر فرمایا آخر شب میں قرآن شریف پڑھنے کی دعوت دیتے رہنا اور اپنے لئے اس کی صورت پیدا ہونے تک تمنا رکھنا بقط

نسبت کا مستقل ہونا

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب قدس سرہ کی نسبت خاصہ کہاں منتقل ہوئی؟ اس کے

بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے کہ ”مشائخ کے یہاں ایک نسبت خاصہ ہوتی ہے جو شیخ کے انتقال پر کسی ایک کی طرف جو شیخ سے زیادہ نسبت اتحاد یہ رکھتا ہو اس کی طرف منتقل ہوا کرتی ہے، چچا جان قدس سرہ کے انتقال پر مولانا ظفر احمد صاحب نے ارشاد فرمایا کہ حضرت دہلویؒ کی نسبت خاصہ

۱۔ اصل میں اسی طرح ہے بظاہر کوئی کلمہ رہ گیا ہے، ۲۔ آپ بی بی نمبر ۲۰۹ صفحہ ۲۱

میری طرف منتقل ہوئی ہے، میں نے کہا اللہ مبارک فرماوے، حضرت حافظ
 فخر الدین صاحب نے مجھ سے تو نہیں فرمایا مگر سنا کسی سے فرمایا تھا کہ میری طرف
 منتقل ہوئی جب مجھ تک یہ فقرہ پہنچا تو میں نے کہا اللہ مبارک فرماوے، حضرت
 اقدس رانی پوری کا رمضان مبارک میں یعنی چچا جان کے انتقال سے دو ماہ بعد
 رانی پور سے ایک والا نامہ آیا جس میں حضرت قدس سرہ نے تحریر فرمایا کہ ”حضرت
 دہلوی کی نسبت خاصہ کے متعلق مختلف روایات سننے میں آئیں میرا خیال
 تو تمہارے متعلق تھا مگر میری کہنے کی ہمت نہ پڑی اب حضرت حافظ فخر الدین صاحب
 کا والا نامہ آیا جس میں انھوں نے بڑے زور سے میرے خیال کی تائید لکھی ہے،
 اس لئے میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں“، میں نے اسی وقت جواب لکھا کہ ”حضرت
 آپ حضرات نہ معلوم کہاں ہیں وہ تو لونڈا لے اڑا“۔ سوال میں جب حسب معمول
 عید بعد رانی پور تافری ہوئی اور عزیز مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی
 میرے ساتھ تھے، حضرت رانی پوری نے ارشاد فرمایا کہ ”رمضان میں تو میں نے
 آپ کے خط کو تو وضع پر محمول کیا تھا، لیکن اب تو حضرت مولانا محمد یوسف صاحب
 کو دیکھ کر آپ کی بات کی تصدیق کرنی پڑی، آپ نے بالکل سچ اور صحیح فرمایا۔ اب
 اس میں بالکل تردد نہ رہا“ چچا جان کی بیماری میں بھی عزیز یوسف مرحوم اکثر
 نمازیں پڑھایا کرتے تھے لیکن چچا جان کے انتقال کے بعد صبح کی نماز جو اس نے
 پڑھائی ہے میرا دل تو اسی نے کھینچ لیا تھا، اور میں اسی وقت سمجھ گیا کہ الوداعی
 معانقہ میں بیٹے کو دیکھے، ہوایہ تھا کہ انتقال کے وقت بلکہ نزاع شروع ہونے
 کے وقت چچا جان نور اللہ مرقدہ نے عزیز مولانا یوسف صاحب کو بلایا جو سو رہے

لے لے یعنی حضرت شیخ قدس سرہ کی طرف

تھے اور انتقال صبح کی اذان سے کچھ پہلے ہوا تھا اور بلاکریوں فرمایا تھا کہ ”آیوسف لیٹ لے ہم تو جا رہے ہیں“ وہ چچا جان کے سینہ پر گر گیا۔ اور بندہ کے خیال میں اسی وقت نسبت القائی کا القار ہوا تھا، واللہ اعلم۔

مولانا محمد الیاس صاحب کی وفات پر

شیخ الاسلام مولانا حسین احمد صاحب دینی قدس سرہ کا تعزیتی مکتوب

جناب مولانا محمد یوسف صاحب زید مجدہم صاحبزادہ مولانا محمد الیاس صاحب مرحوم

وما کان قیس ہلکۃ ہلکۃ واحد ولكنہ ارکان قوم تہدما

میرے عزیز محترم سلمکم اللہ تعالیٰ ورفاکم علی اعلیٰ درجات الرضوان و

القرب آمین،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ جب کہ میرا قلب ان آرزوؤں اور امیدوں

سے بھرا ہوا تھا جن کو میں مولانا محمد الیاس صاحب کی ملاقات سے حاصل کرنے کا

شرف حاصل کرتا اور احوال حاضرہ ان کی تقریب کی خوش خبری دے رہے تھے، ناگاہ

مایوسی اور حزن و ملال سے اخبار ”انصاری“ نے یکایک مبدل کر دیا، دل پر سخت

چوٹ لگی، یقیناً مولانا مرحوم کے لئے تو شادمانی کا سامان ہے الموت جبری وصل

الحبيب الی حبیبہ۔ ان اولیاء اللہ لا یموتون بل من دار الی دارین یتقلون۔

آج مرحوم کے لئے تو حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا سماں ہے جو کہ

لے مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح میں اس موقع کے یہ الفاظ نقل کئے ہیں ”یوسف !

آمل لے ہم تو چلے“ ۱۲ ۱۳ آپ بیتی نمبر ۴ ص ۱۸۲ ص ۱۸۳

فرماتے ہیں غدا ندقی الاحیة محمد و حزبه مگر ہم ناکاروں کے لئے ایسے
ظلِ رحمانی کا اٹھ جانا سخت سے سخت جان کا ہی کا موجب ہے،

جب کہ ہم اجانب اور دور افتادوں کا یہ حال ہے تو مرحوم کے متوسلین اور
خصوصی اعزہ اور اشبالِ کرام کا کیا نہ ہوگا،

مگر میرے عزیز حضرات! ہم کو ہر قدم پر قرآنی ہدایات اور سننِ نبوی اور
اسلافِ کرام رحمہم اللہ تعالیٰ کے طرق کا اتباع کرنا اشد ضروری ہے، قدرت کی آنکھیں
ہم سے اسی کی طلبگار ہیں، ونبلوکم بالشر والخیر فنتدہ۔ ولنبلونکم بشئ
من الخوف والجوع ونقص من الاموال والا نفس۔ الآیۃ

مجھ کو قوی امید ہے کہ آپ اور دوسرے اعزہ و احباب اس امتحان میں نہ صرف
پاس ہوں گے بلکہ اعلیٰ سے اعلیٰ ڈگری حاصل کریں گے،

مرحوم ہمارے درمیان میں ودائعِ خداوندیہ میں سے عزیز ترین ودیعت
تھے، مالک نے ہم سے واپس لے لیا اس لئے شکریہ کا موقع ہے نہ کہ حزن و ملال کا

والمال والاهلون الاودیعة ولا بدیو ما ان ترد الودائع
میرے عزیزو! اگرچہ ہمارے اسلافِ کرام نے منہاجِ قدیم پہلے سے مشعل
کے طور پر مہیا کر دیا تھا مگر مرحوم نے اس کی تجدید اور بہترین تجدید کر دی ہے ہماری
جدوجہد اور ہمارا نصب العین وہی ہونا چاہئے اور آپ کو بعزمِ راسخ مانند جبال
میدان میں ڈٹے رہنا چاہئے اور نعم الخلف کا طرہ امتیاز حاصل کرنا چاہئے۔

فما وهنوا لما اصابهم فی سبیل اللہ وما ضعفوا وما استکانوا کا مظاہرہ
قول و عمل سے ہمیشہ کرتے رہنا چاہئے وفقکم اللہ تعالیٰ وایا نا جمیعاً لما

محب و یدِ رضی، میں جانتا ہوں کہ میرا کچھ عرض کرنا حکمت بلقمان آموختن اور مشعل با آفتاب نمودن کے مراد ف ہے اور ممکن ہے کہ خدام بارگاہ کوناگوا خاطر بھی گزرے، مگر حسب ارشاد و ذکر فان الذکر فی تنفع المؤمنین تذکیر کی جسارت کرنا مناسب سمجھتا ہوں

حضرت شیخ الحدیث صاحب ادام اللہ ظلہ علینا اور اہلیہ محترمہ اور دیگر اعزہ و احباب کی خدمت عالیہ میں بھی بتا کید صبر و شکر مع سلام مسنون اور استعاذ دعوات صالحہ پہنچا دیں، والسلام

عظم اللہ اجرکم و غفر میتکم و خلف علیکم

بخیر، آمین۔ دور افتادہ نیازمند قدیم

چتر غ محمد غفرلہ ۲۷ رجب ۱۳۶۳ھ

اولاد و احفاد

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد زیادہ نہ تھی، ایک صاحبزادہ یعنی حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور ایک صاحبزادی بوقت وفات موجود تھی۔ یہ صاحبزادی حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زوجیت میں آئی تھیں جن سے صاحبزادہ مولانا محمد طلحہ صاحب حفظہ اللہ پیدا ہوئے جو شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے بیٹے اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نواسے ہیں، آج کل سہارنپور میں اپنے والد محترم قدس سرہ کے جانشین ہیں سلسلہ سخادت اور بیعت دسلوک اسی طرح جاری ہے جیسے حضرت شیخ الحدیث صاحب نور اللہ مرقدہ کے زمانہ میں جاری تھا۔

لے یہ حضرت شیخ الاسلام مدنی قدس سرہ کا تاریخی نام ہے۔ یہ مکتوب "اکابر کے خطوط" سے نقل کیا

گیا ہے، مکتوب نمبر ۱۶ ص ۲۸۔

مولانا محمد الیاس صاحب قدس سرہ کی تبلیغی جدوجہد پر ایک طائرانہ نظر

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس بشارت کے بعد کہ ”ہم تم سے کام لیں گے“ جو دینی محنت اور تبلیغی کام کا سلسلہ شروع کیا درحقیقت اس اخیر زمانہ میں عوام اور خواص کے احوال کے اعتبار سے اس کی سخت ضرورت تھی، ہر دور میں مصائب اور روحانی معالجین کے قلوب میں اللہ جل شانہ ایسا طریقہ کار اور کام کرنے کے اصول الہام فرماتے ہیں جو اس زمانہ کے احوال و ظروف کے مطابق ہوں اور امراضِ حاضرہ کا علاج بن سکتے ہوں۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے طرز پر کام کیا جس کی اُس زمانہ میں ضرورت تھی گوالیا کے قید خانہ سے جو خطوط انہوں نے لکھے، وہ کام کر گئے اور حضرت عالمگیرؒ جیسا شخص اُن کی تحریک کے نتیجے میں ظہور میں آیا جس نے پچاس سال تک دین کی خدمت کی۔ حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں جہاد کی ضرورت تھی انہوں نے بالاکوٹ میں مجاہدین کی فوج لے کر سکھوں سے جہاد کیا گو مقامی افغانہ کے اڑے آنے کی وجہ سے ظاہری ناکامی ہوئی، لیکن حضرت سید احمد شہیدؒ نے جو اپنے مریدوں کو تربیت دی تھی اور اشاعتِ حق اور دعوت و تبلیغ کے جذبات جو ان کے اندر جاگزیں ہو چکے تھے ان کی وجہ سے بچے بچے افراد نے ہندوستان بھر میں اپنے اپنے علاقوں میں تعلیم و تدریس نیز اجراءِ مدارس و بنائے مساجد اور روحانی تربیت کے ذریعہ اپنا کام جاری رکھا۔ مولانا سعادت علی فقیہ سہارنپوری باقی مظاہر علوم سہارنپور، مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی، مولانا کرامت علی صاحب جوہنپوری، مفتی بنکال اور مولانا سید

جعفر علی صاحب بستوی وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ اسی سلسلہ کے اکابر تھے۔

حضرت مولانا الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جس زمانہ میں کام شروع کیا بڑے انتشار کا دور تھا مسلک کا اختلاف زوروں پر تھا ایک فریق دوسرے کے ساتھ مل بیٹھنے کو تیار نہ تھا سیاسی اختلافات بھی زوروں پر تھے جھوٹے پیروں نے اپنے مریدوں کو خلاف شرع امور پر چلا کر تباہ کر رکھا تھا جن کا مقصد اپنی گدیاں جاری رکھنا اور دنیا کماتا تھا مریدین کی اصلاح و تربیت کرنا اور ان کو فکر آخرت پر ڈالنا ان کے مقصد میں بالکل شامل نہ تھا۔ پنجاب اور گجرات (ہند) وغیرہ علاقوں میں ابھی تک ایسے جھوٹے پیروں جلتے ہیں جن کی پیری مریدی کا مقصد کسب دنیا سے زیادہ کچھ بھی نہیں ہے) عوام کے دلوں میں حُبِ دنیا پوری طرح جاگزیں ہو چکی تھی اور جن علماء سے کسی کو سیاسی اختلاف تھا اس کی وجہ سے دین اور علماء دین سے نہ صرف بُد بلکہ بغض کی شان پیدا ہو گئی تھی ظاہر ہے کہ ان کے حالات میں کسی ایسے طریقہ کار کی ضرورت تھی جو ہر مسلک کے افراد کو جوڑ سکے جعلی پیروں سے عوام کا پیچھا چھڑا سکے۔ اور جو فکر آخرت اور حُبِ آخرت پر ڈال سکے اور علم اور اہل علم سے محبت کا ذریعہ بن سکے۔ جس کے ذریعہ بدعتیں ترک ہوں سنتوں کا اتباع ہو تعلق پیدا ہو اس ضرورت کے پیش نظر اول تو ایسے داعی کی ضرورت تھی جو اہل علم ہو، علمی اختلافات کو سمجھتا ہو، نفسانی اختلافات کے ثمرات سے آگاہ ہو، اہل اللہ کی صحبت اٹھائی ہو ہر طرح کی قربانی کے لیے تیار ہو اور اخلاص کے ساتھ پوری طرح محنت و مشقت کے لئے آمادہ ہو، حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ، مولانا محمد اسماعیل صاحب کاندھلوی مجاز طریقت مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی کے صاحبزادہ تھے مولانا محمد اسماعیل صاحب برس ہا برس سے مسجد بنگلہ والی بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں مقیم

تھے۔ عالم باعمل، صاحب نسبت، ریاضتیں کرنے والے بزرگ تھے۔ ان کا سینہ فکر آخرت سے معمور تھا۔ دنیا کے طالب نہ تھے۔ میواتیوں کو ترغیب دے کر مسجد میں ساٹھ لاتے پھر ان کو نماز، روزہ اور عمل خیر سکھاتے اور شام کو انھیں اپنے پاس سے اتنے پیسے دیدیتے تھے جتنے انھیں دہلی شہر میں جا کر مزدوری کرنے پر ملتے۔ (میوات سے مسجد بنگلے والی کے تعلق کی یہ ابتداء تھی) انھوں نے اپنے فرزند دلبند مولانا محمد الیاس صاحب کی تربیت کی۔ علم بھی پڑھایا۔ فکر آخرت بھی سکھایا۔ درد دل سے بھی آشنا کیا۔ ان کی وفات کے بعد بڑے بھائی مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جلادی اور مزید یہ کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے سایہ عاطفت میں دونوں بھائیوں نے زندگی گزاری۔ اور کسب فیض کیا۔ جس سے باطن میں مزید انجلاؤ ہوا۔ پھر حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تربیت سے چار چاند لگ گئے۔ امت کے درمیں مزید اضافہ ہوا۔

اصحاب نسبت بزرگوں سے علم، عمل، تقویٰ، اخلاص، دینی محنت جذبہ ایثار و قربانی، زہد فی الدنیا، فکر آخرت، جہد و مشقت، صبر و شکر، تعلق مع اللہ، سبھی ورثہ میں ملا۔ دعوت کے کام کے لئے ایسے ہی شخص کی ضرورت تھی جو علوم قرآن و حدیث میں ماہر ہو اور باطنی مقامات بھی طے کر چکا ہو۔ شریعت و طریقت کا جامع ہو۔

اللہ جل شانہ نے حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کو منتخب فرمایا

اور انکے قلب میں دور حاضر کے حالات کے مناسب طریقہ کار ملہم فرمایا۔
حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں شانِ فکر مندی عجیب تھی وہ غور
کیا کرتے تھے۔ کہ فلاں فلاں علاقہ میں احیاء دین کی صورتیں کیسے نکلیں؟ اور
فلاں اقوام میں دین کیسے پھیلے؟ غور بھی کرتے۔ راتوں کو رو کر دعائیں کرتے
تڑپتے ہوئے دل کی آہیں اور صدائیں مزید کام کو آگے بڑھائیں۔

پھر مزید اللہ تعالیٰ کا بے پایاں انعام یہ تھا کہ دعاؤں کی قبولیت کا محکم یقین کرتے
تھے اور دین کے پھیلنے کے بارے میں انکے دل میں جو جو تمنائیں اور آرزوئیں تھیں
ان سب کے پورا ہونے کا ایسا یقین رکھتے تھے۔ جیسے سب ابھی سامنے ہی پوری
ہو رہی ہیں۔ وہ اسباب کو نہیں بلکہ خالق اسباب پر نظر رکھتے تھے۔ ان کا یہ
کہنا تھا کہ ہماری یہ دین میں محنت اور دعوت سارے عالم میں پہونچے گی۔ اور
دوسرے براعظموں کے لوگ یہاں مرکز میں پہونچیں گے فکان کما تمنی و
بید اللہ التوفیق والتیسیر۔

امام التبلیغ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جس طریقہ کار
کو اپنایا اس میں دور حاضر کے حالات کے مطابق ایک بہت بڑا یہ اصول دینی کام
کرنے والوں کو بتایا اور خود بھی اپنایا وہ یہ ہے کہ مسلک و مشرب اور سیاسی
اختلافات کے قصوں میں نہ پڑیں۔ کیونکہ ساری امت کو جوڑنا ہے اور دینی
محنت پر لگانا ہے اس لیے اختلافت میں حصہ نہ لیں۔ اور نہ اختلافات کا ذکر
و تذکرہ کریں۔ اور حضرات علماء اور اکابر میں جو اختلاف ہے انکو انھیں تک
رہنے دیں اور ہر فریق کے بارے میں اچھا گمان رکھیں، اس کا یہ مطلب نہیں

کہ مداخلت کریں اور رسوم و بدعات کو اپنالیں۔ مطلب یہ ہے کہ امور اسامیہ میں جو اجتہادی اختلاف ہے اور مسائل فرعیہ میں جو ائمہ اربعہ کا اختلاف ہے اس میں مقلدین آپس میں ایک دوسرے سے بحثیں نہ کریں اور اپنے تعلیمی حلقوں میں مسائل فقہیہ کا مذاکرہ نہ کریں کیونکہ اہل حلقوں میں ہر مذہب و مسلک کے مقلدین اور متبعین ہوتے ہیں مسائل فقہیہ کے بارے میں ہر شخص کو اس کے معتد اور مستند مفتیان کرام سے دریافت کرنے کی طرف متوجہ کر دیئے جائیں۔

دوسرا اہم ترین اصول یہ سامنے رکھا کہ دینی محنت کے لئے گھروں سے نکلنے والے اور عوام و خواص کے پاس اس کام کو لے کر جانے والے محض الشہل شانہ کی رضامندی کے لئے کام کریں اور ہر شخص اپنا خرچہ خود اٹھائے۔ درحقیقت داعی حق کی صفات میں اس کی بہت زیادہ ضرورت ہے

حضرات انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے تذکرہ میں قرآن پاک میں بار بار یہ بات دہرائی گئی ہے کہ یہ حضرات اپنی اُمتوں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے۔ ہمیں تم سے کوئی لالچ نہیں ہے۔ ہم تم سے کوئی اجرت نہیں چاہتے، ہمارا اجر صرف اللہ جل شانہ پر ہے سورۃ شعراء میں متعدد انبیاء کرام کا ذکر ہے اور ان حضرات کے اس اعلان کو بار بار دہرایا۔ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ اور سورۃ سبأ میں حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب ہے قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَبُولُوا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ۔ ان آیات کریمہ میں واضح طور پر بتا دیا کہ مبلغ اور داعی کو

اپنے غیظین سے کسی طرح کا اجر اور عوض لینے کا رادار نہیں ہونا چاہیے۔ اس میں ایک بات تو یہ ہے کہ جب اپنا کام ہے اور خود دین سیکھنا مقصود ہے اور اپنی ذاتی اصلاح پیش نظر ہے تو دوسرا کوئی شخص خرچ کیوں برداشت کرے؟ اور دوسری بات یہ ہے کہ اپنے خرچہ پر نکلیں گے تو کام کا درد ہو گا اور یہ فکر بھی لاحق ہو گی کہ ہم نے سفر میں اتنا خرچ کیا ہے دین کا ہم نے کیا کام کیا؟ اور خود ہمیں کیا ملا؟ دوسرے کے مال پر درد مندی اور فکر مندی نہیں ہو سکتی، دور سے دیکھنے والے یوں کہتے ہیں کہ ان کے پاس اتنا پیسہ کہاں سے آگیا؟ جب ہر شخص اپنی ذات پر اپنا مال خرچ کر رہا ہے تو اس میں تعجب کیا ہے؟ یہ ریلیں اور ہوائی سہاز جو مسافروں سے بھرے ہوئے اور اپنی اپنی دنیا کے لئے سفر کر رہے ہیں جسے یہ کہا کر اپنی ذات پر خرچ کر رہے ہیں ایسے ہی جماعت میں نکلنے والے اپنا اپنا مال اپنی اپنی ذات پر خرچ کرتے ہیں چونکہ کام میں نہیں لگے اور ساتھ نکل کر نہیں دیکھا اس لئے تعجب بھی کرتے ہیں اور اعتراض بھی تیسری بات یہ ہے کہ جن لوگوں کو دعوت دی جائے اگر ان پر کسی قسم کا مالی بوجھ نہ ڈالا جائے تو وہ دعوت سے متاثر نہیں ہوتے بلکہ ان کے ذہن فوراً اس طرف متوجہ ہوتے ہیں کہ یہ لوگ اس دعوت کو ذریعہ بنا کر کھانے پھانے کے لئے نکلتے ہیں پھر جتنی بھی اچھی سے اچھی اور عمدہ بات کہی جائے ان کے نزدیک وہ جہل جال ہی کا سبب بن جاتی ہے اور بات کا اثر ضائع چلا جاتا ہے۔

قرآن مجید میں جگہ جگہ حضرات انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی دعوت کا ذکر ہے وہاں اس کو بار بار دہرایا گیا ہے کہ ہم تم سے کچھ نہیں چاہتے ہم تو صرف اللہ تعالیٰ سے اجر لینے کے امیدوار ہیں ہمیں تو بجا راب ہی ہماری اس محنت کا اجر دے گا۔

غالباً اللہ یا اللہ کی بات ہے کہ جہنمی نہ ضلع مظفر نگر میں (جو مولانا محمد

الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا آبائی وطن تھا ایک تبلیغی اجتماع ہوا حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ خود تشریف لے گئے تھے اور حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بھی دعوت دی تھی، اس وقت مظاہر علوم سہارنپور میں پڑھتا تھا حضرت مولانا سے چونکہ تعلق پیدا ہو گیا تھا اور خاص عقیدت تھی اور شعبان و شوال میں ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتا تھا اس لئے میں بھی اس اجتماع میں حاضر ہوا تھا مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ کے درجۃ اللہ تعالیٰ بلند فرمائے موقعہ کے مطابق بات کہنا ان کا خاص ملکہ تھا انہوں نے سورۃ یس کے رکوع دوم کے نصف اول کی تلاوت کی۔ اور پھر جماعت کے طریقہ کار کی وضاحت اور اس کا اثبات کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ فَعَزَّزْنَا بِثَابِتٍ سے دعوت دینے کے لئے جماعت بن کر نکلنے کا ثبوت ہوا اور وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينِ سے ثابت ہوا کہ دعوت دینے والے اس حد تک بات کریں کہ مقصد دعوت پوری طرح واضح ہو جائے۔ اور فرمایا کہ جَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدْيَنَةِ۔ الایۃ سے معلوم ہوا کہ مقامی لوگوں میں سے جو افراد دعوت حق سے متفق ہوں آنے والے داعی حضرات کی تائید کریں اور اپنی قوم کو ان کے اتباع کی دعوت دیں۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ دعوت دینے والے کسی قسم کی اجرت کے طالب نہ ہوں اور خود بھی ہدایت یافتہ ہوں دعوت کے راستہ میں اس بات کی بہت اہمیت ہے کہ جن کو دعوت دی جائے ان پر کسی قسم کا کوئی بار نہ ڈالا جائے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی ضروری ہے کہ داعی حق عامل بالحق بھی ہو۔

آگے تلاوت کرو تو داعی کے طرز کلام کی طرف بھی رہنمائی ملتی ہے اور وہ یہ کہ بعض مرتبہ اپنے اوپر بات رکھ کر بھی خطاب کرنا مناسب ہوتا ہے چنانچہ ایک شخص جو شہر کے دور والے کنارہ سے آیا تھا اس نے یوں کہا کہ وَمَا لِي لَا

اعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي . الایۃ اس شخص نے ایسا طرز اختیار کیا کہ اپنے اوپر بات رکھی اور کہا کہ مجھے کیا ہوا کہ اس ذات کی عبادت نہ کروں جس نے مجھے پیدا فرمایا، اور تم کو اسی کی طرف لوٹنا ہے کیا میں اس کے علاوہ دوسرے معبود بنالوں اگر رحمن ارادہ فرمائے کوئی تکلیف پہنچانے کا تو ان کی سفارش کچھ بھی کام نہیں دے سکتی اور نہ وہ مجھے بچائیں گے۔ بے شک میں دوسرے کو معبود بنانے کی صورت میں کھلی ہوئی گمراہی میں ہو جاؤنگا، بیشک میں تمہارے رب پر ایمان لے آیا ہوں مجھے سن لو۔

اس میں صیغہ خطاب صرف ایک جگہ ہے (وَالَّذِي تَرْجَعُونَ) اور باقی باتوں میں صیغہ متکلم ہے، اور تکلم کی ضمیریں استعمال کی ہیں، اور آخر میں کہا کہ میں نے دین حق قبول کر لیا ہے تم سن لو، اس سے معلوم ہوا کہ دعوت کے کام میں موقعہ شناسی اور مردم شناسی اور طرز تکلم کو خاص دخل ہے۔

تیسرا اہم اصول جماعت میں کام کرنے والوں کو یہ بتایا گیا کہ کتاب سنت کے حاملین کی خدمت میں حاضری دیا کریں، علماء حق سے تعلق رکھیں اور ان سے عقیدہ مندوں والا معاملہ کریں، وہ علوم اسلامیہ کی جو حفاظت اور اشاعت میں لگے ہوئے ہیں اسوجہ سے انکی قدردانی کریں ظاہر و باطناً انکے ساتھ اکرام و احترام کا معاملہ کریں۔

اس میں جہاں یہ فائدہ ہے کہ عوام علماء حق سے وابستہ رہیں اور ان کی طرف سے برگشتہ ہو کر علوم دین اور مراکز دینیہ سے دور نہ ہوں۔ وہاں اس کا یہ نفع بھی ہے کہ علماء حق سے وابستہ رہیں گے تو دین حق پر رہیں گے اور اٹھنے والے فتنے ان کو اپنے اندر جذب نہ کر سکیں گے۔ اگر کسی جگہ کار دعوت میں ٹھوکر کھائیں گے اور علماء حق ان کی گرفت کریں گے تو چونکہ ان سے عقیدت ہوگی اس لئے ان کی بات مانیں گے اور صحیح راہ سے نہ ٹھکیں گے، اور اس میں ایک عظیم فائدہ یہ بھی ہے کہ حضرات علماء کرام اپنے اپنے علاقوں میں مقیم ہوتے ہیں جب

یہ حضرات داعی حضرات کے کام سے متفق ہوں گے۔ تو اپنے علاقوں کے عوام کو بھی مطمئن کریں گے اور دعوت کے کام میں لگنے کی ترغیب دینگے علماء حق کیساتھ وابستہ رہنا اور ان کے علوم سے مستفید ہونا یہ ایک بہت اہم اصول ہے اور اس کی ضرورت بہت زیادہ ہے ہندوستان میں انگریزوں کے وجود نامساعد سے جو فتنے پھیلے ان میں علماء سے نفرت دلانا بھی ایک عظیم فتنہ تھا انگریزوں کا مقصد تھا کہ عوام مسلمین علماء سے دور رہیں اور ان سے متنفر ہونگے ان سے دور رہیں گے تو دین و ایمان سے دور ہو جائیں گے اور علماء کی آواز پر جہاد کے لئے لبیک نہ کہیں گے جس کی وجہ سے ہماری حکومت چلتی رہے گی انگریزوں نے بہت سے لوگوں کو تو باقاعدہ اس مہم کے لیے کھڑا کیا اور بہت سے لوگ خود ہی اسکولوں اور کالجوں کے ماحول میں رہتے ہوئے علم دین اور علماء دین سے متنفر ہو گئے ایک صاحب نے اپنی جماعت قائم کی تو اپنے کتابچوں کا نام ہی ”مولوی کا غلط مذہب“ تجویز کیا۔ منکرین حدیث اٹھے تو انہوں نے علماء حق پر کیچڑ اچھالنے کو ضروری سمجھا اور علماء حق کے دشمن بنے اور جو بھی باطل تحریک اٹھی اس نے علماء حق کو ضرور نشانہ بنایا ایک جماعت ابھری جس نے تجدید احیاء دین کا بیڑا اٹھایا اور اس نے نہ صرف یہ کہ دور حاضر کے علماء حق سے اپنی جماعت کے کام کرنے والوں کو ڈر کیا بلکہ جو سابق مجددین گذرے ہیں ان میں بھی کیڑے ڈلے اور اوپر گئے تو حضرات صحابہ کرامؓ کو بھی نہ بخشا اس سے جو امت کو عقیدت اور محبت کا تعلق تھا اسے اپنے ملنے والوں میں بہت زیادہ کم کر دیا بالآخر ان کی جماعت شیعیت کی مؤید اور بعض ملکوں میں شیعہ انقلاب ہونے پر خوشی کے شادیاں بجانے لگے۔ اور شیعہ انقلاب کو دینی انقلاب کا نام دے دیا جب کوئی جماعت علماء حق سے کٹ جاتی ہے تو اس کا فتنہ گروں کے جال میں پھنس جانا اہل واقرب ہو جاتا ہے،

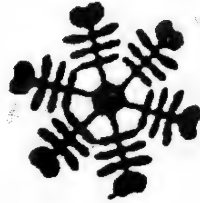
اور علماء حق کے دانتے یا نادانتہ دشمنوں نے اس بات کی بہت کوشش کی کہ عوام علماء حق سے کٹے رہیں۔ لیکن ان سب کی کوششوں سے علماء حق کا ذرا بھی بال بیکا نہ ہوا۔ وہ اپنے اسی دین پر جو انہیں خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے واعیان حق کے ذریعہ پہنچا ہے اور جسے کاہن کاہن کا پر اپنے اسلاف سے لے کر اخلاف آگے بڑھاتے رہے ہیں وہ اسی پر قائم ہیں اور انشاء اللہ تعالیٰ اسی پر قائم رہیں گے۔ حسب ارشاد فخر الاولین والآخرین صلی اللہ علیہ وسلم "لَا يَزَالُ مِنْ أُمَّتِي أُمَّةٌ قَائِمَةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ وَلَا مَنْ خَالَفَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ عَلَى ذَلِكَ"۔ ایسے حضرات کا وجود ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا جو حق پر قائم ہوں سب جانتے ہیں کہ حق پر قائم رہنے والے علماء وہی ہیں جو کتاب و سنت کے چاملیں ہیں اور ہر قسم کی تحریف اور تلیس سے دین کی حفاظت کرتے آئے ہیں اور ہر باطل تحریک کا انہوں نے دلیری کے ساتھ مقابلہ کیا ہے جن لوگوں نے ان کی مخالفت کی۔ انہوں نے اپنا ہی نقصان کیا اور خود کو بربادی کے راستہ پر ڈالا یہ حضرات اپنے علوم و اعمال میں بدستور اسی طرح مشغول ہیں جس طرح سے تھے۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب قدس سرہ نے ایسے حالات میں کام کیا جب کہ علماء کی مخالفت کرنا اور ان پر کھیڑا چھاننا باطل تحریکوں اور انگریز نواز لوگوں کا مزاج بن چکا تھا ان سب کی کوشش تھی کہ علماء کا وقار ختم ہو۔ اور ان کی جگہ نام نہاد "مفکرین اسلام" لے لیں۔

مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دینی دعوت علماء حق کے وقار کو اور

لے مشکوٰۃ المصابیح ص ۵۸۳ بحوالہ بخاری و مسلم بروایت معادیہ (مترجمہ) امیری امت میں برابر ایک ایسی جماعت رہی جو اللہ کے امر پر قائم ہوگی جو ان کی مدد نہ کرے گا اور جو ان کی مخالفت کریگا ان کو نقصان نہ پہنچا سکے گا یہاں تک اللہ کا امر (یعنی موت) آجائے اور وہ اسی پر قائم رہیں گے ۱۲

ان کے اُکرام و احترام کو دو بالا کرتے ہوئے آگے بڑھتی ہے جیکہ دوسری تحریکیں علما کے خلاف نہہرا لگتی رہتی ہیں اور ان میں کیڑے نکالتی رہتی ہیں ان کی خواہش ہے کہ عامۃ المسلمین علما، حق کا دامن چھوڑ کر ہمارے تجدد ی اور اجتہاد ی دین سے وابستہ ہو جائیں۔



حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی گواہی اور زیادہ نہ تھی لیکن ایک ہی فرزند ارجمند آفتاب و ماہتاب کی طرح چمکا اور اس نے علم و عمل سے آراستہ پیراستہ ہو کر اپنی جہد بلیغ اور محنت و کوشش سے دینی دعوت کو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا دیا۔

ولادت | حضرت مولانا محمد یوسف صاحب ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۰ مارچ ۱۹۱۷ء کو کاندھلہ میں پیدا ہوئے ساتویں روز عقیقہ ہوا اور محمد یوسف نام رکھا گیا۔ اس زمانے میں مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ مظاہر علوم مہارنپور میں مدرس تھے۔

ابتدائی تعلیم و تربیت | سات سال کی عمر میں قرآن کریم حافظ امام خاں میواتی سے حفظ کر لیا۔ والدین نے ان کی تربیت پر خاص نظر رکھی۔ وہ عام طلباء کے ساتھ ان کے مشاغل اور خدمات دینیہ میں برابر شریک رہتے اور امور مدرسہ میں ہاتھ بٹاتے تھے، شروع ہی سے انہیں فرائض کی ذمہ داری اور وقت کے قیمتی ہونے کا احساس اور تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا تھا اور صحابہ کرام کے مقدس حالات اور خدا کی راہ میں ایثار و قربانی کے واقعات سے

لہ چونکہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے تبلیغ کا کام شروع کیا تھا اور ان کے بعد ان کے صاحبزادہ مولانا محمد یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے کام سنبھالا اس لئے دعوت و تبلیغ کے کام کا تسلسل ایک نظر میں لانے کے لئے مولانا محمد یوسف صاحب کا ذکر ان کے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ہی کر دیا گیا۔ تقدم زمانہ کے اعتبار سے مناسب تو یہی تھا کہ ان کا ذکر مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ہوتا، مگر ان کرام محسوس نہ کریں۔

مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو گہری دلچسپی ہو گئی۔ فتوح الشام کا منظوم اردو ترجمہ مصمام الاسلام جس میں صحابہ کرام کے جہاد اور فتوحات کا ذکر ہے بچپن میں ذوق و شوق سے پڑھتے تھے۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے تجوید قاری معین الدین صاحب سے سیکھی۔

عربی تعلیم ابتداء تا انتہا اکیارہ سال کی عمر میں اپنے والد حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مدرسہ کشف العلوک نظام الدین میں عربی کی تعلیم شروع کی میزان الصرف، منشعب، صرف میر پنج گنج اور نحو میر کے پڑھنے کے بعد مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو قصیدہ بردہ، قصیدہ بانٹ سعاد اور چہل حدیث (از حضرت شاہ ولی اللہ) یاد کرائی۔ ان کتابوں میں سے اکثر حافظ میر الدین صاحب نے پڑھائیں۔ کنز الدقائق حافظ مقبول حسین صاحب گنگوہی سے پڑھی۔

اس کے بعد اوپر کی کتابیں مولانا محمد الیاس صاحب سے ہی پڑھیں مولانا کے حج پر تشریف لے جانے کی وجہ سے مولانا محمد یوسف صاحب ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں داخل ہوئے۔ وہاں اس سال انہوں نے میبذی اور ہدایہ اولین وغیرہ پڑھیں حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حج سے واپسی کی کچھ مدت کے بعد مولانا محمد یوسف صاحب پھر بستی نظام الدین اولیار پہنچ گئے۔ آگے کی کتابیں مشکوٰۃ جلالین وغیرہ وہیں پڑھیں ۱۳۵۳ھ

میں دوبارہ مدرسہ مظاہر علوم میں داخل ہوئے اور صحیح بخاری حضرت مولانا عبداللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے صحیح مسلم حضرت مولانا منظور احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے سنن ابوداؤد حضرت مولانا محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اور جامع ترمذی حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب کیمپوری (ف ۱۳۸۵ھ ۱۹۶۵ء) سے پڑھیں۔ حضرت مولانا انعام الحسن صاحب (جو اس وقت امیر التبلیغ ہیں) حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کے ساتھ ہم سبق تھے ان کا بیان ہے لے

کہ ہم دونوں نے آپس میں بیٹے کر لیا تھا کہ رات کے ابتدائی آدھے حصے میں ہم میں سے ایک مطالعہ کرے گا اور دوسرا سوئے گا اور آدھی رات سو جانے پر مطالعہ کرنے والا چائے بنائے گا اور دوسرے ساتھی کو اٹھا کر اور اس کے ساتھ چائے پی پلا کر سو جائے گا۔ اور دوسرے کے ذمہ ہوگا کہ فجر کی جماعت کے لیے سونے والے ساتھی کو اٹھائے۔ ایک دن حضرت مولانا مرحوم (مولانا محمد یوسف صاحب) شروع رات میں مطالعہ کرتے تھے اور میں سوتا تھا اور دوسرے دن اس کے برعکس ترتیب رہتی تھی۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کی علالت کی وجہ سے انہیں بستی نظام الدین اولیاء (دہلی) آنا پڑا۔ مولانا انعام الحسن صاحب بھی ہمراہ آئے اور صحاح اربعہ (بخاری، مسلم، سنن ابوداؤد و جامع ترمذی) کا بقیہ حصہ اور صحاح ستہ کی باقی دو کتابیں ابن ماجہ اور نسائی اور شرح معانی الآثار (طحاوی) اور مستدرک حاکم حضرت مولانا محمد الیاس صاحب سے ختم کیں۔

نکاح

۲ محرم ۱۲۵۳ھ کو حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کا نکاح حضرت مولانا محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی سے ہوا نکاح حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھایا۔

۲۹ شوال ۱۲۶۱ھ کو ان کی اہلیہ کا انتقال ہو گیا ان سے ایک صاحبزادہ مولوی محمد یارون سلمہ یادگار ہیں تین سال کے بعد مولانا محمد زکریا صاحب کی دوسری صاحبزادی کے ساتھ مولانا محمد یوسف کا نکاح ہوا جو اس وقت حیات میں ان سے کوئی اولاد نہیں ہے

حضرت مولانا محمد یوسف رحمۃ اللہ نے اپنی وفات کے وقت **اولاد** صرف ایک لڑکا چھوڑا جس کا اسم گرامی محمد یارون تھا۔

وہ ماشار اللہ حافظ، قاری، عالم باعمل تھے۔ اپنے والد صاحب مرحوم کے تقریباً ۹ سال بعد ان کی بھی وفات ۳ شعبان ۱۳۹۳ھ میں ہو گئی۔ انہوں نے بھی اپنے پیچھے ایک صاحبزادہ چھوڑا۔ جن کا نام سعد ہے۔ جو مرکز نظام الدین میں مقیم ہیں۔ حفظ و قرأت اور درس نظامی سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد سے تدریسی مشاغل کے ساتھ ساتھ دعوت کے میدان میں بھی رواں دواں ہے۔ اور ماشار اللہ صاحب اولاد بھی ہیں۔

(بارک اللہ فی هذه الاسرة)

بیعت و اجازت

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے توجہ دلانے پر حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا الغام الحسن صاحب دام ظلہم نے حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ حضرات صوفیہ کرام رحمۃ اللہ علیہم کا ارشاد ہے کہ طرق الوصول الی اللہ بعد انفس الخلاق (اللہ جل شانہ تک پہنچنے کے لئے اتنے راستے ہیں جتنے مخلوق کے سانس ہیں) حضرات صوفیائے کرام نے جو طریقے اختیار فرمائے ان میں کوئی بھی چیز واجبات طریقہ میں سے نہیں ہے۔ جس طرح بھی نفس کی سلجھائی ہو جائے اور اخلاص کی دولت اور احسان کی نعمت حاصل ہو جائے بس مقصد چاہتے اور یہی طریقت کا خلاصہ ہے۔ بہت سے حضرات نے اشغال صوفیہ اختیار نہیں کئے لیکن خلوص نیت کے ساتھ دوسرے مجاہدات میں لگے ہیں اُن کو بھی وصول الی اللہ کی دولت حاصل ہو گئی۔

انہیں خوش نصیبوں میں حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔ اپنے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حیات میں زیادہ تر وقت علمی و تصنیفی مشغولیتوں میں گزارتے تھے۔ جماعتوں میں چلے جاتے تھے بعض مرتبہ میوات میں بعض مرتبہ کراچی اور سندھ میں چلے گزائے۔ لیکن جب حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جانشینی کا سوال پیدا ہوا اور انہوں نے دیگر حضرات کے ساتھ مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بھی اجازت و خلافت سے سرفراز فرما دیا تھا اور جماعت کی امارت بھی حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد کر دی گئی تو اللہ تعالیٰ جل شانہ

نے ان کو۔۔۔۔۔ نواز دیا۔ وہ کام کو لیکر آگے بڑھے اور محنت و مشقت اور دسوزی کے ساتھ تبلیغی کام میں لگے اور اس کی امارت کو سنبھالا تو ان کیلئے یہی سب کچھ ہو گیا۔ صوفیہ کی ریاضتوں اور محنتوں سے بڑھ کر محنت کام کر گئی اور وہ باتیں حاصل ہو گئیں جو صوفیہ کو بڑے مجاہدوں کے بعد بھی حاصل نہیں ہوتی ہیں۔ پھر حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت بھی آپ کی طرف منتقل ہو گئی جس کا تذکرہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اپنی آپ بیتی میں فرمایا ہے۔

حضرت مولانا عبدالعادر صاحب رانپوری رحمۃ اللہ علیہ نے تو یہاں تک فرمادیا کہ ”جہاں ہماری انتہا ہے وہاں سناں حضرات کی ابتدا ہوتی ہے۔“ درحقیقت درست فرمایا۔ اس بات کو وہی حضرات سمجھ سکتے ہیں جنہیں کچھ رموز طریقت سے لگاؤ ہے۔

حافظ فخر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت اقدس مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں سے ہیں، مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی محنت و مشقت اور اخلاص اور والد صاحب کی نیابت پر پورا اترنے اور اس کام کو لیکر آگے بڑھنے کے بارے میں بہت زیادہ متاثر تھے۔ مولانا محمد یوسف صاحب بھی ان کو بہت مانتے تھے اور اجتماعات میں دعا کیلئے ان کو ساتھ لیجاتے تھے۔ روزانہ ایک قرآن مجید پڑھنے کا معمول تھا۔ ایک سفر میں اپنے تاثرات ظاہر فرماتے ہوئے احقر کو ایک قصہ سنایا۔ اور وہ یہ کہ ایک بادشاہ جب مرنے لگا تو اس نے اپنے وزیر کو وصیت کی کہ مجھے دفن کرنے کے بعد علی الصبح شہر کے دروازے پر کھڑے ہو جانا اور جو بھی کوئی پہلا شخص شہر میں داخل

ہوتا نظر آئے اسے اپنے ہمراہ لے آنا۔ بادشاہت سونپ دینا۔
 وزیر وصیت کے مطابق شہر نیاہ کے دروازے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ سب
 پہلا شخص جو دروازہ سے داخل ہوا وہ ایک فقیر آدمی تھا جس کے
 کپڑے بھی پھٹے پرانے تھے اور ظاہر حال ایسا ہی تھا جیسا غموں مایہوں
 کا ہوا کرتا ہے۔ وزیر نے اسے ہمراہ لیا اور بادشاہ کی وصیت کے مطابق
 ہمراہ لیجا کر نہلایا دھلایا۔ شاہی کپڑے پہنائے۔ اتنے میں اجلاس کا
 وقت ہو گیا۔ جب اسے اجلاس کیلئے شاہی کرسی پر بٹھا دیا تو اس نے
 اسی طرح اجلاس کیا جیسے سابق بادشاہ کرتا تھا۔ اجلاس کے بعد جب
 اٹھنے کا وقت آیا تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر کر دیئے تاکہ وزیر
 بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھا دے۔ وزیر نے اٹھا کر اسے آرام
 کی جگہ پہنچا دیا لیکن ساتھ ہی اس نے یہ بھی سوال کیا کہ آپ آج صبح
 تک فقیر تھے شاہی کاموں سے ناواقف تھے نہ کبھی شاہی اجلاس
 میں شریک ہوئے اور نہ اس کا طریقہ دیکھا۔ لیکن آپ نے اجلاس اسی
 شان سے کیا جیسا کوئی پرانا بادشاہ ہو۔ اس میں کیا راز ہے؟۔ یہ سن کر اس
 فقیر نے کہا کہ میاں جب اللہ تعالیٰ کسی کو کوئی کام سپرد فرماتے ہیں تو اس کا
 اہل بھی بنا دیتے ہیں۔ یہ قصہ سنا کر حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 نے فرمایا کہ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی ایسی
 ہی نوازش ہے۔ جب اُن کو جماعت کی امارت سونپی گئی تو انہیں
 اللہ تعالیٰ نے نوازدیا۔ وہ صلاحیتیں اور ظاہری و باطنی صفات کمال جو ایک
 داعی کے اندر ہونی چاہئیں سب کچھ عطا فرمادیا۔ درحقیقت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 نے صحیح فرمایا۔ اسی کو کسی نے کہا ہے۔
 ۱۔ داد اور قابلیت شرط نیست۔ قابلیت را شرط است داد او

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے کچھ پہلے اکابر کے مشورہ سے ان کو والد صاحب کا جانشین مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد انہوں نے تبلیغی کام خوب سنبھالا اور محنت و جفاکشی کے ساتھ اسکام کو عرب و عجم میں پھیلایا۔ بڑی دلسوزی کے ساتھ بڑے بڑے اجتماعات میں گھنٹوں خطاب فرماتے تھے اور پوری لگن اور پوری قوت کے ساتھ دعوت دیتے تھے۔ اپنے والد صاحب کی وفات کے بعد اکیس سال تک مسلسل انتہائی جدوجہد کے ساتھ تبلیغی کام میں لگے رہے۔ ان کی محنتوں سے تبلیغی تحریک ایک بین الاقوامی تحریک بن گئی اور ہر طبقہ و ہر سطح کے لوگ اس کثرت سے متاثر ہوئے کہ اسکی نظیر قریب کی گذشتہ صدیوں میں تلاش کرنے سے بھی نہیں مل سکتی۔ جان و مال سب کچھ بے دریغ دعوت کے کاموں میں خرچ کرتے تھے۔

جب حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہو گئی اور حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کو امارت تبلیغ سپرد کر دی گئی تو حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ذرا فکر بندی کے ساتھ خرچ کرنا۔ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نے عرض کیا کہ لینے والا بدلا ہے، دینے والا نہیں بدلا ہے۔ ان کا اللہ تعالیٰ پر بہت زیادہ توکل اور اعتماد تھا۔ روزانہ ہزاروں آدمی مرکز نظام الدین میں کھانا کھاتے تھے اور غیب سے سب انتظام ہو جاتا تھا۔

۱۹۴۷ء میں تقسیم ہند کے موقع پر بڑے بڑے مالداروں کے یہاں فاقے ہو گئے لیکن مرکز میں رہنے والوں اور آنے جانے والوں کو کچھ نہ کچھ ملتا ہی رہا۔

احقر اقم المحروف کے سامنے کا واقعہ ہے کہ جو شخص تنور میں روٹیاں لگانا تھا (اور یہ کام بالکل بلا عوض دنیوی تھا) اسکے نفس میں کچھ تنخواہ کا خیال آگیا۔ اس نے کہا کہ میں اب نہیں پکاتا مرکز کے رہنے والے حضرات ذرا گھبرائے کہ مسمیٰ جون کا مہینہ ہے۔ سخت گرمی ہے۔ ہزار آدمیوں کیلئے روٹیاں پکانی ہیں اگر اس نے چھوڑ دیا یا چلا گیا تو کیا ہوگا؟ ان حضرات نے اسے پینتیس روپے ماہانہ پر راضی کر لیا۔ لیکن اب مسئلہ تھا کہ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کرنے کا اور اس کی منظوری لینے کا سہمے سہمے اور ڈرتے ڈرتے حضرت مولانا کی خدمت میں مشکل اور مشکل کا حل پیش کیا گیا جو آپس میں طے کر لیا گیا تھا۔ حضرت مولانا نے بات سکر ایک سیکنڈ کے تفکر کے بغیر فرمایا کہ ہم تنخواہ نہیں دیں گے یہ ہمارے طریقہ کار کے خلاف ہے۔ حضرت مولانا نے کچھ ایسے انداز میں پختگی کے ساتھ بات کی کہ وہ خجاز (روٹی پکانی والا) پھر اسی طرح بلا تنخواہ کام کرنے پر راضی ہو گیا۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ بڑے جوش اور ولولہ کیساتھ تقریر فرماتے تھے۔ گھنٹوں بولتے چلے جاتے تھے۔ ان کا والہانہ انداز عوام خواص کو متاثر کرتے بغیر نہیں چھوڑتا تھا۔ تقریریں ماکر تشکیل فرماتے اور عرب و عجم کیلئے جماعتیں نکلنے کا تقاضا رکھتے۔ ان کے زمانہ میں عرب عجم میں جماعتوں کے بڑے بڑے اسفائر ہوئے۔ ایشیا سے باہر دوسرے براعظموں میں بھی کام پہنچا۔ اجتماعات کی تقریر و تشکیل کے بعد جب قیاس گاہ پر آتے تو اس وقت بھی انہی بے چینی اور لگن خاموش نہیں رہنے دیتی تھی۔ چائے پیش کی جاتی تو

پیالی سامنے رکھ لیتے اور ساتھ ہی سلسلہ کلام بھی جاری رہتا۔ ایک پیالی چائے ختم ہونے میں بعض مرتبہ ایک ایک گھنٹہ لگ جاتا تھا۔

اسفارِ حج کا تذکرہ | حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے پہلا حج اپنے والد ماجد حضرت مولانا محمد الیاس

صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ کیا تھا۔ جو ۱۳۵۶ھ میں تھا۔ اس وقت مولانا موصوف کی عمر بیس سال سے کچھ اوپر تھی۔ تبلیغی کام اس وقت ابتدائی مرحلہ میں تھا۔ اس زمانہ کے احوال و ظروف کے اعتبار سے جو کام کا تعارف ہو سکتا تھا حسب استطاعت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اور ان کے ساتھیوں نے حجاز میں پوری طرح کرایا۔ مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی اس سفرِ حج میں تبلیغی اجتماعات میں شریک ہوتے تھے۔ بعض اجتماعات میں انہوں نے عربی میں تقریر بھی فرمائی۔ مگر اس وقت علمی ذوق اور کتابیں جمع کرنے کا جذبہ زیادہ تھا۔

پھر اٹھارہ سال کے بعد ۱۳۷۴ھ میں دوسرا حج کیا۔ اب نہیں جماعت کی ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے تقریباً گیارہ سال گزر چکے تھے اور بڑی لگن کے ساتھ کام کو آگے بڑھانے میں پورے انہماک کے ساتھ مشغول تھے۔ اور پہلے حج سے لیکر اب تک حجاز میں تبلیغی کام اچھا خاصا پھیل بھی چکا تھا۔ عرب و غیر عرب حجاز کے باشندے اس کام کو قبول کر چکے تھے۔ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی محنت اور جانفشانی سے مزید اس کام کو آگے بڑھایا۔ مختلف مقامات پر اجتماعات ہوئے۔ مولانا برابر پورے جوش اور ولولہ کے ساتھ خطاب فرماتے رہے۔ یہ اجتماعات مکہ معظمہ میں نیز عرفات و منیٰ اور مدینہ منورہ اور جدہ وغیرہ میں ہوئے۔

پھر ۱۳۸۳ھ میں تیسرا حج کیا۔ اس سفر میں حضرت شیخ الحدیث صاحب
قدس سرہ بھی ساتھ تھے۔ اس سفر بھی برابر دعوت کا کام جاری رہا۔
اس زمانہ میں مسجد شہداء مکہ معظمہ میں ہفتہ وار تبلیغی اجتماع ہوتا تھا۔
حضرت مولانا محمد یوسف صاحب برائے ان اجتماعات میں خطاب
فرماتے تھے۔ اس سفر میں یہاں کے بڑے بڑے علماء و مشائخ سے
ملاقاتیں ہوئیں جو اس کام کی طرف متوجہ ہوئے۔ ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۸۳ھ
کو حرم شریف میں بابا براہیم پر ایک بڑے اجتماع سے خطاب فرمایا۔
اس میں مختلف ممالک کے حجاج کرام بھی شریک تھے۔

مدینہ منورہ روانہ ہوئے تو بدر میں قیام فرمایا۔ اور مسجد عریش میں
اجتماع سے خطاب فرمایا۔ مدینہ منورہ میں مدرسہ علوم شرعیہ میں قیام کیا
(جو اس وقت حرم شریف سے بالکل متصل بابا النصار کے قریب تھا) دوران قیام
حضرت مولانا محمد یوسف صاحب اجتماعات سے خطاب فرماتے رہے۔ تقریباً
ایک ماہ سے کچھ زائد مدینہ منورہ میں قیام رہا۔



تالیفات

حضرت مولانا محمد یوسف رحمۃ اللہ علیہ اپنے تبلیغی کام کے پیشال انہماک کے باوجود علمی مشاغل میں بھی بہت وقت خرچ فرماتے تھے۔ ان کا بڑا کتب خانہ بھی تھا جس میں ایک مفسر محدث اور مصنف کیلئے ضروری کتابوں کا ذخیرہ موجود تھا آپ کا تصنیفی شغل برابر جاری تھا۔ دعوت کے کاموں سے فرصت پاتے تو سیدھے کتب خانہ میں تشریف لے جاتے۔

امانی الاجار

مولانا موصوف کی کتابوں میں دو کتابیں معروف و مشہور اور مطبوع و مقبول ہیں۔ پہلی کتاب حضرت امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کی شرح معانی الآثار کی شرح ہے جو امانی الاجار کے نام سے موسوم ہے۔ اس کی چار جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ چوتھی جلد ”باب الرکتین بعد العصر“ کے درمیان پر ختم ہو گئی۔ یہ باب پورا ہونے نہ پایا تھا کہ مولف رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہو گئی۔ سنا تھا کہ مرکز نظام الدین کے اکابر میں سے بعض حضرات اس کی تکمیل کر رہے ہیں۔ یا کرتے کا ارادہ فرمایا ہے۔ لیکن راقم الحروف نے حضرت مولانا محمد انعام الحسن صاحب مظلّم سے دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ کوئی کام آگے نہیں بڑھا۔ مولف رحمۃ اللہ علیہ نے جہاں چھوڑا تھا اب تک وہیں ہے۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ نے اپنی کتاب کے شروع میں ایک مقدمہ بھی ملحق فرمایا ہے جو حضرت امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کی کتاب شرح معانی الآثار سے متعلق ہے اور بہت جامع اور نافع ہے۔ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سعی بلیغ سے ۱۳۷۶ھ میں علامہ عینی کی شرح نخب الافکار فی شرح شرح معانی الآثار قلمی کا نوٹو مصر سے ماہل

کر لیا گیا تھا جس سے آخری جلد میں استفادہ کیا گیا۔

علامہ بدرالدین عینی رحمۃ اللہ علیہ حنفی کو بھی امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب سے بڑا شغف تھا۔ انہوں نے اس کی دو شرحیں لکھی تھیں اول ”نخب الافکار فی شرح شرح معانی الآثار“ دوم ”مبانی الاخبار فی شرح معانی الآثار“ پھر انہوں نے شرح معانی الآثار کے رجال پر ایک کتاب لکھی جس کا نام ”مغان الاخبار“ رکھا۔ تینوں کتابوں کے مخطوطات مصر کے قدیم کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ علامہ بدرالدین عینی رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف شرح لکھ کر شرح معانی الآثار کی خدمت کی بلکہ اسکی تدریس میں بھی برسہا برس مشغول رہے مصر میں الملک الموید نے اپنے مدرس میں ایک خاص کرسی امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کی مذکورہ کتاب کیلئے مخصوص کی تھی جس کے لئے علامہ عینی رحمۃ اللہ علیہ کو مدرس مقرر فرمایا تھا۔ یہ سب باتیں علامہ زاہد الکوثری رحمۃ اللہ علیہ نے ”الحاوی“ میں ذکر کی ہیں ان کا یہ رسالہ امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات اور سوانح پر ہے۔

حضرات علماء مظاہر علوم کو دیگر کتب حدیث کی طرح شرح معانی الآثار للامام الطحاوی سے بھی خصوصی شغف رہا ہے۔ تقسیم ہند سے پہلے حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب کا پلوری رحمۃ اللہ علیہ شرح معانی الآثار پڑھایا کرتے تھے ان کے صاحبزادہ قاری سعید الرحمن صاحب راولپنڈی پاکستان سے ایک کتاب الحاوی علی مشکلات الطحاوی شائع کی جس کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ جب مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں طحاوی شریف کا سبق حضرت مولانا عبدالرحمن کا پلوری رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ کیا گیا تو مدرسہ کے اکابر مدرسین کا مشورہ ہوا کہ چونکہ اس کتاب کی کوئی شرح نہیں ہے اس لئے اسکی مشکل عبارات اور شبہات

واعترافات کا حل آپس کی بحث و تمحیص اور غور و فکر کے بعد کیا جائے چنانچہ حضرت مولانا عبد الرحمن صاحب کا ملپوری رحمۃ اللہ علیہ کو جو اشکالات پیش آتے وہ تحریر فرما کر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے پاس بھیجتے وہ اپنا جواب تحریر فرما کر بقیہ اکابر مدرسہ کو بھیج دیتے یعنی مولانا عبد اللطیف صاحب اور مولانا اسعد اللہ صاحب کو بھیج دیتے۔ اس طور پر یہ اپنی نوعیت کا منفرد مجموعہ تیار ہو گیا۔ جس سے نہ صرف طحاوی شریف کے مشکل و مغلط مقامات کے سمجھنے میں آسانی ہو گئی بلکہ دوسرے فقہی و حدیثی مباحث بھی حل ہو گئے۔ حضرت مولانا حکیم محمد ایوب صاحب مظاہری نے بھی شرح معانی الآثار کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ اول تو انہوں نے ان اغلاط کی تصحیح پر اپنی توجہ مرکوز فرمائی جو امام طحاویؒ کی اس کتاب میں غلط درغلط چھپی چلی آرہی تھیں پھر پوری کتاب پر حاشیہ لکھا جو مکتبہ امدادیہ ملتان سے اصل کتاب کے ساتھ چھپ گیا ہے۔ نیز انہوں نے شرح معانی الآثار کے رجال پر بھی توجہ فرمائی اور چار جلدوں میں ان کو جمع فرمایا۔ ان کی یہ کتاب ”تراجم الاحبار“ کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔

احقر راقم الحروف نے بھی حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد شرح معانی الآثار کی شرح لکھنا شروع کی تھا جس کا نام ”معانی الآثار“ رکھا تھا۔ اس کی ایک جلد طبع ہو گئی تھی جو کتاب الطہارۃ کے ختم تک ہے۔ دوسری جلد بھی شروع کی تھی جو تقریباً آدھی کتاب الصلاۃ تک پہنچ چکی ہے مگر دیگر مشاغل کی وجہ سے کام رکا ہوا ہے۔ ناظرین سے درخواست ہے کہ تکمیل کی دعا فرماویں۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دوسری
 مطبوعہ تالیف ”حیۃ الصحابہ“ ہے۔ حضرت مولانا موصوف
 کو حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے واقعات اور قصص جلتے اور بیان کرنے
 اور جمع فرماتے کا خاص شغف تھا۔ ”حیۃ الصحابہ“ انکے انہیں جذبات کا
 مظہر ہے۔ یہ کتاب تین جلدوں میں پہلے دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن سے
 شائع ہوئی۔ پھر بیروت اور دمشق سے بھی اسکی اشاعت ہوئی اور اب ”ادارۃ
 اشاعت دینیات“ سے اس کی اشاعت ہو رہی ہے جو اعراب کے ساتھ ہے
 اور مولانا عبداللہ صاحب طارق سلمیہ اس کی نقول کی مراجعت فرما رہے ہیں۔
 اور بہت سی جگہ انہوں نے اغلاط کی تصحیح کی ہے۔

مولانا محمد عثمان صاحب فیض آبادی مرحوم نے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں
 کیا تھا جو دھلی کے کتب خانہ میں ملتا ہے۔

مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تیسری تالیف چھ نمبروں پر ہے۔
 جس میں جماعت تبلیغ کے اصول رستہ پر نصوص جمع فرمائی تھیں۔ یہ کتاب احقر
 نے دیکھی تھی لیکن آج تک اس کے طبع ہونے کا علم نہ ہو سکا۔ غالباً مرکز نظام الدین
 دہلی میں اس کا مسودہ محفوظ ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔



سفر آخرت | تیسرے حج سے واپس ہو کر مشرقی پاکستان کا سفر فرمایا اور مختلف اجتماعات میں خطاب فرما کر واپس ہوئے۔ اس کے بعد مغربی پاکستان کا سفر فرمایا اور راینونڈ کے عظیم اجتماع سے خطاب فرمایا۔ نیر بلال پارک (لاہور) میں بھی ایک اجتماع ہوا۔ یہ بھی ایک عظیم اجتماع تھا اور اس موقع پر جو حضرت مولانا نے تقریر فرمائی وہ آخری تقریر تھی۔ ان دنوں میں حضرت مولانا دل کی تکلیف محسوس فرماتے رہے۔ لیکن حاضرین سے برابر باتیں کرتے رہے اور جماعتوں کے کام میں مشغول دیتے رہے۔ پھر قلب پر مرض کا شدید حملہ ہوا۔ اور ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۸۴ھ کو بروز جمعہ ۲ بجکر پچاس منٹ پر لاہور میں جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ رفقہ اللہ درجاتہ۔

مولانا سید انور حسین صاحب الحسینی المعروف بنفیس رقم دام محمدؒ نے حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کی وفات پر چند اشعار منظوم فرمائے تھے جن کے آخری مصراع میں سن وفات بھی مذکور ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

اے نور عین حضرت الیاس دھلوی اے یوسف زمانہ وائے صاحب جمال
اسلام کا نمونہ تیری زندگی رہی لاریب تیری ذات تھی روشن ترین مثال
ہر تہکدے میں تیری اذان گونجتی رہی اللہ نے دیا تجھے نطق و لب بلال،
تبلیغ دین حق میں گزاری تمام عمر اس راستہ میں جان بھی دیدی ہے کمال

وارد ہوا یہ قلب حزین نفیس پر
رأس مبلغاں ہے تیرا سال انتقال

۱۳۸۴ھ

تدفین

لاہور میں نماز جنازہ ہوئی۔ پھر جنازہ دھلی لیجایا گیا اور مرکز نظام الدین میں حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ کی اقتدار میں ہزاروں اشخاص نے نماز جنازہ پڑھی اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔ رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً وکثر فیما امثالہ۔

ان کے بعد حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ کے مشورہ اور حکم کے مطابق حضرت مولانا محمد انعام الحسن صاحب دام ظلہم کو امین جماعت تبلیغ مقرر کیا گیا جو ان کے سفر و حضر کے ساتھی اور دینی محنتوں میں برابر کے شریک رہتے تھے۔

لے چند سال پہلے جب یہ سطور لکھی گئی تھیں حضرت مولانا انعام الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ باحیات تھے اور بڑی ہمت اور ادوار العزیز کے ساتھ امارت کا بار امانت سنبھالے ہوئے تھے، بعض ایسے ناگوار حالات پیش آئے کہ اس کتاب کے چھپنے میں دیر لگ گئی اور اس اثناء میں حضرت مولانا موصوف ^{رحمۃ اللہ علیہ} دنیا فانی کو چھوڑ کر عالم بقار کی طرف منتقل ہو گئے انہوں نے مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بعد تیس سال تک باحسن وجوہ امارت کا کام سنبھالا اور بڑی ہمت اور حوصلہ کے ساتھ کام کو آگے بڑھایا اور پوری دنیا میں پھیلایا، فرحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً۔ ان کے بعد صاحبزادہ مولوی زبیر الحسن اور صاحبزادہ سعد بن ہارون (حفیدہ مولانا محمد یوسف رحمۃ اللہ علیہ) مرکزی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

فبارک اللہ فیہما ورفع درجاتہما (من المرتب عفا اللہ عنہ)

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

(والد ماجد حضرت شیخ الحدیث صنادید سترہ)

ولادت | آپ بروز پنجشنبہ یکم محرم الحرام ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۳ مارچ ۱۸۶۷ء کو پیدا ہوئے
تاریخی نام بلند اختر رکھا گیا، آپ مولانا محمد اسماعیل صاحب کے دوسرے نامور صاحبزادے تھے
حفظ کلام اللہ | فطرۃ آپ ذہین و ذکی اور طبعا لطیف اور لطیف المزاج تھے،
سات سال کی عمر میں قرآن شریف حفظ کیا اور اس کے بعد چھ مہینے تک مسلسل
اپنے والد کی طرف سے مامور رہے کہ روزانہ ایک قرآن مجید ختم کریں، جب ختم کر لیتے تو
کل تک کیلئے چھٹی ہو جاتی تھی،

مولانا فرمایا کرتے تھے کہ میں عموماً ظہر سے قبل پورا قرآن مجید ختم کر لیا کرتا تھا اور
پھر کھانا کھا کر چھٹی کے وقت میں اپنے شوق سے فارسی پڑھا کرتا تھا

اسی محنت کا نتیجہ تھا کہ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو قرآن شریف
بہت ازبر یاد ہو گیا تھا، بلا تکلف بلا متشابہ پڑھتے چلے جاتے تھے، اور قرآن کریم
کی تلاوت ان کا محبوب مشغلہ تھا، ان کے فرزند ارجمند حضرت شیخ الحدیث صاحب
قدس سرہ مقدمہ اوجز المسالک میں تحریر فرماتے ہیں ”وكان تلاء القرآن بقاء في الليالي
والناس نيام فكان يتلوا القرآن في الليل حتى يغلب عليه البكاء (آپ
بہت زیادہ تلاوت کر نوالے تھے راتوں کو بہت زیادہ روتے تھے جبکہ لوگ سوئے ہوتے
۱۲۸۵ھ بلند اختر کے عدد ۱۲۸۷ھ ہوئے ہیں مگر پیدائش ۱۲۸۸ھ لکھی ہے۔ ممکن ہے رویت ہلال کے ثبوت
میں اختلاف ہو گیا ہو، پیدائش کا دن ۳۰ رذی الحجہ میں لگانے سے ۱۲۸۶ھ اور محرم الحرام لگانے سے
۱۲۸۸ھ ہو جاتا ہے، دانش عالم ۱۲ ۵۲ حالات مشائخ کا مذہلہ ۱۲

تھے ، رات کو اس قدر تلاوت کرتے تھے کہ رونا غالب ہو جاتا تھا)

حضرت مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھیؒ تذکرۃ النخیل میں تحریر فرماتے ہیں،
کہ ”ایک مرتبہ میری درخواست پر آپ رمضان میں قرآن شریف سنانے کے لئے میرے
تشریف لائے تو دیکھا کہ دن بھر میں چلتے پھرتے پورا قرآن مجید ختم فرمالتے تھے اور
افطار کا وقت ہوتا تو ان کی زبان پر قلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ہوتی تھی،

ایک مرتبہ ریل سے اترے تو غشاکا وقت ہو گیا تھا، ہمیشہ با وضو رہنے کی
عادت تھی اس لئے مسجد میں قدم رکھتے ہی مصلے پر آگئے اور تین گھنٹے میں دس پائے
ایسے صاف اور رواں پڑھے کہ کہیں لکنت تھی نہ متشابہت، گو یا قرآن شریف
سامنے کھلا رکھا ہے اور باطمینان پڑھ رہے ہیں، تیسرے دن ختم فرما کر روانہ ہو گئے
نہ دور کی ضرورت تھی نہ سامع کی حاجت“

عربی پڑھنے کی ابتداء اور | چھ ماہ گزر جانے کے بعد والد صاحب نے عربی شروع
نو عمری میں علمی استعداد | کرائی اور خود ہی پڑھائی، والد صاحب کو نیاز مجید

کا خاص اہتمام تھا۔ اس لئے آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی مولانا محمد صاحب کو آخر
میں اٹھا دیا کرتے تھے کہ شروع ہی سے اس کی عادت پڑ جائے، مولانا محمد صاحب تو
طویل نقلیں پڑھا کرتے تھے، مگر مولانا محمد یحییٰ صاحب چند مختصر نو افل پڑھ کر کتاب
دیکھنے میں لگ جاتے تھے، نو عمری میں آپ کی علمی استعداد اور علوم عقلیہ و نقلیہ
میں آپ کی مہارت مشہور ہو گئی تھی حیرت کی بات یہ ہے کہ آپ نے اکثر کتابیں خود
مطالعہ کیں، اور استاد سے بہت کم پڑھی تھیں،

عربی ادب میں مہارت | عربی ادب میں آپ کو اتنی مہارت تھی کہ نثر اور نظم

دونوں بے تکلف لکھتے تھے، اور یوں فرماتے تھے کہ میں نے ادب میں استاد سے صرف مقامات حریری کے نو مقامے پڑھے ہیں اور وہ بھی اس طرح کہ استاد نے کہدیا تھا کہ میرے مکان کو آتے جاتے راستہ میں پڑھ لیا کرو اس لئے میں ساتھ جاتا اور راستہ میں پڑھا کرتا، اور اکثر جگہ استاد فرمایا کرتے کہ اس لفظ کے معنی مجھے معلوم نہیں خود دیکھ لینا، یہ ادب کے استاد شیخ الہند کے بھائی مولانا حکیم محمد حسن صاحب دیوبندی تھے۔ اور اسی استاد کی وجہ سے آپ ان کا ہمیشہ احترام کیا کرتے اور استاد کے لقب سے پکارا کرتے تھے محض اسی سبب کی وجہ سے آپ کا چند روز قیام دیوبند میں رہا، روزانہ نصف مقامہ یا کچھ زیادہ پڑھاتا تھا،

منطق کے اسباق | مقامات کے نو مقامے پڑھ کر آپ وہاں سے اپنے وطن کا نہ صلہ تشریف لے گئے اور وہاں کے مدرسہ خربہ میں مولوی ید اللہ سنبھلی سے جو معقولات میں مشہور تھے منطق کا سبق شروع کر دیا، مگر انھوں نے ادب کی کتب نہ پڑھی تھیں، اس لئے ایک گھنٹہ آپ ان سے حمد اللہ شرح سکلم پڑھا کرتے تھے اور ایک گھنٹہ وہ آپ سے مقامات حریری پڑھا کرتے تھے،

مولانا فرماتے تھے کہ حمد اللہ میں نے اٹھارہ دن میں پڑھی، ظہر کے بعد اس کا سبق شروع ہوتا تھا، میں صبح ہی حمد اللہ اور اس کے حواشی لے کر نانی اماں کے مکان کی چھت پر جا بیٹھتا تھا اور بارہ بجے اتر کر روٹی کھایا کرتا تھا، بعض اوقات حمد اللہ کے سبق میں استاد سے بحث ہو جاتی کہ میں جو مطلب سمجھا ہوتا وہ اسکو غلط بتاتے اور دوسرے عنوان سے فرماتے، میں کہدیا کرتا تھا کہ مطلب تو یہی ہے جو میں عرض کر رہا ہوں، مگر گفتگو مقامات کے گھنٹہ میں کروں گا، ورنہ میرا سبق ناقص رہ جائیگا

آپ فرمایا کرتے تھے کہ سلم العلوم مجھے حفظ یاد تھی اور تسبیح لے کر میں نے اس کی عبارت کو ازاول تا آخر دو سو مرتبہ پڑھا ہے

علمی شغف اور انہماک | حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ اپنے والد رضا

کے علمی انہماک اور محنت و مجاہدہ کے سلسلہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو طلب علم کے زمانے میں علمی شغف بہت زیادہ تھا، ایک زمانے میں ڈاکٹروں نے یہ کہہ دیا کہ ان کی آنکھوں میں نزولِ آب ہونے کو ہے کتنا کم دیکھا کریں، بالخصوص رات کو کتب مینی نہ کریں، یوں فرمایا کرتے تھے کہ میں نے کئی ماہ تک اس قدر محنت اور کتب مینی کی اس خیال سے کہ پھر تو یہ آنکھیں جاتی رہیں گی جو کچھ دیکھنا ہوا بھی دیکھ لیں

پھر تحریر فرماتے ہیں: میرے والد صاحب نظام الدین میں رہتے تھے اور مدرسہ حسین بخش دہلی میں پڑھتے تھے یوں فرمایا کرتے تھے کہ صبح کی نماز کے بعد مدرسہ پڑھنے آتا تھا اور دوپہر کو فراغت کے بعد نظام الدین واپس جاتا اور ظہر کے بعد پھر آکر سبق پڑھ کر عصر کے بعد پھر واپس جاتا، تقریباً یہ راستہ ساڑھے تین میل ہے چودہ میل تقریباً دوڑا ہو گئے، اس قصہ کو بہت اہمیت کے ساتھ کتب حدیث کی احادیث موافقت صلوٰۃ میں بیان فرمایا کرتے تھے جس میں صحابہ کرامؓ فرماتے ہیں کہ ہم عصر کی نماز حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ پڑھ کر اپنے گھر مغرب سے پہلے پہنچ جاتے تھے،

یہ فرمایا کرتے تھے کہ میں ہمیشہ نظام الدین سے مدرسہ حسین بخش ۳۵ منٹ میں پہنچتا تھا، کبھی کبھی اس سے ایک دو منٹ کم تو ہوتے مگر زیادہ نہیں،

حدیث پڑھنے کے لئے | حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ میرے والد صاحب نے اکثر کتب مدرسہ حسین بخش گنگوہ کی تخصیص

میں پڑھیں (یہ مدرسہ جامع مسجد دہلی کے جنوبی دروازہ کے سامنے سے چلی قبر کو جاتے ہوئے داہنے ہاتھ کو ایک گلی میں واقع ہے اور الحمد للہ اب بھی جاری ہے) مگر وہاں حدیث پڑھنے سے انکار فرما دیا، بڑا عجیب قصہ ہے، فرمایا کرتے تھے کہ دہلی میں حدیث پڑھنے سے آدمی غیر مقلد ہو جاتا ہے، اور فرمایا کرتے تھے کہ میرے بھائی مولوی محمد صاحب نے چونکہ حدیث پاک گنگوہ میں پڑھی تھی اس لئے میں حضرت گنگوہی کا بہت ہی معتقد ہو گیا تھا اور طے کر لیا تھا کہ اگر حدیث پڑھوں گا تو حضرت گنگوہی سے ورنہ نہیں پڑھوں گا، اور اعلیٰ حضرت گنگوہی قدس سرہ امراض کی کثرت اور بہت سے عوارض کی وجہ سے کئی سال پہلے حدیث کے اسباق بند فرما چکے تھے، مدرسہ حسین بخش والوں کی خواہش اور اصرار تھا کہ میرے والد صاحب حدیث ان کے مدرسہ میں پڑھیں کہ اس میں میرے دادا صاحب کی وجہ سے ان کے مدرسہ کی شہرت اور مقبولیت تھی، میرے والد صاحب کے شدید انکار پر انھوں نے میرے دادا صاحب پر اصرار کیا کہ مولوی یحییٰ کم از کم بخاری شریف کے امتحان میں شریک ہو جائیں اس کو میرے والد صاحب نے قبول فرمایا نظام الدین کا مولانا یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا حجرہ جو مسجد کی دائیں جانب ہے، اب تو وہ بہت شاندار ہو گیا اس وقت وہ بہت بوسیدہ تھا اور چھت بھی بہت نیچی تھی مسجد کی طرف کا دروازہ تو اسی طرح تھا جیسا اب ہے، لیکن جس جگہ آج کل زنانے مکان کی کھڑکی ہے وہاں بجائے کھڑکی کے ایک مختصر دروازہ قدام تھا، اور زنانے مکان کی جگہ خود رو درخت اتنی کثرت سے اور گنجان غار دار کھڑے ہوئے تھے کہ

وہاں چلنا بھی بہت دشوار تھا، اس جگہ ایک رُو بھی بہتی تھی جس میں گندہ پانی بہتا تھا اور مچھروں کی بھی کوئی انتہاء نہ تھی، اس منظر کو میں نے بھی دیکھا ہے، میرے والد صاحب شب روز اس حجرہ میں رہتے تھے، میرے دادا جان کے شاگردوں میں دو لڑکے تھے جن کے ذمہ یہ تھا کہ ہر اذان پر دو لوٹوں میں پانی بھر کر اس جنگل والے دروازہ کی طرف کو پہنچا دیں اور دونوں وقت کھانا بھی اسی دروازے پر سے لیجا کر ان کے پاس رکھ دیں وہ فرماتے تھے کہ میں سنتوں اور نماز سے فارغ ہو کر اپنی کتاب دیکھنے میں مشغول ہو جاتا تھا اور نماز کی تکبیر پر مسجد کا دروازہ کھول کر جماعت میں شریک ہو جاتا اور نماز کا سلام پھیرتے ہی اندر آ کر سنتیں پڑھتا، اسی دوران میں کاندھلہ سے میری شادی کے سلسلے میں میری طلبی کا تار پہنچا تو اس کو نظام الدین والوں نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ وہ کئی ماہ سے یہاں نہیں ہے، غالباً میرے دادا جان کاندھلہ میں گئے انھوں نے ہی یہ تار دلوایا تھا فرمایا کرتے تھے کہ میں نے پانچ چھ ماہ میں بخاری شریف، سیرۃ ابنِ مسلم طحاوی، ہدایہ، فتح القدیر بالاستیعاب اس اہتمام سے دیکھیں کہ مجھے خود حیرت ہے، ممتحنین میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب جن کے پاس بخاری کا امتحان تھا اور حضرت شیخ الہند جن کے پاس ترمذی کا تھا اور حضرت مولانا احمد حسن صاحب دیگر اکابر کے پاس دوسری کتب کا، کھانے کی مجلس میں میرے دادا صاحب اور یہ سب حضرات شریک تھے تو حضرت سہارنپوری نور اللہ مجددہ نے میرے دادا صاحب سے فرمایا کہ آپ کے لڑکے نے ایسے جوابات لکھے ہیں کہ اچھے مدرس بھی نہیں لکھ سکتے۔
حضرت گنگوہی قدس سرہ نے سالہا سال مختلف علوم و فنون کی کتب پڑھیں

لیکن آخری حج کے بعد (جو ۱۲۹۹ھ میں ہوا) درس کے سارے اوقات صرف صحاح ستہ کی تدریس کے لئے مخصوص کر لئے تھے، سال بھر میں تنہا صحاح ستہ پڑھاتے تھے،

حضرت شیخ الحدیث صاحب نور اللہ مرقدہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے درس کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

نتیجہ کے بعد صرف دورہ حدیث کا معمول رہ گیا تھا، جو سوال میں شروع ہو کر شعبان میں ختم ہو جاتا، تمام دورہ کی کتابیں حضرت خود ہی پڑھاتے، ابتدا میں صرف صبح کو سبق ہوتا تھا جو اشراق کے بعد سے شروع ہو کر چاشت کے وقت ختم ہو جاتا اور ختم سال پر ایک گھنٹہ ظہر کے بعد بھی شروع ہو جاتا، ایک شخص صحاح ستہ کی سب کتابیں مع موطین دس گیارہ مہینے میں پڑھا دے آجکل کے محققین کی نگاہ میں بیچارہ کیا پڑھاتا ہوگا، لیکن حضرت قدس سرہ کا دورہ حدیث اس قدر مشہور تھا کہ دور دور سے مدرسین پڑھنے کے واسطے آیا کرتے تھے،

درس حدیث کیلئے حضرت گنگوہی کی خدمت میں حاضری | مولانا محمد یحییٰ

صاحب کے لئے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری نور اللہ مرقدہ نے حضرت گنگوہی قدس سرہ سے سفارش فرمائی تھی کہ میری درخواست پر ایک سال دورہ اور پڑھا دیں، مولانا محمد اسماعیل صاحب الکاندھلوی ثم الدہلوی کے لڑکے مولوی محمد یحییٰ کا میں نے امتحان لیا ہے، ایسا ذہین طالب علم بڑی مشکل سے ملتا ہے، حضرت قطب عالم گنگوہی قدس سرہ پہلے سے بھی مولانا محمد یحییٰ صاحب کا اصرار اور حدیث

لے نزہۃ الخواطر ص ۷۷ اب بیٹی نمبر ۶ ص ۱۱۔

پڑھنے کی شرط سن رہے تھے اور مولانا محمد یحییٰ صاحب کے والد مولانا محمد اسماعیل صاحب سے واقفیت تھی اس لئے حضرت گنگوہی قدس سرہ نے ایک بار پھر دورہ پڑھانیکا ارادہ فرمالیا

حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں کہ مشہور سے حضرت گنگوہی قدس سرہ نے امراض اور عوارض کی کثرت سے سالانہ دورہ کو ملتوی فرمادیا تھا اور تین چار سال کے تعطل پر میرے والد صاحب کے اصرار اور حضرت سہارنپوری قدس سرہ کے سفارش پر حضرت قدس سرہ نے یکم ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ کو ترمذی شریف شروع کرائی، جو صرف ایک گھنٹہ ہوتی تھی، کہ امراض کی کثرت اور عوارض کی شدت کی وجہ سے اس سے زیادہ وقت نہ ملا اسی وجہ سے یہ دورہ دو سال میں ہوا، اور ترمذی ۱۸ رذی الحجہ ۱۳۱۲ھ کو یعنی چودہ ماہ کے اندر ختم ہوئی، اس کے چار دن بعد ابو داؤد شریف ۲۲ رذی الحجہ پخشنبہ کو شروع ہوئی، اس کے بعد چونکہ نزول آب کے آثار بھی شروع ہو گئے تھے اس لئے بقیہ کتب کو عجلت سے طلب کے اصرار پر ختم کرایا اور ۷ ربیع الاول پخشنبہ ۱۳۱۳ھ کو ابو داؤد ختم فرمائی، اور اس کے بعد بخاری شریف دو دن بعد ۹ ربیع الاول شنبہ کے دن شروع ہوئی اور یکم جمادی الاول کو جلد اول ختم ہو کر اس کے ختم کے بعد جلد ثانی شروع ہوئی جو ۷ جمادی الثانیہ کو ختم ہوئی، اور اس کے بعد چونکہ نزول آب کی شدت ہو گئی تھی اس لئے نہایت عجلت میں دو ماہ کے اندر مسلم شریف نسائی شریف، ابن ماجہ پوری ہوئیں، اور ۲۳ شعبان ۱۳۱۳ھ کو یہ دورہ ختم ہوا حضرت گنگوہی قدس سرہ کی تدریس کتب کا یہی معمول تھا جو اوپر لکھا گیا۔ ان میں

ترمذی شریف پر محدثانہ فقہیانہ کلام زیادہ ہوتا تھا، اور بخاری شریف کے درس میں تراجم پر کلام اور ان کے علاوہ بقیہ کتب میں کوئی حدیث وغیرہ غیر مکرر یا کوئی نئی بات ہوتی تو اس پر کلام ہوتا،

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب قدس سرہ کی سفارش پر حضرت گنگوہی قدس سرہ نے مولانا محمد یحییٰ صاحب کو دورہ پڑھانے کا وعدہ فرمایا، اور یہ حضرت کے یہاں آخری دورہ حدیث ہوا۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب کے طفیل ایک کثیر جماعت جو مایوس ہو چکی تھی اس آخری بہار کے دیکھنے کے لئے پھر گنگوہ میں جمع ہو گئی اور شریک دورہ ہو کر تمام شرکاء فیضیاب ہوئے،

ایک عبرتناک واقعہ | آپ فرمایا کرتے تھے کہ دورہ میں میری ایک حدیث بھی کبھی نہیں چھوٹی، کاندھلہ قریب تھا مگر میں خود جانے کا نام تو کیا لیتا والدہ کے اصرار پر حضرت مجھے خود ام فرماتے تو سبق کے حرج کا عذر کر دیا کرتا تھا، عید کے موقع پر حضرت نے یہ وعدہ فرمایا کہ سبق میں تمہارا انتظار کیا جائے گا اور مجھے حکم دیا کہ تمہاری والدہ کا بار بار تقاضا ہے جاؤ گھر ہو آؤ، لہذا میں کاندھلہ چلا گیا اور فوراً واپس آ گیا، جو صاحب قرات کیا کرتے تھے وہ ایک ولایتی طالب علم تھے وہ ترمذی کا ایک باب چھوڑ کر دوسرے باب سے شروع کرنے لگے، ہر چند میں نے اور دیگر شرکاء سبق نے اصرار کیا کہ ایک باب چھوٹ گیا مگر وہ یہ کہتے کہ نہیں وہ ہو چکا، چند روز بعد دوسری مرتبہ حضرت نے فرمایا کہ کاندھلہ ہو آؤ، میری زبان سے نکلا کہ حضرت پہلی ہی مرتبہ کا قلق ہے کہ ایک باب چھوٹ گیا ہے، حضرت نے فرمایا اچھا کل اس کو پڑھائیں گے چنانچہ دوسرے دن وہ باب پڑھایا اور اتنی طویل تقریر فرمائی کہ حد نہیں، اس دن قرات کرنے والا کچھ ایسا مدہوش تھا کہ سبق کم ہونے پر اس کو غصہ آیا

اور جب تقریر تمام ہو چکی تو میری طرف مخاطب ہو کر کہا اور کوئی حدیث رہ گئی ہو تو وہ بھی پڑھ لو، میں اور حضرت اقدس دونوں چپ رہ گئے، حضرت نے زبان سے تو کچھ نہ کہا مگر غصہ کی وجہ سے چہرہ سرخ ہو گیا،

سنائے کہ یہ طالب علم کچھ ہی مدت بعد باؤلا ہو گیا اور عقل جاتی رہی نعوذ باللہ

من غضب اللہ وغضب رسولہ وغضب اولیائہؑ

حضرت گنگوہی کا قلبی تعلق | آپ حضرت امام ربانی قدس سرہ کے بہت پیٹے شاگرد اور خادم خاص بلکہ برسوں اخلاصاً الخدام بن کر رہے، آپ حضرت گنگوہی کو اولاد سے زیادہ پیارے تھے کہ حضرت ان کو بڑھاپے کی لائٹھی اور نابینا کی آنکھیں فرمایا کرتے تھے، اور کسی ضرورت سے وہ چند منٹ کے لئے ادھر ادھر ہو جاتے تو امام ربانی بھین اور بے کل ہو جاتے تھے، بارہ برس کامل اس لاڈ پیار میں گزرے کہ کوئی اس کی نظیر بیان نہیں کر سکتا،

ایک مرتبہ مولانا محمد یحییٰ صاحب کو کسی کام میں زیادہ دیر لگ گئی، حضرت گنگوہی قدس سرہ نے کئی بار پکارا کہ خدا جانے کہاں بیٹھ گئے، جب مولانا محمد یحییٰ صاحب آئے تو حضرت گنگوہی قدس سرہ نے فرمایا

مت آیوا و عدہ فراموش تو اب بھی
جس طرح کٹار و زگر جائے گی شب بھی

مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہؑ میں حدیث پڑھنے کے لئے گنگوہ

پہونچے دو سال دورہ پڑھنے میں لگ گئے اور اس کے بعد وہاں ایسے جے کہ وہاں سے جدا ہونا گوارا نہ تھا، حضرت گنگوہی قدس سرہ کے تلمیذ خاص، خادم خاص اور کاتب خاص بن کر رہے، حضرت اقدس قدس سرہ کی ظاہری مبنائی نزول الہی کی وجہ سے جاتی رہی تھی لہذا استفسارات اور خطوط کے جوابات آپ ہی لکھتے تھے، حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خواہش ہوتی تھی کہ ہر روز کی ڈاک کا جواب اسی دن دیدیا جائے اور آج کی ڈاک کا جواب کل پر نہ چھوڑا جائے۔

حضرت گنگوہی کی وفات حسرت آیات ۸ حجابی الاخری ۱۳۲۳ھ کو ہوئی، مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نہ یہ کہ زندگی بھر حضرت گنگوہی قدس سرہ کے ساتھ رہے بلکہ آپ کی وفات کے بعد بھی آپ کی صاحبزادی کے اصرار پر چند سال گنگوہ میں گزارے معاش کے لئے تجارتی کتب خانہ کر رکھا تھا، جہاں سے اکابر دیوبند کی کتابیں شائع اور فروخت ہوتی تھیں، ۱۳۲۸ھ میں گنگوہ سے اپنے کتب خانہ اور اہل و عیال کے ساتھ سہارنپور منتقل ہوئے، ۱۷ سال گنگوہ میں گزارے،

حضرت گنگوہی قدس سرہ کی ڈاک اور | مولانا عاشق الہی تحریر فرماتے ہیں
استفسارات کے جوابات لکھنا | سب آخری دورہ میں امام ربانی

غوث صمدانی قطب عالم قدس سرہ کے تلامذہ میں مولانا المولوی محمد یحییٰ صاحب کا نہ دھلوی ہیں جن کے نام نامی سے حضرت کے متسبین میں غامبا کوئی چھوٹا بڑا شخص ناواقف نہ ہوگا، اسی آخری دورہ میں چونکہ حضرت مولانا کی مبنائی پر آشوب نے اثر کیا اور تحریر جوابات سائلین سے بالکل معذوری ہو گئی اس لئے یہ شاگرد اس خدمت کے لئے

منتخب ہوئے اور طبعی ذکاوت، رسائی، فہم، تفقہ، صلاحیت و استعداد نفس، اور
شیخ المشائخ کی ہمہ وقت خدمت و مزاج شناسی کی بنا پر وصال تک یعنی کامل بارہ
سال حضرت کی آنکھ سے اوجھل نہ ہونے پائے، حضرت قدس سرہ کے علمی فیضان اور
تدریس و تفقہ کے آثار کا نمونہ دکھلانے کیلئے اگر مولوی محمد یحییٰ صاحب کو پیش کر دیا
جاتا تو کافی تھا،

پھر حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں،

مولانا (محمد اسماعیل صاحب) کے نور نظر اور باپ کے قدم بقدم صاحبزادہ
مولوی محمد یحییٰ دہلی میں علوم دینیہ و فنون درسیہ پڑھنے کے بعد شوال
۱۳۱۲ھ میں گنگوہ آئے اور لال مسجد میں ٹھہرے، حضرت نے اس سال
دورہ صرف انہیں کی وجہ سے شروع کرایا ورنہ پے درپے حوادث و
صدمات نے اس درجہ مضحل کر دیا تھا کہ درس کی طاقت نہ تھی اثنائے
دورہ میں بھی حضرت چند ماہ علیل رہے، اسی وجہ سے دو سال میں
صحاح ختم ہوئی، آخر میں حضرت نے ربوی تجارت کا جو اس زمانہ
میں رائج ہو رہی ہیں مسئلہ لکھوایا جس کی تحریم کو مولوی محمد یحییٰ
صاحب نے نہایت مدلل و موجہ فقہی روایات سے عالمانہ طرز پر
مزین کر کے پیش کیا، اس کو دیکھ کر حضرت نہایت مسرور ہوئے
اور یہ فرما کر بارک اللہ اپنی ہر مولانا کے حوالہ کر دی اس وقت سے
آخر تک وہ ہر مولوی محمد یحییٰ صاحب کے پاس رہی اور فتاویٰ نویسی کی

۱۵ صبح ۱۳۱۱ھ ہے جیسا کہ حضرت شیخ قدس سرہ نے مقدمہ اجزیں اور آپ بیٹی میں لکھا ہے ۱۲

خدمت سپرد ہو گئی اور وہ بھی اس درجہ اعتماد و وثوق کے ساتھ کہ سوائے مخصوص پیچیدہ مسائل جن کو مولوی محمد یحییٰ صاحب خود ہی احتیاطاً دریافت فرمالتے تھے کہ کیا لکھوں باقی عام مسائل جو اطراف عالم سے سینکڑوں اور ہزاروں آئے کبھی حضرت نے یہ بھی دریافت نہیں فرمایا کہ کیا لکھا ہے مجھے سنا دو۔

تقاریر کتب حدیث | مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دو سال میں اعلیٰ حضرت گنگوہی قدس سرہ سے دورہ کی کتابیں پڑھیں اور ساتھ ہی اعلیٰ حضرت کی تقاریر کو قلمبند کرنے کا اہتمام بھی کیا، حضرت امام ربانی اردو میں تقریر فرماتے تھے اور مولانا محمد یحییٰ صاحب انکو عربی میں لکھ لیتے تھے دوران تقریر پوری عبارت لکھنا تو دشوار تھا، درس کے وقت اجمالی اشارات لکھ لیتے تھے۔ بعد میں ان کو خزینہ کا جامہ پہناتے تھے، ان تقاریر میں سے تقریر ترمذی بنام ”الکلب الدری“ اور تقریر بخاری بنام ”لامع الدراری“ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اپنے حواشی کے ساتھ مزین کر کے اپنی حیات میں ساہا سال قبل شائع فرمادی تھیں، اور صحیح مسلم کی تقریر حال ہی میں بخواشی مولانا محمد عاقل صاحب دام ظلہم صدر مدرس جامعہ مظاہر علوم بہار پور طبع ہوئی ہے، باقی کتب کی تقاریر شائع کرنے کی بھی اللہ جل شانہ متعلقین و مستبین کو توفیق عطا فرمائے اور اپنی نصرت و مدد سے نواز آمین

بیعت، سلوک، خلافت، | حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

اول حضرت گنگوہی قدس سرہ سے بیعت ہوئے اور ۱۳۱۰ھ سے لے کر حضرت

۱۔ تذکرۃ النخیل ص ۱۹۸ ج ۱ لے ان سطور کی تحریر کے بعد مولانا محمد عاقل صاحب زید مجدہ سن نسائی کی تقریر بھی اپنے حواشی سے مزین کر کے بنام ”الفیض النسائی“ شائع فرمادی۔

گنگوہی قدس سرہ کی وفات تک جو ۳۲۳ھ میں ہوئی، مسلسل خصال الخدام اور
پیش کار بن کر رہے، حضرت گنگوہی قدس سرہ کی وفات کے بعد آپ کے اجل خلفاء
حضرت مولانا خلیل احمد صاحب قدس سرہ سے رجوع ہوئے، تذکرۃ الخلیل
میں جہاں حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء کی فہرست دی ہے وہاں لکھا ہے
کہ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی اعلیٰ حضرت امام ربانی کی وفات کے چند روز
بعد آپ کی طرف سے مجازہ ہوئے، نیز تذکرۃ الخلیل میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت
مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جن کی دوریں بصیرت بارہ برس پہلے
سمجھ چکی تھی کہ مولوی یحییٰ کوئی چیز ہیں گنگوہ جاکر وہ عمامہ جو آپ کو مرشد العرب والعم
کے دست مبارک سے عطا ہوا اور اصل بیچوں پر سیا ہوا اب تک محفوظ رکھا ہوا تھا یہ کہتے
ہوئے مولوی یحییٰ کے سر پر رکھ دیا کہ اس کے مستحق تم ہو اور میں آج تک اس کا محافظ
اور امین تھا، الحمد للہ آج حق کو حقدار کے حوالہ کر کے بار امانت سے سبکدوش ہوتا ہوں
اور تم کو اجازت دیتا ہوں کہ کوئی طالب آئے تو اس کو سلاسل اربعہ میں بیعت کرنا اور
اللہ کا نام بتانا

لے تذکرۃ الخلیل ۱۲۷۵ھ اس عمامہ کی تاریخ یہ ہے کہ مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت گنگوہی قدس سرہ
سے بیعت ہوئے بعد چند سال محنت و ریاضت میں مشغول رہے اور منازل سلوک طے ہوتے رہے پھر جب آپ ۱۲۹۶ھ میں در
رج میلے روانہ ہوئے تو حضرت گنگوہی قدس سرہ نے اپنے شیخ اعلیٰ حضرت مرشد العرب والعجم الحاج الشاہ امداد اللہ صاحب
میں سرہ کی خدمت میں عریضہ لکھا جس میں یہ بھی تحریر تھا کہ مولوی خلیل احمد حاضر ہوتے ہی حضرت انکی حالت پر مطلع ہو کر
رہونگے، چنانچہ جب آپ حاضر ہوئے تو اعلیٰ حضرت آپ کی باطنی کیفیت مشاہد فرما کر نہایت خوش ہوئے، اور جب آپ
صحت ہونے لگے تو چھاتی سے لگایا اور اپنی دستار مبارک سر سے اتار کر مولانا کے سر پر رکھ دی اور خلافت نامہ مزینہ
راک عطا فرمایا حضرت سہارنپوری نے دونوں عطیے حضرت امام ربانی کے حضور میں پیش کر دیئے اور عرض کیا کہ بندہ
میں لائق نہیں یہ حضور کی ذرہ نوازی ہے حضرت امام ربانی نے فرمایا تمکو مبارک ہو اس کے بعد خلافت نامہ پر
دستخط فرما کر دستار آپ کو عطا فرمادیا۔

پھر چند صفحات کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ

حضرت (سہارنپوری) چونکہ مولوی محمد یحییٰ صاحب کی ذکاوت اس وقت جا بجا چمکے تھے جبکہ وہ دہلی میں طالب علم تھے اور اب بارہ برس گنگوہ حاضر ہونے میں ان کے تبحر علمی اور استعداد عملی کا مزید تجربہ فرما چکے تھے، اس لئے آپ مدت سے متمنی تھے کہ مولوی محمد یحییٰ مظاہر علوم میں آجائیں، مگر اول تو حضرت صاحبزادی صاحبہ کا اصرار کہ وہ ان کو باپ کی خانقاہ سے جدا نہ ہونے دیتی تھیں، دوم مولانا کا تنخواہ سے انکار جس پر احتمال ہوتا تھا کہ دل نہاد اور پابند ہو کر نہ رہ سکیں گے، لہذا دو سال تو آپ نے صاحبزادی صاحبہ کو رضی کر کے مولانا کو اخیر سال میں چند روز کیلئے بلایا اور وہ نامتام کتابیں ختم کر کر گنگوہ تشریف لے گئے، مگر تیسرے سال آپ نے مستقل قیام پر زور دیا اور تنخواہ نہ لینے کی شرط کو منظور فرمایا، کیونکہ اندازہ ہو گیا کہ پابندی کیلئے تنخواہ اور اس کا عدم ان کے لئے دونوں بالکل مساوی ہیں، اور تنخواہ لینا کسی طرح بھی منظور نہیں فرما سکتے، چنانچہ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۸ھ میں مولانا مستقل مظاہر علوم تشریف لے آئے کہ حضرت کے اسفار مدرسہ کی ضروریات کے لئے دن بدن بڑھتے جاتے تھے اور اس کا اثر آپ کے اسباق پر پڑ کر علمی کارگزاری میں نقصان کا سبب بنتا تھا اس وقت سے لے کر ساڑھے پانچ سال کامل آپ مظاہر علوم میں درس دیتے رہے حتیٰ کہ ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ میں آپ کی وفات ہو گئی،

مکتبہ اور مدرسہ | مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ قطب الارشاد حضرت گنگوہی قدس سرہ کی حیات تک تو ان ہی کی خدمت میں رہے، حضرت اقدس کی وفات

لے تذکرۃ الخلیل ص ۲۰۶

ہو گئی تو مزید پانچ سال گنگوہ میں گزارے ان پانچ سال میں مدرسہ بھی جاری رکھا اور ساتھ ہی مکتبہ دینیہ بھی تھا، جہاں سے اکابر دیوبند کی کتابیں شائع ہوتی تھیں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ

حضرت کے وصال کے بعد والد صاحب نے خانقاہ شریف ہی میں بچوں کو تعلیم دینا شروع کر دیا تھا، اور جس وقت کا یہ واقعہ لکھ رہا ہوں خوب یاد ہے کہ اسی لڑکے تھے ان میں قاعدہ بغدادی پڑھنے والے بھی تھے، اور حماسہ ہدایہ اولین پڑھنے والے بھی تھے، باوجودیکہ اسباق کو والد صاحب اور چچا جان پڑھایا کرتے تھے اور ہر اونچی جماعت والے کے ذمہ اس سے نیچے والی جماعت کے اسباق ہوتے تھے کہ اپنے پڑھے اور ان کو پڑھائے اور والد صاحب کے سامنے ہی یہ اسباق پڑھائے جاتے تھے،

نیز تحریر فرماتے ہیں کہ میرے ایک مخلص دوست جو عمر میں مجھ سے بہت بڑے تھے مولوی حافظ عبدالرحمن صاحب گنگوہی میرے والد صاحب کے بہت خاص شاگردوں میں سے تھے اور یہ بہت بڑی پارٹی تھی بیس بچیں لڑکوں کی جو عربی پڑھتے تھے، فارسی اور قرآن پڑھنے والے تو سب سے بھی زائد تھے یہ گنگوہ میں میرے والد صاحب سے پڑھا کرتے تھے جب ۱۲۸۰ھ میں میرے والد صاحب قدس سرہ مستقل قیام کے ارادہ سے مظاہر علوم میں آگئے تو یہ سب خدام بھی آگئے اور علوم کی تکمیل ان سب کی مظاہر علوم میں ہوئی اور پھر علوم مظاہرہ کی تکمیل کے بعد یہ سب میرے مرشدی حضرت سہارنپوری مہاجر مدنی سے بھی بیعت ہوئے۔

مولانا محمد نجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا تجارتی کتب خانہ اخیر تک باقی رہا۔ گنگوہ میں

کتب دینیہ کی تجارت اور اشاعت کا سلسلہ جاری تھا، پھر جب سہارنپور منتقل ہوئے تو کتب خانہ بھی ساتھ لے آئے، حضرت مولانا عاشق الہی صاحب نے تذکرۃ الخلیل میں جو تحریر فرمایا ہے کہ وفات کے وقت مولانا محمد یحییٰ صاحب پر آٹھ ہزار کا قرضہ تھا، یہ قرضہ منسارف خیر میں خرچ کرنے کی وجہ سے تو ہوا ہی تھا دینی کتب کی اشاعت بھی اس کا باعث بنی تھی، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ مجھے اس میں کوئی تردد نہیں کہ بشتی زیور کی مقبولیت عامہ میں میرے والد صاحب کا بہت بڑا حصہ ہے وہ جلی قلم سے چھپوا کر کتاب منگواتے تھے ہر حصہ سات پیسے کا بیچتے تھے (ادکما قال) اور مقصود یہ تھا کہ کتاب خوب پھیلے، نیز یہ بھی طریقہ تھا کہ سہارنپور میں جو لوگ جمعہ کے دن دیہات سے نماز پڑھنے کے لئے آتے تھے وہ کتب خانے میں بھی آجاتے تھے۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب دیہات کے اماموں کو کتابیں ادھار دیدیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ کتابیں لے جاؤ ان کو فروخت کرنا جو قیمت ملے اس میں سے روپے میں دس آنے ملتا ہے اور چھ آنے میرے (اس زمانے میں روپیہ ۱۶ آنے کا ہوتا تھا) اور اگر کوئی ضرورت مند ہو تو مفت میں بھی دیدینا۔ یہ حضرات چند ہفتوں کے بعد آتے تو حساب دیدیتے ان سے تھوڑا بہت پیسہ ملتا کیونکہ دس آنے فی روپیہ تو ان کا تھا ہی اور اپنے چھ آنے میں سے مفت بانٹنے کی اجازت دے رکھی تھی، جب کتاب ختم ہو جاتی تھی تو پریس والوں کو لکھ کر بھیج دیتے تھے وہ چھاپ کر مال بھیج دیا کرتے تھے اس طرح سے اتنا زیادہ قرضہ ہو گیا تھا، یہ حصہ حضرت شیخ قدس سرہ سے احقر نے خود سنا ہے،

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ بہشتی زیور کی اشاعت کے سلسلہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ " ایک چیز کا تعلق میری ذات سے تو نہیں لیکن میرے والد صاحب کے ساتھ ضرور ہے، حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کی تالیفات مفید عام اور مخلوق کیلئے دینی ترقیات کا جتنا ذریعہ ہیں وہ تو ظاہر ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں، اور ان میں بہشتی زیور کو جو قبولیت عامہ حاصل ہے وہ بھی کسی سے مخفی نہیں لیکن بندہ کا خیال یہ ہے کہ اس میں میرے والد صاحب قدس سرہ کے عمل کو بہت دخل ہے حوادث میں لکھو اچکا ہوں کہ والد صاحب کے انتقال کے وقت آٹھ ہزار روپے ان پر قرض تھا، اس میں ان کی تجارت کو بہت زیادہ دخل تھا، خاص طور سے بہشتی زیور کی طباعت ان کے زمانہ میں دس بارہ ہزار سالانہ کی ہوتی تھی، کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرتا تھا جس میں بہشتی زیور کا کوئی حصہ ہلالی پریس ساڈھورہ ضلع انبالہ میں زیر طبع نہ ہو، میرے والد صاحب کے قرضے میں پریس کے بھی چار پانچ ہزار باقی تھے ان کے زمانہ میں ساڑھے تین آنہ فی حصہ اس کی عام قیمت رہی اور ساڑھے سات مسبیہ فی حصہ اس کی پڑت تھی، اور تاجروں کو ہمیشہ نصف قیمت پر یعنی سات پیسے پر یا جاتا اور عوام کو بھی اکثر بالخصوص مدرسہ ہر علوم کے سالانہ جلسہ پر اور دارالعلوم دیوبند کے ۲۸ء کے دستار بندی کے جلسے پر سب کتابیں جلسے کے ایک دن کے لئے اور دارالعلوم کے تین دن کے لئے نصف قیمت ہو گئی تھی، بہت سے لوگوں کو بہشتی زیور کا مل کے پانچ سات نسخے اس طرح پر دیئے جاتے تھے کہ جب فروخت ہو جاویں دہی قیمت مجھے بھیج دیں آدھی قیمت خود رکھ لیں،

حضرت گنگوہی قدس سرہ کی وفات حسرت آیات

سید الطائفہ حضرت اقدس اعلیٰ حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ کی وفات ۸ ربیع الثانی ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۱ اگست ۱۹۰۵ء کو ہوئی، حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب اور دیگر خلفاء اور مریدین و خدام پر رنج و غم کے پہاڑ ٹوٹ گئے، حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ کی عمر اس وقت آٹھ سال تھی اپنی اور والد صاحب کی شرکت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں،

”وہ منظر اب تک آنکھوں کے سامنے ہے، جمعہ کی نماز کے بعد تدفین عمل میں آئی، صبح کے بعد سے اور جنازہ اٹھنے تک اس قدر سناٹا رہا کہ اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ آدمی کی آواز نہیں جانور کی آواز بھی سنائی نہیں دیتی تھی، لب ہر شخص کے خوب ہل رہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) آپ کے سر پر رکھ دی امام ربانی کے نام مبارک کا خط لکھا اور حضرت کے نام کا خلافت نامہ مزین بلبر آپ کے حوالہ فرما کر رخصت کیا، حضرت نے اس شاہی عطیہ کو ایک خاص احترام کے ساتھ قبول کیا اور دستار مبارک کو اسی بندش پر جو اعلیٰ حضرت کی باندھی ہوئی تھی جگہ جگہ سوئی سے سی لیا کہ اس کے بن جدا نہ ہونے پائیں۔ اور جب ہندوستان پہنچ کر گنگوہ حاضر ہوئے تو اعلیٰ حضرت کا والا نامہ پیش کر کے یہ دونوں عطیے بھی حضرت کے سامنے رکھ دیے، حضرت نے فرمایا مبارک ہو یہ تو اعلیٰ حضرت کا عطیہ ہے، آپ نے عرض کیا کہ بندہ تو اس لائق نہیں یہ حضور کی بندہ نوازی ہے اور میرے لئے تو وہی مبارک ہے جو حضور کی طرف سے عطا ہو، نیز یہ بھی عرض کیا کہ اجازت نامہ درحقیقت شہادت ہے کسی مسلمان کے ایمان کی لہذا دو مقبول شہادتیں ثبت ہوں گی تو ہر شخص کے نفسی نفسی پکارنے کے وقت بارگاہ خدا میں پیش کر سکوں گا۔ حضرت امام ربانی اس محسن ادب سے کہ اہل کمال ہی ہے بہت خوش ہوئے۔ اور خلافت نامہ پر دستخط فرما کر مع دستار آپ کے حوالہ فرما دیا (تذکرۃ النخلیل ص ۷۷)

تھے اور اس قدر مکمل سکوت کہ قرآن پڑھنے کی بھی آواز نہیں نکل رہی تھی، حفاظ بھی قرآن پڑھ رہے تھے اور ناظرہ خواں بھی مسجد میں بیٹھ کر خوب کثرت سے پڑھ رہے تھے، مگر زبان پر ایسا سکوت کہ آواز کا نام اگر کوئی شخص کسی سے کوئی بات پوچھتا بھی تو دو ایک منٹ کے بعد اشارہ سے جواب ملتا، جمعہ کی نماز تو میرے والد صاحب نے جو پہلے سے حضرت قدس سرہ کی علالت سے امامت کر رہے تھے پڑھائی، بہت بھرائی ہوئی آواز میں جنازہ کی نماز حضرت شیخ الہندؒ نے حضرت صاحبزادہ صاحب کے حکم سے پڑھائی اس لئے کہ سارے ہی اہل خلفاء موجود تھے حضرت صاحبزادے سے پوچھا گیا انہوں نے کہا مولوی محمود پڑھا گئے، میں تو بہت ہی بچہ تھا چھپ چھپ کر قبرستان جا رہا تھا، اور جگہ جگہ سے ہٹایا جا رہا تھا، راستہ میں مخلص کہتے کہ ہٹ جاؤ قبر شریف تک تو پہنچ ہی نہ سکا اس لئے کہ تقریباً چاروں طرف سے ایک میل زائد جگہ کا لوگوں نے احاطہ کر رکھا تھا۔ منظر وہ خوب یاد ہے

گنگوہ سے مظاہر علوم منتقل ہونا ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ

علیہ السلام ۱۳۱۱ھ میں گنگوہ پہنچے دو سال میں دورہ پڑھا اور اس کے بعد بھی وہاں سے نہ ہلے، حضرت گنگوہی قدس سرہ کے خادم خاص اور کاتب اور پیش کار بن کر رہے حتیٰ کہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کی وفات ہو گئی آپ کی وفات کے بعد بھی مزید پانچ سال گنگوہ میں گزارے، ۱۳۲۸ھ میں مظاہر علوم بہار پور منتقل ہو گئے جس کی صورت یہ ہوئی کہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب قدس سرہ نے رجب ۱۳۲۶ھ میں مولانا محمد یحییٰ صاحب کو گنگوہ طلب کیا تا کہ حدیث کی کتابیں جو ناتمام رہ گئی ہیں انکو پورا کر دیں، چنانچہ مولانا محمد یحییٰ صاحب تشریف لائے اور اٹھارہ دن میں کتابیں باحسن وجہ پوری کر کے گنگوہ واپس تشریف لے گئے، پھر ۱۳۲۷ھ میں بھی یہی صورت پیش آئی کہ تعلیمی سال کا اختتام قریب ہو گیا لیکن کتب حدیث کی مقدار زیادہ باقی رہ گئی۔

اس سال بھی مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا محمد یحییٰ صاحب کو طلب فرمایا اور بقیہ کتب ان سے ختم کرائیں، حضرت سہارنپوری قدس سرہ درس حدیث کے لئے ان کو اپنا مستقل نائب بنانا چاہتے تھے لہذا اپنے ان کو مستقل طور پر سہارنپور طلب فرمایا،

مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی تذکرۃ الخلیل میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت (سہارنپوری) نے دیکھا کہ اسفار کی ضرورت روز افزوں ہے اور بار بار اس عارضی نظم کا اہتمام دشواری سے خالی نہیں لہذا مولانا کو مجبور کیا کہ مدرسہ میں مستقل قیام کریں اور دورہ کے اسباق قبول فرمادیں، چنانچہ مولانا کو حضرت کے حکم کی تعمیل کرنا پڑی اور جمادی الاولیٰ ۱۲۸۷ھ میں مستقل قیام فرما کر حضرت کو راحت پہنچائی کہ جس وقت بھی جہاں جہاں جانے کی ضرورت ہو حضرت آزادی کے ساتھ جائیں، اور اپنے متعلقہ اسباق کے ساتھ حضرت کے اسباق بھی مولانا پڑھائیں، مگر مولانا کی شرط یہ تھی کہ تنخواہ نہ لوں گا، چنانچہ ہر چند ہی سرپرستان مدرسہ کا اصرار ہوا، مگر اپنے اسکو منظور نہ کیا، ہاں جب حضرت سفر میں جاتے اور قائم مقام بن کر حضرت کے اسباق پڑھاتے تو تنخواہ وصول فرماتے اور مکان پر جا کر اماں جی کے حوالے کر آتے، چنانچہ حضرت کا چوتھا سفر حج جو لمبیت مولانا شاد زاہد حسین صاحب رئیس بہٹ ۱۲۸۷ھ میں ہوا وہ اسی صورت سے ہوا کہ مولانا محمد یحییٰ صاحب نے پانچ مہینے قائم مقام بن کر حضرت کے اسباق پڑھائے اور ہر مہینے تنخواہ وصول کر کے اماں جی کو پہنچاتے رہے، کہ وہ اس سفر میں حضرت کے ہمراہ نہ تھیں، اصالۃ مولانا محمد یحییٰ صاحب نے خدمت درس پر کبھی ایک جہہ بھی نہیں لیا، اور یہ ان کی مخصوص اور امتیازی شان تھی،

طریقہ تعلیم میں مجتہدانہ رنگ

مولانا محمد یحییٰ صاحب نور اللہ مرقدہ اپنی تعلیم میں بالخصوص درجہ ابتدائی کتب کے پڑھانے میں بالکل مجتہد تھے، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ہر شخص کی حیثیت کے موافق اپنی ایجاد سے تعلیم دیا کرتے تھے۔ خاص طور سے صرف کی متداولہ کتابوں میں سے کوئی نہیں پڑھاتے تھے، بلکہ خوب مشق و تمرین کے بعد صرف میز بنج گنج ایک ایک دو دو دن میں سن لیا کرتے تھے خود اس کا کارہ کے ساتھ بھی یہ پیش آیا کہ انھوں نے مثال مضاعف اجوف واوی، یائی، ناقص واوی، یائی کے قواعد زبانی بتا کر کاپی پر لکھوائے اس کے بعد دو حرف ب. ت لکھوائے اور پھر فرمایا کہ ان قواعد پر ان کے صیغے بنا کر لاڈ اور کاپی پر ہر صیغہ مع اسکی تعلیل کے لکھوا کر دیکھتے تھے، یہ بت تو مجھے ہمیشہ یاد ہے گا کہ اس کے صیغے بنائے، اسی طرح نحو میں زبانی قواعد بتا کر ان کو لکھوا کر ان کی ترکیبیں قواعد کے مطابق لکھوایا کرتے تھے، یوسف زلیخا (کسرفاء کے ساتھ) کی ترکیب اب تک یاد ہے کہم سے کرائی تھی میں نے کر دی کہ یوسف منادی مرخم ہے اور ف دفا سے امر کا صیغہ ہے اور زلیخا مفعول ہے، اسی طرح اور بھی بہت سے صیغے صرف کے اور نحو کی ترکیبیں یاد ہیں۔

علم ادب پر ان کا بہت زور تھا اور اس میں بھی متداول کتابیں، مقامات، متنبی وغیرہ تمرین کے بعد دورہ حدیث کی طرح سنتے تھے، ان کے یہاں چہل حدیثوں

کے پڑھانے کا بہت دستور تھا، مجموعہ چہل حدیث جو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ملا جامی، قاضی شہداء اللہ پانی پتی (دغیرہم) کی چہل حدیثوں کا مجموعہ ہے اور خود انھوں نے ہی طبع کرایا تھا، پڑھاتے تھے، کافیہ کے ساتھ پارہ عم کا ترجمہ پڑھایا کرتے تھے فرمایا کرتے تھے کہ ادب میں دو چیزیں ہیں، الفاظ اور ترجمہ، مسلمان بچہ کو پارہ عم تو یاد ہی ہوتا ہے صرف ترجمہ یاد کرنا پڑتا ہے اور الفاظ پارہ ہونے کی وجہ سے مسلسل یاد رہتے ہیں۔

ہدایۃ النخو اور کافیہ ساتھ پڑھانے کا دستور تھا، کافیہ کی ترتیب کے موافق صبح کو ہدایۃ النخو اور جتنا ہدایۃ النخو سبق ہو گیا اسی کے مطابق شام کو کافیہ، اسی طرح قدوری و کنز بھی ساتھ پڑھانے کا دستور تھا کنز کی ترتیب کے موافق کہ کنز کا سبق گویا اصل تھا اور قدوری کا سبق اس کے لئے بمنزلہ مطالعہ کے، جمعہ کے دن تلخیص کا سبق تہی مقدار میں کہ اگلے جمعہ تک کی مختصر المعانی کی مقدار پوری ہو جائے، پورے ہفتہ اس کی مختصر المعانی ہوتی اور آئندہ جمعہ کو پھر تلخیص کا اتنا ہی سبق،

یہی معاملہ منار اور نور الانوار کے ساتھ رہتا، منار چونکہ مطبوع نہیں ہے اس لئے جمعہ سے پہلے پہلے نور الانوار میں سے اس کا نقل کرنا بھی ہوتا تھا، الفیہ بن مالک کا سبق حفظ سنتے تھے۔

ان کو ابتدائی کتابیں پڑھانے کا زیادہ شوق تھا، انھوں نے اہل مدرسہ سے بار بار اس پر بھی اصرار کیا کہ درجہ ابتدائی مجھے دید و حدیث پڑھانے والے تو اور بھی مل جائیں گے اسی کا اثر ان کے سب شاگردوں میں بھی خوب رہا، اسی وجہ سے حضرت مولانا عبداللہ صاحب گنگوہیؒ کو بھی ابتدائی کتابوں کے پڑھانے کا بہت شوق

تھا وہ جس انہماک اور دل چسپی سے ابتدائی کتابیں پڑھاتے تھے اس طرح اوپر کی کتابیں نہیں پڑھاتے تھے، میرے چچا جان مولانا محمد الیاس صاحب نور اللہ مرقدہ کو بھی ابتدائی کتابوں کے پڑھانے کا بہت اہتمام تھا،

میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی رائے یہ بھی تھی کہ درجہ ابتدائی کا مدرس ایسے شخص کو ہرگز نہ بنانا چاہیے جو پورا مولوی ہو، ان کو خیال تھا کہ جو ہوشیار طالب علم ذہین و فہیم ہو اس کو شرح جامی، مختصر المعانی پڑھا کر ابتدائی مدرس بنادیا جائے، وہ فرمایا کرتے تھے کہ پورا مولوی ہمیشہ آئندہ ترقی کی فکر میں رہتا ہے اور چھوٹے اسباق کو بے توجہی سے پڑھاتا ہے، اور جس نے اوپر کی کتابیں پڑھی ہی نہ ہوں گی وہ ترقی کی فکر میں نہیں پڑیگا،

وہ مدارس کے موجودہ طرز تعلیم کے بہت ہی خلاف تھے وہ فرمایا کرتے تھے کہ مدارس کا یہ طرز کہ مدرس تقریر کرتا ہے طالب علم کا کرم ہے کہ سنے یا نہ سنے اس سے کیا استعداد پیدا ہو سکتی ہے؟

پھر ایک صفحہ کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ والد صاحب نور اللہ مرقدہ کو انگریزی دانوں کو بھی عربی پڑھانے کا بہت شوق تھا وہ انگریزی دانوں کو یوں فرمایا کرتے تھے کہ مجھے بہتر گھنٹے دید میں انشاء اللہ عربی پڑھا دوں گا، مگر وہ بہتر گھنٹے اس طرح ہوتے تھے کہ ہر اتوار کو دو گھنٹے اور وہ ان دو گھنٹوں میں اتنے قواعد اور اصول بتا دیتے تھے کہ اگلے اتوار تک اس کی تکمیل ان لوگوں سے ہمت ہی سے ہوتی تھی، چنانچہ مولوی منفع علی صاحب سابق وکیل سہارنپور جو تقسیم کے بعد کراچی جا کر وہیں وفات پا گئے، انھوں نے میرے والد صاحب اسی طرح عربی پڑھی تھی، اور اس کے بعد ہدایہ اولین فر فر پڑھتے

تھے، اور بھی یہاں متعدد انگریزی دانوں کو عربی پڑھائی گزروہ اپنی ملازمتوں کی وجہ سے تبادلوہ وغیرہ کی وجہ سے رہ گئی،

مولانا محمد یحییٰ صاحب کا اصول یہ تھا کہ محنت ساری شاگردوں کے ذمہ اور استاد کے ذمہ صرف یہ ہے کہ وہ سنتا ہے صحیح ہو تو تصویب کرے اور غلط ہو تو اوں ہوں کرنے، اور طالب علم اگر زیادہ بے تکی کہے تو استاد اَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ فِیْهِ بَاسٌ شَدِیْدٌ وَمَنْ اَفْعَلُ لِلنَّاسِ بِرَعْلِی کرے،

ادب کی کتابوں میں ایسی کتاب کا پڑھانا جس پر حاشیہ ہو یا اعراب ہوں انکو گوارا نہ تھا، سب سے متنبی وغیرہ تو وہ اپنی یاد سے طالب علموں کو لکھواتے تھے اور اس ناکارہ نے جب مقامات پڑھی ہے تو خاص طور سے کلکتہ کی چھپی ہوئی معرثی بلا حاشیہ خرید کر منگوائی تھی

وہ طالب علم کے لئے ترجمہ والی کتاب کے پڑھانے کے مخالف تھے، غرض طالب علم سے وہ اتنی محنت لے لیتے تھے کہ جس کو سن کر آجکل یقین آنا بھی دشوار ہے وہ درسی کتاب کے پورا کرنے کا بھی اہتمام نہیں فرماتے تھے بجز حدیث شریف کی کتابوں کے ان کو تو امت کی تار تک پورا کرتے تھے بلکہ اشار سبق میں کسی طالب علم کی ایک حدیث رہ جانے کا بھی قلق ہوتا تھا، حدیث پاک کے علاوہ اور کتابوں میں ان کا اصول یہ تھا کہ جس کتاب کے آٹھ دس سبق ایسے پڑھ لئے جائیں جس میں استاد جو چاہے پوچھے طالب علم کچھ نہ پوچھے وہ کتاب اس نے گویا پڑھ لی، اب اس کو آگے پڑھنے کی ضرورت نہیں، مجھے یاد ہے کہ متنبی میں انھوں نے مجھے بہت جلد ہی فرما دیا تھا کہ بس آگے ضرورت نہیں اور حماسہ شروع کر دیا

طلبہ پر خاص شفقت | مولانا محمد یحییٰ صاحب کو اس کا خاص شوق تھا کہ

بچوں کو گھیر گھار کر عربی تعلیم پر ڈالتے تھے اور اسکی خاطر آپ کو طلباء کے ساتھ انتہائی مشفقانہ برتاؤ کرنا پڑتا تھا چونکہ بے نفسی حد سے زیادہ تھی اس لئے طلبہ میں ایسے ملے رہتے تھے گویا ہم سبق طالب علم ہیں، کھانے کا وقت ہوتا تو سائے طلباء سے کہتے اپنے اپنے کھانے لے آؤ اور جب مختلف قسم کے کھانے سب کے آتے کسی کو دال ملی اور کسی کو ساگ، کوئی گوشت لایا، اور کوئی ترکاری، تو آپ اپنے گھر سے بھی کھانا منگاتے اور ایک طشت یا کوندے میں سب کھانوں کو مخلوط کر کے فرماتے کھاؤ بسم اللہ، طلباء کی اکثر دعوت بھی کیا کرتے اور ان کی تمام مالی ضروریات کو پورا فرماتے، یتیمی اور بیگانہ اور یگانہ وسیگانہ محتاجوں کی پوشیدہ طریق سے اتنی خدمت کرتے کہ سننے والا حیران ہو جائے سادگی اور اپنے نفس کی طرف سے استغناء کا یہ عالم تھا کہ شاید گھر میں کبھی پانچ روپے کا غلہ بھی نہیں ڈلوایا، مگر مصارف خیر پر خرچ کا یہ عالم تھا کہ جس وقت انتقال ہوا تو آٹھ ہزار روپے کے مقروض تھے اور کسی کو خبر بھی نہ تھی کہ کس میں قرض ہوا

مولانا عبداللہ صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت | مولانا شمس الدین

میرٹھی رحمۃ اللہ علیہ تذکرۃ الخلیل میں تحریر فرماتے ہیں کہ مولوی عبداللہ صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ حضرت (سہارنپوری) کے مجاز طریقت تھے مولانا محمد یحییٰ صاحب ہی کے شاگرد اور مائے باندھے ادھر لائے ہوئے تھے کہ انگریزی اسکول میں پڑھا کرتے تھے اور اپنی محلہ والی مسجد میں جس کا حجرہ مولوی محمد یحییٰ صاحب نے اپنے قیام کیلئے لے رکھا تھا کبھی کبھی نماز کو آجایا کرتے تھے، آپ نے تاڑ لیا کہ نماز کا شوق رکھتا ہے اس لئے کیا عجب ہے دینی تعلیم کی طرف رغبت پاجائے، لہذا صاحب سلامت پیدا کی اور پہلا پھسلا کر خراج

وقت میں عربی پڑھنے کا شوق دلایا، مولوی عبداللہ کہنے میں آگئے۔ اور میزان شروع کر دی، نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی چھوٹ گئی اور عربی کے ہو رہے، حق تعالیٰ نے خوش نصیب بنایا تھا لہذا اول عالم باعمل ہوئے پھر سالک مجاز طریقت، اس بنا پر مولانا مرحوم کے اعمال حسنہ بھی مولوی محمد یحییٰ صاحب ہی کے نامہ اعمال میں درج ہیں

مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی کا بیان ہے کہ مولانا عبداللہ صاحب کی تعلیم پوری حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کے پاس ہوئی ہے، مولانا کے والد نے ان کو اسکول میں داخل کیا تھا، مگر مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد پر اسکول سے ہٹا کر عربی تعلیم کے لئے مولانا کے حوالہ کر دیا تھا، مولانا محمد یحییٰ صاحب ان کے والد کی مالی امداد بھی کیا کرتے تھے تاکہ اسکول سے ہٹانے کی تلافی ہو جائے، مولانا عبداللہ صاحب نے تین سال میں تعلیم پوری کر لی تھی پھر حضرت حکیم الامتؒ نے مولانا محمد یحییٰ صاحب سے خانقاہ امدادیہ کیلئے مدرس تجویز کرنے کو فرمایا تو انھوں نے مولانا عبداللہ صاحب کو تھانہ بھون بھیج دیا جو ابھی فارغ ہوئے تھے تنخواہ نو روپے ماہوار تھی، مگر مولانا محمد یحییٰ صاحب نے اسکے ساتھ تجارت کتب کا سلسلہ بھی جاری رکھنے کی ہدایت کی اور اپنے کتب خانہ سے کتابیں دیتے رہے تاکہ سلسلہ تجارت جاری رکھ سکیں، اس سلسلہ تجارت سے ان کو قلت تنخواہ کی فکر لاحق نہ ہوتی اور اطمینان سے تعلیم و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے،

۱۷ تذکرۃ التحلیل ص ۲۰۵

۱۸ از مقدمہ اکمال الشیم ۱۲ حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ مولانا عبداللہ صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ "حضرت مولانا عبداللہ صاحب گنگوہی نور اللہ مرقدہ میرے والد حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نور اللہ مرقدہ کے مخصوص شاگردوں میں تھے جنھوں نے ازاول تا آخر (باقی آئندہ صفحہ پر)"

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

سب کچھ میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ہی سے پڑھا، میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ جب سوال ۱۳۱۱ھ میں دورہ حدیث پڑھنے کیلئے حضرت قطب عالم گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں گنگوہ حاضر ہوئے تو نصیبہ کے شرقی حصہ میں لال مسجد کے نام سے ایک مشہور مسجد تھی جو اب بھی اسی نام سے مشہور ہے، اب تو اس میں بہت تعمیرات جدیدہ ہو گئی ہیں، مگر اس وقت معمولی حالت میں تھی، اس کے ایک حجرہ میں میرے والد صاحب اور میرے پھوپھا مولانا رضی الحسن صاحب اور بعض دوسرے طلبہ کا قیام تھا، یہ حضرات سبق پڑھنے کے لئے قطب عالم کی خانقاہ میں حاضر ہوتے اور سبق سے فارغ ہو کر اپنی مسجد میں واپس تشریف لے آتے۔ اس مسجد کے قریب ہی مولانا عبداللہ صاحب کا مکان تھا اور یہ کم عمر دس بارہ برس کے بچے تھے لیکن نماز کے بہت پابند تھے، ان کی یہ ادا میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کو بہت پسند آئی۔ اور ان کو عربی پڑھنے کی ترغیب دی کہ چھٹی کے اوقات میں تھوڑی تھوڑی عربی بھی پڑھ لیا کرو، انگریزی کے ساتھ ساتھ مولوی بھی ہو جاؤ گے، یہ اس وقت انگریزی اسکول میں پڑھا کرتے تھے کچھ دنوں تک اسکول کے ساتھ ساتھ عربی پڑھتے رہے بالآخر اللہ تعالیٰ نے مدد فرمائی اور اسکول چھوڑ کر اول عالم کامل ہوئے پھر حضرت اقدس سہارنپوری کی جانب سے خلافت طے کے بعد شیخ الطریق بنے، پھر ایک صفحہ کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا عبداللہ صاحب مرحوم

میرے والد صاحب قدس سرہ کے بہت ہی اخصال خواص شاگردوں میں سے تھے استاد کو شاگرد پر اور شاگرد کو استاد پر بڑا فخر تھا (مقدمہ اکمال اشیم) یہی مولانا عبداللہ صاحب ہیں جنہوں نے تیسیر المبتدی اور تیسیر المنطق لکھی، حضرت حکیم الامت قدس سرہ نے ان کو خانقاہ تھانہ بھون میں مولانا ظفر احمد صاحب اور مولینا بشیر علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم کے لئے مدرس رکھا تھا اول الذکر کتاب ان دونوں شاگردوں کے لئے تالیف فرمائی تھی، دو سال بظاہر علوم میں بھی مدرس رہے، پہلے حضرت گنگوہی قدس سرہ سے بیعت تھے پھر حضرت سہارن پوری قدس سرہ سے رجوع کیا اور خلافت سے سرفراز ہوئے، تبویب المحکم کا ترجمہ حضرت سہارن پوری قدس سرہ نے کیا تھا، اس کی شرح "امام انعم" کے نام سے لکھی، عمر کے آخری دس سال مدرسہ عربیہ کاندھلہ میں درس دیا ان کی ذات سے مدرسہ مذکورہ کو بہت زیادہ ترقی ہوئی، تیسیر المنطق کاندھلہ ہی کے زمانہ قیام میں لکھی اور ۱۳۳۹ھ کو کاندھلہ ہی میں وفات پائی رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ، (از مقدمہ اکمال اشیم)

حضرت حکیم الامت قدس سرہ سے بے تکلفی

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت اقدس حکیم الامت تھانوی قدس سرہ سے بہت بے تکلف تھے، بے تکلفی کے چند واقعات حضرت شیخ کی آپ بیتی میں مذکور ہیں، راقم الحروف نے حضرت شیخ قدس سرہ سے دریافت کیا کہ یہ بے تکلفی کہاں سے تھی اور کیسے پیدا ہوئی؟ اس پر ارشاد فرمایا کہ مجھے معلوم نہیں، ممکن ہے کہ غلطی حضرت گنگوہی قدس سرہ کے یہاں مولانا محمد یحییٰ صاحب کے مقیم ہونے کے زمانہ میں حضرت تھانوی کا جونا جانا رہا اس کی وجہ سے تعلق بڑھتا گیا ہو جو بید بے تکلفی کی حد تک پہنچ گیا حضرت شیخ قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں،

”میری ابتدا، سہارنپور کی حاضری میں حضرت قدس سرہ نے میرا ایک امتحان بھی لیا تھا، اس شعر کا مطلب پوچھا تھا۔“

اگر بر جفا پیشہ بشتانے؛ کہ از دست قہرش اماں یافتے
میں نے فوراً مطلب بتلادیا۔ تو میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے فرمایا کہ آپ نے سمجھا ہو گا کسی جاہل کا پڑھایا ہوا ہے، حضرت نے فرمایا کیوں نہیں ماشار اللہ آپ کے عالم ہونے میں کیا شک ہے۔

نیز تحریر فرماتے ہیں کہ ”میرے والد صاحب کے حضرت حکیم الامت رحمہ کے ساتھ بے تکلفی کے واقعات تو بہت کثرت سے ہیں، دو لکھواتا ہوں،

ایک مرتبہ میرے والد صاحب (رمضان میں) تھانہ بھون تشریف لے گئے، انظار

۱۷ آپ بیتی نمبر ۴ ص ۶۸

کا وقت ہوا تو حضرت تھانویؒ سے پوچھا کہ آپ کے یہاں افطار کا کیا دستور ہے، حضرت حکیم الامتہ نے فرمایا گھنٹہ اور جبریوں کے بعد تین چار منٹ میں شرح صدر اور اطمینان کے لئے انتظار کیا کرتا ہوں، میرے والد صاحب نے گھڑی دکھی اور آسمان کی طرف ادھر ادھر دیکھا اور افطار شروع کر دیا، اور ان کے ساتھ ان کے خدام نے بھی شروع کر دیا، اور حضرت اقدس تھانوی اور ان کے خدام انتظار میں رہے، ایک دو منٹ کے بعد حضرت تھانوی قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ اتنے میرا شرح صدر ہوگا اتنے یہاں تو کچھ رہنے کا نہیں، ترائی کے بعد حضرت تھانوی نے میرے والد صاحب سے پوچھا کہ مولانا سحر کا کیا معمول ہے، والد صاحب نے کہا کہ ایسے وقت ختم کرتا ہوں کہ دن بھر یہ خیال ہے کہ روزہ ہوا کہ نہیں (یہ تو مبالغہ تھا ورنہ دو تین منٹ صبح صادق سے پہلے ختم کرنے کا معمول تھا) حضرت تھانوی قدس سرہ نے فرمایا کہ میرا معمول صبح صادق سے ایک گھنٹہ قبل ناسخ ہونے کا ہے والد صاحب نے کہا کہ آپ اپنے وقت پر کھالیں، میں اپنے وقت پر، ڈیڑھ دن کا روزہ میرے بس کا نہیں۔ حضرت تھانویؒ نے فرمایا یہ تو نہیں ہوگا، کھا دیں گے تو ساتھ، ایسا کریں کہ ایک دن کے لئے آپ کچھ مشقت اٹھالیں اور ایک دن کے لئے میں آپ کی خاطر میں مشقت اٹھاؤں، اس پر فیصلہ ہوا کہ پون گھنٹہ پہلے شروع کر دیا جاوے تاکہ ۱۵۔۲۰ منٹ کھانے میں لگیں اور تقریباً آدھ گھنٹہ قبل فراغت ہو جائے،

والد صاحب کی اس بے تکلفی کا ایک اور واقعہ لکھتا ہوں کہ جب علی حضرت سہارنپوری اور حضرت شیخ امجد نور اللہ مرقدہما ۳۳ھ میں طویل سفر حجاز کے لئے تشریف لے گئے تو میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے اپنی اسی بے تکلفی کے سلسلہ میں جو نہایت ہی زیادہ تھی اور اعتدال سے بڑھی ہوئی تھی حضرت حکیم الامتہ قدس سرہ کی خدمت میں

ایک خط لکھا کہ اب تک تو آپ حضرت سہارنپوری قدس سرہ کی وجہ سے رڑ کی یا پنجاب جاتے ہوئے بہت اہتمام سے تشریف لاتے تھے، لیکن اب حضرت تو طویل قیام کے ارادہ سے حجاز تشریف لے گئے، اور میری بنسبت آپ کو سفر آسان ہے، اس لئے اب آپ کو ہر ماہ میری زیارت کے لئے ایک سفر کرنا ہوگا، حکیم الامتہ قدس سرہ نے اپنے اس تعلق اور بے تکلفی کی بنا پر تحریر فرمایا بڑی خوشی سے لیکن چند شرائط ہیں، جب میں کہیں آگے جاؤں ہوں گا تب تو میرا کرایہ اس کے ذمہ ہوگا جہاں میں جا رہا ہوں گا، لیکن جس ماہ میں آگے جانا نہیں ہوگا اور صرف آپ کی ملاقات کے لئے سہارنپور آؤں گا تو میرا اور میرے ایک رفیق سفر کا آمد و رفت کا تھروڈ کلاس کا ٹکٹ آپ کو دینا ہوگا، اور جب میں واپس آؤں گا تو ایک مٹی کی ہانڈی میں ماش کی دال ناشتہ میں دینی ہوگی، اور وہ ہانڈی واپس نہیں ہوگی حضرت تھانوی قدس سرہ کو ماش کی دال کا بہت ہی شوق تھا، اور خاص طور سے میری والدہ مرحومہ کے ہاتھ کی دال بہت ہی پسند تھی، یہاں میں نے اکثر دیکھا کہ حضرت قدس سرہ کی تشریف آوری پر دسترخوان پر بہت ہی لذیذ چیزیں جمع ہوتی تھیں فیرنی بھی شاہی ٹکڑے بھی مگر حضرت قدس سرہ اڑد کی دال کی رکابی لیکر فیرنی کی طرح چمچے سے نوش فرماتے، بعض مرتبہ تو میں نے دیکھا کہ روٹی کے صرف ایک دو لقمے کھا کر نہ پلاؤ کھائی نہ فیرنی، اڑد کی دال کی دو تین رکابیاں فیرنی کی طرح کھالیں، یوں ارشاد فرمایا کرتے کہ اپنے گھر میں جب دو تین دن ماش کی دال نہیں پکتی تو میں مطالبہ کرتا کہ اللہ کی ہر نعمت پکتی رہتی ہے اڑد کی دال نہیں پکتی، میرے والد صاحب قدس سرہ کے دور میں تو اس معاہدے پر دو تین دفعہ عمل ہوا، لیکن اس گستاخ بے ادب نے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے وصال کے بعد اعلیٰ حضرت حکیم الامت قدس سرہ کو اپنی حماقت سے لکھا کہ حضرت والد صاحب کے

اس وعدہ میں میراث جاری ہوگی یا نہیں؟ اعلیٰ حضرت نے تحریر فرمایا ضرور ہوگی حضرت
 تھانوی کا یہ والا نامہ میرے اکابر کے خطوط میں موجود ہے۔ اس پر عمل کی تو نوبت میرے
 ساتھ نہیں آئی البتہ ایک اہتمام اس سہ کار کی طرف سے چند سال تک رہا کہ ماش کی
 وال جب تک میر والدہ حیات رہیں میں تشریف بری پر پیش کر دیتا اور ایک اہتمام
 حضرت قدس سرہ کی طرف سے کئی سال تک مسلسل رہا کہ یہاں کی تشریف آوری پر اگر کوئی
 شخص حضرت کی دعوت کرتا جس کے واسطے اس کو بہت پہلے سے خط لکھنا پڑتا کہ معلوم
 ہوا کہ حضور کی تشریف آوری فلاں وقت ہو رہی ہے اگر حضور والا مکان پر قدم رنجہ
 فرمادیں تو نہ ہے قسمت ورنہ میں کھانا مدرسہ ہی میں پہنچا دوں گا، حضرت قدس سرہ کا
 جواب یہ ہوتا کہ میں مستقل مہمان مولوی زکریا کا ہوں تم ان سے اجازت لے لو، اور جو مجھ سے
 اجازت لیتا تو میں اپنی عادت کے موافق اجازت تو ضرور دیدیتا اگرچہ میرا دل بالکل نہیں
 چاہتا تھا، لیکن اس خوف سے کہ مبادا حضرت کو تشریف بری میں وقت ہو یہ شرط کر لیتا
 کہ کھانا مدرسہ قدیم میں آوے۔



اے آپ بیتی میں لفظ ”چند سال“ ہی چھپا ہوا ہے، بظاہر کتابت کی غلطی ہے ”چند ماہ“ ہونا
 چاہئے کیونکہ مولانا محمد یحییٰ صاحب کے بعد شیخ کی والدہ صرف دس ماہ زندہ رہیں۔ ۱۲۔
 اے آپ بیتی ص ۶۹ تا ص ۷۲

تقویٰ | حضرت مولانا محمد عیسیٰ صاحب قدس سرہ اپنے اسلاف کی طرح تقویٰ سے بھی مزین تھے، اس کا ایک نمونہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اس طرح بیان فرمایا کہ "میرے والد صاحب قدس سرہ کے زمانہ میں مدرسہ کا مطبخ جاری نہیں ہوا تھا، نہ مدرسہ کے قریب کسی طبخ کی دکان تھی، جامع مسجد کے قریب ایک طبخ کی دکان تھی جس کا نام اسمعیل تھا، جب گھر والے نہ ہوتے تھے تو اس کے یہاں سے کھانا آیا کرتا تھا، سردی کے زمانے میں وہاں سے آتے آتے خصوصاً شام کو ٹھنڈا ہو جاتا تھا تو سالن کے برتن کو مدرسہ کے حمام کے سامنے اندر نہیں بلکہ باہر رکھوا دیا کرتے تھے اس کی تپش سے وہ ٹھوکی دیر میں گرم ہو جاتا تھا، تو یہ فرما کر دو تین روپے ہر ماہ چندہ کے طور پر مدرسہ میں داخل فرمایا کرتے تھے کہ مدرسہ کی آگ سے انتفاع ہو رہے، تنخواہ تو میرے والد صاحب نے سات سالہ قیام مدرسہ میں کبھی لی ہی نہیں۔"

وفات | حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ

۱۰ ذیقعدہ ۱۳۳۲ھ میں میرے والد صاحب کا انتقال ہوا، اتفاق کی بات ہے جس صبح کو میرے مرشدی حضرت سہارنپوریؒ کا بہار بمبئی کی گودی پر لگا اسی صبح کو سہارنپور میں میرے والد صاحب کا انتقال ہوا، ایک عجیب واقعہ اس وقت کا ہے، جب عدن سے حضرت کا تار پہنچا تو مسرتوں کی لہریں دوڑ رہی تھیں، یہ تو اتفاق کی بات تھی کہ بمبئی بہار سے اترتے ہی حضرت انگریزوں کی قید میں نین تال حضرت شیخ الہند کی تحریک کی تفتیش میں لیجائے گئے، اس سے پہلے بڑی ہی مسرتیں جھوم رہی

۱۱ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب قدس سرہ کے پاس دہلی سے ایک استفتا آیا جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کا ترکی سے (بقیہ ماشیہ برقعہ آئندہ)

تھیں کوئی دہلی کوئی بمبئی کا سامان باندھ رہا تھا۔ حضرت والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے ایک مخلص دوست شیخ حبیب احمد صاحب مرحوم نے پوچھا (حالانکہ اس وقت

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) جنگ کرنا جائز لکھا تھا اور آپ سے اس کی تصدیق اور تصویب چاہی گئی تھی۔ آپ نے دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا اور اپنے خاص لوگوں سے فرمایا کہ اگر یہ دھمکی صحیح ہے اور گورنمنٹ مجبور کرتی ہے کہ اسلام کے خلاف فتویٰ دیں تو ہندوستان میں رہنا جائز نہیں اور ہجرت کرنا فرض ہے اور آپ نے ہندوستان چھوڑنے کا پختہ ارادہ کر لیا، حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن قدس سرہ جو آپ کے صدیق اور رفیق قدیم تھے اور جو ترکی حکومت کی موافقت میں انگریزوں کے خلاف تمشیر بے نیام بنے ہوئے تھے ان سے رابطہ قائم رکھا برابر مشورے جاری رہے، بالآخر سب دونوں حضرات علیحدہ علیحدہ پانی کے جہازوں میں حجاز مقدس کے لئے روانہ ہوئے، پھر دونوں حضرات کی مکہ مکرمہ میں ملاقات ہو گئی، حج کے بعد حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مدینہ منورہ پہنچ گئے، یہاں بڑی مشکلات پیش آئیں، ہندوستان سے اس لئے سفر کیا تھا کہ حکومت ہند ترکی مسلمانوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ لینا چاہتی تھی اور حجاز پہنچنے تو دیکھا کہ حکومت ترکی کی جانب سے خفیہ پولیس کی نگرانی رہتی ہے، آپ نے ترکی افسروں سے فرمایا ”عجیب بات ہے کہ برطانوی حکومت ہم کو بحیثیت اتحاد مذہب ترکی کے خیر خواہ سمجھ کر بدگمان ہے اور ترکی حکومت محض ہندی باشندہ ہونے کے لحاظ سے ہم پر مظہن نہیں، پھر آخر مسلمان اپنی مذہبی زندگی عافیت کے ساتھ گزارنے کے لئے کون سا ملک تلاش کریں“ لیکن آپ کے اطمینان دلانے کے باوجود ترکی حکومت کے افسروں کو اطمینان نہ ہوا اور آپ آزادی اور سکون کے ساتھ حجاز میں قیام نہ فرما سکے۔

حضرت شیخ الہند قدس سرہ اس دوران مدینہ منورہ میں تھے ان کو بھی ترکی حکومت مشتبہ لگا ہوں سے دیکھتی تھی، جمادی الثانیہ میں حضرت سہارنپوری مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ تشریف لے آئے اور رجب میں حضرت شیخ الہند طائف تشریف لے گئے۔ آپس میں ملے ہوئے حالات ناموافق ہیں ہندوستان ہی واپس جانا چاہیے، حضرت شیخ الہند طائف میں محصور ہو گئے اور حضرت سہارنپوری سفر ہند کے لئے جدہ روانہ ہو گئے، پھر حضرت شیخ الہند بھی کسی طرح طائف سے نکل کر مکہ معظمہ ہوتے ہوئے حضرت سہارنپوری سے ملنے کے لئے جدہ تشریف لیگے، پھر حضرت سہارنپوری اور آپ کے رفقاء کو رخصت کر کے واپس مکہ مکرمہ تشریف لائے کچھ عرصہ بعد حضرت شیخ الہند کو گرفتار کر کے ان کے ساتھیوں کے ساتھ جن میں حضرت

(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

تک کسی بیماری کا اثر تک نہیں تھا) کہ مولوی صاحب آپ بمبئی جائیں گے یا دہلی
تو میرے والد صاحب نے جواب دیا تھا کہ میں اپنی جگہ پڑا پڑا ملاقات کر لوں گا، وہی
حال ہوا کہ حضرت کے تشریف لانے پر وہ حاجی شاہ (قبرستان) میں بیٹے ہوئے تھے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

مولانا حسین احمد صاحب مدنیؒ بھی تھے، لٹا بھیج دیا گیا حضرت مولانا سہارنپوری
قدس سرہ بمبئی پہنچے تو ان کو گرفتار کر کے آپ کے اہلیہ سمیت مینی تال جیل میں پہنچا دیا گیا آپ نے عدن سے بمبئی
پہنچنے کی اطلاع بذریعہ تار کر دی تھی، لیکن جس دن صبح کو آپ بمبئی میں جہاز سے اترے اسی دن مولانا محمد عیسیٰ
رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہو گئی، حضرت سہارنپوریؒ کے متعلقین میں سے کوئی بمبئی اور کوئی دہلی جا کر
استقبال کرنے کی تیاری میں مصروف تھا، ادھر حضرت مولانا محمد عیسیٰ صاحب کی وفات ہو گئی ادھر حضرت
سہارنپوریؒ کو بمبئی میں گرفتار کر دیا گیا اور مسرت و خوشی کی جو لہریں دوڑ رہی تھیں وہ سب ختم ہو گئیں اور
ساری خوشی پر پانی پھر گیا، مینی تال جیل میں حضرت سہارنپوریؒ سے طرح طرح کے سوالات کئے گئے جن میں سے
ایک سوال یہ تھا کہ کیا آپ نے ہندوستان کو دارالحرب بتایا؟ کیا یہاں مسلمانوں کو رہنا حرام ہے اور
ہجرت کرنا واجب ہے؟ جواب میں فرمایا ہاں میں نے کہا ہے مگر اس وقت کہا ہے جبکہ دہلی سے
اطلاع ملی کہ گورنمنٹ ہم کو ہمارے مذہب اسلام کے خلاف حکم دینے پر مجبور کرتی ہے، سوالات
کرنے والوں نے کہا (جو حکومت برطانیہ کی طرف سے تفتیش کر رہے تھے) کہ یہ آپ کو غلط باور کرایا گیا نہ وہ
استغنا گورنمنٹ کی طرف سے تھا اور نہ گورنمنٹ کسی کو خلاف مذہب پر مجبور کرتی ہے،

چنانچہ ہر قسم کی صفائی کے بعد آپ کو چھوڑ دیا گیا، اور آپ بعافیت سہارنپور تشریف لے
آئے، یہ آپ کا پانچواں حج تھا، اس کے بعد آپ نے ۱۳۳۸ھ میں ایک حج اور کیا پھر ایک حج
۱۳۴۴ھ میں بھی کیا اور اس کے بعد مدینہ منورہ ہی میں قیام پذیر ہو گئے اور وہیں ربیع الثانی
۱۳۴۶ھ میں وفات پائی۔

(پوری تفصیلات تذکرۃ النخیل ص ۳۴۸ اور حیات خلیل از ص ۲۱ تا ۲۲۳

ملاحظہ فرمائیں)

۷ آپ بیتی نمبر ۳ صفحہ ۵۵-۵۶

نیز تحریر فرماتے ہیں ،

"میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کی علالت بھی کچھ طویل نہیں ہوئی تھی ، ایک دن سے بھی کم علالت رہی ۹ رزقہ جمعہ کی صبح نے طبیعت میں اضطلال اور افسردگی تھی ، جمعہ کی نماز دارالطلبہ میں اطمینان سے پڑھائی ، جمعہ کے بعد حسب معمول کھانا کھا کر لیٹ گئے ، تو کچھ اسہال کا سلسلہ معمولی شروع ہوا جو عشاء تک بڑھتا رہا..... حکیم محمد یعقوب صاحب کو اطلاع دی گئی ، انھوں نے گھنٹہ گھنٹہ بھر کے نفل سے کئی دوائیں دیں ، مگر دست بجائے کم ہونے کے بڑھتے گئے ، اخیر میں حکیم صاحب مرحوم نے اسہال کے بند کرنے کی کوئی سخت دوا دیدی معلوم نہیں کیا تھی ، مگر صبح کو جب ان کے بڑے بھائی حکیم اسحق صاحب نے ان سے دریافت فرمایا اور انھوں نے بتایا تو وہ اپنے چھوٹے بھائی حکیم محمد یعقوب صاحب پر مجمع ہی میں ناراض ہو گئے کہ کیا تم کر دیا وغیرہ وغیرہ ، اس دوا سے اسہال تو بند ہو گئے لیکن ایسے بند ہوئے کہ بند پڑ گیا ، دونوں بھائیوں نے مختلف دوائیں دیں ، پیٹ پر بہت سی ادویہ کو پس کر گھر الپ بھی کرایا ، حکیم یعقوب صاحب نے صابن کی ایک قاش کاٹ کر اس پر بہت سی دوائیں مل کر اپنے ہی ہاتھ سے انیمہ بھی کیا ، حکیم اسحق صاحب خود بھی اس وقت وہیں کھڑے تھے ، اس انیمہ کو دیکھ کر فرمایا کہ اب کیا ہو ، یہ دونوں حضرات انیمہ کے بعد اپنے اپنے گھر کسی دوا کی تجویز کیلئے گئے ، یہ ہمارے مکان کے دروازہ سے چند ہی قدم آگے نکلے ہوں گے اور ہم اجابت کے منتظر انیمہ کے اثر کے امیدوار کہ اتنے میں ہمارے مدرسہ کے منتظم صاحب گھر سے سڑا آتے ہوئے علالت کی خبر سن کر عیادت کی نیت سے ہمارے گھر پہنچے ، منتظم صاحب نے مردانہ مکان میں گھستے ہی نہایت حزیں آواز میں

کہا کہ اسے چار پائی کا رخ جلدی بدلو (یعنی قبضہ کر دو) اسی وقت فوراً چار پائی کا رخ بدلا گیا، چچا جان نور اللہ مرقدہ چار پائی کے غریب جانب کھڑے ہوئے یس شریف پڑھ رہے تھے، اور والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زبان پر نہایت سرعت کے ساتھ ضرب کے ساتھ بغیر جہر اسم ذات کا ذکر شدت سے جاری تھا، بار بار حبیب تالو کو لگتی ہوئی نظر آتی تھی، اور ان کی اس ضرب کے ساتھ یہ ناکارہ بھی اسم ذات کا ذکر نہایت شدت جہر کے ساتھ بغیر اختیار کر رہا تھا، ان کی اللہ کے ساتھ میری اللہ بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھی جو لطیف لذت اس وقت کے ذکر بالجہر میں آرہی تھی وہ آج تک کبھی نصیب نہیں ہوئی، چند منٹ کے بعد وصال ہو گیا، حکیم اسحق صاحب و حکیم یعقوب صاحب کو اطلاع دی گئی وہ اپنے واپس آئے روح پرواز کر چکی تھی، (بحکم حدیث المبطون شہید مولانا محمد یحییٰ صاحب قدس سرہ نے شہادت کی موت پائی اسکنہ اللہ تعالیٰ بحسبوجہ جنانہ)

دفن کے بائے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”ہم اے کچے گھر میں تو اتنی جگہ نہ تھی جو لوگ آ رہے تھے مدرسہ میں جمع ہو رہے تھے کہ اتنے میں تدفین کا مسئلہ معرکہ الاراء بن گیا، حکیم صاحبان کی رائے، تمنا اصرار کیسا تھا یہ تھی کہ ان کے باغ میں ان کے جدی قبرستان کے اندر تدفین عمل میں آئے اور ہمارے محلہ کے چند احباب جن میں جناب الحاج شیخ حبیب احمد صاحب ولد اکبر جناب الحاج فضل حق صاحب جو اعلیٰ حضرت مولانا محمد منظر صاحب نور اللہ مرقدہ کے خادم خاص اور مظاہر علوم کے محسن اعلیٰ تھے، ان کا اور ان کے چند دوستوں کا اصرار تھا کہ محلہ کے قبرستان حاجی شاہ میں تدفین عمل میں آئے گی، شیخ حبیب احمد صاحب مع اپنے رفقاء کے لمبی لمبی لاکھیاں

لے کر مکان کے دروازہ پر آگئے کہ تدفین حاجی شاہ میں ہوگی ورنہ لٹھ بازی ہو جائیگی چونکہ حضرت مولانا محمد مظہر صاحب قدس سرہ بانی 'مظاہر علوم' کا مزار مبارک بھی وہیں ہے اس لئے ان حضرات کو اصرار کا اور بھی زیادہ موقع تھا، بالآخر وہیں تدفین عمل میں آئی، انتقال بجے ہوا اور دس بجے تدفین سے فارغ ہو کر گھر واپس آگیا، اور تعزیت کرنے والوں کا ہجوم رات تک روزانہ روزوں رہا،

جمع رات تک لا تعداد تحصیل ٹوٹ پڑا، کھانے کی ہمانوں کے لئے انتظام کرنے کی کوئی صورت نہ تھی بجز اس کے کہ میرے والد صاحب نور احمد قدہ کے شاگردان رشید شام تک بازار جاتے آتے رہے روٹی کچوری اسٹیشن تک جہاں جس دکان پر ملی وہ بیچارے خرید کر لاتے رہے، جہاں تک یاد ہے تین چار سو روپے کی صرف کچوریاں منگوائی تھیں، جو دکان دار شام تک پھرتی سے پکاتے رہے، یوں یاد پڑتا ہے کہ ایک پیسے کی ایک اچھی کچوری آتی تھی، میں بھی خواص کے ساتھ شرکت کرتا تھا تاکہ اصرار سے ان کو کھلاؤں، اتنی کچوریاں اس سے پہلے نہ عمر بھر میں کھائیں بلکہ اس کا عشرتیر بھی نہیں نہ آئندہ کوئی احتمال، میرا لوگوں کے کھانے پر اصرار اور ان کے ساتھ کھانے پر اپنے کانوں سے کسی فقرے سنے، ایک یہ کہ اس کو اپنے باپ کے مرنے کی بہت ہی خوشی ہو رہی ہے کیا بات ہے؟ دوسرے یہ کہ باپ کی زندگی میں بڑی قید میں رہتا تھا، آج آزادی ملی، بعض ناواقف آپس میں یہ پوچھتے تھے کہ یہ اس کے باپ نہیں معلوم ہوتے اس کی والدہ کے دوسرے خاوند ہوں گے؟

پس ماندگان | حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب قدس سرہ نے پس ماندگان میں

بڑے بھائی مولانا محمد صاحب (متوفی ۱۳۳۶ھ) اور چھوٹے بھائی مولانا محمد ایاس صاحب
(متوفی ۱۳۶۳ھ) اور ایک اہلیہ اور ایک صاحبزادہ یعنی حضرت شیخ الحدیث صاحب
قدس سرہ اور ایک صاحبزادی عائشہ چھوڑیں، اللہ تعالیٰ کی ان سب پر بے انتہا
رحمتیں ہوں،

تقریری خطوط

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر کس کس نے تقریری خطوط
لکھے اس کا پتہ نہ چل سکا، البتہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اس سلسلہ میں دو خط
اعلیٰ حضرت رائے پوری قدس سرہ کے اور ایک خط مولانا سید احمد صاحب
کا آپ بیتی میں نقل فرمایا ہے، تینوں کا متن حسب ذیل ہے،

اعلیٰ حضرت رائے پوری | بر خوردار مولوی زکریا سلمہ ازا حق عبد الرحیم
کا پہلا والا نامہ | السلام علیکم ورحمۃ اللہ، اس وقت گیارہ بجکر

بیس منٹ پر تار جو بہٹ شاہ صاحب کے پاس آیا تھا بندہ کے پاس حاجی غلام محمد
صاحب لے کر کے آئے جس سے اچانک اس حادثہ اظہار انتقال مولانا محمد یحییٰ صاحب
مرحوم کی خبر معلوم ہو کر مسکتہ کی حالت ہو گئی، طبیعت پر ایک ایسی حیرت ہے جو تحریر
میں نہیں آ سکتی ہے، مشیت ایزدی میں کسی کو دخل نہیں، وہ مالک و مختار ہے،
وہ اپنی ملک میں جو چاہے تصرف کرے اس سے جلد اطلاع دو کہ کیا مرض پیش آیا
اس فوری حادثہ سے سخت حیرت ہے، میں اسی وقت یہاں
سے چل دیتا۔ مگر اپنی حالت کی وجہ سے سخت مجبور ہوں

اس وقت زیادہ کیا لکھوں ،

راقم عبد الرحیم ازراپنور

بروز شنبہ بوقت گیارہ بجکر بیس منٹ

دوسرا والا نامہ

برخوردار مولوی محمد زکریا سلمہ اللہ تعالیٰ،

ازاحقر عبد الرحیم السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

یہ حادثہ ایسا ہے کہ جس نے طبیعت کو بہت ہی مضحک کر دیا، مجھ کو صدمہ ہونا ہی چاہئے تھا، مگر یہاں پر مرد و عورت جس کسی نے مناسب کو صدمہ ہے، بجز صدمہ اٹھانے کے اور کوئی کیا کر سکتا ہے، طبیعت بے اختیار ہے اور تمہارے پاس آنے کو طبیعت چاہتی ہے، مگر سوجہ سے فوراً حاضر نہیں ہو سکا کہ منعف اس درجہ کا ہو گیا ہے کہ کھڑے ہوتے ہوئے چکر آتا ہے اندیشہ کرنے کا ہوتا ہے مسجد تک جانے میں مغرب اور عشاء اور صبح کو بغیر دوسرے شخص کے پکڑے جا آئیں سکتا ہوں، ادھر شاہ صاحب چلنے پھرنے سے معذور ہیں۔ ان کی صحت کی حالت میں سواری کا انتظام بسہولت ہو جاتا تھا۔ اب ایسی سواری دستیاب نہیں کہ جس میں پورے سے بہت تک پہنچوں، عنقریب ارادہ کر رہا ہوں کہ کوئی سواری کا انتظام ہو جاوے تو ان شاء اللہ تعالیٰ حاضر ہوں گا، بیل گاڑی کی حرکت سے دماغ پر ایک ایسا اثر پہنچتا ہے کہ جس کی تاب نہیں لاسکتا ہوں، اگرچہ یہ صدمہ تو ایسا ہے کہ تم کو تو لکھنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، مگر آخر مشیت ایزدی پر صبر کرنا اور راضی برضا رہنا اس کے سچے بندوں کا کام ہے امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری ہی حالت ہوگی، اپنی والدہ صاحبہ اور ہمیشہ صاحبہ کی جہاں تک ہو سکے تسلی کرو۔ اور صبر

اور راضی برضا ہونے کا ان کو اجر سناؤ، اگرچہ عنوان اس صدمہ کا بہت وجوہ سے بڑھا ہوا ہے مگر آخر ہمیں تمہیں سب کو پس و پیش ہی راہ طے کرنا ہے، مالک حقیقی اپنے جو چاہے کرے کسی کو مجال دم زدن نہیں رضا و تسلیم بندوں کا کام ہے، زیادہ کیا عرض کروں، یہ نہیں معلوم ہوا کہ کیا مرض پیش آیا اور کس وقت انتقال ہوا عائشہ کو بہت بہت دعا اور اپنی والدہ مکرمہ کی خدمت میں سلام و دعا عرض کرو، از جانب مولوی عبدالقادر صاحب و ملا جی صاحب و مولوی رستم علی صاحب و مولوی سراج الحق صاحب بعد سلام مسنون مضمون واحد ہے،

راقم عبدالرحیم از رائپور بروز اتوار

بسم اللہ - عزیزم میاں مولوی محمد زکریا صاحب سلمکم اللہ تعالیٰ۔

مولانا سید احمد صاحب مدنی
کا مکتوب گرامی

از جانب خاکسار سید احمد غفرلہ بعد ابدائے سلام مسنون الاسلام آں کہ احقر بخیریت رہ کر صحت و عافیت تمہاری مع جملہ کچے بچے کا خواست گار ہے، اگرچہ آپ مدرس ہو گئے ہیں ہم جیسے دور افتادہ کو کیوں خیال میں لانے لگے مگر اول تو اس عاجز کو آپ کے والد بزرگوار سے اور مرحوم کو اس نابکار سے کچھ لیا تعلق مخلصانہ تھا جس کی وجہ سے اگر آپ خدا نخواستہ بے اعتنائی بھی بر تو گئے تو اس جانب علیہ الرحمۃ والغفران ایسے نہیں ہیں کہ چپکے ہو کر بیٹھ رہیں، الحاصل حافظ محمد یعقوب صاحب کے خط سے آپ کے والد ماجد صاحب مرحوم کا اس دار فانی کو چھوڑ کر دار جاودانی کی طرف منتقل ہونا معلوم ہو کر جو کچھ اثر قلب پڑ مردہ بلکہ مردہ پر ہوا ہے عالم الغیب ہی جانتا ہے، مگر عزیزم کیا کیا جائے بجز اناللہ وانا

لہ آپ بیتی ۲۸ ص ۲۹

الیہ راجعون کے چارہ نہیں، اسی پر صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ کا انعام ملنے کی توقع ہے، اب آپ سِرُّ لَآبِیْہ کا کرشمہ کر دکھاؤ، جیسے کہ وہ اپنے کلمات علمی و اخلاقی کی وجہ سے ہر دلعزیز تھے تم بھی اپنے آپ کو ویسا ہی ثابت کر دے۔

ان الفتی من یقول ہا ان اذا لیس لفتی من یقول کان ابی

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مدظلہم العالی کی خدمت میں عرصہ ہوا ایک عریضہ ارسال کیا تھا، اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد دوسرا عریضہ بھائی مقبول صاحب کی خدمت میں ارسال کیا، مگر تعجب ہے کہ آج تک کسی کا جواب نہیں آیا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کہیں راستہ میں ضائع ہوا، آپ مہربانی کر کے دونوں حضرات و نیز جملہ واقفین کی خدمت میں مؤدبانہ سلام عرض کر دیں اور خصوصیت سے حضرت مولانا مدظلہم اور مولانا راہ پوری مدظلہم کی خدمت اقدس میں زبانی یا بذریعہ تحریر اس عاجز کی طرف سے نہایت ادب سے سلام مسنون کے بعد دعائے فلاح دارین کی التجا کر دیں۔ اور اگر ہمت کر کے دو چار پیسہ کا ٹکٹ خرچ کر کے اس عاجز کو مدینہ منورہ کے پتہ پر دو چار حرف خیر و عافیت وغیرہ کے لکھ بھیجیں تو آپ کی سعادت مندی سے بعید نہیں معلوم ہوتا، میاں ایساں کو بھی ایک خط لکھا ہے مگر وہ تو ہمیشہ کے بہت درست اپنے مطلب میں چست ہیں، ہم جیسے نابکاروں کی دلداری کی کیا پرواہ کریں گے، مگر یاد رہے کہ خدا نخواستہ یہ سراپا عصیان ہندوستان میں آگیا تو ایسی خبر لے گا کہ وہ بھی یاد کریں گے اور اگر خدا نخواستہ وہ مدینہ منورہ آگئے تو پھر کیا پوچھنا۔ ہندوستان کا راستہ ہی نہ بھلا دیا تو کہنا،

اب اینجانب علیہ الرحمۃ عنقریب ملک شام کو طلاق مغلطہ دیکر دو چار روز میں

مدینہ منورہ کو بھاگا چاہتے ہیں، بس گویا کہ پابرکاب ہیں کیا عجب ہے کہ راستہ میں قدس شریف کی بھی زیارت سے بھی شرف حاصل ہو، نہیں تو سوئز ہوتے ہوئے منبوع میں جا کو دیں گے اور پھر کیف خلقت پر سوار ہو کر منزل مقصود کی راہ لیویں گے، حضرت مولانا عبدالرحیم صاحب مدظلہم کے واسطے ایک سداوار مولانا خلیل احمد صاحب مدظلہم نے خرید کر ارسال کرنے کے واسطے ارشاد فرمایا تھا، اپنی بد نصیبی کے اثر سے کچھ کا کچھ ہو گیا، اب جا کر دیکھیں گے مل گیا تو روانگی کی فکر کریں گے،

میاں زکریا یاد رکھو اگر میرے خط کا جواب نہ دیا تو پھر میں روٹھ جاؤں گا پھر کتنا بھی مناؤ گے منوں ہی گا نہیں، بس اور زیادہ بات چیت نہیں کرتا، اس کے بعد یہ عبارت بھی تھی جس کو مولانا نے قلمزد کر دیا تھا،

”اگر شکل اول کا نتیجہ ظہور پذیر ہوا ہو تو اس کو دعا و پیار، نہیں تو موجب تاخیر کیا ہے، ایجنائب علیہ الرحمۃ کے نتیجہ صاحب تو اپنی ماں کو بھی لے گئے اکیلے رہنہا ہی گوارا نہیں ہوا۔ اور طرفہ یہ کہ خود تو مدینہ میں اور اماں جان تبوک میں“ فقط

سید احمد غفرلہ ۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۶ھ

۱۷ اس سداوار کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”حضرت مولانا کے والانائے میں سداوار کے سلسلہ میں جو لفظ ہے کہ ”کچھ کا کچھ ہو گیا“ اس لفظ میں اشارہ اس حادثہ عظیمہ کی طرف ہے جبکہ مدینہ کے بالکلیہ اختلاہ کا حکومت ترکیہ نے اپنے آخری دور میں حکم کیا تھا۔ اور حضرت مولانا سید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اڈریانوپل (شام) کی طرف منتقل کئے گئے تھے۔ اس کا مختصر حال حضرت مدنی قدس سرہ کی خود نوشت سوانح (نقش حیات) جلد اول ص ۳۴ پر ہے شام سے واپسی کے متعلق جو مولانا نے اس خط میں لکھا ہے وہ اسی طویل غیبت سے واپسی کا ذکر ہے، اور جب ۱۳۷۶ھ میں اس ناکارہ کی پہلی حاضری حجاز مقدس ہوئی اس وقت مولانا سید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ’نئے واپس شدہ تھے، (آپ بیتی نمبر ۱۷۱)“

شیخ الحدیث

عارف باللہ

حضرت مولانا محمد زکریا صاقد سہ
کے

ابتدائی حالات

باب سوم

پیدائش، حقیقہ، کھیل کود

پیدائش | حضرت اقدس شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ اپنی کتاب ”شریعت و طریقت“ کے بالکل ابتداء میں تحریر فرماتے ہیں کہ

”اس ناکارہ کی پیدائش ۱۱ رمضان ۱۳۱۵ھ رات کے گیارہ بجے کا ندھلہ میں میری والدہ کی سوتیلی نانی کے گھر میں ہوئی جو اماں مریم کے نام سے مشہور تھیں، بڑی عابدہ زاہدہ اور فیاض خاتون تھیں، خاندان کے اکابر تراویح پڑھ کر اپنے گھر جانے سے پہلے وہاں گئے اور مبارکبادی کے بعد مٹھائی کا مطالبہ کیا، انہوں نے اپنی فیاضی سے بہت سی مٹھائی منگوائی اور مبارکبادی دینے والوں کو ان کی حیثیت کے موافق دی بڑی چہل پہل اور شو و شغب رہا،“

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے دادا مولانا محمد اسماعیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ بستی حضرت نظام الدین ادویا میں تشریف رکھتے تھے، جب ان کو پوتے کے پیدا ہونے کی خبر ملی تو فرمایا کہ ہمارا بدل آگیا اور ہمارے جانے کا وقت آگیا اس کے تقریباً بیس دن بعد ۴ شوال ۱۳۱۵ھ کو دہلی میں وفات پائی،

ساتویں روز حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے والد ماجد مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ گنگوہ سے کا ندھلہ تشریف لائے اور بچہ کو اندر سے منگوایا اور دیکھنے کی خواہش ظاہر کی، مولانا کے اچانک پہنچ جانے اور بچہ کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کرنے پر خواتین کو ایک گونہ حیرت ہوئی کیونکہ قدیم خاندانوں کے رواج کے مطابق

۱۔ شریعت و طریقت ص ۹۷ ایضاً ص ۱۱

اس میں حجاب محسوس کیا جاتا تھا کہ باپ بزرگوں کے سامنے اپنے بچہ کو منگوائے اور گود میں لے، مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس دستور کو توڑا جو محض ایک رسم کے طور پر رواج پائے ہوئے تھا، بعض خواتین نے یہ کہہ کر اپنی حیرت دور کی کہ آخر باپ ہے اگر اپنے بچہ کو دیکھنے کے لئے منگوا لیا تو اس میں کیا بیجا بات ہے اور بچہ کو باہر بھیج دیا مولانا اپنے ساتھ حجام کو لے آئے تھے بچہ آیا تو حجام کو اشارہ کیا، اس نے سر کے بال مونڈ دیئے اس کے بعد بچہ کو اور اس کے بالوں کو والدہ کے پاس بھجوا دیا اور فرمایا کہ بال میں نے بنوا دیئے بکرے آپ ذبح کر وادیں اور بالوں کے وزن کے برابر چاندی صدقہ کر دیں،

نومولود کے دو نام رکھے گئے، محمد موسیٰ اور محمد زکریا، دوسرے نام نے شہرت پائی اور حضرت شیخ ”اسی سے مشہور ہوئے،

اپنے کھیل کے بارے میں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”ڈھائی برس کی عمر تک یہ ناکارہ کا ندھلہ رہا، سنا ہے میرا کھیل توڑ پھوڑ تھا میری نانی میرے لئے بہت سے برتن ڈول، چھوٹی چھوٹی مٹی کی پیالیاں جو اس زمانے میں بہت کثرت سے کہاریاں بنا کر لایا کرتی تھیں اور گھروں میں بچوں کے کھیلنے کے واسطے قیمت دے جایا کرتی تھیں، جس مکان میں اس ناکارہ کی پیدائش ہوئی تھی اس میں ایک چبوترہ بہت اونچا تھا جو اب تک بھی خوب یاد ہے یہ ناکارہ اس چبوترے کے اوپر بیٹھ کر ان پیالیوں اور ڈول وغیرہ کو زور سے نیچے پھینکتا اور جب وہ ٹوٹ جاتیں تو خوب خوش ہوتا اور جب نہ ٹوٹتیں تو بچوں کی طرح نیچے اتر کر بڑی مشقت سے اس کو اوپر لیجا کر پھر

نیچے پھینکتا، سنا ہے کہ میری والدہ نور اللہ مرقدہا میری اس ناپاک حرکت پر مجھے ڈانٹا کرتیں تو میری نانی مرحومہ میری والدہ پر خفا ہوئیں کہ میری زندگی میں اگر تو نے میرے بچے کو کچھ کہا تو تیری خیر نہیں، جب اس کا دل برتن پھوٹ کر خوش ہوتا ہے تو مجھے تو اس کی خوشی چاہیے۔

اس وقت مولانا محمد یحییٰ صاحب کا قیام حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں مستقل طور پر گنگوہ رہا کرتا تھا، ضرورت کا ندھلہ آجایا کرتے تھے۔ شیخ الحدیث کی عمر ڈھائی سال کی تھی کہ وہ بھی اپنی والدہ صاحبہ کے ساتھ گنگوہ پہنچ گئے۔ اس وقت گنگوہ صلحاء و علماء کا مرکز بنا ہوا تھا، حضرت گنگوہی قدس سرہ کی تربیت باطنی اور شہرہ آفاق درس حدیث نے طالبین صادقین اور علماء کا ملین کو دور دور سے کھینچ کھینچ کر اس قصبہ میں جمع کر رکھا تھا اور وہاں ایک ایسی روحانی و علمی فضا در دیوار پر چھائی ہوئی تھی جس کی نظیر اس مبارک عصر میں دوسری جگہ نہیں ملتی۔

شیخ کے بالکل بچپن کا وہ زمانہ جو غیر شعوری طریقہ پر اچھے اثرات اور نفوس کے مکرسم ہونے کا زمانہ تھا اسی مبارک ماحول میں گزرا وہ بارہ سال کی عمر تک گنگوہ میں رہے جب کبھی کسی تقریب میں شرکت کی غرض سے یا کسی ضرورت کے ماتحت والدہ صاحبہ کا عارضی طور پر کا ندھلہ جانا ہوتا تو آپ بھی ساتھ چلے جاتے پھر گنگوہ واپسی ہو جاتی،

خود شیخ کا وطن کا ندھلہ ایک بڑا دینی و علمی مرکز تھا جس میں گھر کے اندر اور باہر عبادت کا ذوق، نوافل و تلاوت کا اہتمام، اہل اللہ اور مردان با صفا سے وابستگی و شیفتگی، درس و مطالعہ کا انہماک، تہذیب و مسانت، وضع داری و سنجیدگی اور

بلند ہمتی کی نصیبانی ہوئی تھی۔ اور اس سے اس بوہنہاریچہ کے حساس اور بیدار دل و
دماغ کا متاثر ہونا بالکل قدرتی امر تھا،

۲۲ جمادی الاول ۱۳۲۳ھ کو حضرت گنگوہیؒ نے وفات پائی اور وہ آفتابِ ارشاد
غروب ہوا جس نے گنگوہ کی سرزمین کو مطلع انوار بنادیا تھا، اور جس کے دم سے اس
چھوٹے سے قصبہ کو بڑی مرکزیت اور عظیم مقبولیت حاصل تھی، اس وقت حضرت
شیخ الحدیث صاحبِ قدس سرہ کی عمر آٹھ سال تھی، پانچ سال حضرت گنگوہی قدس سرہ
کے ظلِ عاطفت میں گزائے، اور اس اشار میں وہاں کے علمی، عملی اور روحانی ماحول
نے پوری طرح قلب و روح کو مستفیض کیا،



گنگوہ کی حاضری اور اہل خانقاہ کا لاڈ اور پیار

اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”ڈھائی برس کی عمر میں گنگوہ حاضری ہوئی تو وہاں حضرت قطب عالم گنگوہی قدس سرہ کے سب خدام کے یہاں والد صاحب نور اللہ مرقدہ کی وجہ سے لاڈ ہی لاڈ اور پیار ہی پیار تھا، یہ منظر مجھے اب تک یاد ہے کہ حضرت شیخ الاسلام مدنی نور اللہ مرقدہ کے بڑے بھائی حضرت مولانا سید احمد صاحب نور اللہ مرقدہ اعلیٰ الشہر اتمہ (بانی مدرسۃ علوم شرعیۃ مدینہ منورہ اور خادم خاص حضرت گنگوہی) اس سیاہ کار کو اپنی گردن پر بٹھائے رکھتے ایک ٹانگ سینے کے ایک طرف دوسری ٹانگ دوسری طرف لٹکائے ہوئے میں گردن پر سوار رہتا وہ اسی حالت میں اپنے کام میں مشغول رہتے، بازار جاتے یا کسی اور کام کو جاتے تب بھی میں ان کی گردن پر سوار رہتا، نماز کے وقت البتہ اتار دیتے تھے“

نیز تحریر فرماتے کہ

یہ ناکارہ ڈھائی برس کی عمر میں کاندھلہ سے گنگوہ گیا اور قطب عالم گنگوہی قدس سرہ کا دور تھا اور حضرت قدس سرہ کی اس ناکارہ کے والد پر بہت ہی توجہ اور خصوصی نظر تھی، خادم خاص اور کاتب خطوط اور شریک حجرہ تھے، اس لئے حضرت کے خدام میں ہر شخص انتہائی شفقت سے پیش آتا، خانقاہ سے باہر ایک مٹھائی کی دکان تھی، ابو اس کا نذر کا نام تھا، اس نے گویا بیٹا بنا رکھا تھا۔ جب میں مولانا

سید احمد صاحب کی گردن پر سوار ادھر کو گذر تا وہ بیٹا بیٹا کہہ کر اپنی دکان سے بھاگتا اور دو تین مٹھائی کی ڈلیاں میرے ہاتھ پر رکھتا، میرے ہاتھ سے تو وہ سنبھلتی بھی نہ تھیں، حضرت مولانا سید احمد صاحب قدس سرہ اپنے ہاتھ میں لے لیتے اور اپنے مونڈھے کے اوپر کو چلتے چلتے مجھے کھلا بھی دیتے۔

گنگوہ میں ہر ہفتہ پینٹھ لگتی تھی جو اب بھی لگتی ہے، اس میں دور دور کے دکاندار حضرت قدس سرہ کی زیارت کے اشتیاق میں اپنی اپنی دکانیں لے کر آیا کرتے تھے، بڑوت کے ایک مخلص حضرت گنگوہی کے جانثار خادم حاجی مولابخش ان کی جو توں کی دکان تھی ہر ہفتہ تشریف لاتے اور بہت اصرار کرتے کہ مجھے ایک جوڑا جو تے کا دیکر جائیں اور جب پہلا جو تا صحیح سالم ہوتا تو اباجان انکار فرما دیا کرتے تھے، اس مجبوری کو مجھے اگلے ہفتے اس کو چاقو سے کاٹنا پڑتا تھا اور پانی میں بھگوننا پڑتا تھا۔

نیز ارشاد فرمایا کہ ” میری عمر ڈھائی برس کی تھی جب گنگوہ حاضر ہوا، اور آٹھ برس کی تھی جب حضرت قدس سرہ کا وصال ہوا، شعور تو اب تک بھی نصیب نہ ہوا، اور وہ تو عرف ہیں بے شعوری کا زمانہ تھا، اس بے شعوری اور بے تمیزی کے زمانے میں بھی اپنی چند حماقتیں ضرور یاد ہیں، سب پہلی تو یہ کہ حضرت قدس سرہ چار زانو تشریف فرما ہوتے اور یہ بے ادب بد تمیز گستاخ حضرت قدس سرہ کے دونوں گھٹنوں پر ایک ایک پاؤں رکھ کر حضرت قدس سرہ کی گردن میں ہاتھ ڈال کر لپٹ کر کھڑا ہو جاتا تھا، اب جب خیال آتا ہے تو دھڑ دھڑی آجاتی ہے کہ میرے کپڑوں میں سے کتنی بدبو

حضرت کو آتی ہوگی، اور کتنی تکلیف حضرت کو پہنچتی ہوگی،

یہ بھی خوب یاد ہے کہ حضرت قدس سرہ کی معیت میں حضرت کے ساتھ کھانا کھانے کی کسی دفعہ نوبت آئی اور حضرت کو چونکہ نر دل آب ہو چکا تھا اس لئے حضرت قدس سرہ تو بہت آہستہ آہستہ نوش فرماتے تھے اور مجھے اس عمر میں جو بد تمیزی کرنی چاہئے تھی وہ کیا بیان کروں، البتہ چونکہ حضرت قدس سرہ کی صاحبزادی جناب الحاج حافظ محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ ماجدہ برابر کھڑی ہوئی ہوا کرتی تھیں اور ان کے بارغب چہرے سے میں ڈرا کرتا تھا اس لئے جب وہ ادھر ادھر ہوتیں تو جلدی سے دست درازی کیا کرتا تھا، لیکن بعد میں بڑے ہو کر حضرت صاحبزادی صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کی براہ راست جو شفقتیں ہوئیں وہ بھی لا تعد ولا تحصى ہیں،

یہ بھی خوب یاد ہے کہ حضرت قدس سرہ کو امرودوں کا بہت شوق تھا، اور چونکہ دانت نہیں تھے اس لئے حضرت مولانا سید احمد صاحب مدنی نور اللہ مرقدہ حضرت قدس سرہ کے لئے ایسی باریک درقیاں امرودوں کی کاٹتے تھے جیسے پتنگ کا کاغذ ہوتا ہے بڑی ہی مہارت تھی، حضرت قدس سرہ کے سامنے سے جو کچھ بچتا اس کا واحد وارث میں ہی تھا، اس کے علاوہ حضرت کی چار پالی کے نیچے پھل مٹھائی وغیرہ کی ٹوکریاں اور ہانڈیاں رکھی رہا کرتی تھیں ان پر بھی چوری سے نہیں اگر غصب سے کہوں تو بے محل بھی نہیں، بہر حال غاصبانہ تصرف میرا ہی ہوتا تھا غصب میں نے اس لئے کہا کہ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ اگر دیکھتے تو گھوٹے اور مجھے جھڑک بھی دیتے تھے لیکن حضرت مولانا سید احمد صاحب جو حضرت قدس سرہ

کی اس شتم کی چیزوں کے منتظم تھے ان کی طرف سے اذن عام تھا، بلکہ والد صاحب کے گھورنے اور جھڑکنے پر میں اگر اس چیز کو واپس ڈال دیتا اور وہ دیکھ لیتے تو اٹھا کر چپکے سے اور کبھی ان کے سامنے بھی مجھے دیدیتے۔

حضرت قدس سرہ کے یہاں عام معمول چائے کا تو مجھے اچھی طرح یاد نہیں کہ تھا یا نہیں، لیکن یاد پڑتا ہے کہ کبھی کبھی دو حقہ دودھ اور ایک حصہ چائے کی ایک چھوٹی پیالی ہوتی تھی، البتہ صبح کے وقت میں دو تین بیضوں کا نیمبرشت ایک تکیہ بنا کر تھا وہ بہت ہی عجیب چیز ہوا کرتی تھی اور بہت ہی اہتمام سے بنا کرتا تھا مولانا سید احمد صاحب، مرحوم تین بیضوں کو تقریباً آدھ گھنٹہ پھر کی سے اس قدر پھینٹتے تھے کہ وہ پھول کر بڑا پیالہ ہو جاتا۔ پھر اس کو پکتے ہوئے گھی میں فراہان میں ڈالتے جس سے وہ بلا مبالغہ پھول کر ایک چھوٹے نان کی برابر ہو جاتا پھر اس کو جلدی جلدی بسترے کی طرح پیٹتے جس سے وہ گاؤ تکیہ معلوم ہونے لگتا جو اندر کی طرف سے تو بالکل کچا اور اوپر سے چلی کی طرح پکا ہوا، بہت ہی لذیذ ہوتا اس میں سے ایک دو چمچہ تو حضرت قدس سرہ نوش فرمایا کرتے تھے، باقی وہ سارا گاؤ تکیہ اس حقیر فقیر زاہد عن الدنیا کے حوالہ ہو جاتا، اکابر میں کوئی ہوتا تو بطور تبرک ان کی خدمت میں بھی پیش کیا جاتا،

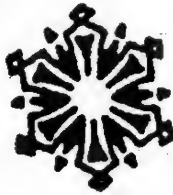
حضرت قدس سرہ کو ٹھنڈے پانی کا بڑا اہتمام اور شوق تھا، گرمیوں میں حضرت کے لئے بعد ظہر اولے کا شربت شورہ قلمی میں ٹھنڈا کیا جاتا۔، پندرہ بیس منٹ تک حضرت مولانا سید احمد صاحب نور اللہ مرقدہ المونیم کے ڈبوں میں اس کو ٹھنڈا کیا کرتے تھے اندر کے بند ڈبے میں شربت ہوتا، اور باہر کے کھلے ڈبے میں شورہ وہ

پندرہ بیس منٹ تک اس کو گھماتے جس سے وہ برف سا ہو جاتا وہ اندر کے بند ڈبہ کو بالکل صاف کر کے کہیں اندر اثر نہ رہ جائے گلاس میں حضرت قدس سرہ کو پلانے کے لئے نکالتے اور باہر حضرت قدس سرہ کی خدمت میں لیجاتے اور ایک چوتھائی کے قریب اس ڈبہ میں خاص طور سے اس سیاہ کار کے لئے بھی چھوڑ کر جاتے، حضرت قدس سرہ کے گلاس میں جتنا بچتا اسی میں میرا والا حصہ ملا کر مجھے حرمت فرماتے،

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی ہمرکابی میں عید گاہ میں جانا بھی خوب یاد ہے، ایک پالکی میں سرہانے کی طرف حضرت قدس سرہ ہوتے اور دوسری طرف یعنی پاؤں کی جانب یہ سیاہ کار بیٹھا ہوا کرتا تھا اور بڑے بڑے، مشائخ دس اکابر صوفیاء محدثین اس کو اٹھانے والے ہوتے، دس بارہ آگے دس بارہ پیچھے ہوتے اور دو ڈھائی سو کا مجمع ادھر ادھر، تشبیہ تو اچھی ہے نہیں مگر کوئی اور لفظ سمجھ میں نہیں آتا کہ جنازہ کی طرح سے ایسی جلدی جلدی کندھا بدلتے کہ میں بیٹھا اس منظر کی سیر کیا کرتا تھا، خانقاہ سے عید گاہ تک نہایت آہستہ خراماں خراماں دو پالکی چلتی اور ہر شخص کی تمنا ہوتی کہ مجھے بار بار یہ سعادت ملے، ہمت والے نوجوان تو دو دو بار نمبر لگا لیتے جس کو دیکھتا رہتا اور ضعفار ایک ہی چکر لگا پاتے، مگر چونکہ تواضع اور احترام کا خاص منظر تھا اس لئے دوسرے آنے والے کے بعد پہلے والے کو ہٹنے میں ذرا تاثر نہیں ہوتا تھا،

ایک حماقت ساری عمر یاد رہے گی حضرت قدس سرہ کی سہ دری اور مشرقی جانب ایک بہت بڑا چبوترہ تھا، اس کے اوپر ایک بہت بڑا چھپر پڑا رہتا تھا وہ گویا میرے والد صاحب اور ان کے متعلقین کی قیام گاہ تھی، اس میں چار پاسیاں

پڑی رہتی تھیں، اور سردیوں میں پرال اور گرمیوں میں چٹائیاں وہی گویا میری
 بھی قیام گاہ تھی، جب حضرت قدس سرہ دوپہر کا کھانا کھا کر مکان سے تشریف لاتے
 اور خانقاہ شریف کے اندر داخل ہوتے تو میں اس قدر زوردار جھٹکے سے اسلحہ علیکم کہتا
 اور دونوں عینوں کو ایسے جھٹکے سے کہتا اور حضرت قدس سرہ اتنے ہی زوردار جھٹکے
 سے علیکم السلام کہتے کہ حضرت قدس سرہ کی آواز اب بھی کانوں میں گونج رہی ہے
 اور اہل خلفاء اور اکابر علماء جب حضرت قطب عالم کی مجلس میں بیٹھتے تو ایسا سر جھکا
 کر بیٹھتے کان علی رؤسہم الطیر سناٹا چھایا ہوا ہوتا تھا،



۱۰ آپ بیتی نمبر ۴ مکہ تا صلا

باب چہارم

تعلیم و تربیت کی تفصیلات

قاعدہ بغدادی سے لیکر قرآن مجید حفظ ہونے تک

اس کے متعلق حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں ہمارے خاندان میں عموماً چوتھے یا پانچویں برس بچہ پڑھنے بیٹھ جاتا تھا، مگر میں سات برس کی عمر یا اس سے زائد پر بھی پڑھنے نہیں بیٹھا، میری دادی صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا میرے والد صاحب پر خوب خفا ہوتیں، مجھے ان کی خفگی کے الفاظ بھی خوب یاد ہیں کہ ”بکھی! اولاد کی محبت سب کو ہوا کرے مگر اولاد کی محبت میں اندھے نہیں ہو جایا کرتے“ میرے والد صاحب دودھ پینے کے زمانے میں پاؤ پارہ یاد کر چکے تھے، اور سات سال کی عمر میں قرآن شریف حفظ کر چکے تھے اور اس کے ساتھ میرے دادا سے مخفی اپنے چچا جان رحمۃ اللہ علیہ سے فارسی بھی سکندر نامہ، زلیخا، بوستان وغیر سب پڑھ چکے تھے۔ اور شام کو اپنے شوق سے ابتدائی نثری شروع کر دی تھی، اس لئے میری دادی صاحبہ کو اور بھی زیادہ

غصہ آتا وہ فرماتیں کہ یہ بیل آسمان پر جا رہا ہے تو اس سے آخر کیا کرائیگا، جوتے گٹھائیگا چمار بنا دیگا، پاخانہ کموادیگا بھنگی بنا دیگا، آخر تو نے کیا سوچ رکھا ہے“ ان کی شدید خفگی مجھے خوب یاد ہے اور میرے والد صاحب کا ایک جواب کہ ”آپا جودن کھیلنے کو ملیں کھیلنے دو ایک دفعہ جب اوکھل میں سر دیگا تو پھر قبر جاتے ہوئے نکلے گا، اس جواب پر بہت ناراض ہوتیں کہ آخر اوکھل میں سر دینے کا کوئی وقت آدیگا بھی یا مرنے کے بعد دیگا؟ مجھ پر براہ راست بھی خوب خفا ہوتیں کہ فلاں بچے کے اتنے سیپاے ہو گئے فلاں کے اتنے ہو گئے، تیرے کتنے ہوئے اندھے؟

ساتواں یا آٹھواں سال تھا، گنگوہ میں جناب الحاج ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب مظفر نگر کی جو حضرت گنگوہی قدس سرہ کے وہ اور ان کی اہلیہ عاشق زار تھے حضرت گنگوہی قدس سرہ کے لئے بڑے اہتمام سے پلاؤ پکایا کرتے تھے، مجھے بھی خوب یاد ہے ان کا پکانا بھی اور حضرت اقدس گنگوہی قدس سرہ کے ساتھ کھانا بھی، ان کی اہلیہ محترمہ سے ہمارا قاعدہ بغدادی شروع ہوا، پڑھنے پڑھانے کا تو ہمیں کچھ یاد نہیں دو باتیں ضرور یاد ہیں، اباجان کے یہاں کتابوں کی دکان تھی، قاعدہ بغدادی کی گڈی ہمیں معلوم تھی تین چار دن میں پہلا پھاڑ کر دوسرا لے آیا کرتے تھے، دوسری بات یہ خوب یاد ہے کہ ڈاکٹر صاحب اور ان کی اہلیہ مرحومہ اگر یہ ناکارہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے ساتھ کھانے میں شریک نہ ہوتا تھا تو اس پلاؤ میں سے میرا حصہ ضرور نکالتی تھیں اس کے علاوہ بادام اور کشمش اور کھوپا یہ تین چیزیں بھی خوب یاد ہیں، کتنے اس کے علاوہ بھی دن بھر کھانے میں گذرتا تھا، یاد نہیں قاعدہ بغدادی دنوں میں پڑھایا نہیں پڑھا، اس کے بعد ہمارا سیپارہ لگ گیا، کسی مکتب میں یا کسی

باقاعدہ حافظ صاحب کے پاس تو پڑھنے کی نوبت کبھی آئی نہیں، اس واسطے کہ میرے والد صاحب قدس سرہ کے یہاں پڑھنے سے زیادہ اہم اختلاط سے حفاظت تھی، میرے ابا جان کے خاص شاگردوں میں ایک حافظ ابراہیم صاحب رسولپوری بھی تھے، قرآن اچھا پڑھتے تھے حافظ تھے، ایک دن کے واسطے ہماری شاگردی ان حافظ صاحب کے حوالہ ہوئی، اور سرمنڈاتے ہی اولے پڑ گئے، ہوایہ کہ اس دن میری اپنی والدہ صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا سے لڑائی ہو گئی، ایک پسینہ کہیں سے آگیا تھا، اس میں ایک طرف تو سکھ تھا دوسری طرف تلوار کا نشان تھا مجھے بہت اچھا لگتا تھا، میں نے والدہ مرحومہ نور اللہ مرقدہا کے پاس امانت رکھوایا تھا، ان کو کچھ اہمیت نہ ہوئی انھوں نے خرچ کر ڈالا، ایک دن پہلے اس سیاہ کار نے ان سے مانگا انھوں نے فرمایا کہ وہ خرچ ہو گیا کہیں سے آویگا دیدوں گی، اس زمانے میں اس قسم کے پیسے اکثر آتے رہتے تھے اپنے غصہ سے تو یہ تباہ کار اب تک عاجز ہے غصہ میں رات کو روٹی نہ کھائی، صبح کو والدہ صاحبہ نے جدید استاد حافظ صاحب مرحوم سے کہلوا دیا کہ اس نے رات غصہ میں روٹی نہیں کھائی حافظ صاحب مرحوم نے کہا کہ جا روٹی کھا کر آ، میں نے کہا کہ جی میرا پیسہ مل جاویگا تو کھا لوں گا، انھوں نے فرمایا اچھا تو کان پکڑ لے اور جب روٹی کھاویگا چھوڑ دیے، پکڑ لے جب حافظ صاحب سبت کے لئے گئے جو آدھ گھنٹہ پون گھنٹہ کا تھا اس وقت چھوڑ دیے جب دور سے آتا دیکھا تب پکڑ لے دو ایک گھنٹہ کے بعد پھر وہ ابا جان کے پاس سبت کیلئے گئے پھر چھوڑ دیے، پھر وہ ظہر کی نماز کے لئے تشریف لیگے پھر چھوڑ دیے عصر کی نماز تک یہی قصہ رہا رات بھی روٹی نہ کھائی تھی اس واسطے ماں پر جو گذرنی چاہئے تھی گذری دوپہر کو والدہ کو معلوم ہوا کہ حافظ جی نے چھٹی بند کر رکھی ہے کہ جب تک روٹی نہ کھاویگا چھٹی نہیں ملے گی اور میری

ایک درخواست تھی کہ تلوار کا پیسہ مل جائیگا تو روٹی کھالوں گا عصر کے بعد جب اباجان کو یہ قصہ معلوم ہوا تو ہماری یہ ایک روزہ شاگردی ختم ہو گئی، اباجان نے حافظ صاحب کو فرمایا کہ حافظ جی تربیت کے لئے میں خود کافی ہوں، آپ کے سپرد تو اس وجہ سے کیا تھا کہ آپ کے سامنے بیٹھ کر یہ یاد کرتا رہیگا،

ہماری شاگردی تو اس وقت سے ختم ہو گئی، مگر یہ حافظ صاحبؒ اللہ ان کو بہت بلند درجے عطا فرما دے بعد میں اس سیاہ کار سے بہت اصرار سے بیعت بھی ہو گئے، جب وہ میرے جوتے کو ہاتھ لگاتے تو میں ان سے کہتا ایسا ہرگز نہ کیجئے آپ میرے استاد ہیں، وہ مرحوم بہت ہی شرمندہ ہوتے،

ایک مرتبہ میں نے ان کو اس حرکت سے روکنے کے لئے جواباً ان کے جوتے کو سیدھا کر کے رکھ دیا، اس پر وہ بیچارے بہت ہی پشیمان ہوئے میں نے کہا کہ جب آپ میرے جوتے کو ہاتھ لگا دیں گے اس کا رد عمل میں یہی کروں گا،

اس کے علاوہ ایک عرصہ کے بعد عالی جناب حافظ محمد صالح صاحب نکودر ضلع جالندہ کے اصل رہنے والے تھے جو حضرت گنگوہی قدس سرہ کے اجل خلفائے میں سے تھے، نہایت بزرگ نہایت نیک نہایت متواضع نہایت خاشع خاضع بڑی کثرت سے نفلیں پڑھنے والے وہ جب حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو تبرکاً میرے والد صاحب نے مجھے ان کی شاگردی میں بھی حصول برکت کیلئے چند روز کے لئے رکھا، جب تک حافظ صاحبؒ گنگوہ میں قیام رہا،

اس کے علاوہ جب کبھی کاندھلہ جانا ہوتا تو ہمارے کاندھلہ کے مشہور معروف حافظ استاذ الکل حافظ رحیم بخش صاحب ابن حافظ خدا بخش عرف حافظ منگتو کی شاگردی

نہ (حاشیہ اگلے صفحہ پر)

میں داخل ہو جاتا، شاید دو ڈھائی پارے پوری مقدار مختلف سالوں کی ہوگی،

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) حافظ رحیم بخش صاحب عرف حافظ منگتو رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں حضرت شیخ قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ حافظ صاحب مرحوم پہلے پہلوانی کرتے تھے۔ اور کسی پہلوان کے پچھاڑنے کے لئے میرے دادا صاحب کے پاس تعویذ لینے گئے۔ ان کو پسند آگئے، انھوں نے حال دریافت کیا کون ہو کہاں رہتے ہو؟ (جواب دیا) نیل گرہوں پہلوانی کرتا ہوں مولانا (دائے صاحب) نے فرمایا کچھ اور بھی آوے؟ انھوں نے کہا قرآن حفظ کیا ہے، دائے صاحب نے قرآن سا اور اس کے بعد پہلوانی سے توبہ کرائی بیعت کیا اور فرمایا کہ عمارِ ہمینہ میں دیدہ پاکر دو تم بچوں کو قرآن پڑھایا کرو، اور نیلگروں کی مسجد میں ان کو بٹھا کر محد کے بچوں کو سپرد کیا، دائے صاحب کے جانے کے بعد شرفائے قصبہ نے اس میں اپنی توہین سمجھی کہ ان کے بچے نیلگر سے پڑھیں، انھوں نے اپنے بچوں کو اٹھالیا، چند ماہ بعد جب دادا صاحب دوبارہ آئے اور حال معلوم ہوا تو بہت نڈرا ہوئے، اور ان کے لئے جامع مسجد کے سامنے مہندہ مسجد میں مدرسہ بنا دیا، میرے دادا صاحب کے انتقال کے بعد میرے تایا صاحب مولوی محمد صاحب سے بھی نیاز مندانہ تعلق رہا، اور میرے چچا جان تو ان کے شاگرد تھے، میں نے بارہا دیکھا کہ چچا جان جب کاندھلہ جاتے تو حافظ صاحب کی بہت ادب سے اہتمام سے دست بوسی کرتے، حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مولانا حکیم صدیق احمد صاحب کاندھلوی کے از خلفائے قطب عالم گنگوہی سے قرآن شریف کا لفظی ترجمہ حرفاً حرفاً پڑھا، مشہور ہے کہ حافظ صاحب کی چالیس سال تک تکبیر تحریر ایک دفعہ کے علاوہ فوت نہیں ہوئی ۱۳۴۷ھ میں ۹۰ سال کی عمر میں انتقال فرمایا، ان کے حافظ کردہ ۴۰۰ کے قریب ہیں، اور کیرانہ کے راستہ میں اپنی باغیچہ میں مدفون ہیں، حافظ صاحب کو میرے دادا صاحب نور اللہ مرقدہ نے اس مدرسہ میں دروڑ پر مدرس رکھا تھا، ۱۵-۲۰ برس بعد معتمد ہو گئے تھے، ہمارے کاندھلہ کے اکابر جب علیگڑھ سے وابستہ ہوئے تو انھوں نے بہت ہی کوشش کی کہ حافظ صاحب کو کالج میں قرآن کا مدرس بنا کر لائے، ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۸ء تک لیجا یا جاوے۔ حافظ صاحب نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ایسے کا بٹھایا ہوا ہوں کہ معتمد پر بھی نہیں جاسکتا، میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ اور ان کے معاصرین اور ان سے چھوٹی پڑھی میرے بعد تک کی ساری ہی حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شاگرد ہے، وہ قوم کے نیلگر تھے اور نیل کا کام ان کے گھر میں ہوتا رہتا تھا، مرحوم چھٹی لینا بیماری یا کسی اور حرج میں جانتے ہی نہ تھے۔ ایک دفعہ بہت شدید بیماری میں چند روز کیلئے جب اٹھنے کے قابل نہ تھے (باقی برصغیر آمند)

ان دو بزرگوں کے علاوہ کسی سے قرآن پاک پڑھنے کی نوبت نہیں آئی، نقل نظامی
 قرآن جس میں میں نے پڑھا اور اس کا ہر صفحہ آیت پر ختم ہوتا ہے۔ ایک صفحہ کے متعلق
 میرے والد صاحب کا حکم یہ تھا کہ اسکو سو دفعہ پڑھ دو پھر چھوڑ دو۔ یاد ہونے کے ذریعہ
 نہیں کبھی سو دفعہ پڑھا ہو تو یہ بھی انداز ہو کہ کتنی دیر میں سو دفعہ ہوتا ہے۔ اپنی ایک حماقت
 ساری عمر یاد رہی کہ دس پندرہ منٹ میں آکر کہہ دیتا کہ سو دفعہ ہو گیا، اور اپنے کلام کو بوقت
 اور موکد بنانے کے واسطے یا اپنے حماقت کے اظہار کے واسطے خود ہی کہہ دیتا کہ آج تو بالکل
 صحیح صحیح ہوا کل تو کچھ گڑبڑ بھی تھی اور اباجان کا یہ مقولہ بھی ہمیشہ یاد رہے گا کہ آج کا
 بالکل صحیح صحیح کل کو معلوم ہو جاوے گا، سارا قرآن پاک اسی طرح پڑھ کر ختم کر دیا اور حافظ
 ہو گئے میری دادی صاحبہ نور اللہ مرقدہ حافظہ تھیں اور بہت اچھا یاد تھا۔ سال بھر کا معمول
 خانگی مشاغل کھانے پکانے کے علاوہ ایک منزل روزانہ کو تھا، اور رمضان میں چالیس پارے
 روزانہ کا۔ جب وہ گنگوہہ ہوتیں تو میرا سبق سننا ان کے ذمہ تھا، اگر وہ نہ ہوتیں تو والد
 صاحب کبھی اپنے سامنے کسی بچہ کو بٹھا کر سنوا دیتے جن میں میرے مخلص دوست مولوی
 عبدالرحمن صاحب گنگوہی یا میرے والد صاحب کے محبوب شاگرد مولوی سعید مرحوم گنگوہی
 ہوا کرتے تھے اور اس میں اٹکنے کا کوئی مطالبہ نہ تھا۔ سہارنپور آنے کے بعد اور گویا قرآن شریف
 ختم ہو جانے کے بعد مولوی سعید مرحوم کے ذمہ میرا سیپارہ سننا بھی تھا اس میں ایک پارہ
 میں سو غلطیاں معاف تھیں، اور والد صاحب نور اللہ مرقدہ بھی سفر میں سنا کرتے
 تھے، مگر اس میں توجہ زیادہ تھا وہ بھی بھول جاتا تھا،

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) گھر پر ہے تو ہم شاگردوں کو مکان ہی میں بلالیا تھا۔ وہیں پڑے
 پڑے پڑھاتے تھے بہت ہی بزرگ اور نیک تھے، رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

(از آپ بیتی نمبر ۲ ص ۳ تا ص ۳ بحذف و تقدیم و تاخیر)

لے اقتباس آپ بیتی ۳ ص ۳ تا ص ۳۵۔

فارسی اور اردو کی تعلیم

اپنی فارسی اور اردو کی تعلیم کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صفا قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں
 ۱۳۲۵ھ سے میری فارسی اردو اس حالت میں شروع ہوئی کہ قرآن پاک کو یاد پڑھا
 بے پڑھا برابر تھا مگر ہم حافظوں میں شمار ہونے لگے، میں نے فارسی زیادہ تر اپنے
 چچا جان (مولانا محمد الیاس صاحب) نور اللہ مرقدہ سے پڑھی، ان پر اس زمانے میں بزرگی
 کا بہت ہی غلبہ تھا، مجاہدات سلوک کا بہت زور تھا، خانقاہ قدوسیہ کے پیچھے ایک
 بہت مختصر آب چک تھی وہاں ایک بوریہ پر آنکھ بند کئے ہوئے دوزانو بیٹھے رہا کرتے
 تھے، میں سبق کے لئے جاتا تو قانون یہ تھا کہ ایک کتاب چچا جان کے سامنے کھول
 کر رکھ دیتے ایک ساتھی میرا اور تھا جس کا نام مجھے یاد نہیں، ہم دونوں دوسری
 کتاب میں پڑھتے، بیٹھنے کے بعد بسم اللہ کر کے سبق شروع کر دیتے اگر اس میں ذرا دیر
 ہوتی تو چچا جان نور اللہ مرقدہ ایک انگلی سے اپنے سامنے کی کتاب بند کر دیتے، اور گویا
 تاخیر کے عتاب میں سبق بند، ہم تھوڑی دیر بیٹھ کر چلے آتے، اور کبھی دوبارہ شروع کرتے
 اور کتاب کھول کر ان کے سامنے رکھتے تو موج تھی کبھی پڑھا دیتے کبھی "چشت" فرما کر
 اٹھا دیتے، سبق میں بھی اپنے ہی مطالعہ پر مدار تھا، معمولی غلطی پر شست کہتے یا ہوں
 اور فحش غلطی پر پھر وہی ایک انگلی سے کتاب بند کر دیتے، اس سبب کار میں اس زمانے
 میں بولنے کا مرض بہت زیادہ تھا، چچا جان نور اللہ مرقدہ نے مجھ سے فرمایا کہ اگر تو چھ ہفتے
 چپ رہے تو میں تجھے دلی کردوں، اس زمانے میں چھ ہفتے تو درکنار چھ دن بھی چپ
 رہنا مصیبت تھا، میں نے بڑے ہو کر نظام الدین میں ایک مرتبہ ان کو ان کا یہ ارشاد
 یاد دلایا ان کو یاد آ گیا میں نے کہا کہ آپ نے اس وقت چھ ہفتے کو فرمایا تھا اب میں آپ کو چھ

ماہ کال چپ رہ کر دکھاؤں، چچا جان نے فرمایا کہ وہ بات تو گئی وہ تو اس وقت کی تھی، اس زمانے میں چچا جان دن میں سارا دن مراقبہ کرتے نہ معلوم کیا سوچا کرتے اور مغرب سے عشاء تک نفلیں پڑھتے۔ لکھنے کی مشق کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”لکھنے کی مشق کو بچپن ہی سے شروع ہو گئی تھی گو خط اب تک بھی اچھا نہ ہوا مگر صحیح اور بچہ اتنا ہو گیا تھا کہ بذل لکھو کی تالیف کے زمانہ میں کسی مرتبہ مسدود نے بذل کی کتابت اس بہانہ سے منتقل کرائی کہ فلاں صاحب بہت خوش خط ہیں ان سے لکھوائی جائے، لیکن استاد الکل منشی محبوب علی صاحب جنہوں نے بذل لکھو کی پہلی جلد لکھی اور وہ اس زمانے کے سارے ہی کاتبوں کے استاد یا استاد کے استاد تھے۔ اللہ ان کو بہت ہی بلند درجے عطا فرمائے۔ انہوں نے میرے حضرت قدس سرہ سے یوں کہا کہ حضرت میرے لئے تو ان بد خط سے ہی نقل کرو یا کریں، ان کے شوٹے اور نقطے بہت صحیح ہوتے ہیں مجھ جیسے جاہل کے لئے ایسی تحریر زیادہ کارآمد ہے جس کے نقطے اور شوٹے زیادہ صحیح ہوں خوشخط پڑی نہ ہو،

بہر حال ابتداء تو تختی پر ا۔ ب۔ ت سے ہوئی اور اس کے بعد تھوڑے ہی دنوں بعد تختی پر قرآن شریف پڑھنے کے زمانہ میں بہشتی زیور کی نقل شروع ہوئی، اور اس کے بعد فارسی کتابوں کی نقل اور ترجمہ تختی پر شروع ہوا اس کے بعد مستقل تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ جس میں سب سے پہلے اباجان ایک دو لفظ بتا کر اور صرف کے قواعد بتا کر یوں فرمایا کرتے تھے کہ اس کے صیغے بناؤ۔ اس زمانہ میں اس کی مشق ایسی بڑھی کہ رات دن اسی سوچ میں گذرتا تھا۔

۱۷ آپ بیتی نمبر ۲ ص ۳۵ ۱۸ آپ بیتی نمبر ۲ ص ۱۲۵

گنگوہ سے سہارنپور منتقل ہونا اور عربی تعلیم کا باقاعدہ شروع ہونا

۱۳۲۸ھ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ اپنے والد کے ساتھ ۱۳ سال کی عمر میں گنگوہ سے سہارنپور تشریف لے آئے۔ آپ کے والد صاحب کو حضرت سہارنپوری قدس سرہ نے مظاہر علوم میں حدیث پڑھانے کے لئے طلب کیا تھا، انھوں نے مظاہر علوم میں قیام فرمایا اور حضرت شیخ الحدیث صاحب کی باقاعدہ عربی تعلیم اسی مدرسہ میں شروع ہوئی۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ آپ بیتی میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”رجب ۱۲۸۰ھ میں یہ ناکارہ سہارنپور آگیا، اس لئے کہ تین ماہ قبل میرے والد صاحب قدس سرہ مستقل قیام کے ارادے سے گنگوہ سے سہارنپور مستقل ہو گئے تھے..... سہارنپور آکر باقاعدہ عربی تعلیم شروع ہوئی اور اس سے پہلے ابتدائی عربی اور فارسی زیادہ تر چچا جان نور اللہ مرقدہ سے اور کم والد صاحب قدس سرہ سے پڑھنے کی نوبت آئی، لیکن سہارنپور آنے کے بعد باقاعدہ ہماری ایک جماعت مستقل بنی جس کے دوسرے ساتھی میرے حضرت قدس سرہ اعلیٰ الشہ ماتبہ کے عزیز منظر علی خاں راجو پوری تھے اور تیسرے ساتھی سید محفوظ علی گنگوہی جو بعد میں حضرت مولانا انور شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کے سائے بن گئے تھے اور اس کے بعد دیوبند مستقل ہو گئے تھے جب مرحوم کی ہمشیرہ کی شادی حضرت شاہ صاحب سے ہوئی اس وقت تک وہ سہارنپور میں میرے والد صاحب کے پاس ہی مقیم رہے، اور اس سے پہلے گنگوہ میں بھی میرے والد صاحب ہی کے پاس پڑھتے تھے، یہاں آکر باقاعدہ میرے ساتھی بن گئے تھے، اور مستقل جماعت ہماری تین آدمیوں کی خصوصی جماعت شمار ہونے لگی، سید محفوظ صاحب کے دیوبند جانیکے بعد

ہم دو ہی رہ گئے، صرف کے پڑھانے کا والد صاحب کا ایک خاص طریقہ تھا، وہ الفاظ لکھوادیا کرتے تھے اور کچھ قواعد لکھوادیتے تھے، مثال اجوف ناقص وغیرہ کے، میں نے میزان منشعب معروف و متداول نہیں پڑھی، اس زمانے میں میرے ہی لئے غالباً ایک میزان منشعب خاص تصنیف ہوئی تھی جو دو دو ورق کی تھی اسی مدرسے پر لیس میں چھپی تھی، اس میں میرے مدرسے گردان بھی بجائے فَعَلَ یَفْعَلُ کے ضَرْبَ یَضْرِبُ کی تھی، میزان میں بھی وہی منشعب میں بھی وہی اور عمل میں بھی وہی، اور اس کے بعد وہ الہمی کہیں گم ہوئی کہ تلاش سے بھی نظر نہ پڑی، میرے والد صاحب کے ہاں پہلے قواعد زبانی یاد کرائے جاتے تھے اور اس کے بعد ان قواعد کا اجرا تختی یا ردی کاغذوں پر کرایا جاتا تھا، اس کے بعد پھر مجھے یاد ہے کہ صرف میرا در پنج گنج تین تین چار چار دن میں سنادی تھیں ان میں وقت نہیں خرچ ہوا، اس واقعہ کی کچھ تفصیل "اکمال الشیم" کے مقدمہ میں گزر چکی ہے، البتہ فصول اکبری میں بہت وقت خرچ ہوا، رمضان میں تعطیل نہیں ہوتی تھی البتہ رمضان کی کتابیں علیحدہ ہو جایا کرتی تھیں، میری طالب علمی کی کتابوں کا بھی ایک نقشہ جو مدرسے مل گیا وہ اس جگہ درج کراتا ہوں، اتفاق سے بہت پرانی غالباً ۱۲۸۷ھ کی ہے جس پر یہ نقشہ ملا شروع کے تین سال کا ہے اتنا یاد ہے کہ اس زمانے میں رمضان کی کتابیں بالکل الگ ہوتی تھیں، پہلے رمضان میں نحو میر ہوئی اسی کے ساتھ جملوں کی ترکیب نحو میر کے قواعد کے مطابق بنوائی گئی،

وہ نقشہ یہ ہے

از رمضان ۱۲۵۰ھ تا شعبان ۱۲۵۰ھ	سال اول	نحو میر تمام، شرح ماہ مع ترکیب تمام، ہدایہ النحو تمام، کافیہ تمام، کبریٰ، ایسا نحو جی تمام، مرقات تمام، شرح تہذیب نصف، مفید الطالبین باب اول، نفحۃ الیمین دو قصید از بادام، الفیہ ابن مالک نصف، فصول اکبری ۲ ثلث، ترجمہ پارہ عم تمام، ترجمہ پارہ تبارک لذی نصف، مجموعہ چل حدیث، یہ پانچ چل حدیثوں کا مجموعہ شاہ ولی اللہ اور ملا جامی (وغیرہ) کا اس زمانہ میں بہت مشہور اور شائع تھا،
تا شعبان ۱۲۵۰ھ	سال دوم رمضان ۱۲۵۰ھ	بقیہ الفیہ، بقیہ شرح تہذیب، قطبی تصدیقات و تصورات مع میر تلخیص فن اول، مقامات ۲۳ مقامے، حساب تا کسور عام، بقیہ ترجمہ تبارک لذی، نفحۃ الیمین با اول، باب ثانی، باب خامس، قصیدہ بردہ، بابت سعاد، قصیدہ ہمزیہ،
تا شعبان ۱۲۵۰ھ	سال سوم رمضان ۱۲۵۰ھ	مختصر، نور الانوار، متنبنی، سبۃ معلقہ، حامی، شرح جامی پل حصہ، کنز، قدوری، میبذی، سلم،
رمضان ۱۲۵۰ھ تا شعبان ۱۲۵۰ھ	سال چہارم	کاپی میں اس کی تفصیل نہیں، مدرسہ کی روئداد میں صلتہ پر اس سال کی کتب مستحکمہ یہ ہیں، مشکوٰۃ شریف، ہدایہ اولین، متنبنی حماسہ، طحاوی، شرح نخب، الفیہ عراقی، مگر اس کا امتحان نہیں دیا،
شوال ۱۲۵۰ھ تا شعبان ۱۲۵۰ھ	سال پنجم	کاپی میں اس سال کی کتب بھی درج نہیں، مدرسہ کی روئداد سے نقل کر رہا ہوں سلم، ملا حسن حمد اللہ، میرزا ہد، امیر غلام، میرزا بدلا جلال، میرزا ہد رسالہ غلام محیی، موطا محمد، طحاوی، اقلیدس، شمس بازغہ، مگر اقلیدس اور شمس بازغہ کا امتحان نہیں دیا، موطا امام مالک کا امتحان بغیر پڑھے دیا تھا، ممتحن کو یہ علم ہو گیا تھا کہ بغیر پڑھے امتحان دیا ہے اس لئے انھوں نے بغیر پڑھے کی رعایت کی کہ فیل کر دیا، اور کرنا ہی چاہیے تھا

سال ششم	کتاب مقدّمہ از والد صاحب، اس سیاہ کار نے حدیث کی کتابوں
شوال ۱۳۳۲ھ	کا امتحان نہیں دیا، ترمذی شریف، ابو داؤد شریف، بخاری شریف
تاشعبان ۱۳۳۲ھ	ہدایہ ثالث ابتدائی حصہ، نسائی شریف،
سال ہفتم	نزد حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ، بخاری شریف دوسری مرتبہ
شوال ۱۳۳۲ھ	ترمذی شریف، شروع سال میں حضرت اقدس نبی تال جیل
تا محرم ۱۳۳۵ھ	میں تھے، آخر ذی الحجہ میں تشریف آوری ہوئی تھی،
شوال ۱۳۳۵ھ تاشعبان ۱۳۳۶ھ	نزد حضرت قدس سرہ، ابو داؤد شریف
شوال ۱۳۳۶ھ تاشعبان ۱۳۳۷ھ	نزد حضرت قدس سرہ، مسلم شریف، نسائی شریف

میں اکمال اشیم کے مقدمہ میں لکھ چکا ہوں کہ میرے والد صاحب اپنے خاص شاگردوں کے پڑھانے میں مجتہد تھے کسی نصاب کے پابند نہیں تھے، ان کے یہاں زبانی تعلیم زیادہ اہم تھی، بہ نسبت کتابی تعلیم کے، ادب پر بہت زور تھا، نحو میر کے ساتھ ہی عربی سے اردو۔ اردو سے عربی بنوانے کا اہتمام تھا،

ادب کی غیر محشی کتابوں کا درس | ادب کی کتابوں میں وہ محشی کتابوں

میں پڑھانے کے مخالف تھے، میں نے مقامات جو پڑھی وہ کلکتہ کی مطبعہ میرے لئے خاص طور سے دی، پی منگوائی گئی تھی جس میں نہ کوئی حاشیہ تھا نہ اعراب، سب سے انھوں نے اپنے دست مبارک سے لکھ کر پڑھایا، اس لئے کہ موجودہ سب سے محشی تھے، اسی طرح متنبی بھی ان کے دست مبارک سے لکھی ہوئی پوری موجود ہے

الفیہ ابن مالک زبانی یاد کرنا | الفیہ ابن مالک اس ناکارہ نے پورا پڑھا

اور اس کا سبق حرفاً حفظ سنا جاتا تھا، مجھے یاد ہے کہ ہاتھ کی ہتھیلی پر ہر شعر کا

ابتدائی کلمہ لکھ لیتا تھا پھر سارا شعر یاد آجاتا تھا پڑھنے کے زمانہ میں اس کی ایک اردو شرح بھی لکھی تھی: تالیفات میں ان شاء اللہ تعالیٰ اس کا ذکر آئیگا

تین دن میں شرح جامی | شرح جامی کے متعلق نقشہ میں ۱۶ لکھا ہے اسکا

مطلب یہ ہے کہ الفیہ کے بعد ایک دفعہ کاندھلہ جاتے وقت سہارنپور کے اسٹیشن پر شرح جامی شروع ہوئی تھی کاندھلہ کے اسٹیشن تک بغیر ترجمہ کے پڑھتا چلا گیا، ابا جان نے کہیں کہیں مطلب پوچھا میں نے بتا دیا کاندھلہ جا کر ایک دن قیام رہا وہاں بھی ایک گھنٹہ سبق ہوا، تیسرے دن واپسی پر کاندھلہ کے اسٹیشن سے سبق شروع ہوا تھا سہارنپور کے اسٹیشن پر ختم ہو گیا تھا، ان تین دن میں مرقعات تو ساری ہو گئی تھیں ہمنسوبات کا بھی بہت سا حصہ ہو گیا تھا، میری شرح جامی بھی قسمت سے نہ معلوم کہاں سے آئی تھی، بہت ہی مختصر حاشیہ، مجھے اس وقت پتہ نہیں چلا کہ اس میں حاصل محمول کیا چیز ہوتی ہے، جب مدرسی کے زمانہ میں ایک مرتبہ شرح جامی بحث اسم پڑھانے کی نوبت آئی اس کے حواشی دیکھنے شروع کئے تو میں دیکھتا دیکھتا تھک گیا، تحریر سنبت، سوال کاہلی، سوال باسولی، حاشیہ عبدالرحمن، حاشیہ عبدالغفور نہ معلوم کتنے حواشی دیکھے مگر یہ حاصل محمول ختم ہو کر نہ دیا، جب پتہ چلا کہ یہ بھی کوئی معرکہ الاراء چیز ہے

معقولات کی تعلیم | میرے والد صاحب نے سلم تک منطق پڑھا کر چھڑادی

تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ میرے والد صاحب کے رفیق درس حضرت گنگوہی قدس سرہ کے زمانہ میں مولانا ماجد علی صاحب مانی کلاں ضلع جونپور کے رہنے والے منطق کے امام استاذ الاستاذہ ان کے زمانہ میں ان کی معقول منطق شہرہ آفاق تھی، انھوں نے

میرے والد صاحب قدس سرہ سے وعدہ لے رکھا تھا کہ زکریا کو منطق میں پڑھاؤں گا اور میرے والد صاحب نے وعدہ کر لیا تھا، اس لئے انہوں نے سلم تک منطق پڑھا کر چھڑا دیا، اندران کا ارادہ تھا کہ دنیا سے فارغ ہونے کے بعد ایک سال کے لئے مینڈھوڑ ضلع علی گڑھ، بھیجوں گا، جہاں مولانا مرحوم مدرس تھے۔

میرے حضرت قدس سرہ نے ایک مرتبہ میرے والد صاحب سے پوچھا کہ زکریا نے منطق کہاں تک پڑھی؟ تو میرے والد صاحب نے مولانا ماجد علی صاحب اپنا وعدہ ذکر کر دیا، میرے حضرت قدس سرہ نے بڑے زور سے لاجول پڑھ کر فرمایا کہ منطق کے واسطے کہیں بھیجنا نہیں، اس بنا پر اپنی طبیعت کے خلاف میرے والد صاحب کو مجھے منطق پڑھوانی پڑی اسی لئے اس نشہ میں میرا ایک سال خالص منطق کا ہے میرے منطق کے تین استاد ہیں، قطبی میر تک تو میں نے اپنے چچا جان نور اللہ مرقدہ سے مدرسہ کے اوقات میں پڑھی، البتہ شرح تہذیب حضرت ناظم صاحب مولانا عبداللطیف صاحب سے قطبی سے پہلے خابج میں عصر کے بعد پڑھی تھی، وہ میرے والد کے حجرہ میں تشریف لایا کرتے تھے، میرے والد صاحب کا حجرہ کتب خانہ کا غربی حصہ تھا، اور اس کے باہر کا حصہ جہاں اب کتب خانہ کی جدید عمارت آگئی ہے اس وقت بالکل خالی تھا اس کی منڈیر پر بیٹھ کر پڑھایا کرتے تھے اللہ تعالیٰ ان کو بہت جزائے خیر دے۔ سلم، مینڈی، اور میرزاہد، امور عامہ حضرت مولانا عبدالوحید صاحب سنبھلی رح مدرس دوم مظاہر علوم سے مزید دو سالوں میں پڑھیں، اس کے علاوہ منطق کی ساری کتابیں میرے مشفق استاد حضرت مولانا عبداللطیف صاحب سابق ناظم مظاہر علم سے اس طرح پڑھیں کہ میرزاہد، ملا جلال، ملا حسن تو مدرس کے گھنٹوں میں ان کے

ہوتی تھی، اس کے علاوہ باقی سب کتابیں عشار کے بعد پڑھیں، سردیوں کے زمانہ میں عشار کے بعد سے میرا سبق شروع ہوتا تھا۔ اس طرح پر کہ ایک چارپائی پر تو میں نیم دراز ہوتا تھا اور درمیان چارپائی پر میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ بغیر کتاب کے بیٹے رہتے تھے اس لئے کہ منطق انھوں نے بھی نہیں پڑھی تھی اور اگر میں یوں کہوں کہ منطق کی سب کتابوں میں اپنے علم محترم استاد، نائب الشیخ چچا جان کا رفیق درس ہوں تو بے محل نہیں، تیسری چارپائی پر حضرت ناظم صاحب لحاف اوڑھے بیٹے رہتے تھے، عشار کے بعد سے سردیوں کی موسم میں ۱۲ بجے تک سبق ہوتا تھا، اور حضرت ناظم صاحب کے اعزہ حکیم تقی اور مولوی عبدالوحید اس زمانہ میں مدرسہ میں پڑھتے تھے، میری اور چچا جان والی چارپائیاں ان ہی کی ہوتی تھیں وہ دونوں زبان سے تو کیا کہہ سکتے تھے، دل دل میں جو کچھ کہہ سکتے ہوں وہ ظاہر ہے، مگر چونکہ طالب علم تھے اس واسطے حضرت ناظم صاحب کی طرف سے تاکید تھی کہ میرے سبق تک مطالعہ دیکھیں، وہ دونوں میری کتاب کے سبق کے ختم ہونے تک کچھ اونگھتے ہوئے دیکھتے بیچاے بارہ بجے تک صبر کرتے اور شاذ و نادر ہی بارہ بجے خلاصی ہوتی، بارہ بجے ہم تینوں استاد شاگرد اٹھ کر بازار چلے جاتے اور ناظم صاحب ان دونوں سے کہہ دیتے کہ آگ جلا کر ذرا سا پانی چائے کا رکھ دو، غصہ تو دونوں کو بہت آتا مگر ”حکم حاکم مرگ مفاجات“ وہ چائے کا پانی رکھتے اور چائے دم کر کے رکھتے اور ہم تینوں بازار سے دودھ شکر اور مٹھائی خرید کر لاتے پیسے اکثر ناظم صاحب کے ہوتے اور کبھی چچا جان کے اور کبھی میرے والد صاحب قدس سرہ بھی نہایت ناراضگی کے ساتھ غصہ کے ساتھ اس میں کچھ مرحمت فرمادیتے میرے والدین کا قیام اس زمانہ میں اس مختصر مکان میں تھا جو مدرسہ قدیم کی مسجد کے

غربی جانب ہے، اباجان ۱۲ بجے تک تو انتظار کرتے لیکن ۱۲ کے دس بارہ منٹ بعد تحقیق کے لئے تشریف لاتے۔ حضرت ناظم صاحب کا قیام اس زمانہ میں اس مکان میں تھا جو اب گاڑہ بورڈنگ کے نام سے مشہور ہے اور میرے مکان کے بالکل متصل ہے، اگر اباجان کو آنے پر معلوم ہوتا کہ استاد گرسب بازار گئے ہوئے ہیں تو واپس چلے جاتے، اور اگر ہم واپس آجاتے تو کبھی ہلکی سی ڈانٹ بھی پڑتی۔ اے بھائی سبقت کی تو مجبوری ہے اس کے بعد کا وقت ضائع نہ کرنا چاہیے۔ حضرت ناظم صاحب اور میرے چچا جان کو کبھی خطاب فرماتے کہ تم لوگوں کو آخر تہجد میں بھی اٹھنا ہے، حضرت ناظم صاحب نور اللہ مرقدہ کبھی منس کر فرماتے کہ حضرت تکان ہو جاتا ہے اس لئے چائے کی ضرورت پیش آتی ہے، اباجان چپ ہو جاتے۔ حضرت ناظم صاحب ان پر بھی چائے کا اصرار کرتے مگر اکثر غصے میں نہیں پیتے تھے، مجھے یاد ہے کہ حمد اللہ اٹھارہ یا انیس دن میں ہوئی تھی، اس زمانے میں مولانا عبدالشکور صاحب لکھنؤی کے چھوٹے بھائی مولوی عبدالرحیم صاحب مرحوم بھی مدرسہ میں پڑھتے تھے اور وہ حمد اللہ کئی دفعہ پہلے پڑھ چکے تھے انھیں حمد اللہ سے عشق تھا، میرا بہت مذاق اڑایا کرتے تھے کہ حمد اللہ بھی ایسی چیز ہے کہ آدمی اٹھارہ دن میں پڑھ لے وہ تو اٹھارہ برس میں پڑھنے کی کتاب ہے، مجھے سنا کر لوگوں سے کہتے کہ آپ نے اٹھارہ دن میں حمد اللہ پڑھی ماشار اللہ کیا کہنا۔ مقدر کی بات کہ حمد اللہ کے امتحان میں دونوں شریک تھے، اس سیاہ کار کے نمبر بڑھ گئے اور ان کے غالبان کے غرور کی وجہ سے گھٹ گئے۔ اس زمانہ میں اساتذہ پر بدگمانی کا کوئی نالائق سے نالائق بھی شبہ نہیں کر سکتا تھا مگر وہ مرحوم بار بار یوں کہتے تھے کہ عقل میں نہیں آتا کہ تیرے نمبر کیسے بڑھ گئے،

مجھے اقلیدس پڑھنے کے زمانہ میں اس سے بڑا شغف ہو گیا تھا اس لئے کہ ابتدائی زمانہ میں صیغے بنانے کی مشق ابا جان نے بہت کرا دی تھی اسلئے اقلیدس کے زمانہ میں اس کی شکلیں گھڑنے کا بہت شوق تھا، میرے پرانے کاغذات میں میری صرف صغیر صرف کبیر اقلیدس کی کاپیاں بھی بہت پڑی ہوئی ہیں، شمس باز غرہ ہفتہ عشرہ میں متن و شرح دونوں پڑھیں مگر جب یہ اندازہ ہوا کہ متن اور شرح میں زیادہ فرق نہیں اس لئے دو ایک ہفتہ صرف متن پڑھ کر چھوڑ دیا تھا،

تصریح شرح جنمینی بھی تھوڑی تھوڑی حضرت ناظم صاحب سے ہی پڑھی تھی، ان سب کے کفارہ کیلئے اخیر سال میں اپنے حضرت اقدس قدس سرہ سے موطا امام محمد اور طحاوی پڑھی تھی، طحاوی کا امتحان نہیں دیا کیونکہ اس سے پہلے سال دے چکا تھا، میرے والد صاحب نے بار بار ارشاد فرمایا کہ میں تجھے فقہ، حدیث اپنے اور حضرت کے علاوہ کسی سے پڑھنے نہیں دوں گا، منطق و منطق جس سے چاہے پڑھ لے اس لئے کہ توبہ ادب اور اور گستاخ ہے، حدیث اور فقہ کے علاوہ کسی اور کتاب کے استاد کی بے ادبی کر گیا اور وہ علم ضائع ہو جائیگا بلا سے، لیکن حدیث اور فقہ کی کوئی کتاب ضائع ہو جائے یہ مجھے گوارا نہیں، اس لئے میں نے فقہ کی ابتدائی کتابیں تو اپنے چچا جان سے پڑھی ہیں، اور انتہائی اپنے والد صاحب کے اور حدیث کی کتابیں صرف اپنے والد صاحب اور حضرت قدس سرہ سے،

اس کے علاوہ میرے تین استاد ہیں، نخو میر کے چند سبق مولانا ظفر احمد صاحب تھا نوی شیخ الاسلام پاکستان سے پڑھے ہیں جو اس وقت سہارنپور میں مدرس تھے، ان کے علاوہ میرے منطق کے استاد صرف دو ہیں، ایک مولانا عبدالوہید صاحب سنبھلی

رحمۃ اللہ علیہ جن سے میں نے تین کتابیں مدرسہ کے اسباق کے ساتھ پڑھیں، سلم العلوم، میبذی، میرزا صد امور عامہ، اور ان تین (کتب) کے علاوہ سب حضرت مولانا عبداللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں۔

مشکوٰۃ المصابیح کا آغاز اور خصوصی دعا | حضرت شیخ الحدیث قاسم سرہ

مشکوٰۃ شریف شروع کرنے کا واقعہ یوں تحریر فرماتے ہیں،

"محرم ۱۳۲۲ھ کو ظہر کی نماز کے بعد میری مشکوٰۃ شریف شروع ہوئی والد صاحب نے خود ہی ظہر کی امامت بھی کی تھی کہ اس زمانے میں نماز وہی پڑھایا کرتے تھے، نماز کے بعد غسل فرمایا اور اس کے بعد ادھر کے کمرہ میں جو آجکل ہمان خانہ ہے دو رکعت نفل نماز پڑھی، پھر میری طرف متوجہ ہو کر مشکوٰۃ شریف کی بسم اللہ اور خطبہ مجھ سے پڑھوایا، پھر قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر پندرہ بیس منٹ تک بہت ہی دعائیں مانگیں، مجھے معلوم نہیں کیا کیا دعائیں مانگیں، لیکن میں اس وقت ان کی معیت میں صرف ایک ہی دعا کرتا رہا کہ یا اللہ حدیث پاک کا سلسلہ بہت دیر میں شروع ہوا اس کو مرنے تک اب میرے ساتھ وابستہ رکھئے، اللہ جل شانہ نے میری ناپاکیوں گندگیوں، سیئات کے باوجود ایسی دعا قبول فرمائی کہ محرم ۱۳۲۲ھ سے جب ۱۳۹۰ھ تک تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے کوئی ایسا زمانہ نہیں گذرا جس میں حدیث پاک کا مشغلہ نہ رہا ہو، اگرچہ دعا کے وقت یہ سوچ رہا تھا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے، اگر میں نے پڑھ بھی لیا پھر مدرس بھی ہو گیا تو حدیث پاک پڑھانے تک دس بارہ برس تو لگ ہی جائیں گے کہ حضرت مولانا عبداللطیف صاحب جو یکم جمادی الاولیٰ ۱۳۲۳ھ

آپ بیتی نمبر ۲ از صفحہ ۳۹ تا صفحہ ۵۲ بحذف،

سے مدرس تھے اس وقت تک مشکوٰۃ تک نہیں پہنچے تھے، مگر اللہ جل شانہ مسبب
الاسباب ہے جب وہ کسی کام کا ارادہ کرے تو اسباب تو خود اسکی مخلوق ہیں، ۳۲ھ میں
مشکوٰۃ پڑھی ۳۳-۳۴ھ میں دورہ پڑھا جس کی تفصیل آگے آرہی ہے، ۳۵ھ
سے بذل الجہود شروع ہوئی جو ۳۵ھ میں ختم ہوئی، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے
علم حدیث کے تالیفی سلسلے بھی شروع ہوتے رہے جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے
اب تک ساتھ دے رہے ہیں، شوال ۳۶ھ میں علم حدیث کی تدریس کا سلسلہ بھی
شروع ہوا جو ۳۸ھ تک رہا اور اس کے بعد نزول آب کی وجہ سے تدریس کا
مبارک سلسلہ چھوٹ گیا، اللہ ہی کا شکر و احسان ہے کہ اب ۳۹ھ تک تو حدیث
کی تالیف کا سلسلہ باقی ہے، دیکھئے میری بد اعمالیاں اسکو آگے باقی رہنے دیتی
ہیں یا نہیں ۴۰ھ

اس ناکارہ کو اپنی تعلیم کے قصے تو بہت یاد ہیں مگر بے ارادہ طول ہوتا جا رہا
ہے، صرف مشکوٰۃ شریف پڑھنے کا قصہ لکھتا ہوں کہ وہ بغیر ترجمہ کے پڑھی ہے
البتہ یہ اجازت تھی کہ جس لفظ کا دل چاہے ترجمہ پوچھ لوں اگر ان کے نزدیک
بتانے کے لائق ہوتا تو بتاتے ورنہ ایک ڈانٹ پلاتے، اور ان کا جہاں دل چاہے
ترجمہ پوچھ لیں، اگر صحیح بتا دیا الحمد للہ ورنہ ایک ڈانٹ اور پڑتی کہ پوچھا کیوں نہیں
حدیث پوری ہونے کے بعد اس ناکارہ کے ذمہ تھا کہ یہ بتاؤں کہ یہ حدیث مذمب
حنفیہ کے موافق ہے یا مخالف، اگر مخالف ہے تو اپنی دلیل اور حدیث پاک کی

۱۔ الحمد للہ تالیفی سلسلہ کسی نہ کسی طرح آخر حیات تک جاری رہا، وذلک
فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۲۔ آپ بیتی نمبر ۲ ص ۱۲۷
toobaa-elibrary.blogspot.com

توجیہ، مشکوٰۃ شریف کے مطالعہ کے لئے مظاہر حق دیکھنے کی اجازت تو نہیں تھی، لیکن ہدایہ اور طحاوی مطالعہ کے وقت دیکھنا ضروری تھا، مشکوٰۃ کے حواشی اور دو سے کی جس کتاب کے حاشیہ کو دل چاہے دیکھنے کی اجازت تھی، خوب یاد ہے اور ہے گا کہ ایک حدیث کے ختم پر اس ناکارہ نے یہ توجیہ کی کہ تغلیظ پر محمول ہے ایک تھپڑ کھایا اور فرمایا کہ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نعوذ باللہ محض ڈرانے کے لئے جھوٹ بول دیا، اس کے بعد فرمایا کہ تغلیظ کی توجیہ احکام میں ہوا کرتی ہے جیسا کہ چور کے اور شراب پینے والوں کے بائے میں وارد ہوا ہے کہ چوتھی مرتبہ قتل کر دیں، اخبار میں یہ توجیہ نہیں ہوا کرتی، اس کے بعد جب اکابر شراح کے کلام میں کہیں اخبار میں تغلیظ کی توجیہ دیکھتا ہوں تو اپنا وہ تھپڑ یاد آ جاتا ہے

دورہ کے اسباق اور ان کی تفصیلات

حضرت اقدس شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اپنے دورہ پڑھنے کی تفصیلات کا تذکرہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ

۱۳۳۳ھ میں میرے دو وکاسال شروع ہوا، میرے ذہن میں یہی تھا کہ نہ تو مجھے کہیں ملازمت کرنی ہے نہ مدرسی کا شوق ہے، اس لئے دورہ کی کتابیں ایک سال میں پڑھنے کا ارادہ بالکل نہیں تھا، ابو داؤد شریف میرے والد صاحب کا خاص سبق تھا جو میرے حضرت قدس سرہ کے زمانے میں بھی اہتمام سے میرے والد صاحب ہی کے پاس ہوتا تھا، شوال ۱۳۳۳ھ میں حضرت قدس سرہ نے حضرت شیخ الہند نور الشہر مرتدہ کی معیت میں حجاز کا وہ مشہور و معروف معرکہ الآراء سفر کیا جس میں کابل کی طرف سے

اکرم ہندوستان پر حملہ کا منصوبہ بنایا گیا تھا، حضرت قدس سرہ کی غیبت میں حضرت
 کے اسباق ترمذی، بخاری بھی میرے والد صاحب ہی کے پاس آچکے تھے، لیکن میرے ذہن
 میں چونکہ سارے دورہ کی کتابیں ایک سال میں پڑھنا نہیں تھا اس لئے میں نے صرف
 ابو داؤد میں شرکت کی اور والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے اپنی اس خواہش کا اظہار
 کیا تو انھوں نے بہت خوشی سے اس کی اجازت دی، چند ہی روز بعد میرا کاندھلہ جانا
 ہوا تو میرے پھوپھا مولانا رضی الحسن صاحب نے مجھ سے یہ فرمایا کہ تو نے ترمذی، بخاری مولوی
 یحیی صاحب سے کیوں نہیں پڑھی، میں نے اپنا منصوبہ بتلادیا، انھوں نے فرمایا میرا
 اندازہ یہ ہے کہ انھیں اس کا احساس ہے کہ تو نے ان سے ترمذی نہیں پڑھی، مجھے
 بڑی حیرت ہوئی، بڑا تعجب ہوا، میں اسی دن آنے والا تھا کہ ایک ہی شب کیلئے گیا تھا
 مگر میں نے کاندھلہ سے ہی ایک خط والد صاحب کی خدمت میں بہت زور کا لکھا کہ پھوپھا
 صاحب سے معلوم ہو کر بہت حیرت ہوئی میں نے جو کچھ کیا جناب والا کی اجازت ہی سے
 کیا، وہ خط میری واپسی کے ایک دن بعد پہنچا، اس کو پڑھ کر میرے والد صاحب نے
 فرمایا کہ نہیں میں نے تو کوئی بات نہیں کی، میاں رضی کو کس بات سے شبہ ہوا، مگر میں نے
 اندازہ یہ کیا کہ پھوپھا صاحب کی روایت صحیح ہے اور والد صاحب کو اس کا احساس
 ضرور ہے اس لئے میں نے اپنی تجویز کے خلاف ابو داؤد شریف کے ساتھ ترمذی بھی
 شروع کر دی، ترمذی شریف کے بعد بخاری شریف اور ابو داؤد شریف کے بعد
 نسائی شریف والد صاحب کے یہاں ہوئی، اور چونکہ بخاری شریف پہلی دفعہ ہوئی
 تھی اس لئے والد صاحب نے نسائی شریف کا گھنٹہ بھی بخاری جلد ثانی کو دیدیا اور
 نسائی شریف جمعہ جمعہ پوری کرائی۔ بخاری شریف جلد ثانی میں کتاب التفسیر میں آدھے صفحہ

سے زیادہ ایک گھنٹہ میں سب سے کسی دن نہ ہوتا تھا۔ آیات کا پڑھنا اور اس کے بعد امام بخاری کی تفسیر کے متعلق کلام فرمانا اس میں وقت لگ جاتا تھا، آیت کے پڑھنے میں تو ان کو دیر نہیں لگتی تھی کیونکہ قرآن مجید ان کو از بر یاد تھا، البتہ آیات کی مشہور تفسیر اور امام بخاری کی تفسیر اور ان دونوں کے تطابق میں دیر لگتی تھی، اس زمانہ میں میرا ایک رفیق درس جن احمد مرحوم سہارنپور محلہ کھالا پار کا رہنے والا نہایت ہی متین اور نیک اور میرے والد صاحب قدس سرہ کا گویا عاشق زار، اتنا اتنا معتقد کہ حد نہیں، دورہ سے پہلے تو میری (محم) سے جان پہچان کچھ زیادہ نہ تھی، صرف ایک نیک طالب علم سمجھا جاتا تھا، مگر دورہ میں اس کے جوہر کھلے، مرحوم میرے پاس ہی بیٹھتا تھا اور میرے والد صاحب کی تقریر نقل کرتا تھا، میں نے اسکو جوانی کے زمانہ میں کبھی کوئی فحش مذاق کرتے نہ دیکھا نہ سنا میرے اور مرحوم کے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے دورہ میں دواہتمام تھے، ایک یہ کہ کوئی حدیث ایسی نہ ہو جو استاد کے سامنے پڑھنے سے رہ جائے دوسرے یہ کہ بے وضو کوئی حدیث نہ پڑھی جائے، میرا اور مرحوم کا دستور یہ تھا کہ ہم میں سے جس کو وضو کی ضرورت پیش آجاتی (اس لئے کہ ۵-۶ گھنٹے مسلسل سبق ہوتا تھا) وہ دوسرے کو کہنی مار کر ایک دم اٹھ جاتا اور دوسرا ساتھ فوراً اباجان پر کوئی اشکال کر دیتا، اگرچہ اس کی نوبت تو بہت کم آتی تھی جیسے دو مہینے میں اس کی نوبت آتی تھی، اس لئے کہ صحت اچھی تھی، اس سیاہ کار کا تو اس زمانے میں ظہر کے وضو سے عشاء پڑھنے کا معمول سا ہا سال رہا پھر بھی کبھی نہ کبھی ضرورت پیش آ ہی جاتی تھی، والد صاحب پہلی ہی مرتبہ میں سمجھ گئے تھے کہ ایک دم ایک ساتھ اٹھا ایک منٹ میں آستینیں اتارتا ہوا بھاگا ہوا آ رہا ہے اس سے ان کو اندازہ بھی ہو گیا تھا اور اس چیز سے ان کو مسرت

بھی تھی.....

۱۰ ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ کو میرے والد صاحب قدس سرہ کا انتقال ہو گیا یا تو ایک سال پہلے یہ جذبہ تھا کہ ترمذی بخاری حضرت سہارنپوری ہی سے پڑھنی ہے اور ابتداً ابا جان سے شروع نہ کی لیکن ان کے انتقال کے بعد (دستور یہی ہے کہ قدر اور محبت زندگی میں کم ہوتی ہے انتقال کے بعد بڑھ جاتی ہے) اب یہ جذبہ پیدا ہوا کہ ترمذی، بخاری دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں، ورزہ والد صاحب کی حیات میں یہ جذبہ تھا کہ حضرت سہارنپوری کی واپسی پر دوبارہ پڑھوں گا، مگر والد صاحب کے انتقال کے بعد یہ خیال نہ یہ کہ دل سے نکل گیا بلکہ اس کا عکس دل میں جم گیا، حضرت قدس سرہ کی نینی مال جیل سے واپسی پر ترمذی شریف جو اب تک میرے والد صاحب کے انتقال کے بعد سے، بند تھی حضرت کے یہاں شروع ہوئی اور حضرت نے تشریف لاتے ہی اس سہیہ کار کو اور میرے عزیز دوست نخلس رفیق حسن احمد مرحوم دونوں کو یہ حکم فرمایا کہ ترمذی بخاری مجھ سے دوبارہ پڑھو، انکار کی تو کیا مجال تھی اور اس کا شائبہ بھی کسی حرکت سے ظاہر نہیں کر سکتے تھے کہ دوبارہ پڑھنے کو جی نہیں چاہ رہا، اسی زمانہ میں اس سیاہ کار نے خواب دیکھا کہ حضرت شیخ الہند قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں کہ مجھ سے دوبارہ بخاری پڑھ، حضرت شیخ الہند قدس سرہ (انگریزوں کی قید میں) مالٹا شریف لیجا چکے تھے، بہت سوچا رہا کہ خواب کی تعبیر کیا ہوگی، حضرت قدس سرہ سے خواب عرض کیا، حضرت نے فرمایا اس کی تعبیر بھی یہی ہے کہ مجھ سے بخاری دوبارہ پڑھو، اس وقت تو اپنی حماقت سے تعبیر سمجھ میں نہ آئی۔

لے مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ میں اور حضرت سہارنپوری قدس سرہ ۱۳۳۲ھ میں نینی مال جیل تشریف لے

لیکن بعد میں سمجھ آ گیا کہ اس وقت شیخ الہند فی الحدیث کا مصداق حضرت قدس سرہ کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے، بہر حال تعمیل ارشاد میں شروع تو ہم دونوں نے کر لیا (مگر جذبہ یہ تھا کہ بخاری ہر مذہبی دوبارہ کسی سے نہیں پڑھنی ہے۔ اس لئے) میں نے یہ کوشش کی کہ اتنے قوی اشکالات داماد کروں کہ حضرت قدس سرہ میرے بحر علمی کو دیکھ کر یوں فرمادیں کہ تجھے دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں.....

بذل الجہود کی تالیف کی ابتداء ۲۲ یا ۲۴ ربیع الاول میں ہوئی، اس کے بعد بھی میں اسی جذبہ اور کوشش میں رہا کہ حضرت دوبارہ نہ پڑھنے کی اجازت دیدیں میرے ساتھی میرے سچے سوالات پر بہت ہی چیں بہ چیں ہوتے خاص طور سے مجھے بخاری میں اشکالات کی زیادہ سہولت پیدا ہو گئی دو گھنٹہ میں سینت صفحہ ڈیڑھ صفحہ سے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔

جمادی الاولیٰ آ گیا اور بخاری شریف کے چند پارے ہوئے، حضرت قدس سرہ نے ایک دفعہ یوں فرمایا کہ میں تو جب میں بھادپور کا وعدہ کر چکا ہوں، کتاب بہت باقی رہ گئی میرے بعد مولوی ثابت علی صاحب مولوی عبداللطیف صاحب پوری کر لیں، اس فقرہ سے زمین پاؤں تلے سے نکل گئی، میں نے اپنے دل میں سوچا کہ جو آپ نے بھی پڑھنا نہ چاہتا ہو وہ اگلے سے کیا پڑھے گا، جب دوسرے دن حضرت سبق کے لئے تشریف لائے تو حضرت کے بیٹھے ہی رمضان حافظوں کی طرح جو میں نے بخاری شریف پڑھنی شروع کی کہ نہ کوئی اشکال تھا نہ کوئی شبہ تھا کبھی آدھا پارہ کبھی پون پارہ دونوں گھنٹہ میں ہی پڑھتا تھا کسی اور کو پڑھنے ہی نہیں دیا جمادی الثانیہ میں بخاری ختم کر دی،

اب تیسرا دور شروع ہوا، میں نے سوال میں حضرت سے عرض کیا کہ حضرت بذل کے لئے وقت بہت تھوڑا ملتا ہے اس لئے کہ بذل پہلے صرف تیسرے چوتھے گھنٹے میں ہوتی تھی، میرا خیال یہ ہے کہ ترمذی شریف حضرت والا مولانا عبداللطیف صاحب کے حوالہ کر دیں اور بجائے صبح کے شام کو ابو داؤد شریف پڑھا دیا کریں، میری ترمذی بخاری تو حضرت کے پاس ہو گئی، میری تمنا یہ ہے کہ بقیہ کتابیں بھی ہر سال ایک ایک کتاب ہو کر پوری ہو جائیں، حضرت نے بڑی مسرت سے اس کو قبول فرمایا، اور اس لئے کہ ایک تو اس میں بذل کے لئے زیادہ وقت ملتا تھا جو حضرت کی عین تمنا تھی، دوسرے اس سیاہ کار کے اور حضرت کی شفقت بے پایاں کی وجہ سے ابو داؤد کے پڑھانے سے حضرت کو مسرت تھی، اس لئے سوال ۳۵ سے حضرت کے یہاں ابو داؤد ہوئی شعبان تک، اور سوال ۳۶ میں میں نے حضرت سے عرض کیا کہ حضرت کے یہاں اس سال مسلم ہوگی، حضرت نے فرمایا کہ بہت اچھا اور اس سال مسلم شریف اور نسائی شریف حضرت کے پاس پڑھی، ابن ماجہ شریف دونوں بزرگوں (والد صاحب اور حضرت سہارنپوریؒ) کے پاس پڑھنے کی نوبت نہیں آئی البتہ مدینہ پاک میں ۳۵ میں بذل المجهود ختم ہونے کے بعد ابن ماجہ حضرت قدس سرہ سے شروع کی تھی اور چند سبق پڑھے تھے لیکن پھر ماہ مبارک آگیا اور پھر حضرت کی طبیعت ناساز ہو گئی اس لئے پوری نہ ہو سکی، طحاوی شریف ادلا میں نے اپنے والدین سے مشکوٰۃ کے ساتھ پڑھی مشکوٰۃ والے سال میں اپنے والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے تقریباً ایک جلد پوری اور دوسری کا کچھ حصہ پڑھا، اور اس کے بعد موطا امام محمد کے ساتھ کچھ حصہ حضرت اقدس کے یہاں پڑھا، حضرت قدس سرہ کا معمول

اول ترمذی شریف اس کے بعد بخاری شریف اور اس کے ختم پر موطا امام محمد اور
طحاوی شریف پڑھانے کا چند سال رہا، اس لئے بندہ نے طحاوی شریف کا معظم حصہ
اولاً اپنے والد صاحب سے تقریباً ڈیڑھ جلد پڑھی اور اس کے بعد تبرکاً دوسرے
سال میں کچھ حصہ حضرت قدس سرہ سے پڑھی، یہ تو طالب علمی کا دور تھا جو بہت
ہی عجلت میں چند واقعات لکھے۔

حضرت سہارنپوری قدس سرہ کی سند | حضرت مولانا خلیل احمد صاحب

قدس سرہ نے اپنے ہونہار شاگرد
معادین بذل کو سند بھی عطا فرمائی تھی جسے حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ
لامع الدراری کے مقدمہ میں نقل فرمائی ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد فخر
الأولين والآخرين ، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأوليائه أجمعين .
أما بعد : فيقول العبد المفتقر إلى رحمة ربه القوي خلیل أحمد
ابن الشاہ مجید علی الأنصاری الأیوبی الانبہوتی عفا اللہ عنہ : إن أخي في
الله مولانا الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي قرأ عليّ من أوائل الصحاح الستة
في جماعة وسمع مني شيئاً من المسلسلات للشيخ ولي الله المحدث الدهلوي
وطلب مني إجازتها ، وقد حصل لي القراءة والسماع أولاً لجميع كتب
الحديث وغيرها *.....*..... الحبر الكامل والبحر الفاضل الفائق بأنوار
على النيرين الشمس والقمر مولانا الشيخ محمد مظهر النانوتوي الصديقي ،

لہ آپ بیٹی نمبر ۲ از صلا تا صلا بحذف ۱۳

لہ قطعت الفارة الفیسقة جانباً من هذا المکتوب الشریف فترکت بیاضاً فی مواضع القطع ۱۲ ز

ثم قرأت بعض الصحاح أعني الجامع لصحيح البخاري من أوله إلى آخره والشمائل للترمذي والمسلسلات ومسند الجن المسمى بالنور والدر الثمين للشيخ ولي الله وأورقا معدودة من صحيح الإمام مسلم وشيئا من مسند الدارمي على مولانا الشيخ عبد لقيوم بن مولانا الشيخ عبدالحى المرحوم البوفالي ثم البدهانوى ، فحصل لي منه الاجازة العامة سنة ألف ومائتين وثلاث وتسعين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وذلك حين إقامتي ببلدة بوفال على خدمة التدريس في المدرسة السليمانية ، ثم لما حضرت خير بلاد الله مكة المشرفة زدها الله كرامة ونورا لزيارة بيت الله الحرام أول مرة سنة ألف ومائتين وثلاث وتسعين حصل لي إجازة عامة من مفتي الشافعية بمكة المحمية مولانا الشيخ السيد أحمد زيني دحلان ، ثم لما اكتحلت بغبار طيبة وتشرفت بزيارة خير البقاع روضة سيد المرسلين سيدنا وحبيبنا محمد الأمين عليه وعلى آله الصلاة والسلام إلى يوم الدين وحضرت عتبة الشيخ مولانا عبدالغنى المهاجر المدني رحمه الله رحمة واسعة قرأت عليه شيئا من أوائل الصحاح الستة فأجازني إجازة عامة وذلك في سنة ألف ومائتين وأربع وتسعين ، ولى إجازة عامة من مولانا الشيخ السيد احمد البرزنجي مفتي الشافعية بالمدينة المنورة سابقا اجازني بها سنة ١٣٢٩ هـ ، وقد المذكورة إجازة عامة من مولانا الشيخ بدر الدين المحدث الشامي مراسلة ، فأجزت الأخ المذكور كما أجازني المشايخ الأعلام بكل مايجوز لي روايته ودرايته من كتب

له مقطوع القارة وأظن أن العبارة هكذا : وقد حصل لي في السنة المذكورة ، لأن إجازة الشيخ بدر الدين حقت له في

في السنة المذكورة كما في الذكرة ١٢ ز .

الحديث الصحاح الستة والموطأين للإمامين لهمامين : مالك بن أنس والإمام محمد بن حسن الشيباني ومسند الدرر والمسلسلات للشاه ولي الله المحدث الدهلوي قدس سره والمسلسل بإجابة الدعاء عند لئلرلر خاصة وغلرها من كلب الفقه والتفسفر والأصول والمنقول والمعقول إجازة عامة ، وأجلزه أن فجلز غفره ممن تأهل هذ لفن الشرف مع لشرلر المعبرة عند علماء هذا الشأن .

وأوصفه بقلوى الله فف السر والإعلان ، وأن فجلرب عن الأمور المحدثه فف الدين وعن طلب الدنيا ولذاتها ، وأن لا فنسافف فف دعواته الصاخة . وصلف الله تعالى على سفدنا محمد وعلى آله وأصحابه وبارك وسلم .

حرره العبد الأثفم

خلفل أحمد كان الله له

اور اس سے بڑھ کر وہ سند شہادت جو مقدمہ بذل المجہود میں مذکور ہے اسمیں حضرت سہارنپوری قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں :-

واعافئف علفہ بعض اصحابف خصوصاً منهم عزیزف وقرۃ عففف وقلبف الحاج الحافظ المولوف محمد نر کر فابن مولانا الحافظ المولوف محمد ففئف الکامدہلوف رحمہ اللہ تعالیٰ فافف کنت لا اقدس علی الکتابۃ ولا علی التتبع لرعشۃ حدث فف فدی وضعف فف دماغف وبصرف فکنت املف علف وهو فکتاب و ففئف المباحث المشکلۃ من مظانها ففسهل علی املائها ففشکر اللہ تعالیٰ سعفہ واحسن جزائہ وما بذل ففہ جہدہ واکرمہ اللہ تعالیٰ بعلومہ الباطنۃ والظاهرۃ النافعة فف الدنفا والآخرة وبالاعمال المبرورۃ المتقبلۃ الزاهرۃ۔

ترتیب

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب قدس سرہ کو صاحبزادہ کی تعلیم سے زیادہ تربیت کا خیال تھا اور اس بارے میں کسی طرح کی نرمی اور رواداری برداشت نہیں کرتے تھے، ڈانٹ ڈپٹ سے گذر کر انھوں نے خوب زیادہ مار پٹائی سے بھی کام لیا۔ جس کی تفصیلات حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے آپ بیتی میں لکھی ہیں نگرانی اور سختی کا کچھ تذکرہ اور الاعتدال میں بھی آگیا ہے، چنانچہ ارشاد فرماتے ہیں کہ میری ابتدائی تربیت جن اصول کے ماتحت ہوئی ہے وہ یہ تھے، کہ مجھے سترہ برس کی عمر تک نہ کسی سے بولنے کی اجازت تھی اور نہ بلا معیت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ یا چچا جان کے کہیں جانے کی اجازت تھی، حتیٰ کہ مدرسہ کی جماعت میں سبق بھی ان دو حضرات کے علاوہ کسی مدرس سے پڑھنے کی اجازت نہ تھی اور اس کی بھی اجازت نہ تھی کہ میں اپنے اور اپنے اکابر کے شیخ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب نور اللہ مرقدہ کی مجلس میں بھی بلا والد صاحب یا چچا جان کے ساتھ ہوئے بیٹھ سکوں، کہ مبادا میں سبق کی جماعت میں یا حضرت کی مجلس میں کسی پاس بیٹھنے والے سے کوئی بات کر لوں مجھے دو تین آدمیوں کے سوا کسی سے بات کرنے کی اجازت نہ تھی یہاں تک کہ جماعت کی نمازیں بھی مخصوص حضرات کی نگرانی میں شرکت کرتا تھا اس دور کی آپ بیتی اگر میں سناؤں تو الف لیلا بن جائے کہ کس قدر تشدد مجھ پر رہا اور کس قدر سخت مجرم قید پانہ کی سی زندگی گذری مگر اللہ کلا کہ لاکھ شکر ہے کہ اس کے فضل نے مجھے نباہنے کی توفیق عطا فرمائی، جس کی برکات اب میں دنیا ہی میں پارہا ہوں، مثال کے طور پر ایک قصہ

لکھتا ہوں کہ ایک مرتبہ میرا نیا جوتہ مدرسہ میں سے کسی نے اٹھالیا تو چھ ماہ تک مجھے دوسرا جوتہ خریدنے کی ضرورت نہیں ہوئی، کیونکہ اس مدت میں مجھے مدرسہ سے باہر قدم نکالنے کی ضرورت ہی نہیں آئی، مدرسہ ہی کی مسجد میں جمعہ ہوتا تھا اور مدرسہ کے بیت الخلاء میں ایک دوجوتے جو کسی کے پرانے ہو جاتے ہیں وہ ڈال دیتا ہے جو اب تک بھی دستور ہے، اس وجہ سے مجھے کسی ضرورت کے واسطے بھی مدرسہ کے دروازہ سے باہر نہ تو قدم رکھنا پڑا نہ جوتے کی ضرورت ہوئی، اس قسم کے سیکڑوں واقعات گزرے ہیں، اس کا اثر یہ ہے کہ اب مجھے مجمع سے وحشت ہے کسی مجمع میں جانا میرے لئے انتہائی مجاہدہ ہے، حتیٰ کہ اپنے کمرہ میں اگر تنہا ہوں اور کمرہ کی زنجیر کھلی ہوئی ہو تو اس کی بنسبت مجھے اس میں زیادہ لطف اور سکون ہوتا ہے کہ اندر کی زنجیر لگی ہو بھلا ایسا وحشی شخص کیا کہیں شریک ہو، جلسہ جلوس کی خصوصیت نہیں ہے مجھے تو تقریبات میں بھی شرکت سے وحشت ہوتی ہے ہر نوع کے مجموعوں کی شرکت میرے لئے وقت کا سبب

نفس دانیم و بس راہ چمن از ما پیہ می پرسی

کہ پیش از بال و پر برداشتند از آشیان مارا

آپ بیتی میں اپنی تربیت کا تذکرہ فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں،

”یہ عنوان بھی بہت طویل ہے جس طرح میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے اس بیابان کی تربیت فرمائی وہ درحقیقت بہت ہی اہم بہت ہی دقیق اور شدید نگرانیوں کے ساتھ ہوئی، میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے یہاں سب سے زیادہ شدت ترک تعلقات پر تھی، ان کا مقولہ جو بار بار انھوں نے ارشاد فرمایا یہ تھا کہ آدمی چاہے کتنا ہی غمی اور کند ذہن ہو

اگر اس میں تعلقات کا مرض نہیں تو وہ کسی وقت ذی استعداد بن کر رہتا ہے، اور آدمی چاہے جتنا بھی ذی استعداد، ذہین اور علم کا شوقین ہو اگر اسکو تعلقات کا چسکہ ہے تو وہ اپنے جو ہروں کو کھو کر رہے گا۔

اس کے ساتھ ساتھ ابتداء میں مردوں کا کسی سے میل جول ان کے نزدیک نہایت خطرناک تھا، یہ تو میری مجال ہی نہ تھی کہ میں کسی کو سلام کروں یا میں از خود کسی ایسے شخص کے پاس جماعت کی نماز میں کھڑا ہوں جس کے پاس اس سے پہلے کی نماز میں کھڑا ہو چکا ہوں، اگر کوئی دوسرا اجنبی مجھے سلام کر لیتا تھا تو مجھ سے جواب طلب ہو جاتا کہ یہ کون ہے اور اگر کوئی ایسا شخص جو پہلی نماز میں بھی میرے برابر ہوتا تھا اتفاقاً میرے پاس آکر کھڑا ہو جاتا تو مجھے ڈر کے مارے نیت توڑ کر جانا پڑتا تھا اس لئے کہ اسکو بھگتنا تو مجھے پڑتا تھا، اور اس خیال سے کہ پاس والے کو یہ خیال ہو گا کہ کیا بات ہوئی کبھی کھانسنے کا بہانہ کرتا تھا اور کبھی ناک پکڑ کر کہ گویا نکسیر آگئی ہے وہاں سے نکلتا تھا،

اس کے ساتھ ہی میرے والد صاحب کی نگاہ میں بڑی اہم چیز صاحبزادگی کا مسئلہ بھی تھا، ان کا بار بار کا سینکڑوں دفعہ کا سنا ہوا مقولہ کہ یہ صاحبزادگی کا سوربیت دیر میں نکلتا ہے۔ اس ناکارہ کے متعلق اگر کبھی ان کو کسی فعل سے اس کا شبہ بھی ہو جاتا تو پھر خیر نہیں ہوتی تھی، ابھی ایک واقعہ اس سلسلہ میں لکھوں گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ،

میں تو حدیث پاک کے سبقوں میں ہمیشہ سے ان ہی واقعات کو بہت لطف اور مزے سے نقل کرتا ہوں اور بڑی دعائیں دیتا ہوں کہ ان کے جو توں کی برکت دیندار کی ظاہری صورت بنائے بیٹھا ہوں اور ان کی ہر بار پر بڑی ہی دعائیں دیتا ہوں گو اس وقت بتقاضائے مکر اور ناہمی جتنا بھی رویا ہوں یا رنج و غضب لیا ہو ظاہر ہے چند واقعات

عزور سنو، تم کو لطف آئے یا نہ آئے مجھے تو لکھنے میں لطف آوے ہی گا،

(۱) میری عمر تین چار سال کی تھی، اچھی طرح سے چلنا بھی بے تکلف نہیں سیکھا تھا، سارا منظر خوب یاد ہے اور ایسی باتیں واقع فی الذہن ہوا کرتی ہیں، میری والدہ نور اللہ مرقدہا کو مجھ سے عشق تھا، ماؤں کو محبت تو ہوا ہی کرتی ہے مگر جتنی محبت ان کو تھی اللہ ان کو بہت بلند درجے عطا فرمائے میں نے ماؤں میں بہت کم دیکھی، اس وقت انھوں نے میرے لئے ایک بہت خوبصورت تکلیہ چھوٹا سا سیا تھا، ایک بانٹ میری موجودہ بانٹ سے چوڑا اور ڈیڑھ بانٹ لمبا اس کی ہیئت بھی کبھی نہیں بھولیوں گا، اس کے اوپر گوڑے ٹھپے گوکھرو کرن بنت وغیرہ سبھی کچھ جڑا ہوا تھا، نیچے لال قند کا غلاف اور اس پر سفید جالی کا جھالر بہت ہی خوشنما وہ مجھے اتنا محبوب تھا کہ بجائے سر کے وہ میرے سینے کے اوپر رہا کرتا تھا، کبھی اس کو پیار کرتا کبھی سینے سے چٹایا کرتا، والد صاحب نے آواز دیکر فرمایا کہ زکریا مجھے تکلیہ دیدے، مجھ میں پدری محبت نے جوش مارا اور اپنے نزدیک انتہائی ایشارہ اور گویا دل پیش کر دینے کی نیت سے میں نے کہا ”کہ میں اپنا تکلیہ لے آؤں“ فرمایا کہ وے آ۔ میں انتہائی ذوق و شوق میں کہ اباجان اس نیاز مندی اور سعادت مندی پر بہت خوش ہوں گے بڑا ہوا گیا۔ انھوں نے بائیں ہاتھ سے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر اور داہنے ہاتھ سے ایسا زور سے تھپڑ رسید کیا کہ آج تک تو اس کی لذت بھولا نہیں اور مرتے وقت تک میدان نہیں کہ بھونگنا اور یوں فرمایا کہ ”ابھی سے باپ کے مال پر یوں کہتا ہے کہ اپنا لاؤں، کچھ کما کر ہی کہنا کہ اپنا لاؤں“ اللہ ہی کا فضل و کرم ہے اور محض اس کا ہی لطف و احسان ہے کہ اس کے بعد سے جب بھی یہ واقعہ یاد آ جاتا ہے تو دل میں یہ مضمون نچتے ہوتا چلا جاتا ہے کہ اپنا اس دنیا میں کوئی مال نہیں اور اللہ کا شکر ہے کہ دن بدن یہ مضمون نچتے ہی ہوتا جا رہا ہے،

(۲) میری عمر آٹھ سال کی تھی حضرت گنگوہی قدس سرہ کے وصال کو تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا، حضرت کے وصال کے بعد والد صاحب نے خانقاہ شریف ہی میں بچوں کو تعلیم دینا شروع کر دیا، خانقاہ کی مسجد میں اس وقت تک والد صاحب ہی نماز پڑھاتے تھے۔ نماز ظہر شروع ہو گئی، اور میں خانقاہ کی مسجد میں ایک طاق تھا اس پر ہاتھ رکھ کر ٹکٹے کی کوشش میں تھا مگر اسپر میرا ہاتھ نہیں پہنچتا تھا، ان شاگردوں میں ایک شخص مولوی صغیر احمد تھے وہ وضو کر کے جلدی سے آئے اور ادھر رکوع شروع ہو گیا، انھوں نے تیزی سے اگر محبت کی بنا پر مجھے طاق پر لٹکا دیا، مجھے غصہ آ گیا کہ میری مساعی جیلہ میں اس نے ٹانگ کیوں لڑائی جب سب سجدہ میں گئے تو میں نے مولوی صغیر کی کمر میں زور سے ڈک مارا چوٹ تو ان کے کیا لگتی مگر آواز بہت ہوئی، نماز پڑھتے ہی مقدمہ قائم ہو گیا، خانقاہ میں گولہ کے نیچے سارا مجمع اور حضرت گنگوہی قدس سرہ کی سہ دری کے آخری در کے سامنے ابا جان اور مطالبہ یہ کہ کس نے مارا تھا اور کس کے مارا تھا، مگر ڈر کی وجہ سے کوئی بولا نہیں، دس بارہ منٹ کے بعد فرمایا کہ اچھا اب تو سبق کا حرج ہو رہا ہے سبق کے بعد سب کی چھٹی بند جب تک کہ تحقیق نہ ہو جائے، عصر کے بعد دوبارہ میدان حشر قائم ہوا، ان کا مطالبہ اور جواب میں سکوت، انھوں نے فرمایا کہ ایک کو جانے کی اجازت نہیں چاہے صبح ہو جائے۔۔۔۔۔ اور میں اپنے دل میں یہ دعائیں کر رہا تھا کہ جو ہونا ہو گا وہ ہو جائیگا مولوی صغیر جلدی سے بتلا دیا خواہ مخواہ سہنیں رہے ہیں، بالکل میدان حشر کا منظر تھا جس کی بنا پر پریشان پھر رہے تھے کوئی پندرہ منٹ کے بعد مولوی صغیر نے دبی ہوئی اور می ہوئی زبان سے کہا کہ ”میرے مارا تھا“ اب تو مقدمہ کا بہت سا حصہ گویا طے ہو چکا، اس پر سختی سے مطالبہ ہوا کہ کس نے، مگر وہ چپ، جب اس نے دیکھا کہ ضرب بے ضرب ہونے کو ہے تو اس نے میری طرف اشارہ کیا کہ ”اس نے“

اس پر والد صاحب نے فرمایا کہ ”اس نے“ انھوں نے کہا ”جی“ پھر فرمایا کہ ”اس نے“ تین مرتبہ ایسے ہی فرمایا، اس وقت والد صاحب کا دستور عصر کے بعد حضرت گنگوہی کے مزار پر حاضری کا تھا، یہ نابکار بھی ساتھ ہوتا، اور میری ایک چھوٹی سی چھتری تھی جو ٹوٹ گئی تھی اور اسکی ڈنڈی کو لکڑی بنا لیا تھا جو مزار پر جانے کے وقت میں میرے ہاتھ میں ہوا کرتی تھی، میرے ہی ہاتھ سے چھین کر اتنا مارا کہ وہ چھوٹی سی لکڑی بھی دو جگہ سے ٹوٹ گئی، اور صرف ایک لفظ ان کی زبان پر ہر مار پر ہوتا تھا کہ ابھی سے صاحبزادگی کا یہ سور، انھیں یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ بعد صاحبزادگی باپ کے شاگرد کو مار دیا، سردی کا زمانہ تھا اور میں روئی کا انگرکھا پہنا کرتا تھا مگر اس وقت نہیں تھا اس لئے صبح اور عشاء کے وقت پہنا کرتا تھا، اور عصر کے وقت چونکہ سردی نہیں ہوتی تھی اس وقت صرف ایک ہی کرتہ بدن پر تھا، میرے بازو اتنے سوج گئے تھے کہ پندرہ دن تک انگرکھا بالکل نہیں پہن سکا۔

(۳) اسی زمانہ کا قتلہ ہے کہ اس نابکار کو بزرگی کا جوش ہوا اور مغرب کے بعد حضرت گنگوہی قدس سرہ کے حجرہ کے سامنے لمبی نفلوں کی نیت باندھ لی۔ اباجان نے آکر ایک زور سے تھپڑ مارا اور یہ فرمایا کہ ”سبق یاد نہیں کیا جاتا“ میرے چچا جان رحمۃ اللہ علیہ اس زمانہ میں بڑی لمبی نفلیں پڑھا کرتے بعد مغرب عشاء کی اذان کے قریب فارغ ہوا کرتے تھے، لیکن والد صاحب کے یہاں مختصر سی نوافل کے بعد تعلیم کا سلسلہ شروع ہو جاتا اس وقت تو مجھے بہت غصہ آیا کہ خود تو پڑھی نہیں جاتی دوسرے کو بھی پڑھنے نہیں دیتے، مگر عہد ہی سمجھ میں آ گیا کہ بات صحیح تھی وہ نفلیں بھی شیطانی حربہ علم سے روکنے کے واسطے تھا، اس لئے کہ جب نفلیں پڑھنے کا وقت آیا اب نفس بہانے ڈھونڈتا ہے۔

(۴) میری عمر دس سال کی تھی میری والدہ گنگوہ سے رامپور جا رہی تھیں، بہن ہیں

اور بھی چند مستورات تھیں اور میں بھی تھا، ایک ٹو (گھوڑی) جس کے ساتھ اس کا چلانے والا بھی تھا اس پر والد صاحب تشریف فرما تھے، والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو گھوڑے کی سواری کی عادت نہ تھی مگر معمولی سا ٹو جس کے ساتھ اس کا چلانے والا بھی ہوا اس پر ایک دو دفعہ بیٹھنے کی نوبت آئی، راستہ میں ایک جگہ والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ازراہ شفقت ارشاد فرمایا کہ "تو گھوڑی پر بیٹھے" میں نے بہت شوق سے کہا کہ "جی" اور شوق میں گاڑی سے کود پڑا اور گھوڑی پر بیٹھ کر اور شوق عزت میں گھوڑی کو پہلی کے سامنے لایا میری والد نے اور دوسری مستورات نے جب میں قریب پہنچا کچھ زبان سے اور کچھ اشارہ سے کہ بری بات ہے ابا تو پاؤں جا رہے اور تو گھوڑی پر بیٹھا، میں نے ابا جان سے عرض کیا کہ عورتیں یوں کہہ رہی ہیں، انھوں نے بہت غصہ میں فرمایا کہ "اندھی کے تجھے نظر نہیں آتا عورتیں ہی کہہ رہی ہیں تیری آنکھیں پھوٹ گئیں" مابدولت یک بینی و دو گوش گھوڑی اتر کر گاڑی میں بیٹھ گئے، اس بات پر مجھے اللہ کا شکر ہے کوئی گرائی نہیں ہوئی اور میرے ذہن میں تھا کہ تو نے برا کیا۔

(۵) میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کو اس کا بھی بہت اہتمام تھا کہ میرے پاس پیسہ نہ ہے کسی دوسرے سے پیسہ لینا تو درکنار کسی کھانے پینے کی چیز کا لینا بھی ناممکن تھا بلکہ اس کے شبہ پر بھی سخت تحقیقات ہوتی تھیں، جیسا کہ اگلے نمبر پر مستقل ایک واقعہ ذکر کروں گا، البتہ خود پیسے دینے کا بہت معمول تھا اور ساتھ یہ کہ میرے پاس پیسہ نہ ہے اس لئے جب مجھے کچھ دینے کا ارادہ فرماتے تو پہلے والدہ سے فرمادیتے کہ زکریا کو اتنا پیسہ یا روپیہ دینا ہے اور والدہ نور اللہ مرقدہ اللہ تعالیٰ ان کو بہت ہی ادنیٰ درجے عطا فرمائے مجھ سے محبت ہے، اتنا تھی اسی وقت سے مجھے قرض دینے کے فضائل اور ثواب اتنے لاتعداد و لا تخصی ساتیں اور

آخرت میں کارآمد ہونی کی ترغیبیں اور دنیا میں جو خرچ ہو اس کی لغویت خوب بتلاتی
اور اس کے بعد پھر فرماتیں کہ تیرے پاس کچھ پیسے ہوں تو دیدے تجھے ثواب ہوگا، کچھ تو واقعی
والدہ کی محبت اور کچھ ثواب کی اہمیت تو اس وقت کہاں ہوتی البتہ من فوقش
فی الحساب فقد عذب کا نقشہ بغیر حدیث پڑھے ہی سامنے تھا اس لئے کہ
ان بیسیوں کا حساب دنیا بھی تو کارے دار تھا اور اسی کا یہ اثر تھا کہ اب تک پیسہ حبیب
میں رکھنے کی عادت نہیں اللہ نے دوست و احباب ایسے مہیا کر رکھے ہیں کہ وہ ہر وقت
میری فرمائشیں پوری کرتے رہتے ہیں،

(۶) اس سے پہلے نمبر میں لکھا تھا کہ شبہ پر تحقیقات ہوتی تھیں، ایک واقعہ مثال کے طور پر لکھ رہا
ہوں، مدرسہ قدیم (دفتر مدرسہ ہر علوم)، کی چھت پر والد صاحب کا قیام اور پیشاب کی جگہ اسی
چھت پر اس کے بالمقابل تھی والد صاحب پیشاب کے لئے تشریف لیگے، راستہ میں ایک
جگہ سے کباب کی خوشبو آئی جو مولانا ظفر احمد صاحب شیخ الاسلام پاکستان نے کسی طالب علم
سے بعد مغرب پہنچ کر کباب لا کر یہاں رکھ دینا میں نفلوں کے بعد لے لوں گا نماز کی نیت
باندھ لی، والد صاحب کے بعد میں پیشاب کو گیا۔ والد صاحب کو یہ شبہ ہوا کہ وہ کباب اس
منگائے تھے اور پیشاب کے بہانے سے یہ کھا کر آیا ہے، مجھے قریب بلا کر دیں کہا کہ ”منہ کھول“
اس میں کبابوں کی خوشبو بالکل بھی نہیں تھی، پھر مجھ سے مطالبہ فرمایا کہ وہ کباب کس کے ہیں
میں نے لاعلمی ظاہر کی اول تو سختی سے تحقیق فرمایا پھر جا کر ان کو دیکھا تو وہ وہیں رکھے تھے
چونکہ مولانا ظفر احمد صاحب اس زمانہ میں شریک دسترخوان تھے، جب سب حضرات
کھانے کے واسطے بیٹھے تو مولانا ظفر احمد صاحب نے کسی طالب علم سے فرمایا کہ وہاں کباب کھے
ہیں وہ اٹھا لاؤ تب والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اطمینان ہوا،

(۷) پیسوں کے سلسلہ میں ایک عجیب واقعہ سناؤں ان کی تعلیم کا طرز تو عجیب و نرالا تھا ہی ان کے یہاں اہم کتاب کے شروع پر یا ختم پر مٹھائی کے نام سے کچھ پیسے ملنے کا بھی دستور تھا جو میرے ساتھ مخصوص نہیں تھا بلکہ مخصوص شاگردوں میں سب ہی کے ساتھ تھا، لیکن میرے ساتھ یہ خصوصیت تھی کہ ان پیسوں کی مٹھائی کھانا سخت معیوب تھا بلکہ نہایت سنگین جرم تھا کہ یہ ان کے یہاں چٹور پن تھا۔ بلکہ ان پیسوں کا مصرف کوئی ضرورت کی چیز کتاب وغیرہ یا والدہ کے توسط سے کوئی مقوی دماغ چیز تھی،

جب میرا فقہ شروع ہوا یعنی قدوری اور کتر کی بسم اللہ ہوئی تو مجھے بیس روپے انعام میں ملے تھے اور دینے کے بعد فرمایا کہ ”ان کا کیا کریگا“ میں چونکہ بھڑیے کی آنکھ سے سبق پڑھے ہوئے تھا میں نے کہا کہ میرا یوں جی چاہتا ہے کہ اپنے چاروں بزرگ حضرت سہارنپوری، حضرت دیوبندی، حضرت رائے پوری، حضرت تھانوی کی خدمات میں پانچ پانچ روپے کی مٹھائی پیش کروں، یہ میری تجویز کسی اخلاص پر تو مبنی تھی نہیں مہی حوسب عذب کے ڈر سے تھی، بڑی شاباش ملی اور میری ہنم و دانش پر مبارکباد پھر فرمایا کیا مٹھائی دیگا،

آپ بیتی میں یہ قصہ یہیں تک لکھا ہے، سوانح یوسفی میں قصہ کی تکمیل اس طرح ہے کہ ”شیخ نے متفرق مٹھائیوں کے نام لئے فرمایا لا حول ولا قوۃ ان میں سے کون ایسا ہے جو مٹھائی کھائیگا، تمہاری خاطر میں ایک آدھ ڈلی چکھ لیں گے باقی سب دوسروں کی نذر ہو جائیگی، ایسا کر دک پانچ روپے کی مصری (شکر) خرید کر حضرت (سہارنپوری) کی خدمت میں پیش کر دو ایک ہینہ تک تمہاری ہی مصری کی چائے نوش فرمائیں گے چنانچہ تعمیل کی گئی، بقیہ اکابر ملتہ کی خدمت میں پانچ پانچ روپے نقد مختلف اوقات میں

پیش کر دیے گئے ان سب حضرات نے بڑی مسرت سے قبول فرما کر دعاؤں دیں

(۸) رمضان ۲۸ھ میں جبکہ میری عمر تیرہ سال کی تھی اور سہارنپور آنے کے بعد پہلی عید تھی، کا ندھلہ اس سے پہلے شاید تین چار سال کی عمر میں ایک عید کی تھی اس کی چہل پہل عید گاہ میں بچوں کے ساتھ جانا اور عید گاہ کے مناظر خوب یاد تھے، ۱۵ رمضان کے آس پاس والد صاحب نے ازراہ شفقت و مہرحم خسروانہ فرمایا "تیرا کا ندھلہ عید کرنے کو جی چاہے" میں نے بڑے زور میں کہا کہ "جی" فرمایا کہ اچھی بات ہے ۲۹ کو بھیج دوں گا، خوب یاد ہے کہ یہ پندرہ دن خوشی کے اندر ہر دن روز عید تھا اور ہر رات شب قدر کبھی خوشی میں اچھل بھی پڑتا تھا اور ایک ایک دن بڑی مشکل سے گزارتا تھا، اور جب ۲۹ کی رات آئی تو پھر کیا پوچھنا سوچتا تھا کہ اب کسی کے ساتھ جانا طے ہو گا، ۲۹ کی صبح کو میں تو ہر آن ص "جوں گوش روزہ دار برائے اکبر است" اس آواز کا منتظر تھا کہ یہ فرمائیں کہ "جانلاں کے ساتھ چلا جا"، انھوں نے دس گیارہ بجے کے قریب نہایت رعب دار منہ بنا کر فرمایا کہ "بس کیا کر گیا جا کر" آواز سے تو ہم روہی نہیں سکتے تھے آنسوؤں پر قابو ہی نہیں تھا بے اختیار نکل پڑے اور حجرہ میں جا کر پھر جو عجکیوں کے ساتھ رونا شروع کیا اللہ بہت ہی معاف فرمائے جو منہ میں آیا سب کچھ کہہ دیا۔ بھلا اس جھوٹے وعدہ کی کیا ضرورت تھی بزرگ ہو کر بھی مکاری کرتے ہیں، میں نے کونسی درخواست یا منت کی تھی، اپنے آپ خود ہی تو وعدہ کیا، اور وہ دن اور دوسرا دن عید کا میرے لئے محرم تھا، وہ میری لال آنکھیں اور آنسوؤں کو خوب دیکھ رہے تھے مگر ایک لفظ نہیں کہہ کر دیا عید دوسرے دن یوں فرمایا کہ "میرا جی تو چاہے تھا تیرے بھیجنے کو اور میرا ارادہ بھی تھا مگر جتنی خوشی تو نے جانے کی کی وہ مجھے اچھی نہیں لگی، اس وقت تو بھلا آپ جانیں کیا

سمجھ میں آتی، مگر اب واقعی سمجھ میں آگئی کہ لکیلا تأسوا علی ما فاتکم ولا تفرحوا
بما آتاکم کی داغ بیل پڑ گئی۔

(۹) مجھے کبھی بچپن میں اچھا کپڑا پہننا یاد نہیں اپنے ہوش سے پہلے والدہ نے پہنائے ہو
تو یاد نہیں اس زمانہ میں ہر جمعہ کو سر منڈانا بھی ضروری تھا کہ بال بھی زینت ہیں،
کاندھلہ میرا وطن ہے لیکن عمر بھر میں کبھی تین مرتبہ کے علاوہ ایک دو شب کے زیادہ قیام
یاد نہیں بلکہ ہوا ہی نہیں، اس جگہ جس واقعہ کو لکھنا ہے وہ بہت ہی اہم بہت ہی عجیب
ہے، اوائل سن ۳۰ میں جبکہ میری عمر ۱۵ برس کی تھی میری والدہ مرحومہ کاندھلہ میں نہایت
ہی سخت علیل ہوئیں اور ایسی علیل ہوئیں کہ ہر دن ان کی زندگی کا آخری تھا (اگرچہ اس مرض
میں انتقال نہیں ہوا) والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جب اس شدت مرض اور مایوسی کی
حالت اور میری یاد کی خبر پہنچی تو انھوں نے یہ سمجھ کر کہ پانچ سات دن کا قصہ ہے مجھے
کاندھلہ بھیج دیا اور اتنا لمبا چوڑا کام میرے سپرد کر دیا کہ پندرہ سولہ گھنٹے تک بھی پورا نہ
ہوسکے، روزانہ تاریخی مقامات کے تفصیلت لکھنا اور صراح و غیرہ دوسری کتب کی مدد
سے ان کا ترجمہ بھی لکھنا، پھر پچاس مرحوم (پھر پچاسی الحسن صاحب) سے سلم کا سبق پڑھنا
ایک منزل روزانہ قرآن کی دو تین مرتبہ پڑھنے کے بعد دادی صاحبہ (جو حافظہ قرآن تھیں) کو
سنانا اور تین سبق فارسی کے گلستاں، بوستاں، یوسف زلیخا حاجی محسن مرحوم کو پڑھانا،
چونکہ مجھے کبھی اچھا کپڑا پہننے کی نوبت نہ آئی تھی اور میری والدہ کی انتہائی خواہش اور تمنا یہ
تھی کہ وہ مجھے اچھا کپڑا پہنے ہوئے دیکھیں مگر والد صاحب کے خوف سے وہ بھی نہیں بنا سکتی
تھیں چونکہ وہ ان کی مایوسی کی حالت تھی اور ہر دن کو وہ اپنا آخری دن سمجھتی تھیں اسلئے
انھوں نے میری خالہ و پھوپھیوں سے اپنی خواہش کا اظہار فرمایا اور چونکہ ہر رشتہ دار اس وقت

ان کی ہر دلجوئی کا متمنی تھا اس لئے سب نے مل کر ایک نفیس جوڑا میرے لئے سیا، والدہ نے یہ بھی کہا کہ اگر میں زندہ رہی تو اس کے دام ادا کر دوں گی، سب نے کہا کہ ایسے لفظ مت کہو کیا یہ تمہارا ہی بچہ ہے ہمارا نہیں، بہر حال ان کی عجلت پر نہایت عمدہ جوڑا سلا جو اب تک نظروں میں ہے، نہایت ہی نفیس حسین ایک گلابی بنیائیں اسپر نہایت ہی باریک حکین کا کرتہ، اور نہایت ہی عمدہ سیلے کا عمامہ اور چونکہ اس وقت میں میرے تمام عزیز علی گدھ پڑھتے تھے اور سب سلیپر پہنتے تھے گو اس سے پہلے میں نے نہ کبھی پہنے اور نہ مجھے پسند آیا، ساری عمر دھوڑی کا جوڑا اور وہ بھی بغیر پھول کے، مگر ماحول کا تو اثر ہوتا ہی، بھائی اکرام، ظہیر الحسن (جو ماسٹر محمود یہ سب لوگ سلیپر پہنتے تھے مگر معمولی، اور اس وقت ہمارے اور والدہ مرحومہ دونوں کے شوق سے خریداجارہا تھا، اس لئے باٹا کا نہایت ہی مضبوط سولہ روپے کا خریدا اور اس وقت کے سولہ آجکل کے پچاس روپے سے تو کم نہ ہوں گے، دو تین دن میں بڑی محنت اور بہت عجلت سے میری خالہ اور پھوپھیوں نے بہت ہی نفیس جوڑا سیا، میرے والد صاحب نور اللہ مرحومہ والدہ کی اور میری دونوں کی خیر خبر لینے کے واسطے کا نذرانہ تشریف لے گئے، مابعد دولت اس شاہی جوڑے کو پہن کر اور اس کی نمائش کرنے کے واسطے اپنے دروازے سے نکل رہے تھے ایک دم ایک کی نگاہ دوسرے پر پڑی ان کی نگاہوں میں تو شیربیر کی طرح سے خون کی ہر دوڑ گئی میں لنگور کے سامنے بندر ایسی حالت میں تھا کہ پاؤں کے نیچے زمین نہیں تھی اور انھوں نے للکار کر فرمایا کہ آگے آ، تعمیل کے سوا چارہ کیا تھا اور وہ نہایت ہی نفیس اور مضبوط جوڑا جو چارپانچ منٹ پہلے ہی پاؤں میں پڑا تھا وہ ان کے ہاتھ میں تھا اور بجائے پیر کے سر پہ پڑا پڑ رہا تھا اور ایک لفظ زبان پر تھا کہ تجھے معشوق بننے کے واسطے بھیجا تھا، سارے گھروں کی مستورات مجھے چھڑانے

کے واسطے وہاں جمع ہو گئیں، اباجان نے ایک ڈانٹ پلائی کہ جو چھڑانے آئیگی اس کے جوتا مار دوں گا، بلا مبالغہ تنبو کے قریب تو سر پر پڑے ہوں گے، یہ اللہ کا احسان تھا کہ اڑی کی طرف سے نہیں پڑے بلکہ پنجے کی طرف سے پڑے جس سے سر نہیں پھٹا۔ البتہ صبیغ کی طرح سے دماغ کا بہترین علاج ہو گیا، وہ غماہ تو اسی وقت تہ کر کے چھوٹی ہمشیرہ کے نکاح کے لئے رکھا گیا اور حکین کے کرتے کی بھی دو کرتیاں بہن کی شادی کے لئے بنا کر رکھ دی گئیں اور وہ بنیائیں اور سلیمہ عزیز ظہیر الحسن مرحوم کو نذرانہ ہو گیا، اور عمدہ لٹھے کا پا جامہ اس وقت تو جھک مار کر اتارنا ہی پڑا، اور ہم پھر وہی کھڑپا دہی جالی، اللہ کے فضل و انعام و احسان سے اچھے کپڑے سے جو نفرت اس وقت بیٹھی تھی ہمیں اضافہ ہی ہوتا رہا۔ اور اب واقعی اس کے اندر تصنع نہیں کہ اب اچھے کپڑے سے کچھ سقلہ نفرت سی ہو گئی کہ اپنے ہی نہیں دوسرے کے بدن پر بھی اچھا نہیں لگتا، اور اب دماغ میں یہ چیز جم گئی کہ اچھے کپڑے کے اندر کیا فائدہ اگر اچھی غذا کھائی جائے تو خیر دماغ و جسم کو طاقت دیتی ہے مگر اچھے کپڑے سے نہ رنگ و روپ میں فرق پڑے اور نہ بدن میں طاقت آئے، پندرہ بیس دن میں وہ اس سے زیادہ میلا ہو جاتا ہے جتنا کھدر بھی نہیں ہوتا،

پھر ایک صفحہ کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ "یہ میری ضربات کی آخری ضرب تھی، اسکے بعد ایک آدھ تھپڑ تو شاید کبھی لگا، مودرنہ قابل یا کوئی مار نہیں، اللہ جل شانہ اپنے فضل و کرم سے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کو ان کی بات کی بہتر سے بہتر جزائے خیر عطا فرمائے"

لے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں ایک شخص صبیغ نامی تھا اس نے کچھ ایسی نئی نئی باتیں لوگوں میں کہنی شروع کیں جن سے گمراہی پھیلنے کا سخت اندیشہ تھا، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسکو بلایا اور تروتازہ لکڑیوں سے اسکو مارنا شروع کیا حتیٰ کہ سارا بدن خون سے لبریز ہو گیا۔ اسی واقعہ کی طرف اشارہ فرمایا ہے، یہ قصہ حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ نے خود بحوالہ مسند دارمی و مسند ابی داؤد و مسند ابی یوسف و مسند ابی حنبلہ پر مفصل لکھا ہے ۱۲

اور ہر مار پر لاکھوں رحمتیں ان پر نازل فرمائے آمین ثم آمین،

حالت تو اپنی خراب ہی رہی لیکن ان تنبیہات اور تربیت اور اللہ کے فضل و احسان کی وجہ سے آدمیوں میں شمار ہونے لگا ورنہ نہ معلوم کس حال میں ہوتا۔
اس کے بعد حضرت شیخؒ نے مشکوٰۃ شریف کے سبق میں ایک تھپڑ لگنے کا تذکرہ فرمایا ہے جو مشکوٰۃ شریف کے سبق کے سلسلہ میں آئے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

حاصل تربیت تعلق مع اللہ

متعدد واقعات مار پیائی کے لکھ کر حضرت اقدس قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں "یہ سارے افسانے خواب ہی ہو گئے اور یہ سارے مراحل والد صاحب نور اللہ مرقہ کے وصال سے تقریباً ڈیڑھ سال پہلے ختم ہو گئے۔ اس کے بعد سے گویا نگرانی ختم ہو گئی، انتقال سے تقریباً ایک سال پہلے یا اس سے بھی کچھ زائد حضرت اقدس شاہ عبد الرحیم صاحب نور اللہ مرقہ و قدس سرہ جن کا شدید اصرار والد صاحب کے بار بار بلانے پر رہتا تھا، ان کے خط کے جواب میں والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے میرے ہی قلم سے تحریر فرمایا کہ "اب تک عزیز زکریا کی بیڑی میرے پاؤں میں ایسی زنجیر بنی ہوئی تھی کہ میں اس کی وجہ سے کہیں جا نہیں سکتا تھا، اللہ کا شکر ہے کہ اب اس کی طرف سے اطمینان ہو گیا، حضرت کو چونکہ بہت اشتیاق رہتا تھا، اس لئے والد صاحب طویل قیام کیلئے راپور تشریف لے گئے اس ناکارہ نے ان کی تشریف بری کے بعد مکاری سے ان کی یاد اور ان کی غیبت سے (بدلتی) اپنے نقصان کا اظہار کیا تو جواب میں تحریر فرمایا کہ بڑوں کی نگرانی کی حاجت اس وقت

لے یہ سب واقعات آپ بیتی نمبر ۱ (تفہیم بر سوانح یوسفی) سے لئے گئے ہیں۔ ۱۲

تک رہتی ہے جب تک تعلق مع اللہ پیدا نہ ہو، اور اسکے بعد ضرورت نہیں رہتی، اللہ کا شکر ہے کہ اسکے فضل سے تمہارے اندر پیدا ہو گیا اب میری ضرورت نہیں ہی کاش اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم اور لطف و احسان سے والد صاحب کے اس حسن ظن کو انا ظن عبدی بی کے عالیشان فرمان کیوجہ سے صحیح فرمادے تو اسکے لطف و کرم اور انکے احسانات عظیمہ سے بعید نہیں جو ہمیشہ ہی میری ناپاکیوں کے باوجود رہے۔

اس مضمون کو ہم حضرت شیخ قدس سرہ کے ایک مکتوب پر ختم کرنا مناسب سمجھتے ہیں جو ایک عزیز کے نام ہے۔ اس میں رگڑائی کی ضرورت ظاہر فرمائی ہے اور تحریر فرمایا ہے کہ میری رگڑائی میرے باپ کے جوتوں سے ہو گئی تھی، چنانچہ ارشاد ہے :-

عزیزم سلمہ بعد سلام سنون اسی وقت میں تمہارا محبت نامہ پہنچا، ایک طرف تمہاری قربت۔ دوسرے تمہارے تبلیغی انہماک کیوجہ سے بلا مبالغہ بلا تور یہ بہت ہی تمنا ہے کہ تم میرے اکابر کے نقش قدم پر چلو، دعا بھی ہے مگر تمہارے ابتدائی نشو و نما کیوجہ سے تمہارے رگڑ جانیکی ضرورت ہے اور تمہارے بار بار اصرار اور شدید اصرار کے میں نے اپنے کو اس پر قادر نہیں پایا اسی لئے بار بار دعاؤں میں تو کسر نہیں چھوڑی مگر تعمیل حکم سے قاصر ہوا اور دعا سے بالکل دریغ نہیں کیا۔ ع رنگ لاتی ہے حنا پتھر پہ پس جانیکے بعد

جن لوگوں کی ابتدائی عمر میں رگڑائی اچھی طرح ہو جاتی ہے، جیسا کہ میرے باپ کے جوتوں نے میری کر دی تھی تو ان کو بعد میں زیادہ دقت اٹھانی نہیں پڑتی۔ اسکو صوفیا، تربیت جلالی کہتے ہیں لیکن جنکی ابتدائی رگڑائی نہیں ہوتی انکو اخیر میں بھگتنا پڑتا ہے میں نے اسکے بہت سے تجربے مشائخ میں کئے۔

پیارے! تجربے بہت ہو گئے یا تو کوئی سخت پریشانی کا ابتلا ہوتا ہے عارضہ دین کی طرف سے ہو یا کسی موزی مرض کی طرف سے یا اور کوئی چیز، اور اگر آدمی خود ہی ارادہ کرے تو پھر جبری رگڑنے کی ضرورت نہیں میرے پیارے بہت آسان ہے ۵

انابت۔ کبر عجب۔ دوسروں کی توہین۔ انکی تذلیل یہ ساری چیزیں تعارب ہیں، اگر کوئی اپنے ارادہ سے نفس کے اوپر قدم رکھ لے پھر کسی کی بھی ضرورت نہیں رہتی نہ رگڑ سکی نہ تربیت جلالی کی، ویسے تو ہم لوگ حقیر ذلیل فقیر اپنے کو کھنے کے بڑے عادی ہیں، کترین خلایق زبان سے یا خطوط جتنے چاہے لکھو، لیکن حقیقت میں اسکی پہچان اور جانچ اور معیار اپنی نگاہ میں بلکہ قلب میں مادح و ذام ایک ہوتا ہے، اگر کچھ بننا چاہتے ہو تو میرے اس کیسری نسخہ پر عمل کرو پھر انشاء اللہ تعالیٰ کامیاب مشائخ میں ہو گے ۶

باب پنجم

حضرات اساتذہ کرام کا تذکرہ

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فارسی کی کتابیں اور عربی کی بعض ابتدائی کتابیں چچا جان حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ امام التبلیغ سے پڑھی اور منطق کی کتابیں حضرت مولانا عبداللطیف صاحب اور حضرت مولانا عبدالوجید صاحب سے پڑھی۔ جس کا تذکرہ پہلے آچکا ہے۔ منطق کے علاوہ کس کس سن میں کون کونسی کتابیں پڑھیں ان سب کی تفصیل ایک نقشہ میں پہلے گزر چکی ہیں۔ جس میں فقہ، اصول فقہ، معانی بیان وغیرہم کا ذکر ہے، مشکوٰۃ المصابیح اور درود وحدیث کی کتابیں اپنے والد حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب سے پڑھی۔ پھر ایک بار حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے دوبارہ دورہ حدیث پڑھا۔

درس نظامی کے اساتذہ میں حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور چچا جان حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رح اور حضرت مولانا عبداللطیف صاحب اور حضرت مولانا عبدالوجید صاحب سنبھلی اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحب نور اللہ مرقدہم ہیں ان میں سے حضرت والد صاحب اور چچا جان رحمہما اللہ کا تذکرہ باب دوم

میں مفصل گزرجکا جس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ جامعہ مظاہر علوم کے تذکرہ میں انشاء اللہ لکھا جائے گا ذیل میں حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب اور حضرت مولانا عبد الوحید صاحب رحمۃ اللہ علیہما کے مختصر احوال حسب مذکور حیطہ تحریر میں لائے جاتے ہیں

حضرت مولانا سید عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ولادت و تعلیم

قصبہ پرقاضی ضلع مظفرنگر کے سادات میں

سے تھے سن پیدائش معلوم نہیں۔ حافظ امانت علی بگرھوی سے قرآن مجید حفظ کیا۔ جو قصبہ مذکورہ کی جامع مسجد میں پڑھاتے تھے۔ آپ کے والد ماجد مولانا سید جمعیت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ریاست بہاولپور میں ملازم تھے۔ فارسی کی ابتدائی کتابیں بہاولپور میں اپنے والد صاحب سے ہی پڑھیں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کا بہاولپور آنا جانا رہتا تھا اور وہاں چند سال قیام بھی فرمایا تھا۔

ایک مرتبہ جب آپ بہاولپور تشریف لے گئے تو حضرت مولانا سید جمعیت علی صاحب نے اپنے ہونہار بیٹے کو آپ کے حوالہ کر دیئے۔ جمادی الثانیہ ۱۳۱۵ھ میں آپ مظاہر علوم تشریف لائے اس وقت آپ کی عمر بیس سال رہی ہوگی اس طرح سن پیدائش ۱۲۹۹ھ یا ۱۳۰۰ھ بن سکتا ہے۔

مظاہر علوم میں آپ نے تقریباً تمام علوم فنون کی کتابیں پڑھیں ۳۲۲ھ میں دورہ حدیث سے فراغت ہوئی۔ صحیحین اور سنن ابی داؤد و سنن ترمذی اور سنن ابن ماجہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اور سنن نسائی حضرت مولانا عنایت الہی صاحب سے پڑھی۔ اس زمانے میں آپ کے چچا حضرت مولانا ثابت علی صاحب بھی جامعہ مظاہر علوم میں مدرس تھے ۳۲۰ھ میں ان سے مشکوٰۃ شریف پڑھی تھی

فراغت کے بعد ۳۲۲ھ میں حضرت مولانا شاہ عبد الرحیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تجویز پر مظاہر علوم میں درس تدریس کا سلسلہ شروع فرمایا۔ ۳۲۲ھ و ۳۲۳ھ میں حج و زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ حضرت اقدس مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری جب ۳۲۳ھ میں حج کے لئے روانہ ہوئے تو پہلی مرتبہ آپ ناظم مدرسہ بنے ۳۲۴ھ میں استاد حدیث بنائے گئے اور پہلی مرتبہ بخاری شریف ترمذی شریف کا درس دیا۔ ۳۲۵ھ میں حضرت سہارنپوری کے ہمراہ مدرسہ کی ضروریات کے سلسلہ میں رنگون جانا ہوا۔ ۳۲۶ھ میں دوبارہ مستقل مدرسہ کے ناظم اعلیٰ بنائے گئے۔ ۳۲۷ھ میں ایک بار پھر بکار مدرسہ رنگون تشریف لے گئے۔

کامل انتیسل سال تک مدرسہ کی خدمات انتہائی متقصد اور بیداری سے انجام دینے کے بعد دؤذی الحجہ ۱۳۴۳ھ مطابق دو اگست ۱۹۵۴ء دو شنبہ کو وفات پائی اور قبرستان حاجی شاہ میں تدفین عمل میں آئی عمر تقریباً پچھتر سال ہوئی۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۳۲۶ھ میں جب بذل المجدد کی اختتام کے بعد مدینہ منورہ سے واپس ہوئے تو حضرت مولانا خلیل احمد صاحب

رحمۃ اللہ علیہ نے انکو شیخ الحدیث اور شیرناظم بنا کر بھیجا۔ حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ حالانکہ حضرت شیخ الحدیث صاحب کے استاد تھے۔ لیکن انہوں نے بڑی بشاشت کے ساتھ حضرت اقدس سہارنپوری قدس سرہ کے حکم کو قبول فرمایا اور ہمیشہ اخیر دم تک حضرت شیخ الحدیث صاحب سے مشورہ لیتے رہے۔ اور نہ صرف مشورے لئے بلکہ جب کبھی کوئی مشکل پیش آئی یا کسی مسئلہ میں اپنے آپ کو بچانا چاہا تو مسئلہ کو حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے فرما دیتے وہ جیسے فرمائیں ویسے ہی ہو گا چنانچہ ایسا ہی ہوتا تھا۔

اسی لیے بعض حاسدین یوں کہتے تھے کہ ناظم تو مولوی زکریا صاحب ہیں مولانا عبد اللطیف صاحب تو گویا کچھ بھی نہیں۔

حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ کے احترام و اکرام میں کوئی کمی نہیں کرتے تھے تقریباً روزانہ ہی عصر کے بعد کچے گھر میں حضرت شیخ الحدیث صاحب کے گھر جاتے اور ملاقات فرماتے اور گھنٹہ آدھ گھنٹہ تشریف فرما ہوتے تھے۔ اس الفت و محبت کے روابط بے تکلفی کی صورت میں ہر خاص و عام پر عیاں تھے اور اسی بے تکلفی کی بنیاد پر حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو بیعت کی اجازت بھی دے دی۔

جس کا واقعہ یوں ہے کہ جب دوسری مرتبہ حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رنگوں جانے لگے تو کسی نے کہا کہ وہاں لوگ بیعت کے لیے رجوع کریں گے، حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مجھے تو کسی سے خلافت و اجازت نہیں، حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ نے بے تکلف فرمادیا کہ آپ

میں تو میرے استاد اور آپ کو اجازت دینا بے ادبی بھی ہے تاہم میں آپ کو بیعت کی اجازت دیتا ہوں۔

چنانچہ آپ نے اجازت قبول فرمائی اور رنگون میں آپکے ذریعہ سلسلہ حشریہ امدادیہ خلیلیہ کا فیض جاری ہوا۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب مدینہ طیبہ سے ۱۳۲۹ھ میں واپس ہوئے اور آپ کو شیخ الحدیث مقرر کر دیا گیا تو اس موقع پر صحیح بخاری شریف پڑھانے کا مسئلہ سامنے آیا۔ حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کے مدینہ منورہ ہجرت کرنے کے بعد سے اب تک حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ پوری بخاری شریف پڑھاتے تھے اور حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے استاد بھی تھے اگر پوری بخاری شریف حضرت شیخ الحدیث صاحب کو دی جاتی تو حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دل گیر ہونے کا قوی امکان تھا۔ لہذا حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خود ہی یہ تجویز فرمایا کہ سہ ماہی تک حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف جلد اول پڑھایا کریں۔ پھر سہ ماہی کے بعد سے وہ جلد ثانی شروع کراویں اور مکمل جلد ثانی پڑھائیں۔ اور حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف کی جلد اول وہاں سے پڑھائیں گے جہاں تک حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھا کر پہنچائی ہو۔ حضرت مولانا عبد اللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات تک اسی طرح بخاری شریف کا سبق ہوتا رہا۔ پھر ۱۳۶۲ھ سے لیکر ۱۳۸۸ھ تک مکمل صحیح بخاری شریف حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں ہی ہوئی رہی، رحمہم اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً۔

مولانا عبد الوحید سنبھلی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا عبد الوحید صاحب سنبھلی رحمۃ اللہ علیہ محلہ سرائے ترین سنبھل ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے ان کے بارے میں ضروری معلومات انکے صاحبزادہ قاری عبد المعید صاحب مقیم ممبئی سے جو حاصل ہوئی ہیں درج ذیل ہیں قاری صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ میرے والد صاحب حضرت مولانا عبد الوحید صاحب سنبھلی مدیوبند میں حضرت شیخ الہندؒ سے دورہ پڑھ کر فارغ ہوئے اور حضرت اقدس تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے۔ حضرت نہایت شفقت فرماتے تھے۔ ایک خانقاہ امدادیہ کے لئے مدرس کی ضرورت ہوئی تو حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ والد صاحب کو جبکہ وہ ریاست مینڈھو ضلع علی گڑھ میں مدرسہ یوسفیہ کے صدر مدرس تھے تجویز فرمایا ”خانقاہ کے مدرسہ کے لئے ایک مدرس کی ضرورت ہے جو آپ جیسا جلتا و مانع ہو،“ حضرت نے والد صاحب کو مجاز بنانے کو ارشاد فرمایا تو والد صاحب نے یہ فرما کر معذرت کر دی کہ

”مجھ سے اس کا تحمل نہ ہو سکے گا۔“

ایک بار والد صاحب نے کچھ تاخیر سے خط بھیجا تو جواب تحریر فرمایا کہ:

”آپ عبد الوحید تو تھے ہی وحید بھی ہو گئے۔“

عمرت دراز باز کہ اس ہم غنیمت است“ یہ خط میرے پاس محفوظ ہے۔

والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ مظاہر علوم سہارنپور اور ریاست مینڈھو کے مدرسہ

مذکورہ میں دونوں جگہ ملا کر تقریباً پندرہ سال رہے۔ ہوتا یہ تھا کہ حضرت اقدس مولانا غلیل احمد صاحب سہارنپوری قدس سترہ العزیز جب نواب لیاقت حسین خان کو جو دالی ریاست تھے، تحریر فرماتے کہ:

”مولوی عبد الوحید کو مظاہر علوم بھیج دو“

تو وہاں چلے جاتے اور جب نواب صاحب حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کو تحریر کرتے:

”اب یہاں مولوی عبد الوحید صاحب کی سخت ضرورت ہے“

تو حضرت وہاں بھیج دیتے اس زمانہ میں حضرت تھانوی کے معتمد صاحب امیر الوداع دار و اج ثلاثہ، حضرت امیر شاہ خاں صاحب رحمہ بھی مینڈھو ہی میں مقیم تھے اور وہاں ہی وصال فرمایا۔

تو جب والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ مظاہر علوم تشریف لے جاتے تو حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کے نائب رہتے اور جب حضرت حج کو تشریف لے جاتے تو والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہی حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کے اسباق پڑھاتے تھے۔ اس طرح قطب الاقطاب حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سترہ و رفع الشرائع ذکرہ کے والد صاحب اساتذہ میں تھے جس کا تذکرہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ”آپ بیتی“ میں بھی فرمایا ہے اور اوچتر کے ”مقدمہ“ میں ”رئیس المناطقہ“ کے لقب سے ملقب فرمایا ہے والد صاحب کے کمالات علمی و اخلاقی اور ذکر و مردم اور نظریہ قدم وغیرہ افشا کا کیا بیان کروں۔ مظاہر علوم کے اکثر اساتذہ کا بیان ہے کہ جس وقت شمس بازغہ، ملا حسن، مینڈی وغیرہ کی تقریر فرماتے تھے تو پورے مدرسہ قدیم میں معلوم

ہوتا تھا کہ شیر و نمک رہا ہے۔

شاگردوں میں حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبد الرحمن صاحب کابلپوری رحمۃ اللہ علیہ مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا ادیس صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ مولانا اشفاق الرحمن صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا صدیق احمد صاحب کشمیری رحمۃ اللہ علیہ مولانا محمد حیات صاحب دامت برکاتہم شیخ الجامعہ عربیہ حیات العلوم مراد آباد، یہ سب حضرات وغیرہم منجملہ دیگر اساتذہ کے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی فیض یافتہ تھے۔

ادریوں فرمایا کرتے تھے کہ۔

”اگر مجھ سے کوئی شرح جامی دو گھنٹہ روزانہ پڑھتے تو تین سال میں ختم ہوئے۔“
مراجی کے مسائل مناسخ وغیرہ کانٹوں میں حل فرماتے تھے۔ علم ہیئت پڑھانے کے لیے اسطراب و کرہ کی حاجت نہ تھی، مٹھی کا کرہ بنا کر سب نشان سمجھا دیا کرتے تھے

حضرت شیخ الحدیث
حضرت مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ | صاحب قدس سرہ

کے اساتذہ کرام میں حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے لیکن ان سے نہ یادہ نہیں پڑھا۔ صرف ایک دو اسباق نحو میر کے پڑھے۔ مولانا موصوف رحمۃ اللہ علیہ حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے خواہر زادہ تھے۔ حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی تجویز پر جامع العلوم کانپور میں دورہ پڑھا۔ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کی طلب پر مظاہر علوم میں چند سال مدرس رہے۔ تھانہ بیہون

میں بھی خاتما امداد یہ میں قیام فرمایا۔ جہاں تصنیف و تالیف اور
 افتاء کا کام سپرد تھا۔ مشہور کتاب ”اعلام السنن“ وہیں کے
 زمانہ قیام میں تالیف فرمائی۔ مدرسہ راندیریہ رنگون، ڈھاکہ یونیورسٹی
 میں بھی پڑھایا۔ جامعہ قرآنیہ لال باغ ڈھاکہ اور سندھ شرقیہ علوم
 بڑاکنرہ ڈھاکہ میں بھی درس دیا۔ پھر دارالعلوم اسلامیہ ٹنڈوالہڈ
 میں تشریف لائے اور وہاں بیس برس بخاری شریف
 پڑھائی۔ ۲۳ ذیقعدہ ۱۳۹۷ھ کو نوٹھے سال کی عمر میں وفات
 پائی۔ آپ کی تالیفات میں سب سے زیادہ مشہور کتاب اعلام السنن
 ہے جو اٹھارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور اس کے دو مقدمے انہار لیکن
 اور اظفار الفتن“ اس کے علاوہ ہیں۔ قرآن مجید کی پہلی منزل
 کے احکام دو جلدوں میں تحریر فرمائے۔ اس کام پر حضرت تھانوی
 رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو لگایا تھا۔ دوسری منزل کا لکھنا بھی ان کے
 ذمہ تھا لیکن اس کے لکھنے کا موقع نہیں ملا۔

آپ نے جو تھانہ بمبھون کے زمانہ قیام میں قراوے لکھے تھے
 وہ کئی جلدوں میں محفوظ ہیں۔ اس کی بعض جلدیں ”امداد الاحکام“
 کے نام سے مکتبہ دارالعلوم کراچی سے شائع ہو چکی ہیں۔
 آپ کی اور بھی چھوٹی بڑی کئی کتابیں ہیں۔ اپنے حالات میں
 ایک رسالہ بنام ”انوار النظر“ تحریر فرمایا تھا۔ پھر آپ کی وفات کے بعد
 مولانا عبدالشکور ترمذی نے جو آپ کے خلیفہ مجاز ہیں آپ کی مفصل
 سوانح عمری تالیف فرمائی جو بنام ”تذکرۃ النطفہ“ فیصل آباد پاکستان
 سے شائع کی گئی۔

باب ششم

امتحانات و ابتلاوات

مقبولان بارگاہ کے ساتھ اللہ جل شانہ کا عموماً یہ معاملہ رہا ہے کہ ان کو امتحانات میں ڈالا جاتا ہے، اور جسمانی یا روحانی مصائب میں مبتلا کیا جاتا ہے، قلت مال اور فقر و فاقہ کے ذریعہ ان کی جاچ ہوئی ہے، حدیث شریف میں ارشاد ہے

اَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً اَلْاَنْبِيَاءُ ثُمَّ اَلْاَمْثَلُ فَالْاَمْثَلُ (مشکوۃ المصابیح ص ۳)

پھر جب اللہ جل شانہ کی توفیق اور عنایت خاصہ سے یہ حضرات امتحان میں پورے اتر جاتے ہیں جو ان کے رفیع درجات کا سبب ہوتے ہیں تو ان کے لئے فتوحات اور آسائشوں کے راستے کھول دیے جاتے ہیں، برخلاف دوسری قسم کے لوگوں کے کہ ان کے ساتھ استدراج کا معاملہ ہوتا ہے، وہ عند اللہ مقبول نہیں ہوتے، لیکن ان کی ہر خواہش پوری ہوتی رہتی ہے، اور گناہوں کے باوجود دنیا کے منافع پر افاق سے مالا مال ہوتے رہتے ہیں، ایک حدیث میں ارشاد ہے کہ اِذَا رَأَيْتَ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ يُعْطِي الْعَبْدَ مِنْ الدُّنْيَا عَلَىٰ مَعْصِيَةٍ مَا يَحِبُّ فَاَنْتَ مَا هُوَ اسْتَدْرَاجٌ (مشکوۃ المصابیح ص ۳۳)

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد ہی جب کہ ابتدائی مدرسے کا زمانہ تھا اور معمولی تنخواہ تھی ابتلا پیش آگیا، اور

۱۔ جب تو دیکھے کہ اللہ تعالیٰ بندہ کو گناہوں کے باوجود اس کی محبوب چیزیں عطا فرماتا تو یہ استدراج ہے، یعنی یہ ایسی ڈھیل ہے جس کی وجہ سے مغرور ہو کر گناہوں میں مزید مبتلا ہوتا چلا جائیگا پھر ان گناہوں کی وجہ سے گرفتار عذاب ہوگا ۱۲

اس کے بعد بھی ابتلا و امتحان کے متعدد مواقع پیش آئے، آپ بتی نمبر (۱) متقید برسوانح یوسفی) میں پانچ واقعات تحریر فرمائے ہیں، اور ان کے بعد ایک واقعہ ایک بڑے رئیس گھرانے میں شادی کی پیش کش سے متعلق تحریر فرمایا ہے، اللہ جل شانہ نے حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو ان امتحانات میں ثابت قدم اور راسخ الغرہ رکھا، اپنے شیخ (حضرت سہارنپوری قدس سرہ) کو کسی قیمت پر چھوڑنا گوارا نہ کیا، اور مظاہر علوم کی معاوضہ مالی کے بغیر خدمات انجام دینے کو سیکڑوں روپے ماہانہ کی تنخواہوں پر ترجیح دی، توفیق الہی سے ایسے امتحانات میں جو ثابت قدمی نصیب ہو جائے وہ بعض اوقات پورے مستقبل کا فیصلہ کر دیتی ہے اور اس عالم اسباب میں اس کے بڑے بڑے دور رس نتائج نکلتے ہیں، ایک چھوٹا سا واقعہ بعض اوقات زندگی میں حقائق کا کام دے دیتا ہے اور بہت سی ترقیات اور فتوحات کا مستحق بنا دیتا ہے، چنانچہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے ساتھ ایسا ہی ہوا، ان سب ابتلاوات کی تفصیل خود حضرت شیخ کی زبانی سنئے، ارشاد فرماتے ہیں،

(۱) ان میں سب سے پہلا واقعہ جو میری عمر اور حالت کے اعتبار سے زیادہ اہم تھا وہ تھا جو میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے انتقال سے تیسرے ہی دن پیش آگیا، بڑے حضرت اقدس راہپوری شاہ عبدالرحیم صاحب نور اللہ مرقدہ کو اس سیاہ کار کے ساتھ جو محبت تھی اور وہ اسی کا عکس اور آئینہ تھا جس کو حضرت مولانا عبدلقدار صاحب نور اللہ مرقدہ نے اپنے شیخ کے اتباع میں پورا فرمایا وہ سب تو آپ کے سامنے ہے یہ درحقیقت حضرت راہپوری ثانی کا اپنے شیخ کا کمال اتباع تھا، میرے والد صاحب قدس سرہ سے بڑے حضرت راہپوری کو اس سے بھی زیادہ تعلق تھا، میرے بچپن اور

والد صاحب کے بار قرض اور کتب خانہ کی بکری کا عدم ہونا، والدہ مرحومہ اور بمشیر مرحومہ کی کفالت وغیرہ امور کی بنا پر یہ ارشاد فرمایا کہ یہ امور بالابہت قابل فکر ہیں تم ابھی بچے ہو، تجارت سے واقفیت نہیں، مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی کو تجارت میں بہت مہارت ہے (اور حضرتؒ نے صحیح فرمایا کہ مولانا مرحوم کو اس لائن میں بہت ہی مہارت تھی) اسلئے تم اپنا کتب خانہ لیکر میرٹھ منتقل ہو جاؤ اور مولانا عاشق الہی صاحب کی زیر نگرانی تجارت کرو تو انشاء اللہ قرضہ بھی جلدی ادا ہو جائیگا اور متعلقین کی کفالت کا انتظام بھی سہولت سے ہو جائے گا، حضرت قدس سرہؒ نے بہت ہی شفقت اور طویل تقریر سے یہ مضمون ارشاد فرمایا جس کو میں نے بہت مختصر نقل کیا، مجھے خوب یاد ہے کہ اس وقت میرے پاؤں کے نیچے کی زمین نکل گئی، میں نے آبدیدہ ہو کر عرض کیا کہ حضرت اگر یہ حکم ہے تو سر آنکھوں پر اور اگر مشورہ ہے تو میری تمنا تو یہ ہے کہ حضرت سہارنپوری تو انشاء اللہ تشریف لے ہی آئیں گے (حضرت سہارنپوری قدس سرہؒ اس وقت نینی تال جیل میں بدقتیش محبوس تھے) میری تمنا ہے کہ حضرت سہارنپوری کی زندگی میں کسی دوسری جگہ نہ جاؤں، حضرت اقدس راپوری قدس سرہؒ نے میرا جواب سن کر فرمایا کہ بس بس اور انتہائی مسرت اور انتہائی اخلاص کے ساتھ مجھے اس قدر دعائیں دیں کہ آج بھی وہ دعائیں میرے لئے انتہائی موجب لذت ہیں اور ان کی برکات ہر وقت محسوس کرتا ہوں اور ارشاد فرمایا کہ میری بھی یہی خواہش تھی۔ مگر مولانا عاشق الہی صاحب نے بہت اصرار کیا تھا کہ زکریا میرے کہنے کو مانتا نہیں آپ اس کو حکم فرمادیں کہ وہ میرٹھ منتقل ہو جائے، اور جو وجوہ مولانا نے بتائیں تھیں وہ ظاہر تھیں اس لئے میں نے مشورہ دیا تھا، یہ جواب سن کر اللہ مجھے معاف کرے مولانا عاشق الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر اتنا غصہ آیا کہ حد نہیں اگرچہ

مولانا میرٹھی نے ازراہ شفقت فرمایا تھا مگر میری حماقت میرے تن بدن میں آگ لگ گئی اور میں نے واقعی مولانا کی شفقت کا بدلہ بہت ہی گرانی کے ساتھ دیا، اگر اس وقت کوئی لفظ گستاخی کا مولانا مرحوم کی شان میں نکل گیا ہو تو اللہ ہی معاف فرمائے اور مولانا کو اس کا بہترین بدلہ عطا فرمائے،

دوسرا تیسرا بتا رہا ہے جس کو علی میاں نے تحریر فرمایا گو بہت مختصر لکھا بہر حال صحیح لکھا، (اس کے بعد سوانح یوسفی سے دو واقعات لکھے جاتے ہیں جن کا حوالہ حضرت شیخ نے دیا ہے)

(۲) شیخ کے خاندان کا تعلق مسلم یونیورسٹی کی گڈھ سے بہت قدیم اور گہرا تھا، علی گڈھ تحریک کے بانی سر سید احمد خاں مولانا نور الحسن صاحب کا ندھلوی کے شاگرد تھے اور انھوں نے اس تلمذ کا ہمیشہ بڑا احترام کیا، جسکے نتیجہ میں اس خاندان کے زمین اور شریف نوجوان مختلف دوروں میں علی گڑھ کالج سے استفادہ کرتے رہے، ان میں بیسویں صدی کی ابتداء میں دو بھائی مولوی بدر الحسن صاحب چوسب ججی کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے) اور مولوی علاء الحسن صاحب (جو ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ پر فائز ہوئے) خاص طور پر ممتاز و نامور ہوئے، شیخ کے اکثر ہم عمر، اور قریبی عزیز علی گڑھ میں تعلیم پاتے تھے، مولوی بدر الحسن صاحب نہ صرف علی گڑھ کے اولڈ بوائے تھے بلکہ کالج کے ٹرسٹی اور اس کے اہم ارکان میں سے تھے، شیخ کی تنخواہ ۱۵۰۰ پندرہ روپے ماہانہ تھی، آئندہ کی ترقیات کا بھی حال معلوم تھا، والد صاحب کا انتقال ہو چکا تھا، خاندان کا معیار زندگی زمینداری اور اعلیٰ سرکاری عہدوں کی وجہ سے خاصا بلند تھا، مولوی بدر الحسن صاحب نے ازراہ شفقت

یہ منصوبہ بنایا کہ شیخ جن کی ذہانت اور محنت خاندان میں مشہور اور مسلم تھی، پرائیویٹ طریقہ پر علوم مشرقیہ کے دو امتحانات دیدیں اس کے بعد کالج میں تین سو روپے کی ملازمت یقینی، خاندان کے بزرگوں کی طرف سے اس بارے میں نہ صرف تائید تھی بلکہ اصرار تھا جو ناراضگی کی حد تک پہنچ گیا، لیکن شیخ نے ادب کے مکرشت کے ساتھ اس سے انکار کیا اور فرمادیا کہ رزق اللہ کے ہاتھ میں ہے اور اس میں کمی و بیشی کا تعلق صرف مقدر سے ہے، اگر اللہ کو رزق کی کشائش اور روزی کی فراخی منظور ہے تو ہمیں بیٹھے بیٹھے وہ حاصل ہوگی، ورنہ ہزار جتن کرنے کے بعد بھی اس کی کوئی ضمانت نہیں، شیخ کا یہ جواب سن کر خاندان کے ایک بزرگ (مولوی شمس الحسن صاحب) نے جو شیخ کو سمجھانے آئے تھے بڑی مسرت کا اظہار کیا اور بڑی داد دی۔

۱۔ اس واقعہ کی تفصیل حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے آپ بیتی نمبر ۲ ص ۸۷ تا ۸۸ میں لکھی ہے، ارشاد فرماتے ہیں کہ سب سے متعلقہ کے سبق کی وجہ سے میری ادب دانی کو اتنی شہرت ہوئی کہ مولانا بدر الحسن صاحب جو اس زمانہ میں لکھنؤ میں سب جج تھے وہ سہارنپور تشریف لائے انھوں نے نہایت خفیہ میری تحقیقات خوب کیں اللہ تعالیٰ جزائے خیر ہے اور جب ہر شخص کی زبان سے میری ادب دانی سنی تو مرحوم کو بہت خوشی ہوئی اور مجھ سے ازراہ شفقت فرمایا کہ تیرے لئے مولوی فاضل کا امتحان دینا بہت آسان ہے جلد از جلد امتحان کا فارم بھیج دے اس میں تیری کامیابی یقینی ہے، اس کے بعد میں تجھے اپنے ساتھ لکھنؤ لیجاؤں گا اور چند مہینے انگریزی پڑھا کر زبان کا امتحان بی اے کا دلوادنگا اس کے بعد علی گڑھ کالج کی ناظم دینیات کی ملازمت جو صرف میری ایک تحریر پر مل سکتی ہے تین سو روپے تنخواہ ہے تجھے مل جائے گی میں نے ادب معذرت کر دی کہ سہارنپور چھوڑنے کا قرار دیا نہیں ہے۔ انھیں گراں ہوا، فرمایا بے وقوف ہے ایک آدھ لفظ اور بھی کہا، مگر میں ساکت رہا، انھوں نے اگلے دن کا ندھلہ جا کر میرے والد کے حقیقی ماموں اور میری اہلیہ کے حقیقی تایا مولانا شمس الحسن صاحب کو جو خاندان میں نہایت غصیائے مشہور و معروف تھے مجھے سمجھانے کو بھیجا، مرحوم کو حضرت (ہابیزوی) قدس سرہ کی وجہ سے مجھ پر شفقت تھی اس لئے کہ وہ حضرت قدس سرہ سے بیعت (باقی بر صغیر آئندہ)

(۳) اس سے بڑا امتحان چند دنوں کے بعد پیش آیا، کرناں میں نواب عظمت علیاں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ہو چکے تھے، مرحوم کی عادت تھی کہ جس بات کو وہ بہت اہتمام سے کہنا چاہا کرتے تھے تو ابتداء کلام اس طرح ہوا کرتی تھی ”اے کہے تو ایک بات کہدوں“ اس سے اہمیت مقصود ہوتی تھی، اور اس جملہ کو دو مرتبہ کہا کرتے تھے، میں مغرب کی نماز پڑھتے ہی انکو لے کر زمانہ مکان کی چھت پر چلا گیا، سردی کا موسم تھا، مغرب سے لے کر عشاء کی اذان ہو گئی وہ مجھ کو سمجھاتے رہے اور میرے لڑکپن پر بعض مرتبہ چہرہ پر غصہ بھی آجاتا تھا، ان کے ارشاد کا خلاصہ یہ تھا کہ شادی ہو چکی ہے اور گھر میں ولادت بھی قریب ہے۔ ہمشیرہ کی شادی بھی کرنی ہے، آٹھ ہزار کا قرضہ بھی ہے، پندرہ روپے میں کیا کیا کریگا، میرے جواب کا خلاصہ یہ تھا کہ یہ تو ہمیشہ سنا اور پڑھا اور جناب کو بھی اس سے انکار نہ ہوگا کہ مقدر میں جو ہے وہ مل کر رہے گا، اور جو مقدر میں نہیں ہے وہ کہیں نہیں مل سکتا، میں جس ماحول میں ہوں اس میں اگر اپنی گندگیوں سے محفوظ رہوں یہ بھی اللہ کا احسان ہوگا، اس کم عمری میں عنفوان شباب میں علی گڑھ کے ماحول میں میرا محفوظ رہنا ناممکن ہے، وہ فرماتے تھے دنیا دارالاسباب ہے محض مقدر پر نہیں رہا جاسکتا، میں نے عرض کیا اسباب کے درجہ میں دو سبب موجود ہیں، ایک مدرسہ کی ملازمت جو یقیناً محدود ہے دوسرے کتابوں کی تجارت جس میں اللہ جل شانہ جتنا بھی عطا فرمائے کوئی تحدید نہیں، عشاء کی اذان پریوں فرمایا کہ ”اے کہے تو کہدوں“ میں نے عرض کیا ضرور! فرمایا تو نے جو کچھ کہا اگر دل سے ہو تو تیرا منہ چومنے کے قابل ہے مگر میں سمجھتا ہوں کہ تم نے سب کچھ زبان زوری سے کہا، میں نے عرض کیا کہ دعا فرمادیں کہ اللہ جل شانہ اس کو دل سے بھی کرائے، وہ بھی تشریف لیگے، میرے بعض معاصر عزیزوں کو میری یہ حرکت اس قدر ناگوار ہوئی کہ چند ماہ بعد جب میں کا ندھلہ گیا تو میرے بڑوں نے تو کوئی تعارض نہیں کیا مگر میرے معاصرین نے بہت ہی طعن و تشنیع، سب و شتم اور ایک عزیزم جوم نے تو سب سے زیادہ غصہ کا اظہار کیا حتیٰ کہ چند معاصرین اعزہ کی مجلس میں بیٹھے ہوتے تھے تو وہ مرحوم پر یہ کہہ کر اٹھ جاتا کہ میں ایسے کینے لوگوں کے ساتھ بیٹھنا گوارا نہیں کرتا جو صدقے زکوٰۃ کی روٹیوں کو عزت کی تنخواہ پر ترجیح دیتے ہوں، مرحوم خوب خفا ہوا۔ لیکن اللہ جل شانہ کا اس سہ کار کے ساتھ ایک خاص معاملہ ہمیشہ رہا کہ جو ابتداء میں بہت زور سے خفا ہوئے وہ انتہاء میں اتنے ہی زیادہ عقیدت و محبت اور اگر یوں کہوں کہ عشق میں مبتلا ہوئے تو غلط نہیں، مرحوم آخری عمر میں بہت زیادہ بیمار رہا، اللہ بہت زیادہ مغفرت فرمائے مجھے بار بار بلانے کے تار بھی دیتا (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

منظر جنگ کے مشہور وقف کی جانب سے ایک بڑا تبلیغی دارالعلوم قائم کیا گیا جس کی نصابی غرض و غایت یہ تھی کہ اسلام کی تبلیغ اور اس کی حقانیت ثابت کرنے کے لئے نیز جدید شبہات اور مخالفین اسلام کے اعتراضات کا جواب دینے کے لئے جو اس وقت اپنی تبلیغی کوششوں میں بہت سرگرم تھے، ایسے فضلاء تیار کئے جائیں جو عربی و انگریزی دونوں واقف اور علوم قدیم و جدید دونوں کے جامع ہوں، اس کے لئے یہ تجویز ہوئی کہ بڑے وظائف و یکمستند عربی مدارس کے فضلاء کو انگریزی، اور کالجوں و یونیورسٹیوں کے فارغین کو عربی پڑھائی جائے، مولانا سر رحیم بخش صاحب مرحوم جو ریاست بھادوپور کے صدر کونسل اور رنجیٹ تھے، اس تحریک کے بڑے سرپرستوں میں سے تھے، ان کا تعلق گنگوہہ رائپور اور سہارنپور سے خادمانہ اور مخلصانہ تھا، اور وہ مظاہر علوم کے بھی سرپرستوں میں تھے، انھوں نے ابتدائی مدرس حدیث کے لئے شیخ کا انتخاب کیا، اور اس کے لئے سہارنپور کا مستقل سفر کیا، ضابطہ کی تین سو ماہانہ تنخواہ کے علاوہ انھوں نے زیادہ سے زیادہ سہولتیں دینے کا وعدہ فرمایا، مثلاً رمضان کی چھٹی، حضرت کی خدمت میں رہنے کے لئے ہر سال تین ماہ کی چھٹی بلا وضع تنخواہ، اجناس کی سہولت، ان سب کے ساتھ ان کی صرف ایک شرط تھی کہ حضرت پر ظاہر نہ ہو کہ یہ تحریک ان کی ہے، اس لئے کہ مظاہر علوم کی ایک سرپرست کے حیثیت سے ان کے لئے یہ مناسب نہیں تھا کہ مدرسہ کے مدرس کو کسی اور جگہ کے لئے آمادہ کریں، انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ ایک دو سال کی چھٹی لے لو اور یہ کہو کہ قرض کا بار زیادہ ہے،

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) میرا بار بار جانا تو بہت مشکل تھا کبھی کبھی چلا بھی جاتا وہ مرحوم اکثر یہاں آتا کئی کئی دن رہتا۔ اور اس کا اصرار یہ تھا کہ میرے سینہ پر ہاتھ رکھ اس سے سکون ہوتا ہے، انتہی بخداف،

شادی بھی ہو چکی ہے اور بچے بھی ہیں، مدرسہ کی تنخواہ میں گزارہ نہیں ہوتا۔

(اس وقت شیخ کی تنخواہ بیس روپے تک پہنچی تھی، مولانا سر رحیم بخش صاحب کے دیرینہ تعلقات، ان کی بزرگانہ، مخدومانہ حیثیت، ان کا پر خلوص اصرار، قرض کا بار، تنخواہ کی قلت اور ترقی کے امکانات کا فقدان، یہ سب وہ حقائق تھے جو اس پیش کش کو قبول کرنے کی ترغیب بھی دیتے تھے اور ان کے لئے شرعی، اخلاقی، و علمی دلائل بھی پیش کرتے تھے، یہ ایک نوجوان عالم کے لئے جو ذہانت کے جوہر سے آراستہ اور حدیث و ادب میں شہرت یافتہ تھا ایک بڑی آزمائش تھی، شیخ اس وقت حقیقتاً ایک دوراہے پر کھڑے تھے، اگر وہ اثبات میں فیصلہ کرتے تو ان کی زندگی کا نقشہ ہی دوسرا ہوتا اور آج شاید ان سطور کے لکھنے کی نوبت نہ آتی، کہ غرض ہو کہ وہ اسکیم فیل ہو چکی، مدرسہ کا نام و نشان باقی نہیں رہا، اس کے لائق مدرسین کچھ تو بیونہ خاک ہو گئے اور کچھ گنہگار کی زندگی گزار رہے ہیں، نظریہ اسباب ظاہر شیخ کا معاملہ اس سے کچھ مختلف نہ ہوتا،

لیکن توفیق الہی نے دستگیری فرمائی، اور جس کو شیخ الحدیث کے لقب سے مقبول

خاص و عام ہونا تھا، اور جس خدائے تعالیٰ کو حدیث کی خدمت، طلبائے علوم دینیہ کی تربیت اور ایک عالمگیر دینی تحریک (تبلیغ) کی سرپرستی، اور مشائخ عصر کی جانشینی کا اہم کام لینا تھا اس کو اس معاملہ میں صحیح فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرمائی گئی، شیخ ہی کے الفاظ میں سنئے،

فرماتے ہیں "اس ناکارہ نے مولانا مرحوم سے کہا کہ آپ مجھ پر احسانات بہت زیادہ ہیں ان احسانات کے مقابلہ میں مجھے آپ سے معذرت کرنی نہایت ہی نامناسب ہے، لیکن اس سب کے باوجود آپ تو مجھ سے یہ فرماتے ہیں کہ میں حضرت سے اجازت لوں، لیکن آپ کے براہ راست کہنے پر اگر حضرت مجھے حکم بھی فرمائیں گے تو میں غرض کر دوں گا کہ اس حکم کی تعمیل سے معذور ہو

عزیمت کا یہ جواب سن کر مولانا رحیم بخش صاحب جو بڑے جوہر شناس اور جہان دیدہ تھے کبیدہ خاطر نہیں ہوئے، بلکہ انھوں نے جواب کی بڑی قدر کی اور فرمایا کہ ”میں تمہارا معتقد تو پہلے سے تھا لیکن اس جواب سے میں اور زیادہ معتقد ہو گیا“ (۴) جو تھا ابتداء اس ناکارہ کے سفر حج سے واپسی کے تین چار سال بعد (جس کی تاریخیں صحیح تو مل ہی جائیں گی کہ وہ خطوط میرے کباڑ خانہ میں کسی بستہ کے اندر ضرور ہوں گے) یہ پیش آیا، کہ سفر حج سے واپسی ۱۳۶۷ھ سے دورہ شریف کے اسباق مستقل میرے یہاں ہونے لگے اور چونکہ والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے یہاں ابو داؤد مستقل اور مسلسل رہی اور پھر بڑل میں اس ناکارہ کا اشتغال بھی مسلسل اسی کے ساتھ رہا، اس لئے یہ کتاب تو ۱۳۷۷ھ تک جب تک حضرت مولانا عبداللطیف صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق ناظم کا انتقال نہیں ہوا، مسلسل اور مستقل میرے ہی پاس رہی اس کے علاوہ دوسری کتابیں نسائی شریف بخاری شریف جلد اول وغیرہ بھی ہوتی رہیں۔ لیکن ابو داؤد شریف کو اول مرتبہ نے ہمیشہ میری ہی سمجھا اور میں نے بھی اس کو ہمیشہ اپنی ہی سمجھا، اس لئے جو طلبہ ابو داؤد شریف پڑھ کر جاتے تھے وہ اپنی محبت سے اس کے ذکر و تذکرہ اور جیسا کہ لوگوں کی عادت ہے اطرار المادح کے ساتھ کیا کرتے تھے، ان ہی ماضین میں سے میرے مخلص دوست مولوی عادل قدوسی گنگوہی بھی تھے جنھوں نے ۱۳۷۲ھ میں دورہ سے فراغت حاصل کی یہ تو مجھے یاد نہیں کہ حدیث کی کیا کتاب مجھ سے پڑھی لیکن یہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ دائرۃ المعارف حیدرآباد میں تصحیح کے کام پر ملازم ہو گئے، اور وہاں کے مطبع کے اکابر میں وہ اونچی نگاہ سے دیکھے جانے لگے، انھوں نے نہ معلوم

اہل مطبع کو کیا جھوٹی باتیں سنائیں کہ دو تین سال بعد ان کا ایک بہت طویل خط یاد پڑتا ہے کہ سات آٹھ ورق کا بہت ہی دل بھانے والا پہنچا، جس میں لکھا تھا کہ دائرہ میں بیہقی کے اسماء رجال کی تالیف کا مشورہ ملے ہوا، اور یہاں کی مجلس نے صرف دو آدمیوں کا انتخاب کیا ہے، حضرت مولانا انور شاہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کا اور تیرا، اور ان میں بھی تجھے ترجیح ہے، اس لئے کہ کام بہت لمبا ہے اور حضرت شاہ صاحب کی مشیخت و صنف و پیری کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے زمانہ میں پوری نہ ہو سکے تنخواہ آٹھ سو روپیہ اور ایک موٹر تیرے استعمال کے لئے سرکاری جس کا پٹرول اور ڈرائیو کی تنخواہ وغیرہ جملہ چیزیں سرکاری ہوں گی تاکہ تو جہاں جس وقت جانا چاہے جا سکے مکان بھی سرکاری ہوگا، ان میں سے تو کوئی چیز دل بھانے والی نہیں تھی جس کو میں نے دل بھانا لکھا وہ یہ تھی کہ دائرہ کی ملازمت صرف چار گھنٹہ ہوگی باقی میں تو مختار ہوگا کہ جو چاہے کرے، دائرہ کے کتب خانہ پر تو تیرا اختیار ہو ہی گا جس وقت چاہے تو آئے اور جس وقت چاہے تو لکھے، کتب خانہ آصفیہ کے اوپر تجھے یہ اختیار ہوگا کہ جتنی دیر چاہے بیٹھ کر کتابیں دیکھے اور جو چاہے کتاب منگالے، اور تو چونکہ اجزا المسالک لکھ رہا ہے اس لئے اس کی تالیف میں جتنی آسانی یہاں ہو سکتی ہے وہ مظاہر علوم میں نہیں اور دائرہ تجھ سے جو کام لینا چاہتا ہے وہ بھی علم حدیث ہی کا ہے اور بہت ہی اجزائی تالیف کی سہولتیں لکھی تھیں جس کے جواب میں اس ناکارہ نے صرف ایک کارڈ لکھا تھا، جس نے القاب نہ آداب ع

”مجھ کو جینا ہی نہیں بندہ احساں ہو کر“ فقط زکریا

صرف یہ مصرع لکھا تھا، اس کے بعد دوبارہ عزیز کا خط آیا، اللہ تعالیٰ

اس کو بہت ہی جزائے خیر عطا فرمائے، اس نے بہت ہی شفقت و محبت سے لکھا کہ اپنے فیصلہ پر نظر ثانی کرو، اور جز کی تالیف جتنی بہتر یہاں ہو سکتی ہے سہارنپور میں نہیں ہو سکتی، لیکن اس وقت تو مجھ پر ملازمت سے وحشت کا ایسا اثر مسلط تھا کہ نظر ثانی کی بالکل گنجائش نہ تھی، مگر بعد میں کبھی کبھی اس ابتلا کے متعلق یہ خیال رہا کہ معلوم نہیں میں نے اچھا کیا یا برا کیا،

(۵) اس کے بعد پانچواں ابتلا تقسیم ہند سے دو تین سال پہلے پیش آیا، وہ یہ کہ اسی ابوداؤد شریف کی برکت سے بنگالی طلباء جن کی تقسیم ہند سے پہلے تک بہت ہی کثرت سے آئے تھے، ان میں سے اب بھی بہت سے مشرقی پاکستان کے مدارس میں صدر مدرس یا شیخ الحدیث، انہوں نے نہ معلوم کیا کیا کہا اور کس کس سے کہا، وہاں سے چاٹگام یا ڈھاکہ کے مدرسہ کے منتظمین کا ایک بہت لمبا خط آیا، نام میں اس وقت تردود ہے جس میں وہاں مشیخت حدیث کے لئے اور صرف ترمذی بخاری شریف پڑھانے کے لئے بارہ سو روپے تنخواہ پر اس ناکارہ کو بہت ہی اصرار سے بلایا تھا اور ایک تار حبیٹ اس مضمون کا کہ خط کے جواب کا شدت سے انتظار ہے، مگر اس وقت تک خط نہیں پہنچا تھا، دو روز بعد دوسرا حبیٹ جوابی تار "خط کے جواب کا سخت انتظار ہے" ملا، اس وقت خط پہنچ چکا تھا، تار کا جواب تو میں نے صرف یہ لکھ کر کہ معذوری ہے مفصل خط میں میں نے لکھا کہ جن دوستوں نے آپ سے میرا نام لیا ہے، انہوں نے محض حسن ظن سے غلط روایات پہنچائیں، یہ ناکارہ نہ اس کا اہل ہے نہ متحمل، اس کے بعد اللہ کا احسان ہے کہ پھر کوئی واقعہ اس قسم کا پیش نہیں آیا، اور محض حیدر آباد والے واقعہ کے اور سب پر اللہ کا بہت ہی شکر ادا کیا کہ اللہ نے بہت

ہی کرم و احسان فرمایا، اگر ان میں سے کسی ایک میں بھی پھنس جاتا تو صورتہ جواکڈ ہوگ
 بنا رکھا ہے یہ بھی نہ رہتا، البتہ حیدر آباد والے واقعہ میں ضرور خیال آتا ہے کہ شاید لامع و
 اور جز خوب اچھی طرح لکھی جاتی اور چونکہ مدرسہ کا قصہ بھی نہ ہوتا اس لئے فراغت بھی
 خوب ملتی اور جلد لکھی جاتی، لکن الخیر فیمن وقع

ان واقعات کے لکھنے کے بعد حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے نکاح
 کی ایک پیش کش اور اس کے رد کرنے کا واقعہ تحریر فرمایا ہے اور لکھا ہے کہ اگر یوں
 کہوں کہ ابتدائی ابتلا تھا تو بے محل نہ ہوگا، واقعہ کی تفصیل اس طرح لکھی ہے کہ
 "مرزا ثریا جاہ کو میرے دادا صاحب نور اللہ مرقدہ سے بہت ہی عقیدت اور
 محبت تھی، انھوں نے میرے دادا صاحب نور اللہ مرقدہ سے باصراریہ خواہش اور تقاضا
 کیا کہ میں اپنی لڑکی قیصر جہاں بیگم کا نکاح عزیز مولوی محمد یحییٰ صاحب سلمہ سے کرنا چاہتا
 ہوں، دادا صاحب پسند تو نہ کرتے تھے مگر مرزا صاحب کے شدید اصرار پر انھوں نے میرے
 والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے استمراج کیا، والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے معذرت
 کر دی جس کا صاحبزادی مرحومہ کو بھی بہت قلق تھا، مگر اس خاندان سے میرے والد صاحب
 اور چچا جان نور اللہ مرقدہ ہا اور اس ناکارہ کے ابتدائی دور میں ایسے تعلقات وابستہ تھے
 جیسے گھر والوں کے ہوتے ہیں، میرے والد صاحب اور چچا جان نور اللہ مرقدہ ہا کی کثرت سے
 آمد و رفت قیصر جہاں مرحومہ کے مکان میں ہوتی تھی، جب کبھی میرا جانا ہوتا تو مرحومہ پچھنے میں باوجود
 اپنی انتہائی نفاست، نزاکت کے مجھے اپنے پاس سلایا کرتیں اور بہت لپٹ کر سوایا
 کرتی تھیں، اللہ تعالیٰ بہت ہی بلند درجے عطا فرمائے مرحومہ نے کسی مرتبہ میرے
 سامنے میرے والد صاحب کے اصرار کیا کہ مجھے تو اپنے قبول نہ کیا مگر زکریا میرا بچہ ہے

میں اس کو اپنا بیٹا بناؤں گی اپنے پاس رکھوں گی اور اپنی لڑکی سے اس کا نکاح کر دوں گی والد صاحب کا جواب تو یہ ہوتا تھا کہ جس چیز کو میں نے اپنے لئے پسند نہ کیا اس کے لئے کیسے پسند کروں ؟ مگر ان کا شدید اصرار از خود رفتہ تھا جسکی بنا پر ایک مرتبہ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے امتحانا مجھ سے دریافت فرمایا، میں نے عرض کیا کہ پانڈان لئے لئے پھرنا میرے بس کا نہیں، اس کی شرح یہ ہے کہ مرحومہ کے شوہر مرزا محمد شاہ کو مرحومہ سے عشق تھا، وہ نہایت نفیس مسہری پڑھتی رہتی تھیں اور مرزا شاہ مرحوم پانڈان ان کے پاس لا کر رکھتے اور یہ کہتے کہ بیگم ایک پان کھلا دو مجھے یہ چیز اس قدر ناگوار ہوتی کہ ہمارے خاندان کے بالکل ضد، ہمارے گھر کا تعامل بیوی کو یا محکمہ خادمہ ہے، خاوند کا منصب ہے بیوی سے یہ کہے ایک پان بنالا، میرے اس جواب پر والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے خود اپنا قصہ مجھے سنایا یہ ارشاد فرمایا کہ میرے والد صاحب نے بھی بچپن میں مجھ سے قیصر جہاں کے نکاح کے متعلق دریافت فرمایا تھا تو میں نے یہ جواب دیا تھا کہ ان شہزادی سے نکاح کرنے کے بعد بولیسے پر لیٹنا تو کبھی نصیب نہیں ہوگا، اور یہ قصہ سنا کر یہ فرمایا کہ میرے اندر تیرے جواب میں آسمان زمین کا فرق ہے تیرے جواب سے تکبر کی بو سکتی ہے، اشدان کو بہت ہی جزائے خیر عطا فرمائے کہ بہت ہی باریک نگاہ سے میری ہر حرکت کو دیکھا کرتے تھے،



حضرت لانا محمدی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قرضوں کی ادائیگی کیلئے نقشبانی

اور اس بارے میں ابتلا عظیم

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو والد صاحب کے قرضوں کی ادائیگی کے سلسلہ میں بڑی آزمائش کا سامنا ہوا، قرضے لے لے کر والد صاحب کے قرضے ادا کئے اس طرح سے وہ قرضے آپ کے ذمہ ہو گئے، قرضے لینے کے لئے بڑی دوڑ دھوپ کرنی پڑی بھوک اور دھوپ میں دوڑنا پڑتا تھا، پھر جن سے قرضے لے لیتے ان کی ادائیگی کا فکر دامنگیر ہو جاتا تھا، اس کی تفصیلات بڑی دردناک ہیں جن کا تذکرہ آپ مہی ۳ میں آگیا ہے وہاں سے نقل کیا جاتا ہے، حضرت شیخ قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں،

”میری زندگی کا سب سے اہم اور ابتدائی واقعہ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کا حادثہ انتقال ہے جو ۱۰ رزی قعدہ ۱۳۴۷ھ کو ہوا، میرے والد صاحب قدس سرہ کے ذمہ انتقال کے وقت آٹھ ہزار روپے قرض تھے جس کا کچھ حال تذکرہ الخلیل میں حضرت میرٹھی سے لکھ چکے ہیں، مجھ پر ان کے قرض کا بہت ہی بوجھ تھا کہ اللہ جل شانہ کے یہاں مطالبہ نہ ہو میں والد صاحب کے انتقال کے بعد چچا جان نور اللہ مرقدہ کے مشورہ سے دوستوں کو بہت سے کارڈ لکھے، کہ میرے والد صاحب کا انتقال ہو گیا ان کے ذمے جو قرض تھا وہ آج سے میری طرف منتقل ہو گیا، یہاں آنے کی ہرگز ضرورت نہیں وہیں سے دعا و مغفرت و ایصال ثواب اپنی وسعت کے موافق کرتے رہیں، جن سے کچھ لین دین تھا ان کے خط میں یہ اضافہ بھی ہوتا تھا کہ آپ والد صاحب کے ذمہ کچھ قرضہ ہو تو اس کی تفصیل سے مطلع کریں“

میرے حضرت قدس سرہ نے تو نبی تال جیل سے واپسی پر میری اور چچا جان نور اللہ مرقدہ

کی اس تجویز کو پسند نہیں فرمایا بلکہ یوں ارشاد فرمایا کہ یوں لکھنا چاہئے تھا کہ ان کا ترکہ کتابیں ہیں اپنے قرضہ کے بقدر کتابیں لے لو، میرا بڑا جی خوش ہوا کہ اگر میرے کارڈوں سے پہلے حضرت کی تشریف آوری ہو جاتی تو حضرت کی تجویز کے خلاف لکھنا ناممکن تھا اور مجھے یہ لکھتے ہوئے غیرت آتی تھی کہ کتابیں بیجاؤ،

والد صاحب کے ذمے آٹھ ہزار روپے قرض تھا، اور میری عمر تقریباً انیس سال کی تھی قرض خواہوں کو یہ فکر ہو گیا تھا کہ یہ رقم ماری گئی، ایسے خصوصی تعلق رکھنے والوں نے بھی ایسے شدید تقاضے کئے جس کا واہمہ بھی نہ تھا، اس سال مالی حیثیت سے مجھے بہت ہی پریشانی ہوئی، مالک ملک کے اس قدر احسانات لا تعد ولا تحصى بر سے ہیں کہ **وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا** کا اعتقاد ہی نہیں عملی تجربہ ہے،

والد صاحب کا تجارتی کتب خانہ اشتہاری قیمت سے تو قرضے کی حیثیت سے تو کچھ زیادہ تھا لیکن تجارتی اور نیلام کی صورت سے قرضہ بہت کم تھا، میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے مخلص دوست عالیجناب شاہ زاہد حسن صاحب رئیس بہت مرحوم کا یہ اصرار تھا کہ میں کتب خانہ کو فوراً بیچ دوں اور اس کے بعد قرضہ جتنا باقی رہ جائے اس کو مرحوم ازراہ کرم اپنے پاس سے ادا کریں گے۔ اور میں مرحوم کے یہاں یا کسی دوسری جگہ ملازمت بچوں کے پڑھانے کی اختیار کروں، میں نے اس تجویز کا شدت سے انکار کر دیا، اس پر شدید ناراض ہو گئے،

میری ہمیشہ مرحومہ چونکہ نابالغ تھی اور مجھے حساب رکھنا بہت مشکل تھا۔ قرضے کا بھی بڑا مرحلہ تھا، اس لئے میں نے مرحومہ کی طرف سے اپنے چچا جان کو وکیل بنایا اور کانڈلہ کی تنہیال والی جائدادیں مسکو نہ اور صحرائی کا حساب لگا کر والدہ اور دادی اور ہمیشہ لے آپ بیٹی ۲ ص ۵

کی طرف لگا دیا جو بہت تھوڑی تھوڑی مقدار میں آیا، اور کتب خانہ جس کی مقدار بہت ہی کم تھی اپنی طرف لگا لیا، اللہ نے وہ احسان فرمایا ہے کہ آج دنیا بھی دیکھ رہی ہے کہ کسی نواب یا بادشاہ کو یہ وسعت کہاں حاصل ہوگی جو اس سیاہ کار کو حاصل ہے، البتہ ابتدائی ایک سال لوگوں کے اس اندیشے سے کہ رقم ضائع ہو جائیگی مجاہدے کا ضرور گذرا،

میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے مخلص دوست حکیم خلیل صاحب دیوبند ثم بہار نپوری مقیم کھالہ پار جو خود تو مالدار نہیں تھے مگر ان کے محلہ کے متعدد نور بان مسمول بہت معتقد تھے، اور محلہ پٹھانپورہ کے متعدد معمولی پیسے والے اور مولانا علی صاحب سابق وکیل بہار نپور (جو تقسیم کے بعد کراچی جا کر انتقال کر گئے) اور سب آخر میں میرے مخلص میرے محسن جناب الحاج حبیب احمد صاحب ساکن محلہ منڈی کلاں یہ سب میرے والد صاحب قدس سرہ کی وجہ سے مجھ پر شفیق تھے۔ چونکہ لوگوں کے مطالبے تھے میں ہر دن کے لوگوں سے وعدے کر لیا کرتا تھا کہ کل کو انشاء اللہ اگر دو ننگا چوتھے گھنٹے کا سبق پڑھا کر دارالطلباء سے سیدھا کھالہ پار جاتا، حکیم خلیل صاحب سے کہتا کہ آج شام تک پاؤں سو کے دینے کا وعدہ ہے، وہ مجھے اپنے مطب میں بٹھا کر ایک منسل اور ایک کاغذ لیکر اپنے معتقد نور بانوں میں جاتے جو ان کے گھر کے قریب رہتے تھے، اور جا کر کہتے بھائی ہمارے مولوی صاحب کو پیسے چاہئیں بونو کون کیا دیگا؟ کوئی دس دیتا کوئی بیس دیتا کوئی کم و بیش، وہ پندرہ بیس منٹ میں ایک فہرست لکھ کر لاتے جس پر نام، رقم، وعدہ درج ہوتا تھا، اس فہرست کو اپنے قلمدان میں رکھتے اور میرے پاس تشریف لا کر مجھے دوسرا پرچہ لکھواتے، فلاں تاریخ کو دس روپے فلاں

تاریخ میں بیس، فلاں میں پندرہ، فلاں میں پچیس، میں یہاں سے منٹ کر فوراً پٹھا پنورہ جاتا اور وہاں بھی اس دن کا مطالبہ پورا نہ ہوتا تو مولانا منفعت علی صاحب کے پاس جاتا جو اس زمانے میں محلہ مطربان میں رہتے تھے جہاں میری ضرورت پوری ہو جاتی واپس آ جاتا اور آخری درجے میں جناب الحاج حبیب احمد صاحب کے پاس جاتا وہ خود بھی پیسے والے تھے اور ان کے پڑوسی بھی، وہ صورت دیکھتے ہی پوچھتے کتنی کسر باقی ہے؟ میں کہتا حاجی جی آج تو بہت باقی ہے۔ آٹھ سو ابھی باقی ہیں، وہ جاتے اور جتنی کسر ہوتی فوراً لادیتے یہ روزانہ کا معمول اسوجہ سے بن گیا تھا کہ لمبے وعدے پر اور زیادہ مقدار میں اس وقت پیسے نہیں ملتے تھے،

مرحوم کو پندرہ بیس ہی دن میں کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہو گیا جس کا میں نے تو اظہار نہیں کیا کہ یہ دارالطلباء سے سیدھا بغیر کھانا کھائے چل دیتا ہے، موصوف اچھے پیسے والے تھے، مگر لباس اور غذا بہت ہی معمولی، سرکاری نمبردار بھی تھے، جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ میں سیدھا آتا ہوں تو اشدان کو بہت ہی بلند درجات عطا فرمائے کہ مرحوم کو آخر میں مجھ سے بہت ہی محبت ہو گئی تھی، میرا لڑکپن تھا اس کے باوجود مرحوم نے وصیت کی تھی کہ مجھے غسل بھی زکریا ہی دے اور نماز بھی وہی پڑھائے، جب مرحوم کو یہ معلوم ہوا کہ میں بغیر کھانا کھائے آتا ہوں تو جب میں جاتا اور وہ اس وقت میں میرے منتظر رہتے، صورت دیکھتے ہی پوچھتے کہ کتنی کسر ہے؟ میں کہتا کہ پانچ سو کی، جب ہی اٹھتے زمانہ مکان میں جاتے تین چار روٹی رکابی میں اس وقت کوئی سالن ابلا ہوا گوشت بھی وغیرہ روٹی پر رکھ کر ٹوٹے میں پانی اور اس کی ٹوٹی میں گلاس ٹسکا ہوا لاکر مجھے دیتے اور کہتے کہ اتنے تو روٹی کھا اتنے میں تیرے لئے پیسے لاؤں، اور جب میں کہتا کہ حاجی جی واقعی بالکل بھوک نہیں ہے

تو بہت بے تکلفی کے ساتھ بلا مذاق واقعیت کے ساتھ کہتے کہ بھاگ جا میرے پاس کوئی پیسہ نہیں ہے، جھک مار کر کھانا پڑتا، اور اپنی غرض باولی بغیر بھیک کھاتا تھا، وہ واپس آ کر دیکھتے کہ میں نے کچھ کھایا ہے یا نہیں، اگر ایک دو روٹی کھا لیتا تو پیسے دیتے ورنہ بے تکلف فرما دیتے تشریف لیا وُ پیسے نہیں ہیں، اللہ ان کو بہت ہی جزائے خیر دے میری بہت ہی مدد کی، جیسا کہ اوپر معلوم ہو گیا کہ مجھے تو روزانہ شام کو سیکڑوں کی ادائیگی کرنی پڑتی تھی اور روزانہ ہی تقاضے رہتے تھے اس لئے ان مرحوم کا ایک دستور اور بھی تھا، وہ نمبردار تھے اور سرکاری روپیہ داخل کرنے کے واسطے نکلے جانا پڑتا تھا، اس کا زمانہ تھا اپنی سائیکل پر اکثر بار (یعنی سینچر) کی صبح کو روپے لیکر جاتے۔ شام کو اسی سائیکل پر سیدھے دارالطلباء پہنچتے، درس گاہ میں میرے پاس جا کر کہتے کہ ڈیڑھ ہزار میری جیب میں ہیں آج فلاں وجہ سے داخل نہ ہو سکے کل کو اتوار ہے۔ پرسوں صبح تک کے واسطے چاہئیں تو لے لے، اور اگر وہ دیوں کہہ دیتے کہ پرسوں کو چھٹی ہو گئی ہے دو دن کی گنجائش اور ہے، تو پھر میری غیبت تھی، میں اس رقم کو لیکر شام کو کسی بڑے قرضخواہ کے پاس جاتا اور اس سے یہ کہتا کہ اس وقت میرے پاس روپے ہیں آپ کا جی چاہے تو مجھ سے اب روپے لے لیجئے اور نوٹ ان کے سامنے کر دیتا، اس کی وجہ سے مجھے ایک دو ماہ کی توسیع ضرور مل جاتی،

ان مخلصین میں خاص طور سے عالیجناب میرے محسن الحاج حافظ زندہ حسن صاحب مرحوم بھی تھے، اللہ ان کو بہت ہی درجات عالیہ نصیب کرے ان کے احسانات کا اپنی شایان شان بہترین بدلہ عطا فرمائے، ابتدائی زمانہ میں بہت ہی قرض دیا۔ مگر مرحوم میں دو خاص ادائیں تھیں ایک یہ کہ ابتداء میں پانچ سو اور ایک سال بعد سے ایک ہزار سے زائد کبھی نہیں دیتے تھے، اور ”اللہ کے فضل سے“ ان کا تکیہ کلام تھا میں جب بھی مانگتا وہ اس سے آدھے کا

فوراً وعدہ کرتے ہیں کہتا کہ حافظ جی پانچ سو کی بڑی ضرورت ہے وہ فرماتے کہ اللہ کے فضل سے ڈھائی سو تو میں دیدوں گا، ڈھائی سو کا کہیں اور انتظام کر لو میں نے بھی دو تین دن کے بعد سمجھ لیا تھا جتنے کی ضرورت ہوتی اس سے دو گنا مانگتا، اور وہ اللہ کے فضل سے اس آدھے کا یعنی میری بقدر ضرورت کا فوراً وعدہ کر لیتے اور فرماتے کہ اگلی نماز میں لیٹا آؤں گا، مجھے کبھی جاننا نہ پڑا، وہ اگلی نماز میں مرحمت فرمائی تے، دوسری خاص ادا مرحوم میں یہ تھی کہ وہ وعدہ سے ایک دن پہلے پوچھتے کہ حضرت جی آج کیا تاریخ ہے اور میں کہتا حافظ جی خوب یاد ہے، اللہ اپنے فضل و کرم سے ان کو اور میرے سارے ہی محسنوں کو جن جن کے بھی کسی نوع کے احسان جانی، مالی، جاہی، علمی، سلوکی، اخلاقی، مجھیر ہوئے ہوں اللہ تعالیٰ اپنے لطف و کرم، انعام و احسان سے اپنی شایان شان ان کے احسانات سے بہت زیادہ بڑھا کر ان کو بدلہ عطا فرمائے، میری یہ دعا اپنے سارے محسنوں کے لئے بیس برس کی عمر سے روزِ مرہ کی اہم دعاؤں میں شامل ہے۔ اس میں تخلف تو یاد نہیں کہ کبھی عمر بھر میں ہوا ہو، کبھی کبھی مرتبہ ہو جاتی ہے، ماہ مبارک اور سفر حجاز میں تو خوب یاد ہے کہ یہ سیاہ کار، نابکار، بے کار و بدکار اپنے محسنوں کے احسانات کا بدلہ بجز دعا کے اور کچھ نہیں کر سکتا، اللہ تعالیٰ ہی اپنے کرم سے قبول فرماوے، البتہ دوستوں کو نہایت تجربہ کی وصیت اور نصیحت کرتا ہوں بالخصوص جن کو قرض سے کوئی کام پڑتا ہو کہ قرض کے ملنے میں وعدہ پر ادا کر نیکو جتنا مجرب اور حصول قرض کے لئے ہل نسخہ میں نے پایا ایسا کوئی بڑے سے بڑا نسخہ نہیں پایا، مجھے ابتدائی چند ماہ میں بیشک دقت اٹھانا پڑی لیکن چند ہی ماہ بعد جب لوگوں کو وعدے پر ادائیگی کا یقین ہو گیا تو پھر قرض میں ہمیشہ اس قدر سہولت رہی کہ صرف میرا پرچہ یا کسی معتمد کے ہاتھ زبانی پیام قرضہ لینے کے لئے کافی تھا، میرے محلے کے

دوستوں کا مشہور مقولہ تھا کہ جسے کچہری میں کسی ضرورت سے روپیہ لپیٹا جانا ہو گھر کی الماری میں سے نکالنے میں تو دیر لگے گی کچہری جاتے ہوئے راستے میں اس سے لیتے جاؤ جیب میں ملیں گے، ایک دن پہلے اس سے کہہ دیجیو کہ کل کو ابجے کے قریب کچہری جانا ہے بیجے اس کی جیب میں پہنچ جائیں گے،



باب ہفتم

تدریس کا بیان، کتب درسیہ کی تفصیل،
اور اس سلسلہ کے بعض اہم واقعات

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے محرم الحرام ۱۳۳۵ھ سے لیکر ۱۳۸۸ھ تک مظاہر علوم میں درس دیا۔ مختلف علوم و فنون کی کتابیں پڑھائیں جن میں صحیح بخاری و سنن ابی داؤد آپکی کتب درسیہ میں بہت زیادہ معروف و مشہور اور مقبول تھیں آپ نے آپ بیتی جلد ۲ ص ۲۷ سے لیکر ص ۹۵ تک اس سلسلہ میں جو تفصیلات سپرد قلم فرمائی ہیں وہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ بعض جگہ کوئی بات احقر نے حذف بھی کر دی ہے، اور ص ۸۷ سے لیکر ص ۹۳ تک کا مضمون مستقل حذف کر دیا ہے۔ یہ یہاں آپ بیتی میں بطور جملہ معترضہ اس جگہ آگیا ہے اس کو انشا اللہ کسی دوسری جگہ لکھا جائے گا۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں۔

محرم ۱۳۳۵ھ کے شروع میں یہ ناکارہ مدرس ہوا، میرے ابتدائی تقرر کے وقت دو سبق، ایک میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ کے یہاں سے اصول الشاشی کا اور دوسرا حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی تھانوی (رحال) شیخ الاسلام پاکستان جو اس وقت

علہ برقت تحریر مضمون ہذا مولانا ظفر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ بقید حیات تھے، ۲۲ ذیقعدہ ۱۳۹۲ھ کو

کراچی میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

مطاہر العلوم کے مدرس تھے) کے پاس علم الصیغہ منتقل ہو کر آیا۔ یہ دونوں کتابیں میری بے پڑھی تھیں علم الصیغہ کا تو زیادہ فکر نہ ہوا۔ البتہ اصول الشاشی اہم تھی۔

جماعت بھی اس کی کچھ بڑی تھی۔ میں نے چچا جان نور اللہ مرقدہ سے پوچھا کہ سبق کہاں سے ہو گا؟ انہوں نے بتا دیا کہ فصل ”فی الامر کے ایک ورق کے بعد سے ہے۔ مگر میں نے اس لئے کہ مجھے طلباء کا اندازہ تھا کہ طالب علم دھوکہ دیا کرتے ہیں چچا جان سے امر کی بحث کے دو ورق پڑھ لئے ایک طلباء کا پڑھا ہوا اور دوسرا بے پڑھا۔ ان سے تو اپنے ہی ضابطے پر پڑھے کہ جلدی جلدی لیکن چونکہ اعلان بدھ کو ہو گیا تھا اور شنبہ سے سبق شروع تھے۔ اس لئے دو تین دن میں نے کتب اصول میں اصول الشاشی کے شروع و حواشی نور الانوار و منار اس کی شرح کشف الاسرار حسامی اور اس کی جتنی شروع مل سکیں توضیح تلویح دو دن میں امر کی ابتدائی بحث سب میں نے خوب دیکھے۔

درس گاہ میں پہونچنے کے بعد اجنبیانہ پوچھا سبق کہاں سے ہے؟ سب نے متفق اللسان ہو کر کہا فصل فی الامر سے۔ میں تو پہلے ہی سمجھ رہا تھا کہ دھوکہ دیں گے۔ میں نے ایک گھنٹہ امر کی بحث میں خرچ کر دیا۔ معلوم نہیں کیا کیا کہا ہو گا۔ اتنا یاد ہے کہ پہلا دن تو صرف فصل ”فی الامر

پر خرچ ہوا تھا۔ اس کے بعد پورا ایک ہفتہ اس ایک ورق میں لگا جو حیا
جان ایک دو دن میں پڑھا چکے تھے، ایک ہفتہ بعد میرے پاس اصول انشائی
کی جماعت کی نہایت مؤکد تحریری اور زبانی درخواست پہونچی کہ ہم اصول
الانشائی تجھ سے اول سے پڑھنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہدیا مدرسہ کا سبق
ہے میرا ذاتی نہیں، مہتمم مولانا غایت الہی صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) حکم
دیں گے تو مجھے انکار نہیں۔ چونکہ ایک بڑے مدرس کے یہاں سے منتقل
ہو کر آئی تھی اس لیے باضابطہ تحریری درخواست کی تو لوگوں نے ہمت
نہیں کی۔ البتہ خصوصی لوگوں نے زبانی ان سے کہا انہوں نے انکار کر دیا،
میرا ابتدائی تقرر میرے حضرت قدس سرہ کی تجویز سے ^{۱۵} ہوا تھا۔ اعلیٰ
حضرت رائے پوری حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب نے فرمایا قرضہ بہت
ہے۔ شادی بھی عمقریب ہونے والی ہے۔ کم سے کم تنخواہ ^{۱۵} ہونی چاہیئے
اس پر اصرار بھی فرمایا مگر میرے حضرت نے فرمایا کہ مدرسہ کی روایات کے
یہ بھی خلاف ہے۔ رعایت ہی رعایت ہے۔ اس لئے کہ مولانا منظور
احمد صاحب سہارنپوری میرے سے پانچ برس پہلے کے مدرس تھے۔
اور ان کی اس وقت تنخواہ ترقیات ہو کر ^{۱۵} تک پہونچی تھی جو میرے تقرر
کے ساتھ میری وجہ سے ^{۱۵} ہوئی تھی
مولانا منظور احمد صاحب کے پاس سبق بھی اس وقت میزان منسوب سے

شروع ہو کر قدوری تک پہنچے تھے۔ یہ دونوں چیزیں بھی معترضین اور حاسدین کے لئے موجب تکدر اور گرانی تھیں۔ خود مولانا منظور احمد صاحب کو بھی فطرۃ خیال تو ضرور ہونا چاہیئے مگر انہوں نے اس کا اظہار کبھی نہیں کیا، البتہ مجھ پر یہ اصرار کیا کہ میں نے اصول الشاشی اب تک پڑھائی نہیں اور قدوری کئی دفعہ پڑھا چکا ہوں اصول الشاشی تیری بے پڑھی ہے قدوری تیری پڑھی ہوئی ہے۔ نتیجہ اس میں آسانی رہے گی۔ میں نے مولانا مرحوم سے کہا بالکل صحیح فرمایا بہت آسانی رہیگی اصول الشاشی میری پڑھی ہوئی، بھی نہیں۔ لیکن میں مہتمم صاحب سے کہوں کہ آپ اس کو بدل دیجئے یہ دشوار ہے۔ اس لئے کہ مہتمم صاحب شروع ہی میں نالائق فرما دیں گے۔ آپ اگر مہتمم صاحب سے درخواست کر کے تبادلہ کر لیں گے تو مجھے کوئی گرانی نہ ہوگی۔

مرحوم کو اس کی ہمت اس لئے نہ ہوئی کہ حضرت قدس سرہ کے دور میں اخیر دور تک کسی مدرس کا خود سبق مانگنا انتہائی عجیب سمجھا جاتا تھا۔ اور یہ چیزیں کے تجکر کی علامت سمجھی جاتی تھی کہ یہ اپنے کو بڑا آدمی سمجھتا ہے اس زمانے میں کسی مدرس کو کسی سبق کی خواہش ہوتی۔ اور خواہش تو ہوتی ہی رہتی تھی۔ تو اس کا دستور یہ تھا کہ کوئی مدرس اپنے دوست مدرس کو اس پر آمادہ کر لیتا تھا کہ جب تقسیم اسباق کا وقت آئے اور اس کتاب کا نام بولا جاوے تو تو میرے نام پر تجویز کرادینا۔

اس لئے مولانا منظور صاحب کی اور بھی ہمت نہ ہوئی کہ مہتمم صاحب سے کہیں۔ اور ان کی بات حضرت کے یہاں پہنچ جائے، اس کے بعد ایک نقشہ میں حضرت شیخ قدس سرہ نے اپنی کتب درسیہ کی تفصیل تحریر فرمائی ہے جو ذیل میں درج ہے

کتب زیر تدریس زکریا عفی عنہ

از محرم ۳۵ھ	علم الصیغہ، مائتہ عامل منطوم، شرح مائتہ، خلاصہ نحو، نفحۃ الیمن
ما شعبان ۳۵ھ	مائتہ ملیہ المصلی، اصول الشاشی، قال اقول، تین سبق مستقل
از شوال ۳۵ھ	مرقات، قدوری، شرح تہذیب، کافیہ، نور الایضاح، شاشی،
ما شعبان ۳۶ھ	شرح جامی بحث فعل، بحث اسم نصف پر متعلق ہوگی عجب العجائب، نفحۃ الیمن،
از شوال ۳۶ھ	مقامات، سبلۃ معلقہ، قطبی، میر، کنز، قدوری، شاشی،
ما شعبان ۳۶ھ	ہدایہ اولین، حماسہ بعد عشاء، بذل کی وجہ سے بعض سبق خارج ہیں
از شوال ۳۶ھ	ہوا کرتے تھے۔ ایک سبق حضرت کی اشراق کی نماز تک اور
ما شعبان ۳۸ھ	ایک سبق عصر کی نماز کے بعد بھی اکثر پڑھانے کی نوبت آئی
شعبان ۳۸ھ	میں حجاز کو چلا گیا۔ اور محرم ۳۹ھ میں واپسی ہوئی۔ اس
	زمانہ کے سبق یاد نہیں۔ لیکن ہدایہ اولین تین دفعہ پڑھانے کی
	نوبت آئی اور قطبی میر تو لا تعداد دلا تھی، شوال ۳۹ھ سے شعبان

۳۲ھ تک شاید ہی کوئی ایسا سال گذرا ہوگا۔ جس میں قطبی تصدیقات اور میر قطبی میرے یہاں نہ ہوئی ہو۔ اکابر مدرسین منطق سے گھبراتے تھے۔ میر قطبی اور قطبی تصدیقات اور شرح تہذیب کی جماعت بھی اکثر میرے ہی یہاں ہتی تھیں۔ اور شرح تہذیب کی جماعت بھی میر تک پہنچ جاتی تھی

اُس زمانہ کے مدرسین اتنی اعلیٰ تحقیق سے نہیں پڑھاتے تھے جیسا کہ اس زمانہ کے علماء اکرام پڑھاتے ہیں کہ کوئی کتاب الاماشا، اللہ نصاب تک نہیں پہنچتی۔ میں نے تین سال نور الانوار پڑھائی اور ہر سال نور الانوار کے بعد اس کی جگہ حسامی ہوا کرتی تھی۔ بحث فعل کے بعد بحث اسم بھی اکثر تین رجب کے قریب ہو جاتی تھی۔

از سوال ۳۲ھ تاشعبان ۳۱ھ	رجب ۳۱ھ سے بخاری کے تین پارے ناظم صاحب کے یہاں سے منتقل ہو کر آئے
از سوال ۳۱ھ تاشعبان ۳۰ھ	مشکوٰۃ شریف
از سوال ۳۲ھ تاشعبان ۳۱ھ	مشکوٰۃ شریف
از سوال ۳۲ھ تاشعبان ۳۱ھ	از سوال ۳۲ھ میں سفر حج زکروانگی ۳۵ھ میں مدینہ طیبہ کا قیام اور وہاں مدرسہ شرعیہ میں مغربی طلباء کو ابوداؤد ترمذی اور الحاج عبد الحمید کو مقامات عربی زبان میں پڑھائی اور بعض کتب کی تالیف جو نقشہ تالیفات میں آرہی ہیں

قصہ سبعلہ معلقہ کا

حضرت قدس سرہ کے زمانے میں کسی مدرس کی

بہ ہمت نہ پڑتی تھی کہ اپنے لئے کوئی کتاب مانگے، البتہ جو کتاب کوئی مدرس کئی دفعہ پڑھا چکا ہو اس کے مانگنے میں کوئی تردد نہیں ہوتا تھا۔ کوئی مدرس نئی کتاب مانگنا چاہتا تھا تو آپس کے مدرسین میں یہ طے ہو جاتا تھا کہ جب فلاں کتاب کا نام آوے تو اس کے نام تجویز کرادیجائے۔ مجھے ادب سے کچھ شوق بھی تھا۔ اور والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے پڑھایا بھی کچھ محنت سے تھا۔ سوال سلسلہ میں میں نے مہتمم صاحب سے عرض کیا کہ اگر نامناسب نہ ہو تو مقامات تقسیم اسباق کے وقت میں میرے لئے تجویز فرمادیں۔ مہتمم صاحب نے بہت ہی شفقت سے یہ فرمایا کہ ایک ہی سال تیری مدرسہ کو ہوا ہے۔ ابھی تقاضا ہی کیا ہے؟ انشاء اللہ مقامات بھی پڑھاویگا اور حدیث بھی پڑھاوے گا جلدی نہ کر، ابھی ہرگز مناسب نہیں۔

میرا خیال تھا کہ اگر مہتمم صاحب نیم راضی ہوں تو پھر میں کسی مدرس یعنی چچا جان یا مولانا ظفر احمد صاحب سے کہوں کہ وہ مقامات میرے نام کرا دیں۔ اس لئے کہ زیادہ جرح مہتمم صاحب یا مولانا ثابت علی صاحب مرحوم کی طرف سے ہوا کرتی تھی۔ اس زمانے میں ادب کی سب کتابیں پہلے گھنٹے میں ہوتی تھیں اور اس گھنٹے میں جلالین شریف، مختصر المعانی، شرح جامی بحث اسم بھی ہوتی تھی مولانا ظفر احمد صاحب کے یہاں اس سال جلالین ان کے بڑے شوق پر میرے چچا جان نے تجویز کرائی تھی۔ اور میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ کے یہاں انکی خواہش سے مختصر المعانی آئی تھی۔ جب ادب کی کتابوں کا نمبر شروع ہوا تو متنبی کا نام بولا گیا اور وہ مولانا ثابت علی صاحب کے یہاں لکھی گئی اس لیے کہ ادب کے سبق اس زمانے میں تین ہی مدرسوں کے یہاں ہوا کرتے تھے۔ مولانا ثابت علی صاحب، مولانا ظفر احمد صاحب اور چچا جان نور اللہ مرقدہ۔ متنبی کے بعد سبعلہ معلقہ کا نام

بولا گیا۔ ادب کی کتابیں وہ گھنٹہ بھی ہو جاتی تھیں اسکے علاوہ دوسری کتابیں ایک
 گھنٹہ ہوتی تھیں یا دو گھنٹے متنبی کے بعد سب سے معلقہ کا نام لیا گیا۔ ادب کے تینوں
 مدرسین کا گھنٹہ پڑھو چکا تھا اور مولانا ظفر احمد صاحب اور چچا جان اپنی اپنی کتاب
 بدلنا پسند نہیں کرتے تھے کہ پہلی دفعہ ہو رہی تھیں۔ جب ان سے کہا گیا کہ اپنی
 اپنی کتابیں بدل لو تو انہوں نے عرض کیا کہ پہلی پہلی دفعہ آئی ہیں۔ اور ادب کی کتاب
 یہ حضرات کئی دفعہ پڑھا چکے تھے مہتمم صاحب نے مولانا ثابت علی صاحب
 پر اصرار کیا کہ متنبی اور سب سے معلقہ آدھ آدھ گھنٹہ پڑھا دیں۔ مولانا ثابت علی
 صاحب نے ذرا شدت سے انکار کیا جلدی بولنے کے مولانا بہت عادی تھے۔ فرمایا
 پہلے گھنٹہ میں آدھ گھنٹہ مشکل ہے۔ پہلے گھنٹہ میں آدھ گھنٹہ مشکل ہے یہ لفظ
 دوچار دفعہ دہرایا۔ اور فرمایا کہ چائے بھی تو پینی ہوتی ہے مولانا مرحوم اپنی چائے
 خود اپنے ہاتھ سے بناتے تھے اور بڑی لذیذ ہوتی تھی۔ تین چار منٹ سکوت
 اور رد و قدح میں گزرے مولانا عبد اللطیف صاحب نے ذکر یا کا نام پیش کر دیا
 مولانا ظفر احمد صاحب نے بڑے زور سے تائید کی ضرور بہت اچھی پڑھائی گا
 میرے چچا جان نے بھی فرما دیا کہ اچھی پڑھائی گا۔ اس میں اگر مخافت کرتے تو مولانا
 ثابت علی صاحب کرتے مگر وہ بھی متنبی کی وجہ سے دبے ہوئے تھے۔ حضرت نے
 ارشاد فرمایا کہ لکھو پھر کیا تھا مجھے وہ منظر ہمیشہ یاد رہے گا اور بڑا لطف آتا ہے حضرت
 مہتمم صاحب کے ہاتھ میں قلم اور نقشے پر جھکے ہوئے۔ اور بہت دبی ہوئی ہری
 ہوئی زبان سے فرمایا۔ میں نے تو مقامات کو بھی انکار کر دیا تھا۔ من من تو سب نے
 سنی مگر مطلب میں ہی سمجھا۔

اس کے بعد مقامات کا نام لیا گیا۔ اب تو میری بھی زبان زور سے کھل گئی
 میں نے عرض کیا میں تو دونوں کتابیں آدھے گھنٹے میں پڑھا دوں گا۔ بلکہ حضرت

مہتمم صاحب اگر اعلان فرمادیں تو مقامات کا سبق آدھ گھنٹہ پہلے ہی شروع ہو جائے گا تو دونوں سبق پون پون گھنٹہ ہو سکتے ہیں۔ مجھے چائے پینی نہیں نہ میں چائے پیتا ہوں۔ وہ بھی میرے نام لکھی گئی۔

مقامات پر تو کوئی شور و شغب نہ ہوا۔ اس لیے کہ یہ جماعت مشکوٰۃ کی جماعت تھی۔ لیکن سب سے معلقہ کی جماعت دورے کے بعد کی جماعت تھی۔ اور یہ وہ لوگ تھے جو گزشتہ سال دورے میں میرے ساتھی بھی رہ چکے تھے۔ اس لیے معلقہ کی جماعت نے بہت زور و شور ابتدا میں میرے خلاف ایسی طرح کیا کہ حضرت قدس سرہ تک نہیں پہنچا۔ البتہ مہتمم صاحب بڑی بڑی شکایات پہنچی تھیں اس زمانے میں مدرسہ کا قانون یہ تھا کہ مدرس ہر کتاب کو جس کو پڑھائے تو دو نسخے ایک مطبع کے بھی لے سکتا تھا۔ ایک گھر پر مطالعہ کے لیے ایک درس گاہ میں پڑھانے کے لیے۔ اور مختلف مطابع کی تو ہر کتاب کا ایک نسخہ مختلف جماعتی کی وجہ سے بھی لے سکتا تھا۔ اس سبب کار نے ایک تو مکاری یہ کی کہ کوئی نسخہ معلقہ کا مدرسہ سے نہیں لیا۔ اور شرح بھی اپنے نام پر کوئی نہیں لی۔ ایک آدھ مولانا ظفر احمد صاحب سے کہرا ان کے نام پر لی۔ ایک چچا جان کے نام پر۔ اور معلقہ کے چند نسخے مختلف مطابع کے میرے تجارتی کتب خانے میں بھی موجود تھے۔ جو لوگ میرے مخالف تھے اور وہ ابتدائی مدرسین بھی جن کو میرے معلقہ پر رشک و حسد، فطری چیز تھی۔ انہوں نے ان طلباء کی بہت مدد کی۔ اور جو لوگ معلقہ پڑھ چکے تھے ان کو بھی پڑھا کر میرے سبق میں مجھے دق کرنے کے واسطے بھیجا کرتے تھے۔ مگر اللہ کے انعامات کا نہ یہ سبب کار شمار کر سکتا ہے نہ شکریہ ادا کر سکتا ہے جو لوگ مجھے دق کرنے کے واسطے معاند بن کر معلقہ میں شریک ہوا کرتے تھے ان کی درخواستیں معلقہ میں داخلہ کی مہتمم صاحب کے پاس

دما دم پہنچنی شروع ہوئیں۔ ایک صاحب نے جو میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بھی مخالفین میں سے تھے۔ مہتمم صاحب سے کہا کہ معلقہ والے بہت ہی رو رہے ہیں۔ ان کا ناس تو مار دیا ان کو حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب کی اردو شرح التعليقات علی السبع المعلقات مدرسہ سے دید کہ ان کو کچھ تو پتہ چلے، مہتمم صاحب نے فرمایا کہ اردو شرح ادب کی کتاب کی ملنے کی ممانعت ہے۔ مگر ان صاحب نے بہت زور دیا کہ معلقہ والے بہت رو رہے ہیں۔ مہتمم صاحب نے فرمایا کہ میرے پاس تو معلقہ میں داخل ہونے کی درخواستیں آرہی ہیں۔ تم کہو رو رہے ہیں۔ لیکن انکے شدید اصرار پر مہتمم صاحب نے ایک تحریر میرے پاس بھیجی کہ معلقہ کے طلباء تعلیمات مانگتے ہیں۔ تیری کیا رائے ہے؟ میں نے اس پر لکھ دیا کہ میرا کوئی حرج نہیں بڑے شوق سے دے دیں لیکن طلباء کے لیے اردو ترجمہ مضر سمجھتا ہوں، اس دن سے میں تعلیمات کو خاص طور سے دیکھ کر جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی اپنی حماقت سے یہ لفظ بھی کہہ دیتا تھا تم میں سے کسی کے پاس تعلیمات ہو تو دیکھ لینا، مولانا نے یہ مطلب تحریر فرمایا ہے۔ مگر میرے نزدیک یہ مطلب زیادہ اچھا ہے۔ اس پر اور بھی طلباء میں شوق و ذوق پیدا ہوا اور معلقہ کی شرکت کی درخواستیں بڑھ گئیں تو آخر میں ناظم کتب خانہ نے لکھا کہ معلقہ کا کوئی نسخہ کتب خانہ میں نہیں ہے مزید خریدنے کی اجازت دی جائے۔ اس پر حضرت مہتمم صاحب ناظم کتب خانہ سے دریافت کیا کہ زکریا کے پاس کتنے نسخے ہیں، ناظم کتب خانہ نے جواب دیا کہ اس کے پاس نہ کوئی متن ہے نہ کوئی شرح۔ مہتمم صاحب نے اس قاصد سے وہی اصل کتاب کی درخواست لانیوالا تھا دریافت فرمایا کہ وہ اپنی کتاب میں پڑھاتا ہے؟ طالب علم نے جواب دیا کہ اس کے پاس تو

کوئی کتاب نہیں ہوتی اشعار حفظ پڑھتا ہے اور حفظ ہی ترجمہ اور مطلب سب کچھ کہتا ہے لڑکپن تھا زمانہ جاہلیت تھا۔ سب سے معلقہ کے سارے ہی اشعار عشقہ مضامین کے تھے۔ بالخصوص امر و ایقاس کا قصیدہ خوب یاد تھا۔ حضرت مہتمم صاحب نے میرے حضرت قدس سرہ کے یہاں درخواست لکھی کہ سب سے معلقہ کتب خانہ میں ختم ہو گئی جماعت بڑھ رہی ہے مزید خریداری کی اجازت دی جائے۔ میرا اندازہ یہ ہے جو اس وقت مجھے محسوس ہوا کہ میرے حضرت قدس کو بھی مہتمم صاحب کی اس تحریر سے بڑی مسرت ہوئی حضرت قدس سرہ نے لکھوا دیا کہ دس نسخے فوراً خرید لیے جاویں۔ دوسرے صبح کو میں اپنے مکان سے دارالطلبہ سبق پڑھانے کے لیے جا رہا تھا۔ اور مہتمم صاحب کھالے پار کی طرف سے مدرسہ تشریف لارہے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کو بہت ہی جزائے خیر عطا فرمائے اور بہت ہی بلند درجے عطا فرمائے۔ جب میں مقابلہ سے سلام کرتے ہوئے آگے سے گذرا تو یہ منظر بھی ہمیشہ یاد رہے گا۔ کہ حضرت مہتمم صاحب نے تبصر جو ان کے ہاتھ میں تھی وہ پڑھتے ہوئے آرہے تھے۔ میرے موٹڈھے پر ماری اور فرمایا کہ تیرے سب سے معلقہ نے تو میری آنکھ نیچی کر دی۔ میں نے تو مقامات کو بھی انکار کر دیا تھا۔ بھائی معاف کر دیجیو۔ مجھے بھی بہت ندامت ہوئی۔ اور اب بھی جب یہ قصہ یاد آتا ہے تو مہتمم صاحب کی تواضع پر بے اختیار آنسو نکل پڑتے ہیں۔ میں نے عرض کیا حضرت اس میں معافی کی کوئی بات نہیں۔ جناب کا ارشاد ابتدائی مدرس ہونے کے لحاظ سے بالکل مناسب تھا۔

ہدایہ اولین کی تدریس

اس سلسلہ کا اہم مسئلہ آئندہ سال

سوال ۳۳۳ میں پیش آیا۔ میں نے حضرت قدس سرہ سے عرض کیا کہ حضرت دل یوں چاہتا تھا کہ حضرت کے زیر سایہ فقہ کی کتابیں پڑھالیتا۔ ہدایہ ایک دو سال حضرت کی زیر تربیت پڑھالیتا تو پوچھنے میں سہولت رہتی حضرت قدس سرہ نے فرمایا بہت اچھا۔ میں نے عین تقسیم اسباق سے تھوڑی دیر پہلے حضرت قدس سرہ سے عرض کیا تھا۔ جب حضرت قدس سرہ مہتمم صاحب وغیرہ حضرات تقسیم کے لیے بیٹھے تو بیٹھتے ہی حضرت قدس سرہ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ تم نے ہدایہ اولین کو کہا تھا یا آخرین کو میں نے عرض کیا حضرت اولین کو۔ حضرت قدس سرہ نے مہتمم صاحب سے فرمایا ہدایہ اولین پہلے اس کے نام لکھ دو پھر آگے چلو۔ اس پر سارے جی مدرسین کی آنکھیں کھلی رہ گئیں حتیٰ کہ جو حضرات گذشتہ سال معلقہ میں میرے حامی تھے وہ بھی سوچ میں پڑ گئے کہ کنز صرف ایک سال ہوئی ہے اور اس وقت دستور یہ تھا کہ ہر مدرس کے پاس نئی کتاب کم سے کم تین سال ہونا ضروری تھا۔ اور شرح و قات پڑھانے کی نوبت نہیں آتی تھی۔ مگر حضرت کے حکم کے بعد پھر کون بول سکتا تھا، ہدایہ اولین لکھا گیا جو لوگ گذشتہ سال معلقہ میں اپنی مساعی کو ناکام دیکھ چکے تھے ان کو پھر اپنا غصہ نکالنے کا موقع ملا۔ اور تقسیم اسباق کا نقشہ چپا ہوتے ہی ایک محاذ اس ناکارہ کے خلاف پیدا ہوا۔ مگر میرے حضرت قدس سرہ و نور اللہ مرقدہ تقسیم اسباق کے بعد اس خیال سے کہ مدرسین اور طلباء کو کتابیں لینے میں کئی دن لگیں گے۔ سیوہارہ وغیرہ کے سفر میں تشریف لے گئے۔ اور حضرت مہتمم صاحب پر اللہ ان کو بہت ہی بلند درجات عطا فرمائے ہدایہ کے تبادلہ کی یورش ہوئی۔ مولانا ثابِت علی صاحب تو مہتمم صاحب پر بات بات میں برسای کر تے تھے۔ اور خوب خفا ہوا کرتے تھے ہدایہ کے متعلق

مولانا عبد اللطیف نے بھی مہتمم صاحب سے کہا کہ طلباء میں شورش ہے اس کو بدل دینا چاہیے مہتمم صاحب نے فرمایا کہ آپ کو معلوم ہے کہ حضرت نے بیٹھتے ہی کس اہتمام سے ہدایہ کو لکھوایا تھا میں تو نہیں بدل سکتا آپ تحریری حکم بھیجیں کہ صدر مدرس ہیں مہتمم جزئیات ہیں نگران دارالطلباء ہیں۔ آپ کے حکم کی تعمیل میں بدل دوں گا۔ اتنی ہمت تو مولانا عبد اللطیف صاحب بھی نہ کر سکے کہ حضرت قدس سرہ کے حکم کو تحریری حکم سے منسوخ کر سکیں اس ہدایہ میں مولانا عبد الشکور صاحب کا پلوری بھی تھے (جو بعد میں کئی سال مظاہر علوم رہے۔ تقسیم ہند کے بعد راولپنڈی میں مدرس ہو گئے تھے) طلبہ نے ہدایہ کی تبدیلی کی درخواست مہتمم صاحب کے نام لکھی اور سب نے اس پر دستخط کیے مگر مولوی عبد الشکور صاحب مرحوم نے دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔ اور انہوں نے یہ کہا کہ حضرت سفر میں ہیں۔ یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ بغیر حضرت کے کوئی نہیں بدل سکتا۔ اور تمہارا سبق شروع کرنے سے پہلے یہ کہنا کہ ہم نہیں پڑتے اس کی کوئی وجہ نہیں۔ چند روز سبق پڑھ لو۔ تمہیں یہ کہنے کا حق ہو گا کہ سبق ہماری سمجھ میں نہیں آتا۔ ابھی سے کیا عذر کرو گے؟ یہ بات طلباء کی سمجھ میں آگئی۔ اور سبق شروع ہو گیا اور معلقہ کے مخالفین نے یہاں بھی طلباء کو شہ دی میں نے دو تین دن تک تو سلسل فقہ کی لغوی، اصطلاحی تعریفیں، انکا درجہ مصنف کے احوال اور جو جو سمجھ میں آیا سب کچھ کہا اور تین دن کے بعد بسم اللہ سے لے کر کتاب الطہارۃ تک ایک صفحہ پانچ دن میں پڑھایا۔ اس کے بعد بعض طلباء تو ڈھیلے پڑ گئے۔ لیکن بعض شرعی طلباء نے پھر بھی درخواست کا ارادہ کیا مگر اکثریت

نے یہ کہہ انکار کر دیا کہ درخواست کا حشر معلوم ہے گھنٹہ کے نیچے سبق ہو گا۔ یہ اس زمانے کی ایک خاص اصطلاح تھی وہ یہ کہ جس مدرس کے خلاف طلباء کی طرف سے تبدیل سبق کی درخواست ہوتی تھی۔ تو عین سبق کے وقت بلا پہلے سے کسی اطلاع کے حضرت قدس سرہ کا حکم مدرس کے پاس پہنچتا تھا کہ سبق گھنٹہ کے نیچے ہو گا۔ اور گھنٹہ سے مراد وہ گھنٹہ ہوتا تھا جو مدرسہ قدیم میں حضرت قدس کی سہ درمی میں لگ رہا تھا جو اب تک اسی جگہ ہے۔ مدرس گھنٹے کے نیچے بیٹھتا۔ طلباء چاروں طرف اور حضرت نور اللہ مرقدہ اعلیٰ الشہ مراتبہ اپنے حجرہ مبارک کے دروازہ پر اپنی مخصوص جگہ پر جو ہر وقت حضرت کے بیٹھنے کی تھی تشریف رکھتے طالب علم اس وقت میں مدرس کو خوب دق کرتے اور مدرس حضرت قدس سرہ کی وجہ سے مرعوب بھی بہت ہوتا۔ ایک مصیبت غلطی کا وقت ہوتا تھا حضرت اس وقت کچھ نہیں فرماتے تھے۔ اگر حضرت کے نزدیک طلباء کی شکایت بجا ہوتی تو مدرس کو خاص طور سے مطالعہ کی تنبیہ فرماتے۔ مگر تنہائی میں۔ اور اگر طلباء کی شکایت زیادہ قوی ہوتی اور مدرس کا نقص حضرت کے ذہن میں آجاتا تو پندرہ بیس دن بعد وہ کتاب کسی بہانے سے بدل دی جاتی اور اگر طلباء کی شکایت غلط ہوتی تب تو ۷۱ معمولی تنبیہ ۷۲ شہری لوگوں کا حسب مناسب وقت کھانا بند، ۷۳ شہری لوگوں کا اخراج یہ قانون سب لوگوں کو معلوم تھا اس لیے اکثریت نے شدت سے انکار کیا کہ ہم دستخط نہیں کریں گے درخواست کا حشر گھنٹہ کے نیچے سبق ہو گا۔ اور اس کا حشر معلوم ہے کہ اخراج اگر نہ ہوا تو کھانا تو کم از کم بند ہو ہی جائیگا۔ اس پر وہ درخواست رل گئی۔ اس سیاہ کار کے ساتھ یہ دو واقعے تو مخالفت کے پیش آئے۔ اللہ کے فضل سے ان دو کے علاوہ کوئی واقعہ ان ۵۴ سالہ زمانہ

مدرس میں طلباء کی طرف سے اعراض یا ناگواری کا پیش نہیں آیا۔

پہلی بار بخاری شریف کا درس

۱۳۴۱ھ میں حضرت قدس سرہ کی طرف سے ایک اہم واقعہ پیش آگیا۔ حضرت قدس سرہ کے یہاں شوال میں ترمذی دو گھنٹے ہوا کرتی تھی اور صفر کے آخر میں عموماً ختم ہو جاتی تھی اور اس کے بعد انہی دو گھنٹوں میں بخاری شریف شروع ہوتی اور اوائل رجب میں ختم ہو جایا کرتی یہ ہمیشہ کا دستور تھا۔ حضرت قدس سرہ اس کے سخت مخالف تھے اور بار بار مدرسین پر اس پر نیکر بھی کرتے تھے کہ شروع سال میں لمبی لمبی تقریریں کی جائیں۔ اور اخیر سال میں رمضان کا قیام کی طرح بلا تقریر کتاب پوری کرائی جائے۔ مولانا عبداللطیف صاحب کے یہاں چونکہ ترمذی بخاری کی شروعات تھی اس لیے دوسرے مدرسین کی طرح ابتداء میں تقاریر کا زور ہوا۔ اور جمادی الاخری کے ختم تک بخاری کی ایک جلد بھی پوری نہ ہوئی۔ حضرت خوب ناراض ہوئے اور مہتمم صاحب سے فرما دیا کہ بخاری کے پارے دوسرے مدرسین پر منقسم کر دئے جاویں اس سید کا کا نام بھی خاص طور سے لیا۔ اس کو بھی کچھ پارے دے دینا۔ یہ فرما کر حضرت تو ایک دو دن کے لیے کسی سفر میں بلند شہر وغیرہ تشریف لے گئے۔ مجھ پر اس قدر بوجھ ہوا کہ بیان سے باہر ہے۔ میں نے مشکوٰۃ بھی اس وقت تک نہیں پڑھائی تھی۔ میں نے مہتمم صاحب سے عرض کیا کہ بہت نامناسب ہو گا آپ مجھے ہرگز نہ دیں۔ حضرت مولانا نابت علی صاحب اور مولانا عبدالرحمن صاحب ہی کو دیں مہتمم صاحب نے بھی موافقت کی۔ ان دونوں حضرات کو پانچ پانچ پارے دے دیے گئے اور سات آٹھ پارے مولانا عبداللطیف صاحب کے پاس بدستور

رہے تیسرے دن حضرت سفر سے واپس تشریف لائے۔ میں ڈاک لکھ رہا تھا مہتمم صاحب سے دریافت کیا پارے بانٹ دیے۔ مہتمم صاحب نے عرض کیا حضرت تقسیم کر دیے۔ اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ حضرت اس سیدہ کا پر خوب ناراض ہو گئے۔ فرمایا بہت اچھا انکار کر دیا تو ہماری پاپوش سے یوں چاہتے ہیں کہ ہماری خوشامد ہو حضرت قدس سرہ کی عادت تشریف یہ تھی کہ غصے میں چہرہ سرخ ہو جاتا تھا۔ تھوڑی دیر حضرت نے سکوت فرمایا اور پھر نعلین شریفین اٹھا کر مکان تشریف لے جانے لگے میں نے جلدی سے حضرت کے ہاتھ سے نعلین شریفین لے لیے۔ اور پیچھے پیچھے دروازے تک گیا دروازے کی دہلیز پر کھڑے ہو کر میری طرف متوجہ ہو کر نہایت غصے میں فرمایا کچھ کہنا ہے میں نے عرض کیا حضرت تو ناراض ہی ہو گئے۔ فرمایا ناراض نہ ہوں جب میرا کہنا نہ مانا۔ میں نے کہا حضرت توبہ توبہ مجھے تو یہ خیال ہوا کہ مدرسہ کی بڑی بدنامی ہے دوسرے مدرسہ والے کیا کہیں گے کہ نو عمر لڑکے کو جس نے مشکوٰۃ بھی نہیں پڑھائی بخاری دے دی۔ حضرت نے فرمایا کہ نو عمر لڑکے کو میں جانوں دوسرے لوگ کیا جانیں۔ اگر کوئی الزام دیگا تو مجھے دیگا۔ تمہیں تو نہیں دیگا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے تعمیل ارشاد میں کیا انکار ہے۔ حضرت نے فرمایا کہنا مان لو میں بھی راضی ہو جاؤں گا۔ میں وہاں سے آکر مہتمم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور میں نے کہا کہ آپ نے تو پتو اہی دیا۔ آپ کو بحیثیت مہتمم کہنا چاہیے تھا کہ اس کے پاس مناسب نہیں تھا۔ اس لیے میں نے نہیں دی مہتمم صاحب نے فرمایا ہاں مجھے پتو انا چاہے تھا اسی وقت از ۱۳ تا ۱۵ پاروں کا اعلان اس سیاہ کار کے نام ہوا۔ اس بخاری شریف میں قاری سعید مرحوم بھی تھے جو بعد میں مفتی اعظم مظاہر علوم ہو گئے تھے۔ ممکن تھا کہ اس بخاری پر کوئی معلقہ یا ہدیہ

کی طرح خرخشہ اٹھتا۔ لیکن طلباء میں میرے انکار اور حضرت قدس سرہ کی ناراضگی کا شہرہ قاری سعید مرحوم کے ذریعے اعلان سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ اس لیے اگر کوئی کہنا بھی چاہتا تو اس واقعہ کے بعد کس کی ہمت پڑ سکے تھی؟ اسٹرائک کی لعنت اس وقت تک ہمارے مدارس میں نہیں آئی تھی۔ مدارس عربیہ والے اس منحوس لفظ کو جانتے ہی نہ تھے کہ کیا ہوتا ہے اس وقت تک ہر بڑے چھوٹے کے نزدیک مدرسہ کے احسانات اہم اور قابل لحاظ تھے از ۱۸ صفر ۱۲۶۷ھ | یہ ناکارہ ۱۸ صفر ۱۲۶۷ھ کو حجاز کے طویل سفر سے واپس پہنچا تاشعبان ۱۲۶۷ھ | ۱۸ صفر ۱۲۶۷ھ کو ابو داؤد صفحہ ۸۰ سے ناظم صاحب سے منتقل ہو کر آئی۔ اس کے ساتھ ہی نسائی شروع ہوئی۔ اس کے بعد موطا محمد بخاری از جزو ۱۲ چار پارے۔ اس کے بعد سے ابو داؤد شریف تو مستقل شدہ تک اس ناکارہ کا سبق رہا۔

بخاری شریف کے متعلق حضرات سرپرستان نے ۱۲۶۷ھ میں یہ تجویز کر دیا تھا کہ ترمذی صدر مدرس مولانا عبدالرحمن صاحب کے پاس ہو اور بخاری شریف زکریا کے پاس۔ اس لیے کہ حضرت ناظم صاحب کے پاس انتظامی کام بہت بڑھ گئے تھے۔ مگر حضرت ناظم صاحب کو اس پر بہت زیادہ تاثر قلق اور گرائی تھی۔ اور ہونی بھی چاہیے۔ اس لیے زکریا نے سرپرستان کی اجازت سے یہ طے کر دیا کہ ترمذی تو مستقل صدر مدرس کے پاس رہے۔ اور بخاری شریف کا افتتاح ناظم صاحب کر دیا کریں اور بقرعید کے بعد وہ زکریا کے پاس منتقل ہو جایا کرے اور جلد ثانی ناظم صاحب بعد مغرب پڑھا دیا کریں۔

۱۲۶۷ھ میں ناظم صاحب کارنگون کا سفر ہوا۔ اس سال ابو داؤد کے ساتھ بخاری کی دونوں جلدیں بھی زکریا کے پاس ہوئیں۔ ۱۲۶۷ھ میں بھی ناظم

صاحب کی مسلسل علالت کی وجہ سے دونوں جلدیں مع ابوداؤد کے زکریا کے پاس ہوئیں۔ ناظم صاحب کے انتقال کے بعد سے ابوداؤد مولانا سعد اللہ صاحب کی طرف منتقل ہو کر بخاری شریف کی دونوں جلدیں زکریا کے پاس رہیں تا شعبان ۸۸ھ۔ صفر ۸۶ھ کے بعد سے چونکہ زکریا کے اوقات زیادہ فارغ تھے اس لیے دورہ کے مدرسین میں سے علالت یا طویل سفر کی وجہ سے جس کا سبق منتقل ہوتا۔ ترمذی مسلم وغیرہ وہ زکریا کے پاس منتقل ہوا کرتا تھا۔ شامل تو کئی سال مسلسل رہی جس کی تفصیل میں تطویل ہے۔

مسلکات کی ابتداء میں تو خصوصی احباب وقتاً فوقتاً اجازت لیتے رہتے تھے۔ لیکن ۵۳ھ سے باضابطہ زکریا کے سبق ختم ہونے کے بعد جمعہ کو ہونے لگی۔ جو ۸۸ھ تک رہی۔ ۸۹ھ میں زکریا کا قیام حجاز رہا اس لیے بخاری شریف مولانا یونس صاحب کی طرف منتقل ہوئی۔ اس لیے مسلسلکات بھی ان ہی کے پاس ہوئی۔ ۲۳ رجب ۸۹ھ کو مسلسلکات کا شور ہو گیا۔ اور تقریباً ڈیڑھ ہزار کا مجمع ہو گیا جس میں اکابر و خواص بھی بہت جمع ہو گئے تھے۔

۱۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ افتخام بذل المہرود کے بعد مدینہ منورہ سے واپسی پر بحکم حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری ثم مہاجر مدنی قدس سرہ مظاہر علوم کے شیخ الحدیث اور مشیر ناظم بنائے گئے۔ آپ نے ۱۳۸۸ھ تک صحیح بخاری کا درس دیا۔ ابوداؤد شریف تقریباً تیس مرتبہ بخاری شریف جلد اول تقریباً پچیس مرتبہ اور بخاری شریف کامل تقریباً سولہ مرتبہ اور ان کے علاوہ مشکوٰۃ شریف نسائی شریف اور موطا امام محمد پڑھائیں۔ علماء مظاہر علوم اور ان کی علمی تصنیفی خدمات جلد ۲ صفحہ ۱۳۰

باب ہشتم

صحیح بخاری و سنن ابوداؤد کی تدریس سے خاص شغف اور درس کی امتیازی خصوصیات

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کا طریقہ درس رواجی مدرسین کی طرح نہ تھا۔ اول تو انہیں حدیث سے خاص شغف تھا اور حدیث کی محبت ان کے رگ و پے میں سرایت کر دی گئی تھی۔ انکی راحت ہی اس میں تھی کہ حدیث کا درس دیں اور حدیث کے متون و شروح کا مطالعہ کریں۔ موطا کی شرح لکھیں اور صحیح بخاری کے ابواب و تراجم میں غور کیا کریں۔ اور امام بخاری کے مقاصد کی تہہ تک پہنچیں۔ سنن ابوداؤد کی شرح بذل الجہود کی تالیف و تصنیف میں اپنے شیخ کے ساتھ دس سال تک کام کیا تھا اور سالہا سال اس کا درس بھی دیا۔ اس لئے امام ابوداؤد کے تراجم پر بھی گہری نظر تھی اور سنن ابوداؤد کی احادیث پر بہت زیادہ عبور تھا۔ اور ”قال ابوداؤد“ کی دل لگتی تشریح فرماتے تھے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے درس حدیث کا کیف انہیں حضرات کو

معلوم ہے جنہوں نے اس میں شرکت کی ہے۔ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ منورہ سے جو یہ لکھ کر بھیجا تھا کہ دو مولوی زکریا کو جو علم حدیث میں تبحر ہے میں اس کو جانتا ہوں، اس تبحر کا مظاہرہ برابر اسباق حدیث میں ہوتا رہا۔ خاص کر صحیح بخاری کے درس میں تو یہ سمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوا اٹھاتا تھا صحیح بخاری شریف کے ایک ایک پارہ کی علیحدہ علیحدہ جلدیں بنوا رکھی تھیں سبق کے لئے اپنے کچے گھر سے دارالحدیث کے طرف روانہ ہوتے پارہ ہاتھ میں مسلح پہنے ہوئے جو بھاری بدن پر خوب سج جاتا تھا طلبہ دارالحدیث کے چھ پرکھڑے ہوئے انتظار کرتے رہتے جب تشریف لاتے ہوئے نظر پڑ جاتے تو بعض طلبہ کے منہ سے نکل جاتا کہ شیر کا بچہ آگیا اور اس وقت یہ معرکہ آپ پر دھا آ جاتا تھا۔ ع صراحی در بغل ساغر بکھ متانہ وار آجا۔

چونکہ بدن بھاری تھا زینہ پر چڑھنے میں کچھ تکلیف ہوتی تھی۔ جب دارالحدیث داخل ہوتے اور مسند تدریس پر قدم رکھتے تو کھڑے ہی سے وجہی ۱۱ فرما دیتے تھے۔ جس کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ عبارت پڑھ۔ کسی طالب علم نے عبارت شروع کر دی ابھی بیٹھنے بھی نہ پائے تھے بلکہ بین القیام والعقود ہی تھے کہ عبارت میں کوئی ایسی جگہ آگئی جہاں کلام کو منے کی ضرورت تھی اسی وقت وہیں سے کلام شروع فرمایا۔ تشریف فرما ہوئے سانس لیا عبارت پڑھی جا رہی ہے شیخ جگہ جگہ کلام فرما رہے ہیں۔ تقریر مسلسل جاری ہے نکات بیان ہو رہے ہیں۔ محدثین کے اقوال ازبر ہیں اور پوری تقریر پر شاعر کا یہ قول صادق آتا ہے۔

ع تھمتانہ تھا کسی سے سبیل رواں ہمارا۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کی یہ رائے ہے علامہ عینی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ فرمایا میرے حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کا یہ ارشاد ہے۔ اور جناب والد صاحب رحمۃ اللہ

علیہ کی یہ رائے ہے اور میری بھی ایک رائے ہے بوجھ بھکڑ والی اور کبھی فرماتے تھے میرا بھی یہ چکی کا پاٹ ہے۔ اپنی رائے کو بوجھ بھکڑ کی رائے سے تشبیہ دیکر پھر اس کا قصہ سناتے تھے۔

فرمایا ایک گاؤں میں رات کو کوئی باتھی گزر گیا۔ اس وقت گاؤں والے سو رہے تھے۔ صبح ہوئی تو لوگ اپنی ضرورتوں کے لئے نکلے دیکھا کہ راستہ میں چوڑے چوڑے گول گول نشان ہے کسی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا ہے؟ مشورے سے ملے ہوا کہ بوجھ بھکڑ کو بلایا جائے اس مشکل کو وہی حل کر سکتے ہیں۔ صاحب موصوف کو بلایا گیا انہوں نے دیکھا تو پہلے ہنسے پھر روئے۔ لوگوں نے کہا کیا بات ہے؟ کہنے لگا کہ میں ہنسنا تو اس لئے کہ یہ میری سمجھ میں آگیا۔ اور رویا اس لئے کہ جب میں مرجاؤں گا تو تم کس سے پوچھا کرو گے۔ حاضرین نے عرض کیا کہ سرکار بتائیں تو صحیح ہماری جہالت تو دور ہو اس نے کہا؛ بات یہ ہے کہ ہرن کے پاؤں میں کسی نے چکی کا پاٹ باندھ دیا تھا۔ ہرن دوڑتا اور کودتا ہوا جارہا تھا اور یہ چکی کا پاٹ بار بار زمین پر پڑتا تھا یہ نشانات اسی کے ہیں۔ بوجھ بھکڑ صاحب بہت دور کی کوڑی لائے اور اپنے گاؤں والوں سے خوب داد لی۔

اسی قصہ کو سنا کر فرماتے تھے کہ میرا بھی یہ چکی کا پاٹ ہے۔ اس کے بعد اپنی رائے ظاہر فرماتے تھے۔ رائے تو واقعی چکی کے پاٹ کی طرح وزنی ہوتی تھی لیکن حضرت شیخ تواضعا اپنی رائے کو بوجھ بھکڑ سے تشبیہ دیتے تھے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے تلمیذ خاص مولانا تقی الدین صاحب اعظمی مظاہری (مقیم حال ابو ظہبی) حضرت کی خصوصیات درس

بیان فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت اقدس کا درس گرمی، سردی، صحت، بیماری ان تمام حالات میں اسی نشاۃ
و تازگی سرگرمی و پابندی سے ہوتا تھا۔ حضرت کے دارالحدیث میں قدم رکھتے ہی پورا
دارالحدیث معطر ہو جاتا۔ ادب و قار و سکینت کی ایسی کیفیت پیدا ہوتی کہ ایسا معلوم
ہوتا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مجلس میں تشریف رکھتے ہیں جو بھی تھوڑی دیر کے لئے
مجلس میں جاتا وہ محسوس کرتا ہے

باد صبا آج بہت اشکبار ہے شاید ہوا کے رخ پر کھلی زلفیاں رہے

اب میں حضرت اقدس کے درس بخاری کے چند خصوصیات کی طرف
مختصراً اشارہ کرتا ہوں۔ ناظرین کرام اس تقریر کے مطالعہ کرنے سے پیشتر ان باتوں
کو پیش نظر رکھیں۔

۱۔ حضرت اقدس کا درس عشقِ نبویؐ و حبِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نمونہ ہوتا
تھا۔ جس کیف و سوز و گداز سے پڑھاتے تھے وہ ناقابلِ بیان ہے۔
زبان سے خدایا یہ کس کا نام آیا کہ میری لپٹوں نے بوسے میری زبان کجائے
اس کا اثر پورے مجمع پر خیر معمولی ہوتا تھا۔ کبھی آدھکا کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔
جیسا کہ کسی نے اس طرح تصویر کشی کی ہے۔

پھر پرششِ جرات دل کو چلا ہے عشق سامانِ صد ہزار نمک دان کے ٹھوٹے
خصوصاً مرضِ الوفات کی حدیث جس وقت پڑھتے تھے تھوڑی دیر کے لئے ایسا
محسوس ہوتا کہ آج ہی سانحہ ارتحال پیش آیا ہے۔ حضرت اقدس پر بے اختیار
گریہ طاری ہو جاتا۔ عبارت پڑھنی مشکل ہو جاتی اور طلبہ و سامعین پر آدھکا کا عالم
ہوتا ہے

الہی دروغم کی سرزمین کا حال کیا ہوتا محبتِ گرجا رہی چشمِ تر سے مینہ نہ برساتی

۲۔ حضرت اقدس کے درس میں جملہ ائمہ سلف اور ائمہ مجتہدین و محدثین کے ساتھ انتہائی ادب و عظمت کا معاملہ رہتا تھا۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی سے بہت سے مواقع پر اختلاف فرماتے اور حافظ صاحب کے بارے میں یہ بھی فرماتے کہ انہوں نے حنفیہ کو نظر انداز فرما دیا ہے اور حنفیہ کی دلیل سے آنکھ بچا کر اس طرح نکل جاتے ہیں گویا انہیں اس کی کچھ خبر نہیں۔ حالانکہ کتاب میں بسا اوقات اسی راوی یا روایت کو اپنے مذہب کی تائید میں دوسری جگہ ذکر فرمایا ہے مگر اس کے باوجود حافظ صاحب کا ہم حدیث پڑھنے پڑھانے والوں پر جتنا احسان ہے اور کسی کا نہیں، امام بخاریؒ کا جہاں حنفیہ سے اختلاف ہو لے وہاں عد اعتدال کو قائم رکھنا بہت سے اہل علم سے دشوار ہو جاتا ہے۔ مگر حضرت اقدس اس موقع پر عام طور سے امام بخاریؒ کے اعتراضات کا مدلل جواب دینے کے ان کے اہم گرامی کے ساتھ رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کہ انکی عظمت شان و جلالت قدر میں کسی طرح کمی واقع نہ ہو۔ خصوصاً کتاب الحیل و کتاب الاکراہ میں حضرت اقدس کے درس کا منظر آنکھوں کے سامنے ہے۔

۳۔ بعض عربی الفاظ کا اردو ترجمہ دشوار ہے۔ اردو زبان کا دامن عربی کے مقابلہ میں تنگ ہے۔ اس لئے ترجمہ میں دشواری ہوتی ہے۔

حضرت اقدس ان الفاظ کا خصوصیت سے اردو میں ایسا ترجمہ فرماتے کہ اس سے بہتر اردو زبان میں تعبیر ممکن نہیں۔

۴۔ نفس حدیث میں اگر کہیں مطلب میں دشواری ہوئی ہے اور شرح بخاری نے نے بھی اس کو واضح نہیں فرمایا ہے بلکہ ان کی توجیہ و تشریح کے بعد بھی الجھن باقی ہے تو اس کو خصوصیت سے دور فرماتے تھے۔ ان تمام تحقیقات کو اگر جمع کیا جائے تو مستقل

ایک کتاب بن جائے گی۔ مثال کے طور پر باب القسامہ بخاری جلد ثانی ص ۱۵۱ میں فقہرنت یدہ یدہ میں ضمیر کے مرجع اور اس کلام کے مطلب میں تمام مشرح بلکہ حافظ ابن حجر عسقلانی تک سے وہم واقع ہوا ہے۔ حضرت اقدس اپنے درس میں ان اوہم کو تفصیل کے ساتھ بیان فرماتے اور ضمیر کا مرجع و عبارت کا مطلب ایسا بیان فرماتے کہ ہر طرح تشفی ہو جاتی۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو لامع الداری ص ۲۱۹

۵۔ اگر کتاب میں مؤلف سے یا کسی راوی سے کوئی وہم واقع ہوا ہے یا کسی راوی پر کسی نوع کا کلام ہے تو اس پر ضرور متنبہ فرماتے تھے۔ اور اس راوی دروایت کی اصل حیثیت کو واضح فرماتے تھے حافظ ابن حجر عسقلانی کی معرکہ الارار کتاب التہذیب التہذیب پر حضرت اقدس کا بسوط ذیل ہے، کاش وہ طبع ہو جاتا تو علمی دنیا بالخصوص اخاف پر احسان عظیم ہوتا،

۶۔ ائمہ کے مذاہب کی تحقیق اور ان کے دلائل خصوصاً اخاف کے مسلک کے دلائل کو تفصیل سے بیان فرماتے اگر روایت حنفیہ کے مسلک کے بظاہر خلاف نظر آتی تو اس کی توجیہات اس طرح نقل فرماتے کہ مسلک حنفیہ حدیث سے اقرب نظر آنے لگتا۔

۷۔ اکثر اہم مسائل میں بطور خلاصہ کے بیان فرما دیتے کہ اس میں ۵ یا ۷ یا ۱۰ ابجاث ہیں اور ان کی قدرے تفصیل فرماتے۔ ان میں سے جن مسائل سے امام بخاری تعرض فرماتے ان کی مزید تشریح فرماتے تھے۔ رفع یدین۔ آمین بالجہر کسوف وغیرہ میں اس کو دیکھا جاسکتا ہے۔

۸۔ مشرح حدیث اور محدثین کرام کے کلام کو بطور خلاصہ کے نہایت دلنشین انداز میں بیان فرماتے۔ پوری تقریر مغز بی مغز ہوتی تھی۔ اگر کوئی شخص اصل کتاب سے حضرت کی تقریر کو ملا کر دیکھے گا وہ محسوس کرے گا کہ ایک صفحہ کی بحث ایک سطر میں آگئی

ہے اور بعض مواقع میں وہ اس کو بھی جانے گا کہ دریا کو کوزہ میں بند کر دیا گیا ہے۔

۹۔ درمیان سبقت میں خصوصاً سہ ماہی امتحان تک اپنے اکابر کے حالات و واقعات کبھی کبھی موقع کی مناسبت سے منٹاتے تھے۔ یہ واقعات اصلاح و تربیت کے لئے بہت مؤثر ہوتے تاکہ طالب اپنے مقام پہچان کر اس کتاب عظیم کو پڑھے۔

کہاں ہم اور کہاں نہکت گل نسیم صبح تیری مہربانی

۱۰۔ حضرت امام بخاری کے تراجم ابواب برودور میں مشکل تر سمجھے گئے ہیں۔ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ بخاری شریف کی شرح اس امت پر قرض ہے لیکن حافظ سخاوی نے الضو اللامع میں لکھا ہے کہ میرے شیخ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری لکھ کر امت سے اس قرض کو ادا فرما دیا۔ مگر حضرت شیخ الہند نور اللہ مرقدہ فرماتے تھے کہ ابھی بخاری کے تراجم ابواب کی شرح کا قرض امت کے ذمہ باقی ہے۔

حضرت شیخ نے تراجم ابواب پر ایک کتاب لکھی ہے جو چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں حضرت نے پندرہ اصول تراجم بیان فرمائے۔

مسند الہند حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کا بھی اس موضوع پر ایک مختصر رسالہ ہے جس میں حضرت شاہ صاحب نے چوڑا اصول تراجم بیان فرمائے ہیں۔ حضرت اقدس شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ نے دونوں رسالوں کو اور شراح بخاری کی آرا اور حضرت کنگوہی نور اللہ مرقدہ کی تراجم کے سلسلے کی تحقیقات ان سب کو یکجا جمع فرمایا ہے۔ غور و فکر کر کے اپنی ذاتی تحقیق و تنقیح کے بعد ان اصول کی تعداد ابواب و التراجم للبخاری میں شتر تک بیان فرمائی۔ اور ان اصول کی روشنی میں پوری کتاب کے تراجم ابواب کی باہم مناسبت اور ابواب و کتب کے مابین مناسبت کو تفصیل سے تحریر

فرمایا ہے۔ اس طرح تراجم ابواب کی شرح کا قرض اس است سے ادا فرمادیا۔
 حضرت اقدس اپنے درس بخاری میں بھی خصوصیت سے تراجم کی شرح اور
 بخاری کی غرض کو تفصیل سے بیان فرماتے تھے۔ بعض تراجم پر سارے شرح
 خاموش ہیں مگر حضرت اقدس فرماتے تھے کہ امام موصوف کا کوئی ترجمہ وقت
 نظر و بار یک بینی سے خالی نہیں۔ مثلاً امام موصوف کا ترجمہ ہے باب الصلوٰۃ الی الخربة
 یہاں سارے شرح ساکت ہیں۔ مگر حضرت اقدس کی نگاہ دور رس نے یہاں
 بھی بخاری کی شایہ نشان ایک دقیق بات نکال لی۔ اور اس لطیف توجیہ کو حضرت
 گنگوہی کے حوالہ سے نقل فرمایا ہے جس کی تفصیل و تحقیق لامع اور اس کے حاشیہ
 میں موجود ہے جس کا خلاصہ یہ کہ چونکہ زمانہ جاہلیت میں بہتیا روں اور افزاروں کی پرستش
 ہوتی تھی اس لئے اس ترجمہ سے امام بخاری رضی اللہ عنہ دفع و ہم فرما رہے ہیں۔
 کہ نیزہ کو سترہ بنانا جائز ہے۔

۱۱۔ تراجم کے سلسلے میں اگر کوئی مسئلہ پیش آیا جس میں بخاری نے کسی امام کے
 مسلک کو ترجیح دی ہے۔ یا ائمہ اربعہ کے علاوہ کسی امام کی رائے کو پسند فرمایا۔
 یا اپنی رائے میں منفرد ہیں تو اس کو مع امام بخاری کے استدلال کے بیان
 فرماتے اور اس کے بعد جمہور کی طرف سے روایت کا مطلب بیان فرماتے
 اور امام موصوف کے اعتراض و استدلال کا مدلل جواب دیتے تھے،

۱۲۔ بخاری کے بعض تراجم بظاہر مکرر معلوم ہوتے ہیں۔ اگرچہ اتنی بڑی کتاب
 میں یہ غین ممکن ہے مگر امام موصوف کی دقت نظر اس کی متقاضی ہے کہ یہ تکرار کسی
 دقیق اور بار یک نکتہ کے پیش نظر ہے۔ چنانچہ حضرت اقدس اس پر طلباء کو

خصوصیت سے تنبیہ فرماتے۔ اور ایسی دلنشین تقریر کرتے کہ دونوں اپنی اپنی جگہ پر ضروری معلوم ہوتے اور تکرار مرتفع ہو جاتی مثلاً صفحہ چھپن جلد اول پر دو باب من لعیتہ السجود باب یبیدی ضبعیہ و یجافی جنبیہ یہ دونوں ترجمے دربار صفحہ گیارہ سو تیر (۱۱۱۳) پر انہیں الفاظ کے ساتھ آرہے ہیں۔ مگر انکی تکرار کو اس طرح دفع فرمایا ہے کہ دونوں جگہوں پر یہ تراجم ضروری معلوم ہوتے ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوا مع الداری۔

۱۳۔ حضرت امام بخاری کو حدیث نبویؐ سے غیر معمولی عشق ہے۔ اور عاشق صادق جب محبوب کے جمال پر بار بار نگاہ ڈالتا ہے تو ہر مرتبہ اس کو ایک نئی کیفیت محسوس ہوتی ہے؛ امام موصوف کا بھی یہی حال ہے بسا اوقات ایک ہی حدیث سے متعدد مسائل کا استنباط فرماتے ہیں۔ مثلاً حضرت بریدہ رضی کی حدیث کو مختلف مقاصد کے لیے بیس مرتبہ سے زائد اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ کو دس مرتبہ سے زائد اپنی کتاب میں بیان فرمایا ہے اور ہر مرتبہ اس سے کوئی نئی بات مستنبط فرمائی ہے: اس پر حضرت تھویت سے طلبہ کو متوجہ فرماتے تھے۔

۱۴۔ حدیث پاک کے بعض الفاظ اور بعض جملے ایسے ہیں کہ ان کا مطلب لب و لہجہ اور صورت واقعہ کی مثالی صورت بنائے بغیر سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اس لیے بھی اس فن کو کسی ماہر فن استاد سے پڑھنا ضروری ہے۔ حضرت ان الفاظ و جملہ کو اسی طرح پڑھ کر سناتے اور جہاں مثالی صورت کو بتانے کی ضرورت ہوتی وہاں اس کی عملی صورت بھی عمل کر کے دکھاتے۔ مثلاً بخاری جلد اول صفحہ ۱۹۲ پر و وضع خذہ الایمن علی ظہر کفہ الیسرے و شبک بین اصابعہ بغیر صورت

مثالی بتاتے ہوئے محض الفاظ سے مطلب ذہن میں نہیں آسکتا۔ اس کو نصیحت سے عمل کر کے طلبہ کو دکھاتے تھے۔

۱۵۔ تاریخی واقعات کے سلسلہ میں بعض جگہوں پر روایات کے اختلاف واضطراب کی بنا پر تطبیق میں بہت دشواری معلوم ہوتی ہے۔ حضرت اقدس اس اختلاف واضطراب کو اس طرح دفع فرماتے تھے کہ ہر طرح تشفی ہو جاتی۔ ملاحظہ ہو لامع جلد ثانی ص ۶۸

یہ میں نے حضرت اقدس کے درس بخاری کی چند خصوصیات بیان کی ہیں۔ اس کی تفصیل لامع الداری اور الابواب والتراجم للبخاری اور اردو تقریر بخاری میں دیکھی جاسکتی ہے

درس حدیث کے شروع میں ضروری مباحث

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ صحیح بخاری کا درس شروع کرانے کے بعد ضروری اباحت بیان فرماتے تھے جو ذیل میں درج کی جاتی ہے: چنانچہ ارشاد ہے:-

اکابر کا طرز عمل کتابوں کے شروع میں میرے اکابر ہمیشہ صرف تین ہی باتیں مختصر بتایا کرتے تھے ایک اس علم کا موضوع دوسرے اس علم کی تعریف تیسرے مصنف کے مختصر حالات۔ وجہ اس اختصار کی یہ تھی کہ پہلے جو استاد بیان کرتے تھے اس سے کہیں زیادہ طلبہ اپنے ذہن میں محفوظ رکھتے تھے۔ مگر چونکہ اب توانی و تساہل بہت بڑھ گیا ہے اور جو باتیں اساتذہ بتاتے ہیں وہ بھی ذہن میں نہیں رہتیں اس لئے ضرورتاً ان تین میں چند کا اور اضافہ کرنا پڑا چنانچہ میں نے بھی ابتداء میں چند اباحت بیان کرنی شروع کر دی ہیں۔ اور تسہیل حفظ اور ذہن میں محفوظ رکھنے کے واسطے ان تمام اباحت کو بیان کرنے سے قبل

یہ اجمالاً بتا دیا کرتا ہوں کہ مجھے کیا کیا کہنا ہے۔ یہ صورت اوقع فی النفس بھی ہوتی ہے اور مفید بھی۔ بہر حال یہاں پر بیس اباحت ہیں۔ ان میں سے نو تو علم کے متعلق ہیں۔ اور سات کتاب کے متعلق، اور چار متفرقات میں سے ہیں۔ اب انکی تفصیل سنو!

مقدمۃ العلم

علم کے متعلق جو نو اباحت ہیں وہ یہ ہیں: اول علم کی تعریف، دوم موضوع۔ سوم غرض و غایت، چہارم سمتہ (وجہ تسمیہ) پنجم مؤلف، ششم اجناس، ہفتم مرتبہ، ہشتم قسمت و تبویب۔ یہ آٹھ امور تو ہر علم سے متعلق ہو سکتے ہیں اور انھیں کا نام مناطقہ و حکما کے یہاں ردس ثمانیہ ہے، لیکن نواں امر ہم مسلمانوں کے یہاں ایک اور ہے وہ یہ ہے کہ اس علم کا شرعی حکم کیا ہے اور شریعت کے اعتبار سے اس کا مرتبہ کیا ہے آیا سنت ہے یا واجب، حلال ہے یا حرام، جائز ہے یا ناجائز وغیرہ۔ مثلاً علم سحر حرام ہے اور علم قرآن و حدیث واجب ہے ان نو علوم میں سے اول دو یعنی تعریف و موضوع کو نکال کر باقی جو سات امور رہ گئے ہیں ان کا تعلق جس طرح علم سے ہے ایسے ہی کتاب سے بھی۔ لہذا یہ کل امور سولہ ہوئے۔ اب چار اور بیان کرتا ہوں۔ بڑے کام کے ہیں۔ یہ مت سوچنا کہ شروعات میں سے تلاش کر لیں گے۔ یہ تو مدتوں کی کمائی اور برسوں کا ذخیرہ ہے ان چار میں سے ایک اختلاف نسخہ ہے۔ مؤطا امام مالک کے سولہ نسخے مشہور ہیں۔ بخاری کے بھی بہت سے نسخے ہیں۔ ان میں آگے چل کر کلام کروں گا۔ دوسری چیز مراتب کتب حدیث ہیں۔ تیسری چیز سند ہے، یہ بھی اہل اسلام کے لئے ایک مایہ ناز قابلِ صداقت قرار شے ہے۔ کیونکہ کسی اور نبی کے اقوال کو اس طرح جمع نہیں کیا گیا کہ اس کے سارے روادے اور سارے طرق کی تحقیق و تفتیش ہوئی ہو۔ اب رہی بیسیوں بحث اس کو خواہ آداب طالب کا عنوان دید و یا خصوصیات مدرس سمجھ لو یا آداب علم سمجھ لو یا آداب علم سمجھو۔ اب یہ تمام اباحت تفصیل سے سنو۔

بحث اول علم حدیث کی تعریف میں | پہلے زمانے میں محدثین کا طریقہ

ما اتفق اور بلا کسی خاص ترتیب سے لکھا کرتے تھے بہت سے بہت یہ کر لیا کرتے تھے کہ اگر کوئی لفظ محتاج تفسیر و قابل تشریح ہوتا تو اس کو حاشیہ پر تحریر کر دیا کرتے تھے اس کے بعد جب متاخرین کا دور دورہ ہوا تو انہوں نے اس کو مہذب بنایا رواۃ کی چھان بین فرمائی ضعیف رواۃ کو ثقہ رواۃ سے ممتاز فرمایا اسی وجہ سے علم حدیث کی تعریف میں فرق و اختلاف ہو گیا۔ چنانچہ متقدمین سے بعض نے کہا کہ علم حدیث ان قوانین کا نام ہے جس سے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و احوال و افعال کا صحت و سقم معلوم ہو لیکن یہ تعریف اب مطلق علم حدیث کی نہیں رہی بلکہ اب یہ تعریف بھی ایک مستقل علم کی تعریف ہو گئی اور ایک مستقل اصطلاح بن گئی جس کا نام اصول حدیث ہے۔ دوسری تعریف یہ کی گئی کہ علم حدیث وہ فن

ہے جس سے روایت کا درجہ معلوم ہو جائے لیکن اب یہ تعریف بھی علم حدیث کی تعریف نہیں کہلائے گی بلکہ یہ ایک مستقل فن ہے جس کو علم علل حدیث کہا جاتا ہے۔ تیسری تعریف یہ کی گئی کہ علم حدیث وہ علم ہے جس سے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و احوال و افعال کی شرح معلوم ہو جائے لیکن اب یہ تعریف روایت حدیث کی کہلاتی ہے مطلق حدیث کی نہیں۔ چونکہ فن حدیث کی ساٹھ انواع ہو چکی ہیں اس لئے ہر ایک کی تعریف الگ الگ ہوگی۔ روایت حدیث اور ہے، روایت حدیث اور اسی طرح اصول حدیث اور ہے علل حدیث اور اسی طرح اس کے علاوہ بھی اور یہ جو تم پڑھو گے وہ علم حدیث کی ساری انواع نہیں ہیں بلکہ یہ صرف علم روایت الحدیث ہے۔ جس کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ یہ وہ علم ہے جس سے حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے اقوال، افعال، احوال معلوم ہو جائیں۔ اب تمہیں یہاں یہ اعتراض کرنا چاہیئے کہ اقوال و افعال صحابہ و تابعین پر بھی تو علم حدیث کا اطلاق ہوتا ہے چنانچہ مصنف ابن ابی شیبہ اور مصنف عبدالرزاق میں سارے صحابہ و تابعین ہی کے اقوال و افعال وغیرہ ہیں احادیث مرفوعہ تو بس شاذ و نادر ہی ہیں باوجود اس کے ان کتب کو بھی احادیث کے ذخیرہ میں شامل کیا جاتا ہے بعض محدثین نے اس کا جواب یہ دیا کہ صحابہ و تابعین کے اقوال و آثار دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ مدرک بالقیاس ہوں گے یا غیر مدرک بالقیاس۔ اگر غیر مدرک بالقیاس ہیں تو وہ احادیث مرفوعہ کے ہی حکم میں ہیں اور جو حیثیت اور جو مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال کو ہے وہی ان کو بھی ہوگا۔ اور اگر وہ مدرک بالقیاس ہو تو انکو احادیث مرفوعہ اور اقوال شریفہ پر پرکھا جائے گا۔ اور بعض حضرات نے اس اعتراض کا جواب یہ دیا ہے کہ صحابہ و تابعین کے جو اقوال وغیرہ احادیث کے موجود ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں وہ صرف اس وجہ سے ملتے ہیں کہ وہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے جلیل القدر صحابی ہیں تو گویا حضور کے صحابی ہونے کی وجہ سے بقا انکے اقوال مذکور ہیں ہاں جن کتابوں میں احادیث مرفوعہ کم ہیں اور زیادہ تر صحابہ کے اقوال و افعال شامل ہیں تو اس کا نام علم حدیث ہے ہی نہیں بلکہ اسکا نام محدثین کے نزدیک علم الآثار ہے۔ اور بعض لوگوں نے اس اشکال سے بچنے کیلئے سرے سے تعریف ہی بدل دی اور اس طرح تعریف کی کہ علم حدیث وہ علم ہے جس سے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال و احوال اور صحابہ و تابعین کے اقوال، افعال و احوال معلوم ہوں۔

بحث ثانی موضوع

عام طور پر تمام علماء نے حدیث کا موضوع آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک کو لکھا ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات سے ہی اس فن میں بحث کی جاتی ہے کہ آپ کا اٹھنا، بیٹھنا، سونا، جاگنا، کھانا پینا، یہ سب امور کیسے اور کس طریقے سے ہوتے تھے۔ لیکن ایک جلیل القدر محقق علامہ محی الدین کافجی کا اس پر یہ اعتراض ہے کہ آدمی کی ذات تو علم طب کا موضوع ہے۔ لہذا حدیث کے موضوع کے ساتھ طب کا موضوع خلط ہو گیا۔ یہ اعتراض اگرچہ کچھ اہمیت نہیں رکھتا لیکن علماء نے اس کا جواب دیا کہ یہاں حیثیت کی قید مخذوف ہے یعنی یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک علم حدیث کا موضوع اس حیثیت سے ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔ اس تو جہہ سے دونوں علوم کے موضوع میں تمایز ہو گیا۔ اس مقام پر ایک دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ بطرح حدیث کی تعریف میں صحابہ کے اقوال و افعال شامل ہیں اور ان سے بحث کی جاتی ہے۔ ایسے ہی موضوع کے اندر بھی یہ اقوال و افعال شامل ہونے چاہئیں۔ بعض محدثین نے اس اعتراض کی وجہ سے صحابہ کے اقوال و افعال کو بھی موضوع میں شامل کر لیا۔ اور بعض دوسرے محدثین نے یہ جواب دیا کہ صحابہ کرام کے اقوال و افعال سے جو بحث کی جاتی ہے وہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہونے کی نسبت سے کی جاتی ہے۔ تو گو یا اس نسبت نبوی کی وجہ سے ان حضرات کے اقوال بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودات شریفہ اور تعلقات مبارکہ میں سے ہونگے۔ اسی قسم کا اعتراض پہلی بحث میں تعریف پر بھی آچکا ہے۔ بس اتنا فرق ہے کہ

جو محدثین موضوع کی تبدیلی کے قائل ہیں۔ ان کی تعداد کم ہے اور وہاں جن محدثین نے اعتراض سے بچنے کے لئے تعریف میں رد و بدل کر دیا ان کی جمعیت زیادہ ہے۔

بحث ثالث غرض و غایت | غرض کہتے ہیں اس قصد اور نتیجہ کو کہ جس کے حاصل کرنے کے لئے کوئی فعل

کیا جائے۔ مثلاً بازار جا کر کوئی چیز خریدنا۔ اور غایت وہ نتیجہ ہے جو اس پر مرتب ہو۔ لہذا بازار کسی شے کے خریدنے کیلئے جانا تو غرض ہے اور اس شے کا خریدنا غایت ہے۔ تو غرض و غایت دونوں مصداق کے اعتبار سے ایک ہیں۔ صرف ابتداء اور انتہا کا فرق ہے۔ چنانچہ عقلاً اور سمجھدار لوگوں کے نزدیک غرض و غایت ایک ہی ہے۔

پہلی غرض | اب علم حدیث کی غرض و غایت کیا ہے؟ علماء اہل فن فرماتے ہیں کہ علم حدیث کی غرض وہ دعائیں اور فضیلتیں

حاصل کرنے کے لئے جو احادیث پر پڑھنے پڑھانے والوں کے لئے احادیث میں وارد ہوئی ہیں۔ مثلاً حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ نضر اللہ عبد اسمع مقالتي فحفظها ووعاها وادها لہ اسی قسم کی اور

سینکڑوں دعائیں مذکور ہیں۔ لیکن اس جملہ کے اندر علماء کا اختلاف ہو رہا ہے کہ یہ جملہ دعائیہ ہے یا خبریہ؟ کوئی بھی ہو دونوں ایک سے ایک بڑھ کر ہیں۔ اگر دعائیہ ہے تو پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دعا کا کیا پوچھنا، ستر پانچ خبریہ اور اگر جملہ خبریہ ہے تو اس پر اشکال ہو گا کہ ہم بہت سے لوگوں کو دیکھتے

ہے۔ عزاء صاحب مشکوٰۃ فی کتاب العلم فی الشافعی والیہقی عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۲۵۵

میں کہ وہ حدیث پاک کی خدمت میں مشغول ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ ہمیشہ غمزدہ رہتے ہیں۔ لہذا یہ خبر ان پر کہاں صادق آئی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جو لوگ ظاہر بین ہیں اور آخرت سے بے بہرہ ہیں ان کے نزدیک تو فقر و فاقہ بربادی اور مشکلات کا سبب ہے۔ لیکن فقر و فاقہ حقیقت میں بربادی کا سبب نہیں۔ ورنہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فقر و فاقہ کو اپنے ارادہ سے کیوں اختیار فرماتے۔ جو لوگ اس میں مبتلا ہیں وہی اس کی لذت جانتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی احادیث ہیں۔ مثلاً ایک حدیث میں ہے۔ **اللھم ارحم خلقائی قلنا ومن خلفاؤک یا رسول اللہ قال الذین یأتون من بعدی یروون احادیثی ویعلمون الناس لہ۔** اس حدیث پاک میں علم حدیث سے شغف رکھنے والوں کو اپنا نائب اور خلیفہ قرار دیا۔ غور تو کرو۔ اگر کسی چھوٹے سے شیخ کی خلافت کسی کو مل جائے تو کتنی خوشی اور گنا شور ہوتا ہے اور کتنی بڑی بات سمجھی جاتی ہے۔ اور یہاں تو سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کی خلافت مل رہی ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سی روایات تم مشکوٰۃ میں پڑھ چکے ہو۔ اور بہت سی ابواب العلم کے اندر اپنے اپنے مقام پر آئیں گی۔ جس کو امام بخاری باب فضل العلم اور باب فضل فلاں کے ذیل میں بیان کر رہے ہیں۔

لے۔ ذکرہ الحافظ المنذری فی الترغیب و التاریخ و قال رواہ الطبرانی فی الاوسط (الترغیب فی سماع الحدیث و تبلیغہ)

دوسری غرض | علماء نے علم حدیث کی یہ بیان فرمائی ہے کہ دین کا مدار علم حدیث پر ہے کیونکہ اصل دین یعنی قرآن پاک تو مجمل ہے اس کی تفسیر اور توضیح کی ضرورت ہے۔ اور وہ احادیث ہی سے ہو سکتی ہے۔ قرآن پاک میں نماز، زکوٰۃ کا ذکر تو ہے لیکن انکی رکعات اور تعداد وغیرہ کچھ مذکور نہیں۔ یہ سب احادیث سے ثابت ہیں۔ اس لئے یہ غرض بھی سب اہم ہے۔ کیونکہ قرآن پاک اصل دین اور مدارِ شریعت ہے اور اس کی شرح حدیث پاک ہے۔ تو بغیر شرح کے متن کیسے سمجھا جاسکتا ہے۔ اس اعتبار سے حدیث کا پڑھنا اہم ہو گیا۔

تیسری غرض | میرے نزدیک علم حدیث کی ایک جداگانہ غرض ہے اگر علم حدیث کے پڑھتے پڑھاتے سے خواہ کوئی بھی فائدہ نہ ہو اور خواہ کوئی بھی ثواب نہ ملے تب بھی اس کے پڑھنے کے لئے ایک غرض یہ کافی ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے۔ ہم محب رسول ہیں۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے سچی محبت کے دعویدار ہیں۔ لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کو محض اس لئے پڑھنا چاہیے کہ ایک محبوب کا کلام ہے اور جب اس کو محبت کے ساتھ پڑھا جائے تو ایک قسم کی لذت، ملاوت و رغبت پیدا ہوگی۔ جیسے اگر کوئی عشق دنیا میں پھنسا ہوا ہو اور اس کے معشوق کا خط آجائے تو اگر وہ حدیث پاک کے بھی سبق میں ہو گا تو بھی اس کو پہلے پڑھ لے گا۔ اور اگر کھانے کے درمیان آجائے تو کھانا بند کر دے گا۔ اور نماز کے اوقات میں جیب پر ہی نظر ہے گی۔ تو جب اس تا پاک کے خط کو پڑھنے کا اتنا شوق اور ذوق ہے تو پھر حضور پاک

لے قال للہ تبارک وتعالیٰ۔ وانزلنا الیک الذکر لتبین للناس ما نزل الیہم ولعلہم یتفکرون (سورۃ النحل)

صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام تو اس سے بدرجہا قابلِ صدا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ تم کو تین بحثیں معلوم ہو گئیں۔ یعنی علم حدیث کی تعریف جس کا خلاصہ مذکور ہے۔ اور علم حدیث کا موضوع جس کا خلاصہ عظمت ہے۔ اور علم حدیث کی غرض جس کا خلاصہ لذت ہے۔ توجب تم حدیث پاک کو تیز غنط اور لذت کے ساتھ پڑھو گے تو اس پر غایت مرتب ہوگی۔ اور اگر انکسفات سے نہ پڑھو گے تو محرومی ہے۔

بحث اربع وجہ تسمیہ | اس فن کا نام حدیث ہے اور اس کی وجہ تسمیہ میں دو قول ہیں۔ اول یہ کہ حدیث حادث کے معنی میں ہے۔ اور اس معنی کے لحاظ سے اس علم کو حدیث ہو جہ سے کہتے ہیں کہ علم واقعی کی دو ہی قسمیں ہیں ایک قدیم وہ تو قرآن ہے۔ اور اللہ کا کلام ہے جو اس کی صفت ہے۔ اور جب بات باری قدیم ہے تو اس کی صفت بھی قدیم ہوگی۔ دوسری قسم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے۔ لانا حال یہ حادث ہوگا اس لئے کہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام خود حضور کی صفت ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم حادث ہیں لہذا آپ کی صفت بھی حادث ہوگی۔ ان کے ماسوا اور کوئی علم ہے ہی نہیں۔ اب تم کو اشکال ہو رہا ہوگا کہ حنفیہ کے یہاں توفیق بہت اونچا سمجھا جاتا ہے جو بظاہر ان دونوں علوم (یعنی قرآن و حدیث) سے الگ ہے تو سنو! فقہ قرآن و حدیث سے الگ کوئی چیز نہیں بلکہ یہ درایت الحدیث ہے کہ ہر ایک مجتہد نے مختلف احادیث کے مجموعہ میں سے کوئی حدیث لیکر اس کی سند حذف کر کے یہ لکھ دیا کہ یہ معمول بہا ہونا چاہیے۔ دوسرے مجتہد نے دوسری حدیث کو راجح سمجھ کر اس کو معمول بہا بنا دیا۔ تو درحقیقت علم فقہ و قرآن و حدیث کوئی الگ الگ چیز نہیں ہوئی۔ اور علم فقہ قرآن و حدیث

کے معارض و مناہی نہیں بلکہ علم فقہ ان دونوں کا خلاصہ ہے کہ فقہاء نے غور و فکر کر کے قرآن و حدیث کے مسائل کو آسانی کے واسطے ایک جگہ جمع کر دیا جس کا نام ”علم فقہ“ ہو گیا۔ اور فقہاء نے یہ سب کچھ اس وجہ سے کیا کہ ایک عالم کو تو حدیث سے مسئلہ مل جائے گا مگر عامی شخص کو نہیں ملے گا۔

یہی حال علم تفسیر کا ہے کہ وہ بھی صرف قرآن پاک کی شرح ہے۔ اسی طرح اصول فقہ مستقل کوئی فن نہیں۔ بلکہ اس کے اندر فقہ کے دلائل اور مسائل مزبورہ فی کتب الفقہ مذکور ہیں۔ واللہ اعلم۔

دوسری وجہ تسمیہ یہ بتائی گئی ہے کہ حدیث کے معنی بات کے ہیں اور چونکہ یہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں ہیں اس لئے ان کو حدیث کہا جاتا ہے۔ اس پر اشکال یہ ہے کہ احادیث میں صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں کہاں ہیں بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال اور احوال بھی مذکور ہیں ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و افعال کو تغلیباً احادیث کہا جاتا ہے۔

حدیث و خبر | اب یہاں پر ایک علمی گفتگو ہے وہ یہ کہ حدیث کے معنی کلام اور بات کے ہیں اور خبر کے معنی بھی بات کے ہیں۔ تو آیا اب اس علم حدیث کو علم الاخبار کہا جاسکتا ہے یا نہیں ؟ جواب یہ ہے کہ ہر علم الاخبار کہا جاسکتا ہے جیسے کہ علم الحدیث بھی اس کا نام ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ خبر و حدیث میں کیا نسبت ہے ؟ بعض محدثین کی رائے یہ ہے کہ دونوں میں نسبت تساوی ہے۔ اور بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ وہ اس طرح پر حدیث تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ خاص ہے اور خبر کا اطلاق آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے اخباریوں

پر بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ اخبارِ خلوک کو اخبار ہی کہہ سکتے ہیں حدیث نہیں کہہ سکتے۔ اور خبر کے غوم ہی کی وجہ سے اخبارات جو شائع ہوتے ہیں ان کو اخبار کہا جاتا ہے۔ اس پر یہ اشکال کیا گیا کہ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر لفظ خبر کے اطلاق کا ماتخذ اس کا معنی لغوی ہے (یعنی وہ بات کے معنی میں ہے) تو کلام بھی تو بات کے معنی میں ہے لہذا حدیث کو کلام کیوں نہیں کہتے؟ جواباً ہم کہیں گے کہ کلام تو خبر و حدیث دونوں سے عام ہے۔ مگر چونکہ عرف نے لفظ کلام کو ایک خاص فن و علم یعنی عقائد کے ساتھ خاص کر دیا ہے اس لئے کلام کا اطلاق بخوف التباس حدیث پر نہیں کیا جاتا۔ یہی میرے نزدیک بھی رائج ہے کہ اس دونوں میں عام و خاص کی نسبت ہے۔

بحث خامس مؤلف کے بارے میں | مؤلف دو ہوتے ہیں۔ ایک مؤلف فن، دوسرے مؤلف کتاب

یہاں مؤلف فن کے موجد اور بانی کو ذکر کرنا ہے۔ اس لئے کہ یہ مقدمۃ العلم ہے۔ اور مؤلف کتاب کا ذکر آگے آ رہا ہے۔ عام طور سے مشہور ہے کہ حدیث کی تدوین حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ایک سو برس بعد ہوئی ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ حدیث کی تالیف اس زمانے میں ہوئی بلکہ اس کی تالیف اور یادداشت وغیرہ تو خود حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تھی چنانچہ سمرہ بن جندبؓ کی احادیث کا ایک مجموعہ تھا جو انہوں نے اپنے بیٹے کے نام لکھا تھا۔ اس مجموعے کی چھ احادیث حضرت امام ابو داؤد نے اپنی سنن میں روایت کی ہیں اور جہاں کہیں بھی اس مجموعے کی کوئی حدیث

ابوداؤد میں آتی ہے اس کے ابتداء میں اما بعد فیان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال کے الفاظ ہوتے ہیں۔ اور اسی مجموعے کی سو کے قریب احادیث مسند بزار میں ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سے ایسے مجموعے تھے جو خود حضرات صحابہ کرام نے اپنے اپنے طور پر قلمبند کر رکھے تھے۔ ایسے ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجموعے خطوط کی شکل میں دوسرے صحابہ کے نام لکھے ہوئے تھے۔ لہذا حدیث کی کتابت اور جمع تو صحابہ کے زمانہ میں ہو چکی تھی۔ ہاں البتہ کتابی شکل میں اور تصنیف کی شکل میں یہ ذخیرہ بعد میں منتقل کیا گیا۔ یہ بحث کوئی مہتمم بالشان بحث نہیں تھی۔ مگر حمقاء زمانہ نے اس کو مہتمم بالشان بنا دیا۔ اور تم کو یہاں تو نہیں البتہ یا ہر جا کہ اس کی سخت ضرورت پڑے گی۔ کیونکہ عام طور سے نام نہاد فرقہ قرآنیہ اور آوارہ قسم کے روشن خیال لوگ خاص طور سے یہ بات اچھالتے ہیں کہ بھلا ایسی حدیث کا کیا اعتبار جو ایک سو برس بعد لکھی گئی۔ لیکن یہ لوگ بکواس محض کرتے ہیں۔ درنہ میں اوپر بتلا ہی چکا ہوں کہ جمع و کتابت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے شروع ہو چکی تھی البتہ تصنیف و تہویب بعد میں آیا۔

یہ ایک تاریخی اور مسلم مسئلہ ہے کہ حضرت علم حدیث تاریخی حیثیت سے

عمر بن عبد العزیزؓ جو خلفائے راشدین میں

شمار ہوتے ہیں اور پہلی صدی کے مجدد ہیں۔ انہوں نے امراء اجناد کو لکھا کہ میں علم حدیث کے اندر اس اور ذہاب علم کا خوف کھاتا ہوں۔ لہذا اپنے اپنے بلاذ کے علماء کو حکم کریں کہ جو حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث ہیں ان کو جمع کریں۔ حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کی مختصر سی تاریخ یہ ہے کہ وہ ۷۵ھ

میں پیدا ہوئے۔ سولہ برس کی عمر میں مدینہ منورہ کے حاکم (گورنر) بنے۔ اس کے بعد ۹۹ھ میں خلیفہ وقت سلیمان بن عبد الملک کا انتقال ہوا اس کے جانشین کی حیثیت سے عمر بن عبد العزیز تخت خلافت پر متمکن ہوئے۔ ۱۰۱ھ میں انتقال فرمایا۔ گویا کل مدت خلافت دو سال ہے۔ یہی مدت کم و بیش حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کی بھی ہے۔ چالیس سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ اگرچہ مورخین تو جانبین کے کسر کو حذف کر کے اثنالیس سال ہی بتلاتے ہیں۔ منکرین حدیث یہاں یہ اشکال کرتے ہیں کہ حدیث کی تدوین و ترتیب خود صحابہ رضی اللہ عنہم نے کیوں نہیں کی؟ پہلا جواب اس کا یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو سینکڑوں دھندے تھے۔ جہاد کی مشغولیت، مسائل یکھا، سکھانا اور پھر حسب ضرورت کسب معیشت وغیرہ وغیرہ۔ چنانچہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو اپنے سینکڑوں مشاغل کے دوران جن میں قتل و ارتداد وغیرہ بھی شامل ہے احکام فرعیہ کی تدوین کا موقع نہیں ملا۔ بلکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں اس کی تدوین ہوئی۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ صحیح مسلم شریف کے اندر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ تم صرف قرآن پاک کو لکھا کرو میری احادیث مت لکھاؤ۔ جو کچھ تم نے احادیث لکھ لی ہیں ان کو مٹا دو۔ تو چونکہ اس حدیث سے

مسلم شریف کے الفاظ یہ ہیں: عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قَالَ لَا تَكْتُبُوا عَنِّي وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَحْجِهْ وَحْدَهُ وَأَعْنِي وَلَا حُجْرَ وَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ قَالَ هَمَامٌ أَحْبَبَهُ قَالَ مُتَعَدِّ أَفْلَيْتُ وَأَمْقَعَدَهُ مِنَ النَّارِ۔ مسلم شریف باب تثبت بالحدیث و کتابہ العلم جلد ثانی مکتبہ فی اواخر الکتاب۔

ممانعت ثابت ہو رہی ہے اس لئے علمائے سلف میں کتابت حدیث کے متعلق تین مذاہب ہو گئے۔ ایک جماعت یوں کہتی ہے کہ جب اباحت اور ممانعت میں تعارض ہو جائے تو ممانعت کو ترجیح دی جائے گی۔ دوسری جماعت یوں کہتی ہے کہ چونکہ بعض دوسری احادیث سے کتابت کا ثبوت ملتا ہے اس وجہ سے حدیث کا لکھنا لکھانا جائز ہے۔ مثلاً حجۃ الوداع کے موقع پر ایک صحابی حضرت ابو شاہ مہینی نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! خطبہ مجھے لکھوا دیجئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اکتبوا لابی شاہ اس خطبہ کے اندر کیا تھا؟ احادیث ہی تو تھیں۔ اسی طرح حضرت عبداللہ بن عمرو (کافی ابن ابی شیبہ) فرماتے ہیں کہ میری عادت یہ تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام باتیں حتیٰ کہ حرکات و سکنات لکھ لیا کرتا تھا۔ لوگوں نے منع کیا کہ حضور لبشر ہیں اور غضب و رضا دونوں حالتوں میں کلام فرماتے ہیں لہذا ہر بات مت لکھا کرو۔ انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا تذکرہ کیا کہ مجھے صحابہ تمام باتیں لکھنے سے منع کرتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس زبان سے غصہ میں یا خوشی میں حق کے سوا کچھ نہیں نکلتا۔ اگر میں یوں کہوں کہ حضور صلی اللہ

لہ یہ ایک طویل حدیث ہے جس کو امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے باب کتابۃ العلم کے ذیل میں بیان فرمایا ہے۔
 ۱۰ حدیث کے پورے الفاظ یہ ہیں: عن عبد اللہ بن عمرو قال کنت اکتب کل شیء اسمعه من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسید حفظہ فنتہنی قریش وقالوا لا تکتب کل شیء سمعہ و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بشریتکلم فی الغضب والرضا فأمسکت عن الکتاب فذکرت ذلک الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاومى باصبعہ الی فیه فقال اکتب فوالذی نفسی بیدہ ما یخرج منه الا حق۔ (اخرجه البوداؤد فی کتابۃ العلم)

علیہ وسلم نے اس حدیث میں کتابت کا حکم دیا ہے تو بجا نہ ہوگا۔ ورنہ کم از کم اجازت تو ضرور ہے۔ ایسے ہی ایک مرتبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بعض حضرات نے پوچھا کہ آپ کے پاس کچھ احکامات ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھ کر دیئے ہیں انہوں نے فرمایا کہ میرے پاس اس صحیفہ کے علاوہ اور اس فہم کے علاوہ جو اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہے اور کوئی شئی نہیں۔ اور اس صحیفہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے زکوٰۃ، دیات، قصاص، امان وغیرہ کے احکامات لکھے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سی احادیث اس قسم کی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت حدیث کی اجازت دی ہے۔ اسی طرح حضرت ابو ہریرۃ رضی اللہ عنہ کے مختلف شاگردوں نے صحائف لکھے۔ انہی میں سے ایک صحیفہ ہمام ابن منبہ ہے جس سے حضرت امام مسلم رضی اللہ عنہ اپنی کتاب ”صحیح مسلم“ میں ہذا محدث شاہ ابو ہریرۃ کر کے روایت کرتے ہیں۔ انہی مذکورہ احادیث سے اس دوسری جماعت نے اس پر استدلال کیا ہے کہ حدیث کی کتابت جائز ہے تیسری جماعت نے دونوں قسم کی روایات کو جمع کرنے کے لئے ایک تیسرا مذہب یہ بیان کیا کہ یاد کرنے کیلئے لکھ لے اور جب یاد ہو جائے تو مٹا دے۔ لیکن اب جمہور سلف اور خلف کا اجماعی اور متفق علیہ فیصلہ یہ ہے کہ حدیث پاک کا لکھنا جائز ہے چنانچہ خود امام بخاری نے باب کتابۃ العلم کے ذیل میں کتابت کا جواز ثابت فرمایا ہے۔ تیسرا جواب یہ ہے کہ ان حضرات کے یہاں روایات

لہ بخاری شریف (باب کتابۃ العلم) میں یہ حدیث اس طرح مذکور ہے، عن ابی جحیفۃ قال قلت لعلیٰ ہل عندکم کتاب قال لا الا کتاب اللہ او فہم اعطیہ رجل مسلم او ما فی ہذا الصحیفۃ قال العقل وفکاک الاسیر ولا یقتل مسلم بکافر (مرتب)

کے محفوظ رکھنے کا اہتمام بہت زیادہ تھا لکھنے کا اہتمام اتنا نہیں تھا۔ ان لوگوں کے حافظے نہایت قوی تھے۔ ہزاروں لاکھوں حدیثیں وہ لوگ اپنے ذہن میں محفوظ رکھتے تھے۔

اس مہمید کے بعد اب اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ علم حدیث کا پہلا مدون کون ہے؟ عامہ محدثین اور مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ سب سے پہلے حدیث کے مدون امام ابن شہاب زہری ہیں جن کی وفات ۱۲۵ھ میں ہوئی ہے اور بعض محدثین و محققین کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے مدون محمد بن ابی بکر خرم ہیں اور ان کی وفات ۱۲۵ھ میں ہے جو لوگ ان کو ترجیح دیتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ حضرت امام بخاری نے باب کیف یقبض العلم کے ذیل میں جو حضرت عمر بن عبدالعزیز کا خط نقل کیا ہے ان میں انہیں کا نام مذکور ہے۔ اور موطا امام مالک بروایت محمد میں یہ ہے کہ ان کو حکم فرمایا گیا۔ لیکن میرے نزدیک ان دونوں کے اندر کوئی تعارض نہیں۔ میں یہ پہلے بتا چکا ہوں کہ عمر بن عبدالعزیز نے امراء اجناد کو خطوط لکھ کر جمع حدیث کا حکم فرمایا تھا۔ تو بہت ممکن ہے کہ ایک امیر نے ابو بکر بن خرم کو اور دوسرے نے ابن شہاب زہری کو حکم دیا ہو۔ زمانہ دونوں کا تقریباً ایک ہی ہے۔ بہر حال یہ دونوں نام تو علی العموم ملتے ہیں۔ لیکن تاریخ میں اس کے علاوہ اور بھی دوسرے حضرات کے متعلق یہ لکھا ہوا ہے کہ یہ اول مدون ہیں۔ مثلاً حضرت امام مالک، عمر بن جریج، ابن المبارک، شیم وغیرہ۔ ان سب کے تراجم میں تم کو بھی ملے گا کہ یہ لوگ اول مدون ہیں۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس زمانے میں تار برقی، ڈاک وغیرہ کا یہ سلسلہ تو تھا نہیں جواب ہے۔ ایسے ہی نہ ریل تھی نہ ہوائی جہاز اور نہ

مولرئیں وغیرہ۔ بلکہ دستور یہ تھا کہ اگر کسی کو اپنے کسی عزیز کا کوئی حال معلوم کرنا ہوتا یا سلام و خیریت کہلانی ہوتی تو جو قافلہ کسی غرض سے اس طرف جاتا یا کوئی ملنے کے لئے آیا ہوتا اور وہ واپس جاتا یا حج کر کے لوگ واپس جاتے تو ان کے ہاتھ ایک پرچہ دیدیا کرتے جب کبھی وہ اس مقام پر پہنچتا تو تلاش کر کر کر دیدیا کرتا۔ اس میں بسا اوقات ایک دو سال بھی لگ جایا کرتے تھے۔ غرض کہ ایک کو اپنے سے دور رہنے والے کا حال چونکہ بالکل معلوم نہ ہوتا تھا اس لئے جب کبھی کوئی کتاب کسی طرح دوسری جگہ حدیث کی پہنچتی تو وہ سمجھتے تھے کہ یہی شخص اول مدون ہوگا۔ اس لئے کہ ان کو اس کی خبر ہی نہیں ہوا کرتی تھی کہ اس کے پہلے بھی ایک کتاب اور تصنیف کی جا چکی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ان دونوں حضرات نے تو کتابی شکل میں جمع کیا۔ اور پھر جوں جوں زمانہ گذرا تہذیب و تنقیح و تبویب ہوتی چلی گئی۔ اور اس فن کے اندر جلا پیدا ہوتا چلا گیا۔ اور دوسرے محدثین نے ہر باب کی احادیث الگ جمع کر دیں۔ مثلاً زکوٰۃ کی کتاب، زکوٰۃ میں اور نماز کے متعلق روایات کتاب الصلوٰۃ میں وغیرہ وغیرہ۔ علامہ سیوطی نے ایک الفیہ لکھا ہے جو الفیہ سیوطی کے نام سے مشہور ہے۔ اور ایک الفیہ حافظ ابن حجر کے استاد حافظ عراقی کا ہے جو الفیہ عراقی کے نام سے مشہور ہے بہت سخت ہے اور بہت مشکل، یہ دونوں حدیث اندر ہیں اور ایک تیسری الفیہ نحو کے اندر ہے جو الفیہ ابن مالک کے نام سے معروف ہے۔ ان کو الفیہ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ ہر ایک کے اندر ایک ہزار اشعار ہیں۔ بہر حال علامہ سیوطی نے جو الفیہ لکھا ہے اس کے اندر ان حضرات کے اسماء گرامی بیان فرمائے ہیں۔ جن کو اول مدون کہا گیا ہے۔ اور چونکہ امام بخاری کو بھی اول جامع کہا جاتا ہے

اول جامع الحدیث والاثار	ابن شہاب آمرلہ عمر
واول الجامع للابواب	جماعۃ فی العصر ذواقتراب
کابن جریج وهشیم، مالک	ومعمر، و ولد المبارک
واول الجامع باقتصار	علی الصحیح فقط البخاری
ومسلم بعده والاوّل	علی الصحیح فی الصحیح افضل

عمر سے مراد عمر بن عبدالعزیز ہیں۔ ان اشعار میں سیوطی نے اول مدون ابن شہاب کو بتلایا ہے۔ اب چونکہ یہ اعتراض رہ جاتا ہے کہ زہری کے علاوہ امام مالک وغیرہ کو بھی تو اول مدون کہا جاتا ہے۔ تو علامہ ان دونوں میں جمع کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں واول الجامع الخ یعنی امام مالک وغیرہ پر جو اول جامع کا اطلاق کیا گیا ہے وہ اس حیثیت سے ہے کہ ان حضرات نے سب سے پہلے ابواب پر احادیث کو مرتب کیا۔ جاہیر کا بھی یہی جواب ہے۔ اس کے بعد فرماتے ہیں واول الجامع باقتصار، علی الصحیح فقط البخاری، چونکہ امام بخاری پر بھی اول جامع کا اطلاق ہے اس لئے سیوطی فرماتے ہیں کہ امام پر اول مدون کا اطلاق اس حیثیت سے ہے کہ انہوں نے احادیث صحیحہ مجرّدہ کو سب سے پہلے جمع کیا۔ تیسری وجہ رفع تعارض کی حافط ابن حجر نے ارشاد فرمائی ہے اور وہ یہ کہ اولیت باعتبار بلد کے ہے مثلاً مدینہ طیبہ کے اندر امام مالک، بصرہ کے اندر ابن جریج، اور رے (ایران) میں عبداللہ بن مبارک، یمن میں معمر بن راشد سب کے اول احادیث جمع کرنے والے ہیں۔

بحث سادس اجناس کے بارے میں | علوم کی بہت سی اجناس ہیں۔ پھر ان

اجناس کے تحت بہت سی انواع

ہیں۔ اور ان اجناس کے اعتبار سے کسی طریقہ پر علوم کی تقسیمات کی گئی ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اپنی کتاب کے دیباچہ میں ایک مقدمہ اور چند ابواب ذکر کئے ہیں۔ پھر ان ابواب کے ذیل میں فصول لکھی ہیں۔ باب اول کی فصل رابع علوم کی تقسیم پر مشتمل ہے اور اس میں کئی اعتبار سے تقسیمات درج کی ہیں۔ ان میں سے پانچویں تقسیم صاحب منقاح السعادة (علامہ طاش کبری زادہ) سے نقل کی ہیں۔ اور اس کے بارے میں لکھا ہے کہ وهو حسن من الجميع، اس کے بعد ان کی عبارات نقل کی ہے جو حسب ذیل ہے۔

اعلم للأشياء وجوداً في أربع مراتب في الكتابة والعبارة، والأذهان والأعيان، وكل سابق منها وسيلة إلى اللاحق، لأن الخط دال على الألفاظ، وهذه على ما في الأذهان، وهذا على ما في الأعيان، والوجود العيني هو الوجود الحقيقي الأصيل، وفي الوجود المذهبي خلاف في أنه حقيقي أو مجازي، وأما الأولان فمجازيان قطعاً، ثم العلم المتعلق بالأعيان إما عملي لا يقصد به حصول نفسه بل غيره، أو نظري يقصد به حصول نفسه، ثم إن كلا منهما إما أن يبحث فيه من حيث أنه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعي، أو من حيث أنه مقتضى العقل فقط فهو الحكيم، وهذه هي الأصول السبعة، وكل منها أنواع، ولا نواضعها فروع، يبلغ الكل على ما اجتهدنا في الفحص والتقصير عنه بحسب معصوغة

واسامیہ وتتبع ما فیہ من المصنفات الی مائۃ وخمسن نوعا ولعلی
سأزید بعد هذا، انتهى بالقلہ صاحب الکشف عن مفاح السعادة۔

اس کے بعد صاحب کشف الظنون نے صاحب مفاح السعادة سے بہت
سے علوم کے نام نقل کئے ہیں جو ان اجناس کے انواع ہیں۔ اور اصول سبعہ
میں سے چھٹے نمبر پر علوم شرعیہ کو لکھا ہے اور صاحب کشف الظنون فرماتے ہیں
وذكر فی السادسة العلوم الشرعية، وهي علم القراءة، علم تفسير
القرآن، علم رواية الحديث، علم دراية الحديث، علم أصول الدين
المسمى بالكلام، علم أصول الفقه، علم الفقه وجعل من فروع القراءة
علم الشواذ، علم مخارج الحروف، علم مخارج الالفاظ، علم الوقوف،
علم علل القراءة، علم رسم كتابة القرآن، علم آداب كتابة المصحف۔

وجعل من فروع علم الحديث، علم شرح الحديث، علم اسباب
ورود الحديث وانما منه، علم ناسخ الحديث ومنسوخه، علم تأويل
اقوال النبي عليه الصلوة والسلام، علم رموز الحديث و اشاراته،
علم غرائب لغات الحديث، علم دفع الطعن عن الحديث، علم
تلفيق الأحاديث، علم أحوال رواية الحديث، علم طب النبي عليه
الصلوة والسلام۔ (انتهی بقدر الضرورة)۔

اس تفصیل سے معلوم ہو گیا کہ علم حدیث علوم نقلیہ میں سے ہے اور یہ ایک جنس ہے جسکی
بہت سی انواع ہیں۔ اور علم حدیث کی جنس نقلی شرعی اصلی ہے۔

لہ مطبوعہ تقریر نجاری میں بحث سادس میں جو مضمون ہے وہ زیادہ واضح نہ تھا البتہ وہاں
کشف الظنون کا حوالہ تھا۔ اس لئے اصل کتاب سے مراجعت کر کے بقدر ضرورت مضمون
نقل کر دیا گیا۔

بحث سابع مرتبہ حدیث | علم حدیث کا مرتبہ دو اعتبار سے ہے یا ایک باعتبار فضیلت کے۔ دوسرے باعتبار تعلیم کے۔ فضیلت کے اعتبار سے تو یہ دوسرے نمبر پر ہے۔ کیونکہ اول نمبر پر قرآن پاک ہے۔ اور تعلیمی حیثیت سے اس کا مرتبہ سب علوم کے آخر میں ہے جیسا کہ تم بھی دیکھتے ہو کہ ہر درس نظامی میں دورہ حدیث شریف کو حبلہ کتب کے آخر میں رکھا گیا ہے۔ سیکے پہلے صرف، نحو اور دوسرے علوم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ سب علوم آلیہ ہیں اور اہل مقدم ہوا کرتا ہے اور اصل مقصد مؤخر۔

بحث ثامن قسمت و تبویب | جس طرح کتابوں کے اندر تقسیم و تبویب ہوتی ہے جیسے کہ آئندہ مقدمۃ الکتاب میں آ رہا ہے۔ ایسے ہی علم کی بھی تقسیم و تبویب ہوتی ہے۔ چنانچہ حدیث پاک کے آٹھ ابواب ہیں۔ یعنی ہر حدیث کیلئے ضروری ہے کہ وہ ان آٹھوں ابواب میں سے کسی ایک میں داخل ہو۔ وہ آٹھ یہ ہیں۔ عقائد، احکام، تفسیر، تاریخ، رفاق، آداب، مناقب، فتن، جو کتاب ان آٹھ ابواب کو مجتمع و متکمل ہوا اس کو جامع کہتے ہیں۔ بخاری شریف جامع ہے۔ نیز ان اقسام ثمانیہ کے اندر متکمل الگ الگ تصانیف بھی ہیں مثلاً امام بیہقی کی کتاب "الآسار والصفات" اس میں انہوں نے احادیث عقائد کو جمع کیا ہے وغیرہ وغیرہ، ترمذی کے اندر اختلاف ہے کہ وہ کونسی قسم میں داخل ہے۔ اس کے اندر اگرچہ ابواب ثمانیہ موجود تو ہیں مگر اس کی ترتیب فقہی انداز پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو کتاب الطہارۃ سے شروع فرمایا نہ کہ کتاب الایمان سے جن لوگوں نے آٹھوں ابواب کا خیال کیا انہوں نے تو اس کو جامع بتلایا اور بعض لوگوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کی تالیف بطریق سنن ہے اس کو "سنن ترمذی" کے نام موسوم کر دیا،

بحث ناسع حکم شرعی | علم حدیث کا شرعی حکم یہ ہے کہ جس مقام پر صرف ایک مسلمان ہو تو پھر فرض کفایہ ہے۔ یہی حکم علم فقہ کا ہے۔ کیونکہ احادیث کی تفصیل تبیین فقہ پر ہی موقوف ہے۔ یہ نو بخشیں تو ختم ہوئیں۔ جن کا عنوان تھا "مقدمۃ العلم"۔

مقدمۃ الكتاب

(اس میں گیارہ بحثیں ہیں)

بحث اول | جیسا کہ علم حدیث کی ایک غرض و غایت ہوتی ہے ایسے ہی کتاب کی بھی غرض و غایت ہوتی ہے جو خصوصیات مصنف میں میں شمار ہوتی ہیں۔ چنانچہ امام بخاری کی بھی ایک غرض اس کتاب سے ہے وہ یہ کہ امام بخاری علیہ الرحمۃ نے ایک خواب سچپن میں دیکھا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر پر پکھیاں بیٹھی ہوئی ہیں اور میں ان کو ارٹا رہا ہوں۔ انہوں نے اپنا یہ خواب اپنے استاد اسحاق بن راہویہ کو سنایا۔ انہوں نے یہ تعبیر دی کہ انت تذب الذذب عن احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی تم کسی وقت میں انشاء اللہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کے ذخیرہ سے ان حدیثوں کو نکالو گے جو ضعیف یا موضوع ہیں۔ اس کے بعد ایک مرتبہ ان کے استاد نے امام صاحب سے فرمایا کہ تم ایک کتاب لکھو جس میں صحیح احادیث ہوں۔ ان کو بھی دلولہ اور شوقی ہوا تو حدیث کے اقسام ثمانیہ کو انتقار کر کے احادیث صحیحہ اپنی کتاب کے اندر جمع فرمائیں۔ یہ تو غرض اصلی اور اولین داعیہ ہے۔ اس کے علاوہ سب بڑی خصوصیت جو حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی ساری کمائی قرار دی جاسکتی ہے وہ ان کے تراجم ہیں۔ یعنی احادیث سے مسائل کا استنباط کرنا۔ ورنہ نفس احادیث تو تم مشکوٰۃ میں بھی پڑھ چکے ہو۔ اسی وجہ سے حضرات علمائے باقاعدہ اس میں تصنیفات فرمائی ہیں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی تراجم بخاری

کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ ایسے ہی ایک رسالہ اردو میں حضرت شیخ الہند نے
 الابواب التراجم کے نام سے لکھا ہے۔ ایسے ہی میرے اساتذہ اور مشائخ کے یہاں
 بھی اسی بات کا اہتمام رہا کہ اصل مقصد ترجمۃ الباب ہے۔ علامہ نے بخاری شریف
 کی بہت سی فضیلتیں اپنے تجربات کے بعد لکھی ہیں مثلاً یہ کہ جس جہاز میں بخاری
 شریف کا کوئی نسخہ ہو وہ جہاز سمندر میں نہیں ڈوبے گا۔ اور مثلاً یہ کہ دفع مشکلات
 کے واسطے بخاری شریف کا ختم بہت مجرب ہے۔ کسی مریض کیلئے اس کا پڑھنا
 بہت نافع ہے، بار بار ہم نے تجربہ کیا ہے کہ مریض کے واسطے بخاری شریف کا
 ختم ہوا تو وہ شفا یاب ہو گیا۔ ایسے ہی ایک مرتبہ ابو زید مروزی (ایک بڑے فقیہ)
 نے خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمایا ہے میں کشفی کی کتابیں کتب تک دیکھتے
 رہو گے میری کتاب کیوں نہیں دیکھتے۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ کی
 کتاب کونسی ہے؟ فرمایا بخاری شریف۔

بحث ثانی تسمیہ | یعنی کتاب کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ پہلے یہ سنو کہ اس کا نام
 الجامع المنہل الصبح من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 وسننہ وایامہ ہے۔ جامع تو اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے اندر آٹھوں
 ابواب بند کو موجود ہیں۔ اور سند اس وجہ سے کہ جتنی روایات ہیں
 وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بارفہ منقول ہیں۔ اور آثار وغیرہ جو
 ذکر فرمائے ہیں وہ بالتبع آگئے ہیں اور صحیح اس وجہ سے فرمایا کہ اس کے اندر
 احادیث صحیحہ کا ہی ذخیرہ ہے اور کوئی راوی اس کے اندر ان کی تحقیق کی مطابقت
 ضعیف نہیں ہیں۔ اور من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قیادت میں جانتے ہی
 ہو کہ اس کے اندر احادیث ہیں۔ اور سننہ اس لئے بڑھایا تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کی تقریرات بھی اس میں داخل ہو جائیں۔ اور ایامہ سے مراد وہ وقائع اور حالات ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس زمانے میں پیش آئے۔ بہت سی احادیث امام نے ایسی ذکر فرمائی ہیں نہ تو قوی ہیں نہ ضعیف اور نہ تقریری۔ وہاں بہت سے شراح کو اشکال ہو رہا ہے۔ لیکن اگر وہ لوگ بخاری شریف کا پورا نام ذہن میں رکھتے تو ان کو یہ اشکال نہ پیش آتا۔

میں پہلے بتلا چکا ہوں کہ ایک فن کا مؤلف | بحث ثالث مؤلف کتاب

ہو تا بہ دوسرے کتاب کا مؤلف۔ اول کا تو ذکر آچکا اب مؤلف کتاب کا تذکرہ سنو۔ اس کتاب کے مؤلف امیر المؤمنین فی الحدیث امام بخاری ہیں جن کا سلسلہ نسب یوں ہے۔ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ بن بردزبہ الجعفی البخاری۔ جعفی نسبت ہے جعفی کی طرف اور یہ عرب کے ایک قبیلہ کا نام ہے۔ بردزبہ بار مفتوحہ و سکون را رثم دال مکسورہ و سکون زار بعدھا معجمہ و فتح مؤحدہ بعدھا صاء ساکنہ۔ یہ فارسی کی لغت ہے اور فارسی بھی ملک بخارا کی۔ بردزبہ فارسی زبان میں کاشتکار کو کہتے ہیں۔ یہ کھیتی کرتے تھے اور محبوسی تھے۔ حالت کفر ہی میں موت آئی۔ ان کے صاحبزادے مغیرہ ہیں۔ یہ مسلمان ہیں اور میان جعفی جو اس وقت کابل و بخارا و سمرقند کے حاکم اور عرب کے باشندے تھے ان کے ہاتھ پر اسلام لائے۔ یہ تمام علاقے حضرت عمر کے زمانے سے لیکر حضرت عثمان کے زمانے تک مفتوح ہو چکے تھے۔ عرب کے اندر جس طرح ولا معاقدہ اور ولا موالاة کی نسبت ہوتی ہے اسی طرح موالات اسلام کی بھی نسبت ہوتی ہے اسی اعتبار سے ان کو مغیرہ جعفی کہتے ہیں۔ اور ان کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے امام بخاری کو جعفی کہا جاتا ہے۔

ابراہیم حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ ان کا حال معلوم نہیں ہو سکا۔ اور یاد رکھو میں خاص طور سے ان لوگوں میں ہوں کہ جس چیز کے متعلق حافظ ابن حجر ہتھیار ڈال دیں اور لاعلمی کا اظہار کریں تو وہاں میری تتبع اور تلاش کی ہمت نہیں ہوتی۔ اگرچہ بہت سی چیزیں مل بھی گئی ہیں۔ اسمعیل۔ یہ حضرت امام بخاری کے والد ماجد ہیں اور امام مالکؒ کے تلامذہ میں سے ہیں۔ ان کا ذکر کتب تاریخ و رجال میں آتا ہے۔

احوال امام بخاریؒ | حضرت امام بخاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ تیرہ شوال ۲۵۶ھ کو بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے۔ یہی قول مشہور ہے اور بعض حضرات کا کہنا ہے کہ شب جمعہ میں پیدا ہوئے مگر راجح اول ہی ہے۔ امام بخاری کی بھارت بچپن میں جاتی رہی تھی۔ ان کی والدہ نے خوب دعائیں کیں۔ خواب میں حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت ہوئی۔ فرمایا اللہ نے تیرے بچے کی آنکھیں درست کر دیں۔ بیدار ہوئے تو دیکھا کہ حضرت امام بخاری بالکل تندرست ہیں۔ امام بخاری نے بمقام خرمنگ جو سمرقند کے مضافات میں ایک گاؤں ہے شنبہ کی رات میں جو کہ عید الفطر کی بھی شب تھی ۲۵۶ھ میں انتقال فرمایا۔ جمعہ کے بعد اس دار فانی میں تشریف لائے اور شنبہ کی رات میں انتقال ہو گیا یہ دنیا کی کل مدت ہے جس میں باسٹھ سال کی عمر آگئی۔ یہ بچے کے کان میں ولادت کے بعد جو اذان ہوتی ہے اور نماز جنازہ بلا اذان ہوتی ہے علمائے لکھنؤ نے لکھا ہے کہ وہ اذان اس نماز کی ہوتی ہے۔ اس سے سمجھ لینا چاہیے کہ مدت عمر اذان سے لیکر نماز تک ہے۔ غنیمت سمجھو اور جو کچھ کرنا ہو اس مدت میں کر لو۔

حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے علمی خاندان کے رواج کے مطابق ہی بچپن میں پڑھنا شروع کیا تھا۔ والدہ صاحبہ نے تربیت فرمائی۔ کیونکہ والد صاحب کی وفات ہو چکی تھی۔ اور اپنی والدہ اور بڑے بھائی احمد بن اسمعیل کے ساتھ حج کیا۔ پھر ان کے بھائی تو وطن واپس آ گئے اور حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ مکہ معظمہ میں ٹھہر گئے اور علم حاصل کرتے رہے۔ ضروری علم حاصل کر کے علم حدیث کی طرف متوجہ ہوئے۔ ان کے شاگرد محمد بن یوسف فربری نے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے کاتب محمد بن ابی حاتم کے واسطے سے نقل کیا ہے ”ألهمت حفظ الحديث وأنا في الكتاب“ (یعنی میرے دل میں حفظ حدیث کا الہام اس وقت ہوا جب میں مکتب ہی پڑھتا تھا) کسی نے دریافت کیا کہ اس وقت آپ کی عمر کتنی تھی؟ جواب دیا کہ دس سال یا اس سے بھی کم تھی کم سنی ہی میں محدثین کی مجالس میں تشریف لیجا یا کرتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک یہ واقعہ پیش آیا کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانہ کے ایک محدث کی مجلس میں جو داخلی کے نام سے مشہور تھے آنے جانے لگے، ایک دن جو ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو وہ اس وقت احادیث کا درس دے رہے تھے انہوں نے اثنائے درس یوں کہا۔ عن سفیان عن ابی الزبیر عن ابراہیم۔ اس پر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ ابو الزبیر نے ابراہیم سے روایت نہیں کی۔ انہوں نے یہ بات سن کر امام بخاری کو چھڑک دیا۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ اگر آپ کے پاس اصل ہے تو اس کی طرف مراجعت فرمائیے حافظ داخلی رحمۃ اللہ علیہ اندر تشریف لے گئے اور واپس آ کر قلم لیا اور تصحیح فرمائی۔ اور فرمایا کہ تم نے سچ کہا۔ اور غلطی یہ تھی کہ انہوں نے زبیر بن عدی کی جگہ ابو الزبیر فرما دیا تھا۔ اسی دن سے امام بخاری اپنے استاذ

داخلی کی نظر میں مقبول اور واقع بن گئے۔ ایک شخص نے امام بخاری رحمہ اللہ علیہ سے پوچھا کہ جب شیخ داخلی کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا تو آپ کی عمر کتنی تھی؟ آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ گیارہ سال تھی۔

اسی طرح کا ایک واقعہ بصرہ میں بھی پیش آیا چنانچہ حاشد بن اسمعیل کہتے ہیں کہ بخاری ہمارے ساتھ حدیث حاصل کرنے کیلئے مشائخ بصرہ کے پاس آتے جاتے تھے۔ ہم لوگ تو لکھتے تھے۔ لیکن محمد بن اسمعیل بخاری بظاہر یونہی بیٹھے رہتے تھے۔ ۱۶ دن کے بعد ہم لوگوں نے کہا کہ تم خواہ مخواہ آتے جاتے ہو اب تک تم نے ایک حدیث بھی نہ لکھی۔ امام بخاری اول تو خاموش رہے لیکن جب ساتھیوں نے بہت ہی کچھ کہا سنا تو فرمایا کہ لاؤ تم دکھاؤ تم نے کیا کیا لکھا؟ ان لوگوں نے اپنی تحریرات پیش کر دیں۔ امام بخاری نے فر فر پندرہ ہزار سے زائد حدیثیں سنا دیں۔ اب تو یہ لوگ بڑے معتقد ہوئے اور جو کچھ خود لکھا تھا امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے حافظہ کے ذریعہ اس کی تصحیح کرنے لگے۔

امام بخاری کی قوت یادداشت | حضرت امام کی قوت حفظ ضرب المثل ہے۔ تم کو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ دس سال

کی عمر میں اپنے استاد (داخلی) کو لقمہ دیا جس کا یہ حال بچپن میں ہو تو بڑا ہو کر جب کہ اس کو اس میں تو غل بھی ہو جائے تو کیا حال ہو گا۔ اور جب کسی کو کسی شے میں تو غل ہوتا ہے تو اچھی طرح سے اس کے حقائق سے واقف ہو جاتا ہے۔ اور قاعدہ یہ بھی ہے کہ جب کوئی آدمی کسی خاص چیز میں مشہور ہو جاتا ہے۔

لے ذکرہ الحافظ فی آخر مقدمۃ الفہم، ۷۰ ایضاً۔

تو پھر اس کا امتحان بھی لیا جاتا ہے۔ ان کے امتحان کا ایک واقعہ بغداد میں پیش آیا۔ اور وہ یہ کہ جب آپ وہاں تشریف لے گئے تو وہاں کے علماء نے آپس میں مشورہ کیا کہ ان کی شہرت بہت زیادہ ہے آج ان کا امتحان لیں۔ چنانچہ دس علماء نے مل کر سوا احادیث تلاش کیں اور دس دس احادیث آپس میں تقسیم کر لیں اور ان کی سند اور متن کو ایک دوسری کی جگہ رد و بدل کر دیا۔ جب امام صاحب تشریف لائے تو ہر ایک نے بڑی عقیدت کا اظہار کیا امام بخاری نے بھانپ لیا کہ کچھ دال میں کالا ہے۔ اصل میں ضابطہ یہ ہے کہ جب کوئی اطرار کرتا ہے تو خواہ مخواہ نہیں کرتا اس کے پس پردہ کوئی نہ کوئی بات ہوتی ہے۔ بہر حال ان لوگوں نے عرض کیا کہ ہم کچھ احادیث حضرت کو سنا نا چاہتے ہیں۔ امام صاحب نے فرمایا سنا دو۔ اس پر ہر ایک نے نمبر وار احادیث سنا کر دریافت کیا کہ یہ حدیث کیسی ہے۔ امام بخاری ہر ایک کے جواب میں لا اور سی فرماتے رہے یعنی مجھے معلوم نہیں۔ جب سب سنا دیں تو اب ان لوگوں نے اشارے شروع کر دیئے کہ یہی ہیں وہ جن کا بڑا شہر ہے۔ پس جی ہیراں نمی پڑمیردا می پرانند والا قصہ ہے۔ جب سب معاملہ منٹ گیا تو امام بخاری نے اول سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم نے حدیث اس طرح پڑھی ہے۔ یہ غلط ہے، صحیح یہ ہے۔ اور پھر ہر ایک کو نمبر وار اس کی غلط حدیث اور اپنی صحیح حدیث سنائی۔ یہاں صرف یہی کمال نہیں کہ پوری سوا احادیث مع سند کے سنا دیں بلکہ اصل کمال یہ ہے کہ ان کی اسناد و احادیث منقلبہ کو صحیح کر کے نمبر وار سنا دیا۔

مسئلہ خلقِ قرآن اور امام بخاری | جس طرح آج کل ہم لوگوں سے کسی معاصر کی رفعت نہیں سنی جاتی اسی طرح پہلے

زمانے میں بھی یہی دستور تھا۔ چنانچہ امام بخاری کے معاصرین کو بھی امام صاحبِ حدیث پیدا ہوا۔ اور جہاں جہاں ان کا شاندار استقبال ہوتا وہیں کچھ حاسدین ان کا ردِ عمل بھی کرتے چنانچہ بہت سے لوگوں نے گالیاں دیں۔ اس زمانہ میں ایک مسئلہ خلقِ قرآن کا بہت زور شور سے چل رہا تھا اور خواص و عوام کی زبانوں پر جاری و ساری تھا۔ حضرت امام احمد بن حنبل اور امام بخاری دونوں کو اس مسئلہ میں بڑی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور بھی بہت سے علمائے اس مسئلہ میں کوڑے کھائے۔ تکلیفیں اٹھائیں مگر جیسے ہے۔ بہت سے جاہل یہ سمجھتے ہیں کہ امام احمد اور امام بخاری کی ایندھن رسانی اور تکلیفوں کا مبنی ایک ہی تھا حالانکہ ایسا نہیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبل چونکہ امام بخاری کے شاگرد ہیں اس لئے ان کا زمانہ پہلے کا ہے اور امام بخاری کا بعد کا ہے امام احمد بن حنبل کے زمانے میں معتزلہ کا بہت زور تھا اور سلاطین وقت بھی انہیں کے ساتھ تھے۔ معتزلہ کا کہنا تھا کہ یہ قرآن حادث ہے مخلوق ہے۔ لفظِ کن سے پیدا کیا گیا ہے۔ ان پر رد کرنے کے لئے حنابلہ حضرات کو میدان میں آنا پڑا اور ان لوگوں نے کھل کر معتزلہ کا رد کیا اور کہا کہ قرآن پاک قدیم ہے۔ اور یہ قاعدہ تو تم کو معلوم ہی ہے جیسا کہ آج کل بھی اس کا دستور ہے کہ جب کوئی مقتدا کسی چیز کے متعلق رد کرتا ہے تو بہت ہی زور شور اور مبالغہ کے ساتھ تردید کرتا ہے اور جو لوگ اس کی جماعت کے خدام اور مرید ہوتے ہیں وہ اپنے مقتدا اور بڑے کی بات کو خوب زور شور سے اچھال کر پیش کرتے ہیں

چنانچہ امام احمد صاحب کے معتقدین اور متعلقین نے ایک قدم اس سلسلہ میں اور بڑھایا۔ وہ یہ کہ یہ قرآن جو موجود ہے یہ بھی قدیم ہے اور اس کے الفاظ بھی قدیم ہیں اور یہ دقیقین (گتہ) اور کاغذ بھی قدیم ہے۔ ان مبالغہ آرائیوں اور ان نقوش کو جب امام بخاری نے دیکھا تو بڑی شدت سے حنا بلہ کا رد کیا اور فرمایا لفظی بالقرآن مخلوق یعنی جو الفاظ قرآن پاک کے ہیں اپنی زبان سے بول رہا ہوں یہ مخلوق اور حادث ہیں اور جو اس کے خلاف کہے وہ کافر ہے اس سلسلہ میں حنا بلہ اور حضرت امام بخاری میں اتنا اختلاف ہوا کہ اگر امام بخاری کے کلام کو دیکھا جائے تو اس سے امام احمد کی تکفیر لازم آتی ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ بالتصريح ایک دوسرے کی تکفیر کرتے ہوں۔ بلکہ مطلب کہتے کا یہ ہے کہ امام احمد نے تو معتزلہ کے مقابلہ میں تشدد فرمایا اور امام بخاری نے حنا بلہ کے مقابلہ میں۔ اس پر حنا بلہ نے امام بخاری کی خبر لی۔ چنانچہ امام بخاری جہاں جاتے ابتلا میں پھنس جاتے حتیٰ کہ آخر میں سب جگہ سے مایوس ہو کر اپنے وطن مالوف بخارا واپس تشریف لے گئے۔ اس وقت بخارا کا امیر خالد نامی ایک شخص تھا۔

واقعہ امیر خالد اور حادثہ فاجعہ | بخارا پہنچ کر ایک واقعہ یہ پیش آیا کہ بعض لوگوں نے ایک مسئلہ دریافت کیا کہ اگر ایک بکری کا دودھ دو بچے پی لیں تو ان میں رضاعت ثابت ہو جائیگی یا نہیں؟ امام بخاری نے فرمایا کہ ہاں رضاعت ثابت ہو جائے گی بعض حاشیہ نگار اس خوب شور مچایا ابو حفص کبیر حنفی نے ان سے کہلا بھیجا کہ فقہ دانی اور فتاویٰ تمہارا فن نہیں ہے لہذا فتوے نہ دو، فقہ اور اس کے مسائل ہم لوگوں کے لئے بنے دو تم صرف اپنے حدیث کے

مشغلے میں منہمک رہو۔ اس کے بعد وہاں کے امیر خالہ نے امام صاحب کو کہلا بھیجا کہ میرے لڑکے آپ سے حدیث پڑھنا چاہتے ہیں۔ کسی وقت اگر ان کو پڑھا دیا کیجئے۔ امام صاحب نے جواباً کہلا بھیجا کہ مجھے حدیث پاک کو ذیل نہیں کرنا ہے جسے پڑھنا ہو میرے پاس آکر پڑھے۔ امیر نے اس کو منظور کر لیا اور کہا کہ میں بچوں کے ہمراہ ضرور حاضر ہوں گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ اس وقت دوسرے لوگ وہاں تعلیم کے لئے موجود نہ ہوں۔ صرت میرے لڑکے تعلیم حاصل کریں گے۔ حضرت امام صاحب نے اس کو بھی منظور نہیں فرمایا اور کہا کہ سب بچے پڑھنے میں برابر ہیں۔ امیر کو اس بات پر غصہ آگیا اور اس نے امام صاحب کو بخارا سے نکل جانے کا حکم دیدیا۔ چنانچہ امام بخاری نکل گئے اور نکلتے وقت دُعا کی کہ اے اللہ جس طرح اس امیر نے مجھ کو نکالا تو بھی ذلیل کر کے یہاں سے اس کو نکال دے۔ چنانچہ ایک ماہ سے پہلے ہی اس امیر سے حاکم اعلیٰ کسی غلطی کی بنا پر ناراض ہو گیا اور اس کو معزول کر دیا اور حکم دیا کہ اس کا منہ کالا کر کے گدھے پر سوار کر کر پورے شہر میں چکر کراؤ۔ بہر حال امام بخاری نے وہاں سے سمرقند کا قصد کیا۔ راستہ میں خرتنگ مقام پر کچھ رشتہ دار تھے۔ رمضان کی آمد کی وجہ سے وہاں قیام فرمایا۔ اسی دوران سمرقند سے اطلاع آئی کہ یہاں فضا تمہارے موافق نہیں ہے۔ حضرت امام صاحب نے جب یہ سنا تو بہت رنج و غم ہوا اور یہ دعا فرمائی۔ اللھم ضاقت علی الامراض بعاص حبت فاقبضنی الیک، یہ دعا آپ نے اخیر عشرہ میں فرمائی اور یہ فتول بھی ہو گئی۔ چنانچہ عید کی رات میں وفات ہوئی اور عید الفطر یوم شنبہ ۲۵۶ھ کو بعد نماز ظہر اس محبسہ نور کو اسی مقام خرتنگ میں دفن کر دیا گیا۔ دفن کے بعد سنا ہے کہ مدتوں آپ کی قبر مبارک

نہایت زوردار خوشبو مہکسی رہی ۔

اب یہ اشکال ہوگا کہ حضرت امام بخاری نے اپنی موت کی تمنا کیوں فرمائی جب کہ حدیث شریف میں اس کی ممانعت آئی ہے اس کا پہلا جواب تو یہ ہے کہ اپنے دین پر فتنہ کے خوف سے دعا فرمائی۔ اور میری رائے یہ ہے کہ اپنے اوپر نہیں بلکہ حاسدین پر رحم کھاتے ہوئے دعا فرمائی۔ کیونکہ وہاں جا کر اگر لوگ ان کو تنگ کرتے تو ان حاسدین کا بیڑا غرق ہو جاتا تو گویا امت پر رحم کھاتے ہوئے آپ نے موت کی دعا فرمائی۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وجعل الجنة مثواه۔

امام بخاری کی تاریخ پیدائش اور تاریخ وفات یاد رکھنے کے لئے میرے نزدیک آسان طریقہ یہ ہے کہ یہ جملہ یاد کر لیا جائے۔ ”صدق حمید نور“ یہ مادہ تو پہلے سے موجود تھا مگر اس کو جملہ کی شکل میں نے دیدی اور لفظی ترجمہ اس کا یہ ہے کہ سچ کہا حمید نے کہ وہ نور تھے یعنی مجسمہ نور تھے۔ ان تین لفظوں میں سے اول لفظ کے بحساب الجبر ایک سو چورائے نمبر جو نکلتے ہیں وہ تو سن پیدائش ہے اور دوسرے لفظ کے جو باٹھ نمبر نکلتے ہیں وہ ان کی کل عمر ہے اور نور کے کل نمبرات ۲۵۶ سو چھپن ہیں۔ یہ حضرت امام کا سن وفات ہے۔

مذہب ائمہ ستہ | یہاں ایک مسئلہ یہ ہے کہ ائمہ محدثین مقلد تھے یا غیر مقلد؟ پھر مقلد ہونے کی صورت میں کس کی تقلید کرتے تھے؟ اس کے اندر علماء کا اختلاف ہے اور بات یہ ہے جو آدمی بڑا ہوتا ہے اس کو ہر شخص چاہتا ہے کہ ہماری جماعت میں شمار ہو جائے کیونکہ اس میں تجاذب و کشش بہت ہوتی ہے اور ہر ایک اپنی طرف کھینچتا ہے چنانچہ امام بخاری کے متعلق غیر مقلدین تو کہتے ہیں کہ وہ غیر مقلد تھے اور مقلدین ان کو مقلد مانتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے شوافع نے اپنے طبقات میں ان کو شافعی تحریر کیا ہے
 غیرے نزدیک صحیح بات یہ ہے کہ امام بخاری پختہ طور پر مجتہد تھے۔ اگرچہ فقہاء
 شافعیہ نے ان کو طبقات شافعیہ میں اور غیر مقلدین نے اپنا کہا ہے۔ چونکہ امام
 بخاری احناف سے زیادہ ناراض ہیں اس لئے نمایاں طور پر یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ آپ شافعی ہیں حالانکہ حضرت امام بخاری جتنے احناف سے ناراض ہیں
 اتنے ہی بلکہ اس سے کچھ زیادہ شافعیہ کے خلاف ہیں چنانچہ وضو من القبلہ
 اور قنوت فجر کا باب انہوں نے اپنی کتاب میں نہیں باندھا۔ اور یہ بھی نہیں
 کہا جاسکتا کہ امام بخاری کے پاس روایت موجود نہیں بلکہ قنوت فجر اور درود شریف
 کی احادیث موجود ہیں۔ ایسے ہی قلتین اور درود شریف کا بھی باب نہیں باندھا
 حالانکہ درود فی الصلوٰۃ شافعیہ کے یہاں واجب ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت
 سے مسائل ہیں۔ اور اگر امام صاحب کو مقلد مان ہی لیا جائے تو یہ ہمارے جیسے
 مقلد نہیں کہلائے جائیں گے کہ جو امام نے کہہ دیا بس اسی پر عمل کر لیا۔ بلکہ چونکہ ان
 کے پاس ایسے ذرائع تھے جن سے وہ اقوال ائمہ کو دلائل کی روشنی میں پرکھ سکتے
 تھے انہوں نے امام کے قول کو جہاں احادیث کے خلاف پایا ترک کر دیا۔
 خود امام اعظم ابو حنیفہؒ سے بھی یہی منقول ہے کہ جب تک تم کو یہ نہ معلوم
 ہو جائے کہ میں نے کہاں سے بیان کیا ہے اس وقت تک میری بات نہ قبول
 کرو۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ نے بہت سی جگہ امام
 صاحبؒ کی مخالفت کی ہے۔ لیکن ہم جو تقلید کو ضروری کہتے ہیں اس کی وجہ ہے
 کہ ہمارے پاس وہ ذرائع نہیں ہیں جو ان لوگوں کے پاس تھے۔ اب رہ گئے
 حضرت امام مسلمؒ ان کو بعض نے شافعی اور اکثرین نے مالکی قرار دیا ہے۔ ابو داؤدؒ

کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ بکے حبلی ہیں۔ چنانچہ حنا بلہ نے ان کو طبقاً حنا بلہ میں شمار بھی کیا ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ہے کہ امام ابو داؤد نے اپنی کتاب میں البول قائماً کا باب منعقد فرمایا کہ اس کا جواز ثابت فرمایا ہے جو کہ حنا بلہ کا مذہب ہے۔ حالانکہ دوسرے ائمہ کے یہاں یہ مکروہ ہے کیونکہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ جو شخص یہ کہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑے ہو کر پیشاب فرمایا اس کی تصدیق مت کرنا۔ امام تسانیؒ اور امام ترمذیؒ کے متعلق علماء کی رائے یہ ہے کہ وہ شافعی ہیں اور میری بھی یہی رائے ہے۔ البتہ امام طحاویؒ بکے حنفی ہیں۔

صحیح بخاری کا تعارف

سن تالیف | بخاری شریف کے متعلق موزعین کی رائے یہ ہے کہ اس کو سولہ سال میں لکھا گیا۔ خود امام صاحبؒ بھی یہی مدت نقل کی گئی ہے اب یہ کہ بخاری شریف کب تصنیف فرمائی اور کب ختم ہوئی؟ اس کے متعلق مجھے تاریخ کی کسی کتاب میں کچھ نہیں ملا۔ میری رائے یہ ہے کہ حضرت امام بخاری نے اس کو ۲۵۶ھ میں لکھنا شروع کیا اور اس وقت امام بخاری کی عمر تینیس سال کی تھی اور ۲۵۳ھ میں اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ یہ میرا اپنا استنباط ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ امام بخاری نے خود ایک جگہ تحریر فرمایا ہے کہ میں نے اس کتاب کو لکھ کر اپنے اساتذہ کے سامنے پیش کیا اور ان اساتذہ میں امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی کے نام نامی بھی تحریر فرمائے ہیں۔ اور یحییٰ بن معین کی وفات ۲۴۳ھ میں ہے۔ اور امام احمد بن حنبل کی ۲۴۱ھ میں اور علی ابن المدینی کی ۲۴۴ھ میں۔ بہر حال یہیں یحییٰ بن معین کی وفات

کے سن سے استدلال کرنا ہے تو جب ان کے سامنے پیش کی گئی ہے تو یقیناً
 ۱۰۰ سالہ میں لکھی شروع کر دی گئی ہوگی۔ اسی حساب سے سولہ سال پورے
 ہوتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

سبب تالیف | بخاری شریف کی تالیف کی وجہ میں پہلے بتلا چکا ہوں
 کہ حضرت امام بخاری نے ایک خواب دیکھا کہ میں حضور
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن پر سے مکھیاں اڑا رہا ہوں۔ ان کے استاد اسحق
 بن راہویہ نے اس خواب کی یہ تعبیر دی کہ تم کسی وقت میں حضور پاک صلی اللہ
 علیہ وسلم کے احادیث کے ذخیرہ سے ان حدیثوں کو علیحدہ کر دے گے جو ضعیف یا
 موضوع ہیں۔ چنانچہ اس خواب کے بعد امام بخاری نے اپنی یہ کتاب تالیف فرمائی۔

اپنی تالیف میں امام بخاری کا اہتمام | عام طور سے بخاری شریف کے
 متعلق دو قسم کی روایات ملتی ہیں۔
 اول یہ کہ امام نے اس کو روضۃ من ریاض الجنۃ میں غسل کر کے لکھی۔ دوسری
 روایت یہ ہے کہ حلیم میں لکھی۔ اب اس پر شکال یہ ہوتا ہے کہ مکہ معظمہ اور
 مدینہ منورہ کی مدت قیام سولہ سال نہیں ہے بلکہ زائد سے زائد تین چار سال
 ہیں لہذا مذکورہ بات کیسے صحیح ہوگی۔ میری رائے تو یہ ہے کہ سولہ برس تو
 ساری کتاب کے لکھنے کے ہیں۔ اور تراجم سارے کے سارے ایک ہی مرتبہ روضہ
 مطہرہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیہ میں بیٹھ کر لکھے۔ اس کے بعد جتنی جتنی احادیث
 ملتی رہیں ان کو چھانٹ چھانٹ کر لکھتے رہے۔ اس کی تائید خود حضرت امام
 بخاری کے اس مقولہ سے ہوتی ہے کہ میں نے ایک حدیث مدینہ میں سنی اور اس
 کو بصرہ میں لکھا۔ اور ایک حدیث بصرہ میں سنی تو اس کو شام میں لکھا اور ایک

حدیث شام میں سُنی تو اس کو کوفہ میں لکھا۔ رہا یہ سوال کہ حطیم کعبہ میں اور روضہ مطہرہ مدینہ منورہ میں ہے۔ دونوں باتیں کسی طرح درست ہو سکتی ہیں۔ میرے نزدیک جمع بین الروایتین کا طریقہ یہ ہے کہ خود امام بخاری فرماتے ہیں کہ میں نے بخاری شریف تین بار تصنیف کی۔ اور یہ مصنفین کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی تصنیف مہتمم بالشان ہو تو بار بار اس میں نظر ثانی ہوتی ہے۔ تبیض کی تسوید کی جاتی ہے تو بہت ممکن ہے کہ حضرت امام بخاری نے تسویدِ حطیم میں کی ہو اور تبیضِ روضہ مطہرہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں کی ہو یا اس کے برعکس ہو۔ اگر ان اقوال میں جمع کی یہ صحت اختیار کی جائے جو میں نے بیان کی تو پھر اختلاف نسخ کی ایک بڑی وجہ معلوم ہو جائے گی کہ یہ جو نسخوں میں اختلاف ملتا ہے کہیں باب تو ہے لیکن روایت نہیں۔ اور اس کے شرح متعدد جوابات میں سے ایک جواب یہ دیتے ہیں کہ روایت شرط کے مطابق نہیں ملی۔ اس جواب سے اس کی تائید ہوتی ہے کہ تراجم سارے کے سارے ایک مرتبہ لکھے پھر روایات تلاش کر کے لکھیں۔

تعداد روایات بخاری | امام بخاری نے چھ لاکھ احادیث سے انتخاب کر کے اپنی کتاب لکھی۔ اب ان روایات کی تعداد

میں اختلاف ہے جن کا انتخاب کیا گیا ہے۔ امام نووی فرماتے ہیں کہ کل احادیث مکررات کو شمار کر کے ساڑھے سات ہزار ہیں اور بغیر مکررات کے ساڑھے تین ہزار، لیکن حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ کل احادیث نو ہزار ہیں اور مکررات کو حذف کر کے صرف دھائی ہزار باقی رہ جاتی ہیں۔ گو یا چھ لاکھ احادیث سے صرف دھائی ہزار کا انتخاب ہوا لیکن یاد رکھو کہ بخاری کی احادیث

صحیح ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ بقیہ کتابوں میں جو احادیث ہیں وہ غلط ہیں۔ بلکہ وہ بھی صحیح ہیں فرق صرف شرائط کا ہے۔ اس پر کلام میں آگے چل کر بھی کروں گا۔ البتہ یہاں اتنا ضرور سن لو کہ کسی حدیث کے صحیح ہونے اور بخاری شریف میں ہونے کی وجہ سے یہ ضروری نہیں کہ وہ حدیث تعارض سے سالم بھی ہو۔ صحت کا تعلق سند سے ہے جتنا بچہ بخاری شریف میں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ منورہ میں تشریف لائے تو قباہ کی مسجد میں چوبیس روز قیام فرمایا لیکن خود بخاری میں دوسری روایت میں ہے کہ چودہ دن قیام فرمایا تو ظاہر ہے کہ مطابقی للواقع ایک ہی حدیث ہوگی۔ لیکن باعتبار سند و قواعد کے دونوں صحیح ہیں۔ یہ عدم مطابقت للواقع تعارض ہی کی ایک فرع ہے رفع تعارض مستقل ایک طریقہ ہے جو اسباق میں بیان کیا جاتا ہے۔

اخذ روایات میں شخین کی شرائط | تم اکثر جگہ سنتے ہو گے کہ فلاں حدیث بخاری کی شرط کے مطابق ہے اور

فلاں حدیث نہیں۔ ان شرائط کا کیا مطلب ہے اور وہ کیا شرائط ہیں۔ خود ائمہ حدیث اور مصنفین حضرات نے اپنی کتابوں کی کوئی شرط ذکر نہیں فرمائی بلکہ ان کے بعد کے علماء نے ان کی کتب کا مطالعہ کیا اور تنبیح و تلامش کے بعد اسکی شرائط ان ہی کی کتابوں سے بیان فرمادیں اور اس کے اندر مستقل تصانیف کی گئی ہیں۔ آجکل ڈیڑھ سالے ملتے ہیں ایک حازمی کا جو بہت مشہور ہے۔ دوسرا رسالہ ایک اور ہے جو حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر المقدسی کا ہے جو شروط الائمة الستہ کے نام سے مطبوع ہے۔ امام بخاری نے جن شرائط کا اعتبار کیا وہ مسلم کی شرائط سے زیادہ سخت ہیں کیونکہ ہر روایت کے درمیان دو چیزیں ہوتی ہیں۔

ایک راوی کی اپنی حیثیت اور اس کا ذاتی جوہر۔ یعنی اس کا عادل ہونا ثقہ ہونا وغیرہ۔ اور دوسری چیز یہ کہ اس کا تعلق اس کے اساذ سے کس درجہ کا ہے؟ حضرت امام بخاری کے نزدیک دونوں شرطیں ہیں۔ یعنی وہ راوی عادل، حافظ، ثقہ ہو۔ اور دوسرے یہ کہ اپنے اساذ کے ساتھ اس کا لقاء (ملاقات) بھی ثابت ہو۔ اور اس کے ساتھ سفر و حضر میں رہا ہو۔ ورنہ کم از کم حضر میں تو ملازمت رہی ہو۔ کیونکہ جو آدمی سفر و حضر کا ساتھ ہوگا اس غلطی کا امکان بہت کم ہے۔ لیکن امام مسلم بھی پہلی شرط میں تو امام بخاری کے ساتھ ہیں یعنی عادل اور ثقہ ہونا۔ البتہ دوسری شرط یعنی ثبوت لقاء ان کے یہاں ضروری نہیں۔ بلکہ صرف امکان لقاء کافی ہے۔

ایک ضروری تنبیہ اکثر مصنفین و محدثین حضرات جا بجا کہتے ہیں کہ فلاں حدیث بخاری کی شرط کے مطابق ہے اور وہ لوگ اس کے لئے یہ کافی سمجھتے ہیں کہ اس حدیث کے رواۃ بخاری کے رواۃ ہیں مثلاً کوئی حدیث اس سند کے ساتھ بیان کی جائے۔ عن الحمیدی عن سفیان بن عیینہ۔ تو اس حدیث کے متعلق یہ کہنا کہ یہ علی شرط البخاری ہے کافی نہیں بلکہ اس حدیث کا علی شرط البخاری ہونا اس وقت ہوگا جب کہ بخاری میں کبھی کوئی روایت اسی سند کے ساتھ مذکور ہو۔ مقصد کہنے کا یہ ہے کہ اگر وہ دونوں راوی کسی حدیث کی ایک ہی سند میں ہیں تو وہ علی شرط البخاری ہوگی۔ کیونکہ دونوں رواۃ کے یک جا ہونے سے یہ معلوم ہو گیا کہ دونوں راوی ثقہ ہیں اور لقاء بھی ایک دوسرے سے ثابت ہے۔ لیکن اگر وہ دونوں رواۃ بخاری میں ہوں ایک کسی سند میں اور دوسرا کسی اور حدیث کی سند میں ہو تو یہ شرط بخاری کیلئے کافی

نہ ہوگا کیونکہ اس صورت میں دونوں کا لقا ر ثابت نہیں ہوگا۔ ہاں البتہ دونوں کا ثبوت ہونا ثابت ہو جائے گا۔ اب یہی امہ اربعہ ابو داؤد، نسائی، ترمذی، ابن ماجہ ان کی شروط بھی تتبع کر کے علماء نے لکھی ہیں۔ ان کے لئے مذکورہ بالا دونوں رسالے ملاحظہ کر لئے جائیں۔

ثلاثیات بخاری | بخاری شریف میں بائیس ثلاثیات ہیں اور یہ ثلاثیات ان تائیس انواع کتب حدیث ہیں جو لامع میں مذکور

ہیں۔ ثلاثیات کا مطلب یہ ہے کہ امام بخاری اور حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطے ہیں۔ ایک تبع تابعی، دوسرا تابعی اور تیسرا صحابی کا اور یہ حدیث کی بہت ہی اعلیٰ نوع شمار کی جاتی ہے۔ کیونکہ صحابہ تمام کے تمام عادل ہیں اور تابعین اور تبع تابعین یہ سب خیر القرون کے حضرات ہیں۔ علماء نے ثلاثیات پر مستقل کتابیں لکھی ہیں اور مستقل مشروحات اور تراجم لکھے۔ خود تمہاری بخاری شریف کے حاشیہ پر بھی جا بجا اول الثلاثیات، ثانی الثلاثیات مولے قلم سے لکھا ہوا ہے۔ جب ثلاثیات اتنی مفہم ہیں اور ان کو اعلیٰ نوع میں شمار کیا گیا ہے تو فقہ حنفی تو اس سے بھی مہتمم بالشان ہے کیونکہ وہ ثنائی ہے۔ یعنی اس میں ایک واسطہ تابعی کا ہے دوسرا صحابی کا۔ کیونکہ امام اعظم رضی اللہ عنہ احاف کے نزدیک روایت بھی تابعی ہیں اور روایت بھی۔ البتہ غیر حنفیوں کے نزدیک اگر روایت تابعی نہیں ہیں تو روایت تابعی ہونا ان کو بھی تسلیم ہے۔ اور پھر ان دو واسطوں کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ہی۔ ایک بات یہاں یہ بھی سن لو کہ کہیں کہیں تم کو امام صاحب اور حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان چار چار پانچ پانچ واسطے بھی ملیں گے مگر وہ جزوی طور پر آ جاتے ہیں ورنہ کلی طور پر وہ ثنائی ہی ہیں

دوسری بات یہاں یہ بھی سن لو کہ بخاری کی جو ثلثیات ہیں ان میں بیس کے تو
استاذ حنفی ہیں اور دو کے متعلق میں کہہ نہیں سکتا کہ وہ حنفی ہیں یا کوئی اور انا اللہ
حنفی ہی ہوں گے، مجھے کتب رجال میں ان دو کے متعلق کچھ معلومات نہیں مل سکیں
بحث: اربع انواع کتب حدیث | علم کی اجناس ہوتی ہیں اور کتاب کی انواع
بیان کی جاتی ہیں۔ اب اسی کا نمبر ہے۔

انواع کتب حدیث کا مطلب یہ ہے کہ محدثین کرام نے نہایت جانفشانی سے اپنی
کتابوں کے لکھنے میں جو ایک خاص اسلوب اور جدت اختیار کی ہے اور طرح طرح
کی گٹکاریاں کی ہیں اور مختلف طریقوں سے احادیث جمع کی ہیں وہ کس طرح سے
ہیں اور کیسی ہیں؟ اس کے متعلق میرے اکابر مختصر کلام فرمایا کرتے تھے اور کل تین
قسمیں بیان فرمایا کرتے تھے۔ جامع۔ سنن۔ مسند۔ یہی تم حضرت گنگوہی کے
اور دوسرے اکابر کے کلام میں پاؤ گے۔ لیکن مسند الکل حضرت شاہ عبدالعزیز
صاحب نے اپنی کتاب عجالہ نافعہ میں چھ قسمیں بیان فرمائی ہیں جنہیں انہوں نے جوامع
اور سنن کو ایک شمار فرما کر اس طرح تقسیم فرمائی ہے۔ جوامع، مسانید، معجم،
اجزاء، رسائل، اربعینات، جب میں نے ابتدائے تدریس حدیث کے وقت
مشکوٰۃ شریف پڑھائی تو تلاش و تتبع شدید کے بعد معلوم ہوا کہ بارہ کے قریب ہیں
اس کے بعد مزید تلاش کرتے سے پندرہ سولہ معلوم ہوئیں۔ لیکن جب لامع کا مقدمہ
لکھا تو یہ انواع ستائیس کے قریب پہنچ گئیں۔ اب یہاں میں مشہور مشہور انواع کو شمار
کراتا ہوں وہ یہ ہیں۔ جامع، سنن، مسند، معجم، اطراف، غل، بشدرک، مشخرج
اربعینہ، اجزاء، مشیحہ، تراجم، غرائب، تحریج، تعالیق، زوائد، چونکہ تم
لوگوں کو حاشیہ و شروحات میں اس کی ضرورت محسوس ہوگی اس لئے ان کی تشریح بھی کئے
دیتا ہوں۔

جامع۔ اس کتاب کو کہتے ہیں جو علم حدیث کے ابواب ثمانیہ کو جامع ہو یعنی عقائد احکام تفسیر تاریخ۔ آداب۔ رفاق، مناقب، فتن۔ بخاری اور ترمذی جامع ہے کیونکہ اس میں یہ آٹھوں ابواب موجود ہیں۔ لیکن ترمذی کو سنن ترمذی بھی کہہ سکتے ہیں کیونکہ وہ ابواب فقہیہ کی ترتیب پر ہے۔ البتہ مسلم شریف میں اختلاف ہے کہ آیا وہ جامع ہے یا نہیں کیونکہ باب التفسیر اس میں بہت مختصر ہے جن لوگوں نے اس کو بھی جامع کہاہے تو وہ صرف اس بنا پر کہ اس میں مختصر تفسیر کا باب بھی موجود ہے۔ اور دوسرے حضرات نے مختصر ہونے کی وجہ سے اس کا اعتبار نہیں کیا۔ میرے نزدیک مسلم شریف جامع ہے کیونکہ باب تفسیر کو مختصر ہے لیکن موجود تو ہے۔

سنن۔ اس کتاب کو کہتے ہیں جس کے ابواب فقہی طریقہ پر مرتب کئے گئے ہوں۔ یعنی جیسے فقہ کی کتابوں میں ابواب فقہیہ ہوتے ہیں ایسے ہی اس میں بھی ہوں جیسے سنن نسائی۔ ترمذی کو بعض لوگوں نے سنن میں داخل کیا ہے کیونکہ اس میں ابواب فقہیہ کا خاص لحاظ رکھا ہے اور اسی کو اصل قرار دیا گیا ہے۔

مسند۔ پہلے زمانہ میں مسانید لکھنے کا بہت دستور تھا اور اکثر اکابر نے مسانید لکھی ہیں۔ مسند اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ہر صحابی کی مرویات کو ایک جگہ ذکر کیا جائے خواہ وہ کسی مسئلہ سے متعلق ہو۔ لیکن اس کی ترتیب مختلف طرح سے ہوتی ہے۔ بعض تو افضل کو مقدم کرتے ہیں۔ اس صورت میں اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی مرویات ہوں گی۔ اور بعض حروف ہتمی کے اعتبار سے ذکر کرتے ہیں۔ اس صورت میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ

حرف العین میں آئیں گے اور حضرت انس رضی اللہ عنہ حرف الالف میں ہوں گے۔ اور بعض تقدم اسلام کے لحاظ سے جمع کرتے ہیں۔ یعنی جو تقدم فی الاسلام ہو اس کی مرویات کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں خواہ وہ مرتبہ میں کم ہو یا زیادہ۔ اور بعض محدثین نے مراتب صحابہ کے اعتبار سے مسانید لکھی ہیں۔ ان میں سب سے پہلے حضرات خلفائے راشدین، ان کے بعد اہل بدر اور پھر بیعت الرضوان کے شرکاء اس کے بعد فتح مکہ والوں کے نام سے احادیث بیان کی ہیں۔ متقدمین میں بہت سے حضرات نے مسانید لکھی ہیں۔

معجم۔ وہ کتاب ہے جس میں شیوخ کی ترتیب پر روایات کو ذکر کیا جائے۔ اور میرے نزدیک معجم وہ ہے جس میں حروف تہجی کے اعتبار سے روایات مذکور ہوں۔ خواہ علی ترتیب الصحابہ ہوں یا علی ترتیب الشیوخ۔ ان میں معروف ترین معجم طبرانی ہے۔

اطراف۔ اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کا ایک ایک ٹکڑا اول سے لیکر جمع کر دی جائیں۔ تاکہ حدیث نکالنے میں آسانی ہو۔ اور کبھی اس کے ساتھ ایسا بھی کرتے ہیں کہ ایک ٹکڑا ذکر کر کے اس کی وہ تمام سندیں جو کتابوں میں مروی ہیں جمع کر دیتے ہیں۔ مثلاً انہوں نے عنوان باندھا: الما الاعمال بالنیات الحدیث۔ اب یہ حدیث جتنے طرق سے مروی ہے سب کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے۔

عقل۔ یہ بہت مشکل فن ہے اس کے اندر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ فلاں حدیث میں یہ

لے ان میں مشہور ترین مسند امام احمد بن حنبل ہے۔ دیگر مسانید میں مسند ابوداؤد طیالسی۔ مسند ابویعلیٰ۔

مسند ابو غزوان۔ مسند اسحق بن راہویہ۔ مصیبت جکی ہیں۔

علت ہے علل میں اسانید ضعیفہ کو ایک جگہ جمع کر کے ان کے نقائص پر تنبیہ کی جاتی ہے۔

مستدرک۔ اس کتاب کو کہتے ہیں کہ کسی کتاب کی شرط کے مطابق وہ روایات جمع کر دی جائیں جن کو اس کتاب کے مصنف نے ذکر نہ کیا ہو۔ خواہ عمدًا یا سہوًا جیسے مستدرک حاکم اس میں بخاری اور مسلم دونوں کتابوں پر استدراک ہے۔

اور جیسے مشکوٰۃ شریف کہ یہ علامہ لغوی کی کتاب مصابیح پر تخریج ہے اور اس میں فصل ثالث بطور استدراک ہے۔ اس کا بالمقابل ایک نوع اور ہے وہ ہے مستخرج۔ مستخرج۔ یعنی کسی کتاب کی احادیث کو اپنی سند کے ساتھ بیان کرنا بشرطیکہ

مصنف درمیان میں نہ آیا ہو۔ اور فائدہ اس کا تقویت ہے۔ کیونکہ جو حدیث کسی سند کے ساتھ اصل کتاب میں ہے تو مستخرج والا اپنی مستخرج میں اسی حدیث کو دوسری سند سے ذکر کرے گا۔ جیسے مستخرج ابو عوانہ یہ مسلم خریف پر ہے۔

اربعینہ۔ جس کو چارے یہاں چہل حدیث کہتے ہیں۔ اس کے متعلق علماء نے ایک حدیث بیان کی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص میری امت کے لئے چالیس حدیثوں کو محفوظ کر لے وہ قیامت کے دن علماء کے زمرہ میں ہو گا۔ یہ حدیث اگرچہ ضعیف ہے لیکن علماء حدیث قاطبہ کہتے ہیں

لہ قال الامام النووی فی مقدمۃ اربعینہ ر وینا علی ابن طالب و عبد اللہ بن مسعود و معاذ بن جبل و ابی الدرداء و ابی عمرو و ابی عباس و انس بن مالک و ابی ہریرۃ و ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہما اجمعین من طرق کثیرۃ بروایات متنوعات ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال من حفظ امتی اربعین حدیثا من امر دینہا بعثہ اللہ تعالیٰ یوم القیامۃ فی نمرۃ الفقہاء والعلماء و کنت لہ یوم القیامۃ شافعاً و شہیداً و فی (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کہ کوئی محدث ایسا نہیں جس نے چالیس احادیث نہ لکھی ہوں۔ ہمارے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی ایک چہل حدیث بھی لکھی ہے جو بہت مختصر بھی ہے اور میرے والد صاحب کے یہاں وہ مفید الطالبین کی بجائے داخل درس تھی۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر حدیث دو جملوں پر مشتمل ہے۔ حافظ ابن حجر نے بھی ایک چہل حدیث لکھی ہے اور اس میں یہ جدت پیدا کی ہے کہ تمام احادیث مسلم شریف کی اس طرح ذکر فرمائی ہیں کہ امام مسلم کو سند میں امام بخاری سے ادھر رکھا ہے وہ اس طرح پر کہ مثلاً امام مسلم اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان چار واسطے (اساذ) ہیں اور امام بخاری اور نبی کریم صلی اللہ وسلم کے درمیان پانچ واسطے ہیں۔

اجزاء اور رسائل :- اجزاء تو وہ ہیں جن میں کسی شخص واحد کی مرویات ذکر کر دی جاتیں۔ خواہ وہ صحابی ہوں خواہ بعد کا کوئی راوی ہو۔ جیسے کسی نے جز امام مالک لکھ دیا اور رسائل وہ ہیں جن میں کسی خاص مسئلہ پر روایات کو جمع کر دیا گیا ہو۔ ان واجزاء اور رسائل کو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے الگ الگ دو قسمیں شمار کیا ہے

(باقی حاشیہ منوعہ گذشتہ)

سراویۃ ابن مسعود رضی اللہ عنہ "قیل له ادخل من ای ابواب الجنة شئت" وفی
سراویۃ ابن عمر رضی اللہ عنہ "کتب فی نمرۃ العلماء وحشر فی نمرۃ الشهداء" واتفق
الحفاظ علی انہ حدیث ضعیف وان کثرت طرقہ وقد صنف العلماء رضی اللہ تعالیٰ
عنہم فی ہذا الباب ما لا یحصى من المصنفات الی آخر ما قال رحمہ اللہ تعالیٰ۔ وذكر
الحديث صاحب المشکوۃ فی کتاب العلم وعمرہ الی البیہقی فی شعب الایمان وقال، قال
الامام احمد فی حدیث ابی الدرداء ہذا متن مشہور فی ما بین الناس ولین الی اسناد صحیح۔

مگر میرے نزدیک دونوں ایک ہیں متقدمین جس چیز کو اجزاء سے تعبیر کرتے تھے متاخرین نے اس کو رسائل سے تعبیر کر دیا چنانچہ علامہ سیوطی بکثرت اجزاء پر رسالہ کا اطلاق کرتے ہیں اور میرے اس قول کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ امام بخاری کا جز رفع الیدین مشہور ہے حالانکہ وہ ایک مسئلہ سے متعلق ہے۔ لیکن شاہ صاحب کے قول کے موافق اس کو رسالہ کہا جاتا ہے۔

مشیحہ :- وہ مجموعہ ہے جس میں شیخ واحد یا متعدد شیوخ کی روایات جمع کر دی جائیں۔ خواہ محدث نے خود ہی جمع کر دی ہوں خواہ دوسرے شخص نے۔ اور یہ کسی مسئلہ سے متعلق ہوں۔

تراجم :- یہ ہے کہ کسی خاص سند کو لیکر اس سند کی روایات مرویہ کو جمع کر دیا جائے۔ جیسے شافعی عن مالک عن نافع عن ابن عمر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ افراد و غرائب :- یہ دونوں ایک ہی ہیں۔ بعض لوگوں نے فرق بھی کیا ہے۔ غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں کسی جگہ پر روایت میں صرف ایک راوی رہ جائے۔ بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ امام بخاری کی شرائط میں یہ بات ہے کہ حدیث کی سند غریب نہ ہو بلکہ عزیز ہو۔ لیکن محققین محدثین نے اس دعوے کی تردید فرمائی ہے۔ اس لئے کہ بخاری کی پہلی ہی روایت اس کی تغلیط کرتی ہے کیونکہ اس میں حضرت عمر سے لیکر یحییٰ بن سعید الانصاری تک افراد واقع ہوئے جو بعض علماء اس کی کچھ متابعات ذکر کرتے ہیں ان کا کوئی اعتبار نہیں۔ یہ یاد رکھو کہ غریب کے لئے ضعیف ہونا ضروری نہیں۔ لہذا جب ہدایہ میں جایا بلکہ ہر حدیث کے نیچے یہ لکھا ہوا دیکھو قلت غریب تو اس سے یہ نہ سمجھ لینا کہ یہ حدیث استدلال کے قابل نہیں۔ اور اللہ کے فضل سے بخاری شریف کی پہلی ہی حدیث انما الاعمال

بالیات۔ اور آخری حدیث کلمتان جیبتان دونوں غریب ہیں۔
 تخریج :- اس کا اطلاق ان کتابوں پر کیا جاتا ہے جس میں کسی کتاب
 کی ان احادیث کی تخریج کی گئی ہو جو اصل کتاب میں بلا سند کے مذکور ہوں
 تعالیٰ :- یہ متقدمین کے یہاں بہت کم پائی جاتی ہے۔ اور اس کی
 صورت یہ ہے کہ روایات حدیث بلا سند ذکر کیا جائے۔ یعنی اسانید حدیث
 کر دیئے جائیں۔ جیسا کہ مشکوٰۃ المصابیح اور جامع الاصول اور جمع الفوائد میں
 زوائد :- یہ مستدرک کے ہی قریب ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ کسی
 کتاب کی روایات پر زوائد روایات کما اضافہ کر دیا جائے جو پہلی کتاب
 میں نہ ہوں۔ جیسے زوائد ابن حبان علی الصحیحین۔ حافظ منطانی کی تصنیف
 اور جیسے حافظ سیوطی نے چند کتب کی وہ زوائد جمع کی ہیں جو صحاح ستہ میں نہیں ہیں۔
 بحث خامس مراتب کتب حدیث | کتب حدیث کا مرتبہ دو حیثیت سے
 ہے۔ ایک فضیلت کے اعتبار سے۔

دوسرے تعلیم کے اعتبار سے تعلیمی اعتبار سے جو درجہ ہے وہ میرا خود تجویز کیا ہوا
 ہے۔ لیکن اب اس دور میں وہ باقی نہیں رہا کیونکہ پہلے ہمارے اکابر کے
 یہاں دورہ عام طور سے ایک ہی استاذ کے یہاں ہوتا تھا۔ حالانکہ آج صحاح
 کی ہر کتاب الگ الگ استاذ کے پاس ہوتی ہے لیکن حضرت گنگوہی نے ۱۳۰۹ھ
 سے لیکر ۱۳۰۹ھ کے اختتام تک تمام دورہ خود ہی پڑھایا۔ اسی طرح ان کے
 استاذ حضرت شاہ عبدالغنی اور ان کے بھی استاذ حضرت مولانا شاہ اسحق نے
 دورہ کی تمام کتب تنہا پڑھائی ہیں۔ اسی لئے ان حضرات کے یہاں ایک
 ترتیب تھی۔ وہ اس طرح کہ سب سے پہلے ترمذی پھر ابوداؤد پھر بخاری شریف پھر مسلم

اس کے بعد نسائی اور مچھر ابن ماجہ۔ اس ترتیب کا مبنی ان کتابوں کی تصنیف کے اغراض پر ہے۔ کیونکہ ہر مصنف کا تالیف و تصنیف کے وقت ایک خاص مطلع نظر ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ اپنی تصنیف کے اندر اور بہت گاموں کا لحاظ رکھا ہے۔ مگر خاص منشا ایک ہی ہوا کرتی ہے۔

اغراض مصنفین صحاح ستہ | چنانچہ امام ترمذی کے پیش نظر اختلافائے کو بتلانا ہے۔ اسی لئے ہر باب میں وہ ائمہ کا

اختلاف نقل کرتے ہیں۔ اور امام ابو داؤد کا وظیفہ مستدلات ائمہ کو بتلانا ہے چنانچہ جتنے مستدلات ابو داؤد میں ملتے ہیں اتنے کسی اور کتاب میں نہیں۔ اسی وجہ سے علماء نے کہا ہے کہ اگر کوئی قرآن مجید اور ابو داؤد کو حفظ کر لے گا تو مجتہد ہو جائے گا۔ اور امام بخاری کا مقصد اور غرض تالیف استنباط ہے اور یہ بتلانا ہے کہ احادیث سے مسائل کیسے مستنبط ہوتے ہیں اور مسلم شریف کا وظیفہ صحیح احادیث کا جمع کرنا ہے۔ اسی لئے امام مسلم ایک باب میں متعدد احادیث لاتے ہیں۔ تاکہ جو امام بھی اس حدیث سے مسئلہ مستنبط کرے تو اس کی دلیل کی تقویت کسی حدیث سے ہو جائے بخلاف ابو داؤد کے کہ وہ ہر باب میں ایک حدیث ذکر کرتے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے اس خط میں جواب ملکہ کو لکھا ہے جو طبع ہو چکے تحریر فرمایا ہے کہ میں نے ہر باب میں ایک حدیث ذکر کی ہے اور اگر میں کسی باب میں دو حدیثیں لاؤں تو بہ کسی مصلحت کے تحت ہوتا ہے۔ اور امام نسائی کا مقصد یہ ہے کہ وہ احادیث کی علل خفیہ پر ہذا خطا کہہ متنبہ کرتے ہیں۔ اور ابن ماجہ میں ہر قسم کی احادیث ہیں۔ ان میں سے آدمی صحیح اور سفیم کا انتخاب خود کرے۔ جب ان چھ کتابوں کے اغراض کی یہ تفصیل معلوم ہو گئی تو اب سنو کہ

ہر حدیث پر پڑھنے والے کو سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہوتی ہے کہ وہ یہ معلوم کرے کہ اس حدیث کے متعلق ائمہ کیا کہتے ہیں اور ان کا مذہب کیا ہے؟ یہ بات ترمذی سے معلوم ہو گئی۔ اس کے بعد جب مذہب معلوم ہو گیا تو اب ضرورت ہے کہ اس کی دلیل معلوم ہو۔ وہ وظیفہ ابو داؤد کا ہے۔ اس کے بعد اس کی ضرورت ہوتی ہے کہ یہ مسئلہ کیسے مستنبط ہوا۔ یہ وظیفہ بخاری کا ہے کہ وہ استنباط مسائل کا طریقہ دکھلاتے اور بتلاتے ہیں۔ اس کے بعد جب احادیث مسائل مستنبط ہو گئے اور دلائل سامنے آگئے تو ان دلائل کی تقویت کے لئے اسی مضمون کی دوسری حدیث بھی ضروری ہوتی ہے۔ یہی امام مسلم پوری کرتے ہیں۔ اب آدمی مولوی ہو جاتا ہے۔ اب اس کے بعد اس کو تحقیقینے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ یہ معلوم کرے کہ یہ حدیث جو مستدل بن رہی ہے اس کے اندر کوئی علت تو نہیں اس کا تعلق نسائی سے ہے۔ اس کے بعد آدمی کو ایک مستقل بصیرت حاصل ہو جاتی ہے اب اس کو چاہیے کہ وہ احادیث پر غور کرے اور خود دیکھے کہ اس حدیث کے اندر کوئی علت تو نہیں کیونکہ نسائی شریف کے اندر تو خود امام نسائی ساتھ دے رہے تھے اور بتلاتے جاتے تھے کہ اس حدیث میں یہ علت ہے لیکن اب ضرورت اس بات کی ہے کہ بغیر کسی کے مطلع کئے ہوئے خود احادیث کو پرکھے اور علل کو تلاش کرے۔ اس کی معین ابن ماجہ ہے کیونکہ اس میں احادیث مختلط ہیں۔ اور کسی کے متعلق یہ نہیں بتلایا گیا کہ اس حدیث کا درجہ کیا ہے۔ انہی اغراض کے پیش نظر ہمارا اکابر نے مذکورہ بالا ترتیب قائم فرمائی تھی۔ اب رہ گئی فضیلت کے اعتبار سے ترتیب تو یہ ترتیب علماء سے منقول ہے۔ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ سب مضمون

بخاری ہے بلکہ تقریباً سارے ہی مسلمانوں کا اس پر اتفاق ہے۔ البتہ مغاربہ اس میں اختلاف کرتے ہیں وہ لوگ کہتے ہیں مسلم شریف سب صحیح ہے اور افضل ہے۔ لیکن چونکہ یہ قول شاذ ہے اس لئے علماء نے اس کی تاویل یہ کی ہے کہ ان کے افضل اور اصح کہنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ ترتیب کی جودۃ اور حسن سلیقہ کے اعتبار سے اقدم ہے۔ اس صوت میں کوئی اشکال نہیں کیونکہ بخاری کے اندر اس کا لحاظ نہیں رکھا گیا یہی وجہ ہے کہ ایک حدیث بخاری کے اندر اگر تلاش کرنا چاہیں تو اپنے موقع پر نہیں ملے گا۔ **إلا قلیلاً**۔ بخلاف مسلم کے کہ اس میں ایک مضمون کی احادیث ایک ہی جگہ جمع کر دی ہیں جسکی وجہ سے تلاش کرنے میں آسانی ہو گئی۔ باقی اس کے علاوہ بخاری ہر اعتبار سے بالخصوص صحت کے اعتبار سے مسلم پر فائق ہے۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ جو احادیث بخاری و مسلم میں متکلم فیہ ہیں ان کے اندر بخاری کی روایات کم ہیں لیکن مسلم کی زیادہ ہیں۔ چنانچہ بخاری کی اٹھتر روایات اور مسلم کی تئو احادیث متکلم فیہ ہیں اور تیس احادیث ایسی ہیں جہیں بخاری و مسلم دونوں مشترک ہیں۔ تو خلاصہ یہ نکلا کہ بخاری کی کل احادیث متکلم فیہ ایک سو دس ہیں اور مسلم کی ایک سو تیس ہیں۔ یہ اعداد کا یاد رکھنا بڑا مشکل معلوم ہوتا ہے اس لئے کسی نے ان کو ابجد کے لحاظ سے ایک شعر میں جمع کر دیا ہو۔ پہلے تو میں یہ سمجھتا تھا کہ یہ شعر علامہ سیوطی کا ہے مگر لامع کا مقدمہ لکھتے وقت جو تلاش کیا تو ملا نہیں۔ ممکن ہے کہ میری نظر چوک گئی ہو۔ وہ شعر یہ ہے۔

فد عد جعفی وقیاف لمسلم وبل لہما فا حفظ وقیت من الروی

اس کے اندر فد عد میں فاتوزائد ہے۔ اور باقی جو حروف ہیں ان کے عدد اٹھتر ہیں۔ اور جعفی سے مراد امام بخاری ہیں وقاف کے نمبر ۱۰ ہیں اور دوسرے مصرع

میں لفظ بل دونوں کے لئے ہے جس کے عدد بتیس^{۳۲} ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ان کو یاد کر لے ہلاکت سے بچ جائے گا۔ اب یہاں ایک اشکال یہ ہے کہ حضرت امام شافعیؒ سے مروی ہے ما تحت اديم السماء واصلح من الموطا اس سے معلوم ہوا کہ موطا امام مالک بخاری سے بھی اصح ہے اور اگر اصح و افضل نہیں تو کم از کم اس کے درجے میں ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت امام شافعیؒ کا یہ قرآن بخاری شریف کی تصنیف سے پہلے کا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ بخاری شریف کی تصنیف سے قبل سب اصح موطا امام مالک ہی تھی۔

صحاح ستہ کا مصداق | علماء کے نزدیک پانچ کتابیں اجماعی طور سے صحاح میں داخل ہیں۔ یعنی بخاری، مسلم، ترمذی، ابو داؤد۔

اور نسائی۔ لیکن چھٹی کتاب میں اختلاف ہو رہا ہے کہ وہ کونسی ہے؟ صاحب جامع الاصول اور ابوالبرکات شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ دادا کی رائے یہ ہے کہ وہ موطا امام مالکؒ گویا یہ حضرات جب الاصول الستہ یا المہات الستہ وغیرہ کہیں تو چھٹی کتاب موطا ہوگی۔ لیکن بعض حضرات نے موطا کا اعتبار نہیں کیا۔ کیونکہ موطا کے اندر احادیث کم ہیں اور آثار صحابہ زیادہ ہیں اگرچہ سند کے اعتبار سے سب صحیح ہیں اور بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ چھٹی کتاب مسند دارمی ہے، اور بعض کی رائے یہ ہے کہ وہ سنن ابن ماجہ ہے اور اب یہی سادس ستہ بنی ہوئی ہے اور یہی مراد لی جاتی ہے۔

جمہور کے نزدیک بخاری کے بعد مسلم شریف کا درجہ ہے اور اس کے بعد ابو داؤد شریف کا ہے۔ لیکن ایک مختصر سی جماعت یہ کہتی ہے کہ مسلم اور ابو داؤد دونوں برابر ہیں کوئی ایک افضل نہیں۔ اور اس کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ مسلم شریف کے

کے خطبہ میں اس کے مصنف نے خود تحریر فرمایا ہے کہ تمام احادیث کے رواۃ کا مالک و سفیان جیسا (ذمہ دار) ہونا ضروری نہیں بلکہ ان سے کم درجہ کے روایات اس کتاب میں آئیں گی۔ ایسے ہی امام ابو داؤد نے اپنے اس خط میں جو اہل مکہ کو لکھا ہے تحریر فرمایا ہے کہ وما کان فیہ وہن شدید بینتہ یعنی جن روایات میں وہن شدید کمزوری ہے اس پر میں نے متنبہ کر دیا۔ تو اس معلوم ہوا کہ دونوں کتابوں میں جہاں اعلیٰ قسم کی احادیث ہیں ایسے ہی کم درجہ کی بھی احادیث ہیں۔ مگر جمہور کی رائے یہ ہے کہ ابو داؤد شریف مرتبہ ثالثہ کے اندر ہے۔ چوتھا مرتبہ نسائی کا ہے لیکن بعض علماء نے ان شرائط کو دیکھتے ہوئے جن کا امام نسائی نے التزام کیا ہے اور جن کو علامہ سیوطی نے زیر المربیٰ میں ذکر کیا ہے نسائی کو ابو داؤد پر فوقیت دی ہے مگر اکثرین کی رائے اس کے خلاف ہے۔ اور میرا چکی کا پاٹ یہ ہے کہ طحاوی شریف بھی مرتبہ ثالثہ یعنی ابو داؤد کے درجہ میں ہے کیونکہ ابن حزم ظاہری جیسے متشدد نے بھی طحاوی کو ابو داؤد کے درجہ میں رکھا ہے۔ ان چاروں کے بعد ترمذی کا نمبر ہے۔ لیکن اس میں بھی علماء کا اختلاف ہے۔ بعض حضرات نے ترمذی کو مسلم شریف کے بعد رکھا ہے۔ اور دوسرے محدثین نے اس کو نسائی کے بعد رکھا ہے۔ ان لوگوں کا کہنا ہے کہ ترمذی کے اندر احادیث ضعیف ہیں جس کی وجہ سے اس کی اہمیت کچھ کم ہو گئی۔ لیکن جو لوگ اس کو تیسرے نمبر پر رکھتے ہیں وہ اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ اگرچہ ترمذی میں ضعیف احادیث ہیں لیکن وہ اس پر ساتھ ساتھ متنبہ بھی کرتے ہیں۔ لہذا جب اس پر متنبہ کر دیا تو اب کتاب پر کیا اشکال رہا۔ ان سب کے بعد ابن ماجہ ہے اور اس کو سب سے مؤخر اس

وجہ سے کرنا پڑا کہ اس میں احادیث ضعیفہ کیا احادیث موضوعہ تک ہیں۔ اور ضعف پر تنبیہ نہیں کی گئی ہے۔

علم کی تقسیم و تبویب تو بہت طویل ہے
بحث سادس قسمت و تبویب | اس کا ذکر مقدمۃ العلم میں گذر چکا ہے اور کتاب کی تقسیم وہ فہرست ہے جو کتاب کے شروع یا آخر میں لگا دیتے ہیں کہ فلاں مضمون فلاں صفحہ پر ہے اور یہ باب فلاں ورق پر ہے۔

بحث سابع حکم شرعی | اس حکم کی دو نوعیتیں ہیں۔ ایک بڑھنے پڑھانے کے اعتبار سے دوسرے اس کی احادیث پر عمل کرنے کے اعتبار سے پڑھنے اور پڑھانے کی حیثیت سے تو اس کا حکم یہ ہے کہ بصورت تفرد واجب ہے۔ اور بصورت تعدد واجب علی الکفایہ ہے۔ یعنی اگر کتب احادیث میں سے صرف بخاری شریف پائی جائے تو اس کا پڑھنا واجب العین ہے اور اگر بہت سی کتب حدیث ہوں تو اس کا پڑھنا واجب علی الکفایہ ہے کیونکہ مقصود دین حاصل کرنا ہے اور دوسری نوع کے اعتبار سے حکم یہ ہے کہ اس کی احادیث پر عمل کرنا واجب ہے۔ بشرطیکہ کوئی معارض موجود نہ ہو۔ مثلاً کوئی آیت کریمہ معارض ہو یا کوئی اور حدیث۔ پھر حیب تعارض ہو گا تو ہم غور کریں گے۔

یہاں تک سولہ بخشیں ختم ہو چکیں اب چار بخشیں اور سونو جو تمام ترمیزی گھڑی ہوئی ہیں۔
بحث اول وجہ اختلاف اور تعدد نسخ | پہلے زمانے میں مطالع اور پریس کی یہ موجودہ سہولتیں تو تھی نہیں کہ

ہزاروں نسخے مصر، عرب اور ہندوستان سے نکل رہے ہیں بلکہ اساتذہ اپنی یاد سے یا اپنی

اصل کتاب سے اور شاگرد اپنی یاد اور نقل سے کام کرتا تھا اور ہمیشہ یہی دستور رہتا تھا کہ ہر سال لوگ کسی اتاذ سے پڑھنے آتے اساتذہ ساتا اور تقریر کرتا شاگرد سنتے رہتے اور لکھتے رہتے اور چونکہ یہ عام دستور ہے کہ تقریر حیب عام طور سے ہر سال کی جاتے تو کچھ نہ کچھ فرق الفاظ وغیرہ کے اندہ ہو ہی جاتا ہے۔ مثلاً کسی جگہ مفصل بیان کر دیا۔ آئندہ اس مقام کو مجملہ کہہ دیا اور چونکہ حادثہ کو مختصر کر دینا یا بالمعنی روایت کرنا جائز ہے۔ اس وجہ سے اس وقت کے اساتذہ بھی ایسا کر لیا کرتے تھے جیسے ایک سال ایک حدیث کو خوب تفصیل سے بیان کیا۔ دوسرے سال اختصار کر دیا۔ اسی بنا پر شاگردوں کے لکھنے میں بھی اختلاف ہوتا رہتا تھا۔ چنانچہ حافظ ابن حجر اور قسطلانی وغیرہ نے جو اپنی سندیں لکھی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ چار نسخے تو بخاری کے مشہور و متعارف ہیں۔ ایک نسفی کا۔ دوسرے بزدوی کا، تیسرے حماد بن شاہ کا جو تھے فریری کا، البتہ ایک پانچواں نسخہ محاملی کا اور ہے جو مختلف فیہ ہے کہ آیا اس کی حیثیت مستقل نسخہ کی ہے یا نہیں۔ علامہ کرمانی کی رائے یہ ہے کہ یہ مستقل نسخہ ہے چنانچہ انہوں نے اپنی سند محاملی تک پہنچائی ہے۔ مگر حافظ ابن حجر اس کا انکار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ محاملی امام بخاری کے شاگرد فی میں لیکن انہوں نے بخاری کی سماعت خود امام بخاری سے نہیں فرمائی بلکہ اس کی نقول اور ملائیں کی ہیں۔ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ جب حافظ ابن حجر کسی چیز کا انکار کر دیتے ہیں تو مجھ اس پر رد کرتے ہیں تاہل ہوتا ہے مگرچہ کبھی کبھی رد کرتا بھی ہوں۔ لیکن یہاں خود دو بڑے محدثین میں اختلاف ہو رہا ہے۔ اگر تقدم زمانی کو دیکھا جائے تو علامہ کرمانی کی بات صحیح ہے اس لئے کہ وہ مقدم بھی ہیں نیز

یہ کہ انہوں نے اپنی سند حجازی سے ملا دی۔ اور اگر حافظ کا مرتبہ فی الحدیث دیکھا جائے تو ان کی بات کو سچ ماننا پڑے گا۔ بہر حال ہمارے یہاں ان چاروں پانچوں نسخوں میں اب ایک نسخہ ملتا ہے جو فربری کا کہلاتا ہے۔

فربری | ان کا نام محمد بن یوسف بن مطر بن صالح فربری ہے۔ فربر بکسر الفاء وفتح الراء و سکون الباء ایک گاؤں ہے جو بخارا سے ۲۰-۲۵ میل

کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ ۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۷۲ھ میں انتقال فرمایا۔ کل عمر ۹۰ سال ہے۔ حضرت امام بخاری کے انتقال کے وقت ان کی عمر چھبیس سال تھی۔ گویا چونستھ سال بعد تک زندہ رہے۔ تو چونکہ بعد میں اتنی مدت تک پڑھا یا اور ہر سال شاگردوں نے پڑھا اور لکھا اس لئے یہی نسخہ زیادہ متداول و متعارف ہے۔ دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ فربری نے بخاری سے دو بار بخاری شریف

پڑھی۔ اول مرتبہ ۲۶۸ھ میں دوسری مرتبہ ۲۵۲ھ میں پھر ۲۵۶ھ میں امام بخاری انتقال ہی فرما گئے۔ بعض علماء نے لکھا ہے کہ تین مرتبہ پڑھی۔ واللہ اعلم فربری فرماتے ہیں کہ امام بخاری سے صحیح بخاری شریف نوے ہزار اشخاص نے سنی لیکن ان سے روایت کر نیوالا میر علاوہ اسی کوئی باقی نہیں رہا۔ مگر اس پر اشکال یہ ہے کہ بزودی ان کے بعد تک باقی رہے۔ فربری کے اس کلام کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ انہوں نے یہ اپنے علم کے اعتبار سے فرمادیا۔ فربری سے بخاری شریف کے نقل کر نیوالے بارہ شاگرد ہیں۔ ان میں سے نو کا ذکر حافظ ابن حجر نے کیا اور امام نووی و علامہ کرمانی نے ان کے علاوہ دو شاگردوں کا اور تذکرہ کیا ہے۔ اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے ایک اور شاگرد کا ذکر کیا ہے۔ لامع کے مقدمہ میں میں نے ایک نقشہ میں اس کی تفصیل لکھی ہے وہاں دیکھ لینا۔

فربری کے نسخوں میں اختلاف کی وجوہ | یہاں ایک اشکال یہ ہے کہ اگر امام بخاری کے شاگردوں کے نسخوں میں

اختلاف ہو تو وہ بر محل ہے کیونکہ جب منصف نظر ثانی کرتا ہے تو ضرور محروا ثبات کرتا ہے لیکن فربری سے پڑھنے والوں کے نسخوں میں اختلاف کی کیا وجہ ہے؟ اس کے دو جواب ہیں۔ ایک معقول اور دوسرا غیر معقول غیر معقول ہی زیادہ قوی ہے وہ یہ ہے کہ پہلے زمانہ میں جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ اتاذ الملام کرتا تھا اور شاگرد لکھتے تھے مگر چونکہ سارے شاگرد ایک ہی درجہ کے متیقظ اور بیدار نہیں ہوتے اس لئے کسی نے کچھ لکھا اور کسی نے کچھ۔ جیسے کہ تم امتحان کے پرچوں میں دیکھتے ہو کہ امتحان ایک ایک حرف بولتا ہے پھر بھی لکھنے میں تغیر ہو جاتا ہے۔ ایک دوسری وجہ جو معقول ہے (اور جو اتنی قوی بھی نہیں) وہ یہ ہے کہ فربری نے اپنے اتاذ کے ساتھ غایت محبت کی بنا پر دونوں نسخوں کی روایات لے لیں۔ اگرچہ ان کو یہ معلوم تھا کہ آخری نسخہ ہی ہے اور دوسرا نسخہ آخری نہیں جیسے کہ میرے حضرت نور اللہ مرقہ جب حضرت ابن مسعود کی اس روایت پر پہنچے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دو دو سورتیں ملا کر ایک ایک رکعت میں پڑھتے تھے۔ تو میرے حضرت نے غایت محبت کی بنا پر فرمایا: ذکر یا مجھے بھی ایک پرچہ پر یہ ترتیب لکھ کر دنیا آج تہجد میں اسی طرح پڑھیں گے۔ تو باوجودیکہ وہ قرآن اور اس کی ترتیب مصحف عثمانی کے خلاف ہے۔ لیکن غایت تعلق کی بنا پر حضرت نے اس کو پڑھا۔

ایک خواب کا ضروری تذکرہ

امام بخاری رحمہ اللہ نے بسم اللہ سے کتاب شروع کر دی الحمد للہ

نہیں لکھی اس پر اشکال ہوا اس کے مختلف جوابات دیئے گئے، ایک جواب یہ ہے جو حضرت شیخ الحدیث رحمہ اللہ نے بیان فرمایا کہ مجھ سے مدینہ منورہ میں کسی شخص نے خواب میں کہا کہ مجھے بخاری پڑھا دیں میں نے کہا کہ ضعف پیری کی وجہ سے مشکل ہے، اور میرے پاس کتب بھی نہیں ہیں تو امام بخاری نے فرمایا کہ آپ پڑھائیں میں آپ کے ساتھ بیٹھا ہوں (کچھ اشکال ہوگا تو میں بتا دوں گا) اس پر میں نے پڑھانا شروع کیا شرح حدیث نے جو جوابات لکھے ہیں وہ بیان کر دیئے۔ حضرت امام بخاریؒ نے فرمایا کہ ان میں سے کوئی بات نہیں ہے اصل میں جب میں نے حدیثیں اکٹھی کرنی شروع کی تھیں تو بس اکٹھا کرتا جاتا تھا اور یہ خیال میں نہیں تھا کہ کونسا باب شروع میں لکھنا ہے کہاں سے کتاب شروع کرنی ہے بعد میں جب ترتیب دی تو ان سب بابوں کو جمع کر دیا۔

بحث ثانی طبقات کتب حدیث | شروع میں جہاں اجمالی خاکہ ان ابواب

کا بیان کیا تھا۔ اس میں میں نے یہ کہا کہ ایک تو مرتبہ مقدمۃ الکتاب سے متعلق ہے۔ اور دوسرا مرتبہ کتب حدیث سے وابستہ

ہے۔ یہ دونوں مرتبے الگ الگ ہیں۔ مراتب کتب حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اس کے اندر وہ کتابیں مذکور ہیں جن کے متعلق اجنبی کے واسطے یہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ ان میں سے ہم کن کتابوں کی احادیث پر اعتماد کریں اور کن پر نہیں اس لئے اب اسکی بڑی ضرورت ہے کہ کتب حدیث کے طبقات بھی ذکر کر دیتے جائیں اس لئے غور سے سنو۔ کہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے ”عجالتہ نافعہ“ میں کتب حدیث کی چار قسمیں اپنے والد محترم حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے اتباع میں بیان فرمائی ہیں۔ مگر خود شاہ عبدالعزیز صاحب نے اپنی دوسری کتاب ”یاجب حفظہ للنظر“ میں پانچ قسمیں بیان کر دیں۔ یہ بظاہر ایک بڑا تعارض ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ کوئی تعارض نہیں۔ کیونکہ عجالتہ نافعہ میں جو تقسیم ہے وہ شہرت اور صحت ہر دو کے اعتبار سے ہے اور ”یاجب حفظہ للنظر“ میں جو تفصیل ہے وہ صرف صحت کے اعتبار سے ہے کیونکہ بہت سی کتب ایسی ہیں جو صحیح تو خوب ہیں مگر درجہ شہرت کو نہیں پہنچی جیسے صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان، منتقی الجارود وغیرہ۔ اور بعض کتابیں ایسی ہیں جو زیادہ صحیح تو نہیں ہیں لیکن شہرت ان کی خوب ہے۔ جیسے ابن ماجہ وغیرہ۔ بہر حال حضرت شاہ عبدالعزیز نے اپنے رسالہ ”یاجب حفظہ للنظر“ میں کتب حدیث کے پانچ طبقات بیان فرمائے ہیں۔

پہلا طبقہ پہلا طبقہ وہ ہے جس کے اندر ایسی کتابیں داخل ہیں جن کی احادیث کے متعلق ہم آنکھ بند کر کے یہ کہہ سکتے ہیں۔ ہذا صحیح، اور اگر کوئی

اس کے خلاف کہے تو اس سے دلیل طلب کی جائے گی اس میں صحیح بخاری، صحیح مسلم، موطا امام مالک، صحیح ابن حبان، مسند ابوعوانہ، مستدرک حاکم وغیرہ داخل ہیں۔ مستدرک حاکم کے بارے میں یہ اعتراض کیا گیا ہے کہ حافظ ذہبی نے

اس کی بہت سی روایات پر نقد کیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جن احادیث پر مذہبی نے سکوت کیا ہے اس کے متعلق یہ حکم ہے اور جس پر کلام کر دیا وہ طبقہ ثالثہ میں داخل ہے جو آگے آرہی ہے۔ اس لئے کہ حاکم نے متدرک میں صحاح کے ساتھ ساتھ ضعاف پر بھی صحت کا حکم لگا دیا ہے۔

دوسرا طبقہ | دو سرا طبقہ وہ ہے کہ ان کتابوں میں جو احادیث مذکور ہیں ان کو ہم صحیح تو نہیں کہہ سکتے البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ صالح للاحتجاج ہے۔ یعنی اس سے استدلال کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ احتجاج کے واسطے صحیح کا ہونا ضروری نہیں بلکہ حسان سے بھی احتجاج ہو سکتا ہے۔ اس طبقہ میں ابو داؤد شریف، نسائی، ترمذی وغیرہ داخل ہیں۔ میرا چکی کا پاٹ یہ ہے کہ ابو داؤد، نسائی تو بالیقین داخل ہیں۔ مگر ترمذی کے داخل ہونے میں کلام ہے۔ اس لئے کہ اس کی بہت سی روایات متکلم فیہ ہیں۔ البتہ میرے نزدیک طحاوی اس طبقہ میں داخل ہے کیونکہ سلف میں سے بعض نے طحاوی کو ابو داؤد شریف کے درجہ میں رکھا ہے حضرت شاہ صاحب نے اسی طبقہ میں مسند احمد بن حنبل کو بھی شمار کیا ہے۔

تیسرا طبقہ | وہ یہ ہے کہ اس کی کتب میں جو احادیث آئیں گی ان کے متعلق ہم نہ یہ کہیں گے کہ یہ صحیح ہے اور نہ اس کی تغلیط کریں گے بلکہ غور کریں گے کہ کس درجہ کی احادیث ہیں۔ اس طبقہ میں مصنف عبدالرزاق مصنف ابن ابی شیبہ، ابن ماجہ اور زوائد مسند ہے۔ زوائد مسند سے مراد یہ ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبل کے صاحبزادے حضرت عبداللہ بن احمد بن حنبل نے مسند احمد پر کچھ موایات کو زیادہ فرمایا ہے جس کو زوائد المسند سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

چوتھا طبقہ | وہ ہے جو پہلے کے بالکل برعکس ہے اس کے متعلق ہم آنکھ بند کر کے یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ سب ضعیف ہیں اس طبقہ میں دہلی کی مسند فردوس اور حکم ترمذی کی نوادر الاصول داخل ہیں۔ یہ دونوں معظ کی کتابیں ہیں ان میں کثرت سے روایات ضعیفہ داخل ہیں اور کتب تفاسیر کی غمنا تمام ہی روایات ضعیف ہیں۔

پانچواں طبقہ | اس میں وہ تمام کتب داخل ہیں جن میں احادیث موضوعہ جمع کر دی گئی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے خیر القرون قرنی ثم الذین یلونہم ثم الذین یلونہم ثم یفشو الکذب۔ اس حدیث میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرن رابع یا ثالث میں علی اختلاف الروایات افشائے کذب کے متعلق پیشین گوئی فرمائی ہے۔ چنانچہ یہ پیشین گوئی پوری ہوئی کہ قرن رابع یا ثالث میں بکثرت احادیث گھڑی گئیں۔ مثلاً بعض لوگوں نے بادشاہوں کو خوش کرنے کیلئے یہ حدیث گھڑی کہ کبوتر بازی جائز ہے مگر چونکہ اللہ کو اس دین کی حفاظت کرنا تھی اس لئے اس نے ایک جماعت ایسی پیدا فرمادی جس نے موضوع احادیث کو ایک جگہ جمع کر دیا۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور علامہ سیوطی کی اللآلی المصنوعہ فی احادیث الموضوعہ اور دوسری کتاب ذیل اللآلی ہے۔ یہ کتاب دراصل اللآلی المصنوعہ پر اضافہ ہے کیونکہ علم میں تو ازیاد ہوتا ہی رہتا ہے۔ امام سیوطی کو اور احادیث ملیں تو انہوں نے ان کو لآلی کا ذیل بنا دیا اور انہی کی تسیری کتاب التعقبات علی الموضوعات ہے اس میں علامہ سیوطی نے وہ احادیث جمع فرمائی ہیں جن کو لوگوں نے موضوع بتایا، حالانکہ وہ موضوع نہیں ہیں۔ ایک دوسرے محدث ابن جوزی ہیں جو مشہور حافظ حدیث ہیں

ان کی کتاب الموضوعات مشہور ہے۔ یہ علامہ سیوطی سے پہلے ہے۔ بعض لوگ بعض امور میں متشدد ہوتے ہیں اور بعض متساهل۔ ابن جوزی بہت متشدد ہیں مان کے تشدد کی حالت یہ ہے کہ بخاری کی ایک روایت پر بھی موضوع ہونے کا حکم لگادیا۔ بہت سی احادیث جو موضوع نہ تھیں ان پر موضوع ہونے کا حکم لگادیا۔

ایسے ہی ابوداؤد شریف کی نو احادیث پر وضع کا حکم لگادیا علماء نے ان کا تعقب کیا ہے اور بہت سی احادیث کے بارے میں ان کے قول کو رد کیا ہے۔ اس کا مقابل حاکم تصحیح کے اندر بہت متساهل ہیں۔ بہر حال اس سلسلہ میں کتابیں کافی لکھی گئی ہیں۔ ملا علی قاری کی موضوعات کبیر، اور علامہ شوکانی کی الفوائد المجموعہ بھی اسی مقصد کے لئے لکھی گئی ہیں۔ یعنی ان میں احادیث موضوعہ بتائی ہیں۔

بحث ثالث سند تقریر بخاری میں اس بحث کے ذیل میں اسانید پر کلام ہے۔ اور حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اپنی تین سندیں بیان فرمائی ہیں۔ یہ اسانید کیونکہ ہم پہلے ان صفحات میں تفصیل سے بیان کر چکے ہیں اس لئے ان کا اعادہ محض تکرار ہوگا۔ لہذا ترک کرتے ہیں۔

بحث رابع آداب طالب یہ میرا ایک نہایت اہم عنوان اور بحث ہے۔ ان میں سب سے پہلے اخلاص نیت ہے۔

اُس کے بعد درس کی پابندی ہے۔ میرے والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میری کوئی حدیث نہیں جھٹی یا تو میں نے پڑھی یا میرے ساتھی نے۔ والد صاحب کے درس میں تو یہی بات میں بھی کہہ سکتا ہوں اور بہت زور کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ لیکن اپنے حضرت کے یہاں ایک دو حدیثیں کچھ عوارض کی بنا پر رہ گئی ہوں گی۔ میں نے

اپنے والد صاحب کے یہاں اس کا بھی اہتمام کر رکھا تھا کہ کوئی حدیث بلا وضو نہ پڑھی جائے۔ تیسری چیز صفت بندی ہے۔ سبق میں انتشار کے ساتھ نہ بیٹھے۔ چوتھی چیز یہ ہے کہ درس میں نہ سوئے۔ اگر میرے ہاں کوئی سوتا تھا تو اس کی عزت افزائی ہاتھ سے کیا کرتا تھا اور اس کے پاس پہنچ کر ایسا رسید کرتا تھا کہ چارپائچ ورتک تو اس کو نیند نہ آتی تھی اور خواص کے بچوں اور عزیزوں کی خیر بادہ لیا کرتا تھا کیونکہ دوسرے لوگ تو احتراماً ان کو کچھ نہیں کہتے تھے اور میں خوب مارتا تھا۔ پانچویں چیز یہ ہے کہ کتاب پر ٹیک نہ لگائے۔ بالخصوص بخاری شریف جو کہ اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے چھٹی چیز یہ ہے کہ غیر حاضری نہ کرے کیونکہ یہ میرے یہاں ایک سنگین جرم ہے۔ سنا تو میں یہ کہ اس کا بھی خیال رکھنا کہ میں ہمیشہ حدیث پاک میں اگر کوئی گالی کا لفظ آئے تو اس کا صاف صاف وہی ترجمہ کرتا ہوں، تو یہ نہیں کرتا۔ لہذا اس کے ترجمہ کو نہایت وقار کے ساتھ سنا کرو۔ اس پر ہنسنا یہ اس کا استہزاء شمار ہوگا۔ اس سے ہمیشہ بچو۔ اگر ہنسی ضبط نہ ہو تو مجبوری و معذوری ہے۔ نیچے منہ کر کے ہنسا کرو۔ اٹھویں یہ کہ حضرات المکرر جمعہ دین یہ ائمہ حدیث سے پہلے میں اور المکرر اربعہ کا زمانہ ائمہ حدیث کے زمانہ سے کافی قبل کا ہے لہذا اگر کسی امام کا مذہب کسی حدیث کے خلاف معلوم ہو تو اس سے اس امام کی شان میں کسی قسم کی بے ادبی نہ کرنا یا کوئی جملہ ان کی شان کے خلاف ہرگز زبان سے نہ نکالنا بلکہ دل میں ہر ایک کی عزت برابر ہونی چاہیے۔ نویں یہ کہ اساتذہ کا ادب کرے۔ ایسے ہی حدیث کا کتب کا۔ کیونکہ وہ رسول کریم علیہ السلام کا کلام ہے۔ دسویں یہ کہ بعض غالی مقلدین کی طرح ائمہ حدیث پر کوئی اعتراض نہ کرے۔ فتلک عشرة کاملہ۔

حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ کے خصوصی افادات

حضرات اکابر علماء دیوبند کی یہ ایک امتیازی صفت ہے کہ تمام المہ مجتہدین اور محدثین کرام کا پورا پورا ادب احترام ملحوظ رکھتے تھے حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے بابے میں مشہور ہے کہ وہ جہاں "قال بعض الناس" فرماتے ہیں اسے حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ مراد ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود حضرت اکابر دیوبند نے حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں کبھی کوئی ایسا کلمہ استعمال فرمایا گوارا نہیں کیا جس کی منقصد ہو ان کے اعتراضات کے جوابات تو دیتے مگر ادب کے ساتھ۔ برخلاف بعض دوسری جماعتوں کے جو حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی محبت میں حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو مکروہ اور خلاف ادب الفاظ میں یاد کرتے ہیں۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے یہاں بھی تمام اکابر امت کا پورا پورا ادب ملحوظ رہتا تھا۔ جب حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا نام لیتے تھے تو رضی اللہ عنہ کے ساتھ ذکر فرماتے تھے اور پوری عقیدت احترام کے ساتھ ان کا مسلک بیان فرماتے۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کا درس شرح حدیث اور ترویج الرجال اور تطبیق بین الروایات اور اسناد پر کلام اور دیگر ان تمام امور پر مشتمل ہوتا ہی تھا جن کا بیان کرنا ایک محدث کے لئے ضروری ہے لیکن ان امور کے ساتھ ٹکونی مصالح اور حقائق و معارف اور صوفیہ کے ارشادات اور اپنی ذاتی تحقیقات پر بھی شامل ہوتا تھا۔

ذیل میں چند مثالیں لکھی جاتی ہیں جو وقت تحریر ذہن میں آگئیں۔

۱۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے اولین مؤذن ہونے کی حکمت

اذان کی ابتداء کے بارے میں مروی ہے کہ حضرت عبداللہ بن زید رضی اللہ عنہ کو خواب میں آذان سکھائی گئی اور اس کے الفاظ کا القاء بھی کیا۔ لیکن مؤذن حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو مقرر فرمایا۔ اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ جب کوئی شخص کسی کام کے لئے متفکر ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے اسی کو استعمال فرماتا ہے اور اس بارے میں اس پر طریق کار کا القاء ہوتا ہے۔ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرات صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم سے مشورہ فرمایا کہ نماز کے لئے کس طرح بلایا جائے؛ اور اس سلسلہ میں مختلف رائیں آئیں جنہیں رد فرما دیا۔ اور کوئی بات طے نہ پائی تو حضرت عبداللہ بن زید انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فیصلہ کیا کہ جب تک یہ مسئلہ حل نہ ہو میں گھر نہ جاؤں گا۔ چنانچہ وہ مسجد ہی میں سو گئے اور مسجد ہی میں انہوں نے خواب دیکھا اور خواب ہی میں آذان اور اقامت کے کلمات بتا دیئے گئے۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ان پر اسی لئے القاء والہام ہوا کہ وہ بہت ہی فکر مند ہو کر سو گئے اور اپنے گھر تک نہ گئے۔ اور حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ کلام پانچوں وقت بلند کرنے کا شرف اس لئے عطا ہوا کہ وہ اسلام قبول کرنے کے بعد گرم جگہ کی پتی ہوئی زمین پر دھوپ میں لٹا دیئے جاتے تھے، اور ان کے اوپر پتھر کی گرم چٹان رکھ دی جاتی تھی۔ اور ان سے کہا جاتا تھا کہ دین اسلام سے واپس آ جاؤ ورنہ اسی طرح پڑے رہو گے یہاں تک کہ مر جاؤ۔ (حتی تموت او تکفرب محمد صلی اللہ علیہ وسلم العیاذ باللہ۔)

اللہ تعالیٰ شانہ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو اس کا یہ صلہ دیا کہ پنجوقتہ اللہ تعالیٰ کا نام بلند کرنے کی سعادت سے نوازے گئے اور سفر و حضر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مؤذن بنے رہے اور اللہ تعالیٰ کا نام بلند کرتے رہے سختی کے زمانہ میں اللہ تعالیٰ کا نام بلند کیا تو اب فتوحات کے زمانہ میں بھی اس خدمت پر مامور رہے اور سید المؤمنین کا لقب پایا۔

واقعہ لدود میں کیا حکمت تھی | احادیث شریفہ میں ایک قصہ مذکور ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض الوفا میں

حاضرین نے آپ کو دوا دینے کا مشورہ کیا۔ اس دوا کے استعمال کے طریقہ کو لدود کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ جس کی صورت یہ تھی کہ مریض کو گردن کے بل لٹا کر اس کے منہ میں دوا ڈالی جاتی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ ناگوار تھا۔ آپ نے منع فرمایا کہ ایسا نہ کریں۔ لیکن آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر بیہوشی طاری ہوئی تو حاضرین نے لدود کے طریقہ پر آپ کو دوا دیدی۔ اور آپ کی ممانعت کو مریض کی طبعی ناگواری پر محمول کیا۔ جب آپ کی غشی دور ہوئی تو آپ نے فرمایا کہ ”لایبقی أحد فی البیت إلا لدو وأنا أنظر إلا العباس فانہ لم یشہدکم“ (ترجمہ: گھر میں جتنے بھی لوگ ہیں سب کو میری نظروں کے سامنے لدود کیا جائے سوائے عباس کے کہ وہ اس وقت موجود نہ تھے) حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے شانِ رحمت کے خلاف ہے۔ آپ نے اپنے نفس کے لیے کبھی بدلہ نہیں لیا۔ اس موقع پر بدلہ لینے کا کیوں حکم دیا؟ اور ان لوگوں کو لدود کرنے کا کیوں حکم دیا جو بیمار بھی نہ تھے؟ اس کے جواب میں اول ایک قصہ بیان فرمایا۔

اور وہ یہ کہ ایک بزرگ تشریف لے جا رہے تھے انکا ایک مرید بھی ساتھ تھا وہاں قریب سے ایک عورت گزری۔ شیخ نے اپنے مرید سے فرمایا کہ اس عورت کو ایک چھت مار دے۔ وہ حیران ہو کر سوچنے لگا کہ اس کو کیوں ماروں؟ اس نے ایسا کونسا کام کیا ہے جسکی اسے سزا دی جائے۔ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ وہ عورت مردہ ہو کر گر پڑی شیخ نے اپنے اس مرید سے کہا کہ تیری سستی کی وجہ سے یہ مرگئی، بات یہ ہے کہ اس عورت نے مجھے بری نظر سے دیکھا تھا۔ میں نے چاہا کہ میں خود اس سے اپنا بدلہ لے لوں تاکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بدلہ نہ لیا جائے۔ لیکن تو نے سستی کی غیبی طور پر اس سے بدلہ لے لیا گیا۔

یہ قصہ سنا کر حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بعض اولیاء اللہ کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا یہ معاملہ ہوتا ہے کہ جو شخص انہیں ستائے اور وہ انہیں معاف بھی کر دیں تب بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے بدلہ لے لیا جاتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بدلہ لینا اسی قبیل سے تھا۔ اور اس موقع پر بدلہ لینے میں شانِ رحمت نمایاں تھی۔ لہذا ذکر کرنے والوں نے آپ کی ممانعت کے باوجود عمل نہیں کیا اندیشہ تھا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے انکا کوئی مواخذہ ہو اور کوئی عقاب نازل ہو۔ رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ رحمت و رأفت کا یہ تقاضا ہوا کہ میں ہی بدلہ لے لوں تاکہ یہ کسی سزا میں مبتلا نہ کئے جائیں۔

لے واقعہ لہ ود کے بارے میں حضرت مولانا خلیل احمد رحمۃ اللہ علیہ کا سوال اور حضرت مولانا گلگمہی رحمۃ اللہ علیہ کا جواب بھی تذکرۃ الخلیل میں ملاحظہ کر لیا جائے۔

۳۔ بدکار باندی کی بیع کے بارے میں سوال و جواب

سنن ابی داؤد رحمہ اللہ میں حدیث ہے عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا زنت امة احدکم فلیحدھا ولا یعیرھا ثلاث مرار فان عادت فی الرابعة فلیجلدھا ولیبعھا بضعفیر او یجل من شعر۔ اس حدیث میں جو یہ فرمایا ہے کہ باندی جب چوتھی مرتبہ زنا کر لے تو اسے بیچ دو اگرچہ قیمت میں ایک رسی ہی ملے، اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ اس میں یہ اشکال ہے کہ جو اپنے لیے پسند نہیں وہ دوسرے کے لیے بھی ناپسند ہونا چاہیئے ایسی باندی دوسرے کو بیچ دینا ان تحب للناس ما تحب لنفسک کے خلاف ہے۔ پھر اس کا جواب ارشاد فرمایا اور فرمایا کہ پہلے ایک قصہ سنو۔

ایک شخص تھا جس نے حیوانات کی بولی سیکھ لی تھی ایک دن ایسا ہوا کہ شام کو بیل جب کام کر کے آئے تو بیلوں نے آپس میں کثرت عمل کی شکایت کی۔ وہاں ایک گھوڑا بھی تھا اس نے، رائے دی کہ تم بھی مردہ ہو کر پڑ جاؤ تاکہ صبح تمہیں کام پر نہ لے جایا جائے۔ بیلوں نے ایسا ہی کیا۔ صاحب خانہ سن رہا تھا۔ اس نے نوکروں کو صبح اٹھ کر حکم دیا کہ گھوڑے کو لے جاؤ اور اس سے وہی کام لو جو بیلوں سے لیا جاتا ہے۔ وہ گھوڑے کو لے گئے اور کسی ایسے کام میں لگا دیا جس میں بیل استعمال کئے جاتے تھے گھوڑے کی جان بھیت میں آگئی وہ تو دوڑنے والی جنس ہے ہل جوتنے اور بوجھ کھینچنے کی نہ اسے عادت اور نہ قوت۔ دن بھر تو کسی طرح گزارا شام کو جب آیا تو اس نے بیلوں سے کہا کہ بڑے رنج کی خبر ہے اور وہ یہ کہ مالک یوں کہہ رہا تھا کہ یہ بیل اب

کام کے نہیں رہے کل کو انھیں ذبح کرنا ہے۔ گھوڑے نے اپنی جان سے مصیبت ٹٹالنے کے لئے یہ بات کہی تھی لیکن بیلوں نے سچ جان کر آپس میں یہ بات کہی کہ صبح کو ٹھیک طریقہ پر کھڑے ہو جانا چاہئے ورنہ ذبح ہونا پڑے گا۔ مالک نے جب یہ بات سنی تو اسے ہنسی آگئی۔ اس کی بیوی نے جب ہنسی کی آواز سنی تو کہنے لگی کہ مجھے بتاؤ کہ کیا بات ہے؛ جس نے جانوروں کی بولی سکھائی تھی اس نے یہ بھی کہا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ تم یہ بولی جانتے ہو اگر کسی کو پتہ چل گیا تو اسی دن تمہاری موت ہو جائے گی۔

جب بیوی نے پوچھا کہ کیا بات ہے؛ تو اس نے بہت ٹٹالنے کی کوشش کی اور بیوی سے کہا کہ ایسی بات ہے کہ اگر میں بتا دوں تو میں مرجاؤں گا۔ بیوی نہ مانی اور برابر ضد کرتی رہی۔ حتیٰ کہ وہ عورت کو بات بتانے پر راضی ہو گیا اور اسی دن موت واقع ہونے کا یقین کر لینے کی وجہ سے وصیت بھی لکھ دی، گھوڑے کیل وغیرہ جو جانور تھے وہ بھی رنجیدہ ہو رہے تھے کہ ہمارا مالک آج مرجائے گا۔

لیکن مرغاً چھتا شور مچاتا آذانیں دیتا خوشی وستی کے ساتھ اچھلتا کودتا پھر رہا تھا۔ دوسرے جانوروں نے کہا کہ تو عجیب ہے۔ ہمارا مالک تو مر رہا ہے اور تجھے مستیاں چھوٹ رہی ہیں، مرغے نے جواب دیا کہ ایسے نامرد بزدل آدمی کا مرجانا ہی بہتر ہے۔ ایک عورت اس سے نہیں سنبھلتی۔ مجھے دیکھو میں نے کتنی مرغیوں کو گھیر رکھا ہے اور سب پر قابو ہے۔ صاحب خانہ یہ سب باتیں سن رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں گرا گیا اور لکڑی لے کر

اپنی بیوی کو پٹینا شروع کر دیا جب مار پڑی تو وہ اپنے سوال سے باز آئی
لہذا بیوی کو بات بتانا نہ پڑی اور اس کی زندگی بچ گئی۔

یہ قصہ سنا کر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ مب مرد
برابر نہیں ہوتے کوئی آدمی اتنا کمزور ہے کہ وہ اپنی باندی کو زنا سے نہیں
بچا سکتا۔ اس کے پاس رہتے ہوئے بار بار زنا کی مرتکب ہوتی ہے۔

اور بعض لوگ قوی و ندرست ہوتے ہیں۔ قوت مردانہ بھرپور ہوتی
ہے وہ نہ صرف چار بیویوں کو بلکہ انکے ساتھ باندیوں کو بھی فارغ نہیں چھوڑتا ہے
کیا مجال ہے کوئی باندی اس کا فراش ہوتے ہوئے زنا کرے۔ لہذا اگر کسی
نے ایسی باندی کو بیچ دیا جسکی زنا کی عادت پڑ گئی تھی تو ضروری نہیں کہ خریدنے
والے کے یہاں بھی وہ زنا میں مبتلا ہو۔ وہ رکھنے کی طرح رکھے گا۔ اس کے
یہاں کوئی موقع اس معصیت کا نہیں ملے گا۔



فاتحہ خلف الامام کے بارے میں تحقیق | ائمہ اربعہ میں سے حضرت
 امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک فاتحہ کا پڑھنا فرض ہے۔ ہندوستان کی بعض جگہوں
 نے حضرات شوافع کا مسلک اختیار کر لیا۔ اور اس سلسلہ میں وہ حد سے زیادہ آگے بڑھ گئے
 اور یوں کہتے ہیں کہ اگر امام کے پیچھے جو مقتدی سورۃ فاتحہ نہ پڑھے تو اس کی نماز
 باطل ہے، حضرات شوافع کے نزدیک تو صرف اتنا ہی تھا کہ ہماری تحقیق یہ ہے کہ
 حضرات کی تحقیق اس کے خلاف ہے، انکے ہاں یہ تصور کہیں کہیں تک بھی نہیں
 تھا اور نہ اب ہے کہ جو لوگ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ نہیں پڑھتے انکی نماز باطل
 ہے، اور اعادہ فرض ہے اور انکا نماز پڑھنا نہ پڑھنا برابر بنے جیسے دوسرے مسائل
 فرعیہ اور ظنیہ میں اسی طرح یہ بھی ایک مسئلہ ہے۔ اور اس مسئلہ کو اس طرح سے
 پیش کیا جاتا ہے کہ جیسے حنفیہ بہت بڑے مجرم ہیں اور جمہور کے خلاف ہیں جمہور
 ایک طرف ہیں اور حنفیہ ایک طرف۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب کنز الدقائق نے فرماتے تھے کہ صورت حال اس طرح نہیں ہے جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے بلکہ
 حضرت امام شافعی جمہور کے خلاف ہیں، جمہور کا مذہب یہ ہے کہ امام کے پیچھے سورۃ
 فاتحہ یا اور کوئی سورت پڑھنا فرض نہیں ہے اور شوافع کا ایک قول بھی جمہور ہی کے
 ساتھ ہے، اور دوسرا قول یہ ہے کہ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھنا فرض ہے (اور
 یہی انکے یہاں مفتی بہ ہے) حضرات مالکیہ کا مذہب یہ ہے کہ امام کے پیچھے سورۃ
 فاتحہ یا کوئی اور سورت پڑھنا نہ فرض ہے اور نہ واجب ہے، البتہ سری نماز میں پڑھ لینا
 افضل ہے، اور حضرت امام احمد بن حنبل کا مذہب یہ ہے کہ مقتدی کے لئے سورۃ
 فاتحہ اور کسی دوسری سورت کا پڑھنا سری نماز میں مستحب ہے۔ ہاں اگر چہری نماز میں ہو
 اور دور ہونے کی وجہ سے امام کی آواز نہ آرہی ہو تو اس صورت میں بھی بطور استیجاب

پڑھ سکتا ہے۔ امام کے چچے پڑھنا امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک
بھی فرض یا واجب نہیں ہے۔

امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں واما احمد بن حنبل فقال معنى قول النبی
صلی اللہ علیہ وسلم لا صلوة لمن لم یقرأ بفاتحة الكتاب إذا کان وحده، واحتج
بحدیث جابر بن عبد اللہ حیث قال "من صلی رکعة لعرق فیہا بأم القرآن فلم
یصل إلا أن یتکون وراء الامام" قال احمد فهذا رجل من اصحاب النبی صلی اللہ
علیہ وسلم تأول قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا صلوة لمن لم یقرأ بفاتحة
الكتاب إن هذا إذا کان وحده واختار احمد مع هذا القراءة خلف الامام
وأن لا یتربک الرجل فاتحة الكتاب وإن کان خلف الاضامراء، ولختیار
هذا علی سبیل الاستحباب كما صرح به فقہاء مذهبہ۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اس تفصیل سے معلوم ہو گیا

لہ قال ابن قدامۃ الحنبلی فی شرحہ علی مختصر الخضر فی المعروق بالمعنی وجملۃ ذلك
أن المأموم إذا سمع قراءة الإمام لم يجب عليه القراءة ولا تستحب عند إمامنا وأئمتنا
الثوري، ومالك وابن عيينة وابن المبارك وإسحاق وأحمد قول السافعي ونحوه سعيد بن
المسيب وعروة الزبير، وأبي سلمة بن عبد الرحمن وسعيد بن جبير وجماعة من الخلفاء إلى
أن قال بعد ثلاث صفحات الاستحباب أن يقرأ في سكتات الإمام وفي ما لا يجهر،
هذا قول أكثر أهل العلم كابن مسعود، وابن عباس، وهشام بن عامر يقرءون وراء
الإمام فيما أسريه (إلى أن قال) فإن لم يفعل فصلاته تامة، لأن من كان له إمام
فقرأة الإمام له قراءة، وجملته ذلك أن القراءة غير واجبة على المأموم فيما يجهر به
الإمام ولا فيما أسر، نص عليه أحمد في رواية الجماعة وبذلك قال الزهري، والثوري
وابن عيينة، ومالك والبخاري، وإسحاق إلى آخر ما قال،

کہ جمہور کا مذہب یہ ہے کہ سورۃ فاتحہ یا کوئی اور صورت امام کے پیچھے پڑھنا فرض یا واجب نہیں ہے۔ صرف حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرضیت کے قائل ہیں، لہذا وہ منقرض ہوئے اور جمہور کی مخالفت انکی طرف عائد ہوتی ہے۔ خفیہ کو اسکا نشانہ کیسے بنایا جاسکتا ہے۔ نیز حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں بھی اس شخص سے اس کی فرضیت ساقط ہو جاتی ہے جو رکوع میں اگر امام کے ساتھ شریک ہو جائے تو ایسے شخص کو اس رکعت کا پانے والا شمار کیا جاتا ہے اور مذاہب اربعہ کا اسپر اجماع ہے۔ لہذا بعض صورتوں میں شواہع بھی سقوط الفاتحہ عن الماموم و تحمل الامام عن الماموم کے قائل ہیں۔

درسی تقریر میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ اس کو بیان فرماتے ہی تھے۔ اوجز المسائل جلد اول ص ۲۳۹ اور ص ۲۴۰ میں اسکو خوب زیادہ واضح فرمایا ہے اور ائمہ ثلاثہ کے مذاہب کی کتب کے حوالے دیئے ہیں

غسل جمعہ کے بار میں حضرت شیخ کی رائے | غسل یوم الجمعہ

کے بارے میں جو روایات ہیں ان میں قدرے اختلاف ہے بعض احادیث میں ہے ”غسل یوم الجمعہ واجب علی کل متحلم“ اور بعض روایات میں ”اذا جار احدکم الجمعة فلیغتسل“ وارد ہوا ہے احادیث کے اختلاف کی وجہ سے حضرات فقہاء میں بھی اختلاف ہو گیا کہ غسل یوم جمعہ کے لیے ہے یا نماز جمعہ کے لئے ہے؟

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ فرماتے تھے (اور اس کو اوجز المسائل

میں بھی واضح فرمایا ہے) کہ میرے نزدیک تین اغتسلات ہیں، ایک یوم جمعہ کے لیے، ایک صلاۃ یوم جمعہ کے لیے اور ایک یوم من الایام من کل اسبوع کے لیے یہ تیسرا غسل عند السیخین حدیث مرفوع سے ثابت ہے۔

(حق اللہ علی کل مسلم ان یغتسل فی کل سبعة ايام) لہذا اگر کوئی شخص جمعہ کی نماز سے پہلے غسل کر لے تو اس میں تینوں اغتسلات ادا ہو جاتے ہیں اور اگر نماز جمعہ کے بعد غسل کرے تو غسل یوم جمعہ اور غسل یوم من الایام بھی ادا ہو جائے گا۔ اور اگر جمعہ کے

دن غسل نہ کیا کسی اور دن غسل کر لیا تو غسل یوم من الایام پورا ہو جائے گا دوسرے دو اغتسلات رہ جائیں گے۔

اوجز المسالك میں مذکورہ بالا توضیح کے بعد تحریر فرماتے ہیں

”وفى هذا الفصل لم يتعرض له الفقهاء اصالة لكنهم صرحوا فى غسل الجمعة ان من اغتسل يوم الخميس اوليلة الجمعة يكفى لحصول المقصود فهذا هو ذاك الفصل والمقصود هو النظافة وازالة الرائحة الكريهة ثم رأت الطحاوى على المراقى انه نقل عن استحسان القهستاني عن الزاهدي يستحب ان يقلم اظفاره ويقص شاربه ويحلق عانته وينظف بدنه فى كل اسبوع مرة ويوم الجمعة افضل، ثم فى خمسة عشر يوما والزائد على الاربعين اثنا عشر يوما فى هذا عين ما قبلته اولاً فله الحمد، وفى الدوا المختار ويستحب حلق عانته وتنظيف بدنه بالاغتسل فى كل اسبوع مرة والا فضل يوم الجمعة اه ارجوه ۲۳۲

۶۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز میں بھول جانے کی حکمت

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ جو یہ فرماتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے متعلق جو احوال پیش آئے ان کا پیش آنا اس لئے ضروری تھا کہ امت کو مختلف احوال میں پانے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کا طریقہ معلوم ہوں۔ اس کی دلیل میں حدیث "إِنِّي لَأَنْشِيْ أَوْ أَنْشِيْ لِأَسْنٍ" یعنی میں بھول جاتا ہوں یا فرمایا کہ میں بھلا دیا جاتا ہوں، تاکہ میں طریقہ کار بتاؤں۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ فرماتے تھے کہ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز میں بھولنا اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھلانا تھا۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اسلئے بھلایا جاتا تھا کہ امت آپ کو دیکھے اور اسی کی مطابق عمل کرے نماز میں سجدہ سہو کی مشروعیت اور یہ کہ سجدہ بعد السلام ہے یا قبل السلام، اور تعداد رکعات میں شک ہو جانے پر کیا عمل کیا جائے؟ یہ سب باتیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل سے معلوم ہوتیں۔

لِیْلَةِ التَّعْرِیْسِ سے متعلقہ فوائد و حکم | لِیْلَةِ التَّعْرِیْسِ کے واقعات کے بارے میں بھی حضرت

شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کہ امت کو تعلیم دینے کیلئے یہ واقعہ پیش آیا۔ بعض محدثین تعدد واقعہ کے قائل ہیں۔ یہ جو اشکال ہوتا ہے کہ اہتمام نماز کا جن کو تھوڑا سا بھی خیال ہوتا ہے وقت پر نہی آنکھ

لہ روایہ مالک فی الموطا۔

نماز کے لئے کھل جاتی ہے پھر سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے بظاہر یہ بعید معلوم ہوتا ہے کہ آپ سو جائیں اور نماز کیلئے آنکھ نہ کھلے؟

حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ یہ آنکھ نہ کھلنا اور سوتے رہ جانا بڑی حکمت پر مبنی ہے۔ اگر کوئی شخص ستوارہ جائے اور نماز فجر چلی جائے حالانکہ اس کا اٹھنے کا ارادہ بھی تھا اور اس نے اٹھنے اٹھانے کا انتظام بھی کر لیا تھا تو اب آنکھ کھلنے کے بعد کیا کرے جب آفتاب طلوع ہونے کے بعد بیدار ہوا؟ آیا صرف فرض پڑھے یا سنتیں بھی پڑھے۔ اور اگر کئی آدمیوں کی نماز فوت ہو گئی تو اس قضا نماز کو جماعت سے پڑھیں یا بلا جماعت؟۔ پھر اس کیلئے اذان و کبیر بھی ہو یا اس کے بغیر پڑھی جائے۔ یہ سب سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ ان سب سوالوں کا حل لیلۃ التعریس کے واقعہ میں موجود ہے۔ اس قصہ سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جب آخر رات میں سوئے تو جاگنے کا اہتمام کر کے سونا چاہئے۔ کیونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو جگانے کیلئے متعین فرمایا پھر سوئے جب بیدار ہوئے اور صحابہ رضی اللہ عنہم کی پریشانی دیکھی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”لا تغریط فی النوم! غما التغریط فی الیقظۃ“ یعنی سوتے رہ جانے میں قصور واری نہیں ہے، بیداری میں نماز چھوڑ دینا قصور ہے۔

قصہ کو پورا سامنے رکھنے سے معلوم ہوا کہ یہ ہر مفید کے بارے میں نہیں بلکہ جاگنے کے سبب انتظام کر لینے کے بعد ستوارہ جائے تب تغریط فی النوم والی بات ہے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ واقعہ لیلۃ التعریس سے متعلق ایک اور بات بھی بیان فرمایا کرتے تھے۔ اور وہ یہ کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ ”من یکلأنا“ ذکر رات کی چوکیداری کون کرے گا؟ تو اس پر

حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے "اَنَا" کہہ کر اپنے ذمہ لے لیا۔ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ بعض صوفیہ سے نقل فرماتے تھے کہ یہ "اَنَا" یعنی "میں" والی بات ایسی تھی کہ وہ بھی سوتے رہ گئے۔ نہ خود جاگے اور نہ جگا سکے۔

۸۔ بعض صحابہؓ سے سرکہ کا صدور | بعض حضرات صحابہؓ سے جو معاصی کا صدور ہوا۔ ان کے بارے میں حضرت

شیخ الحدیث صاحبِ قدس سرہ فرماتے تھے کہ تکنوینی طور پر جو کچھ ہوا وہ تو بڑا ہی تمنا لیکن اس میں تشریحی مصلحت بھی ہے۔

سید الاولین والآخرین صلی اللہ علیہ وسلم قول سے بھی بتاتے تھے اور عمل سے بھی کر کے دکھاتے تھے۔ بعض حضرات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے جو آنحضرتؐ فخرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں جو بعض معاصی کا صدور ہوا اس میں بڑی حکمتیں ہیں۔ اور وہ یہ کہ حدود اور تعزیرات جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے زبانی طور پر بتائی تھیں، عملی طور پر بھی ان پر عمل کر کے دکھانے کی ضرورت تھی۔ قرآن مجید میں آیا ہے وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا (چور اور چورنی کا ہاتھ کاٹ دو) اب اس حکم کو نافذ کرنا تھا، اور عملی طور پر کر کے دکھانا تھا، تاکہ بعد میں آنے والے حکام اور قضاۃ کو آیت کریمہ کے مطابق عمل کرنے کی صورت سمجھ میں آجائے۔ قرآن مجید نے تو ایہا (دونوں ہاتھ) فرمایا ہے اب اس میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ دونوں ہاتھ کاٹے جائیں یا ایک ہاتھ کاٹا جائے؟ اگر ایک کاٹا جائے تو وہ کونسا ہو گا اور یہ ہاتھ کاٹنا سننے تک ہو یا کہنی تک یا بغل تک ہو گا؟ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے بعض ایسے اشخاص لائے گئے جنہوں نے چورنی کی تھی۔ آپ نے ان کا ہاتھ کاٹنے کا حکم فرمایا (جو پیچھے سے کاٹا گیا اور یہ داہنا

ہاتھ تھا^۱ شرح السنۃ میں ہے کہ چور کا ہاتھ کاٹنے کے بعد حکم دیا کہ اسکو
حکم کر دیا جائے یعنی جس جگہ سے کاٹا گیا ہے وہ جگہ گرم تیل میں ڈال دی جائے
تاکہ خون بہہ کر ہلاک نہ ہو جائے۔ اور چوری کی سزا قتل نہ بن جائے۔
بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ چور کا ہاتھ کاٹ کر اسکی گردن میں لٹکا دیا گیا

۹۔ بعض صحابہؓ و صحابیاتؓ نے زنا کا صدر^۲ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کے زمانے میں بعض اشخاص

سے زنا صادر ہو گیا۔ اس کے صادر ہونے میں بھی وہی حکمت تھی کہ امت
کو زنا کی حد جاری کرنے کا طریقہ معلوم ہو جائے جب کسی کے زنا کرنے پر
گواہی دیں تو کتنے گواہ ہونے چاہئیں جن کی گواہی سے ثبوت ہو سکے؟
اور اگر زانی اقرار کرے تو کتنی مرتبہ اقرار کرنے سے حد جاری کی جائے؟ اگر رجم
کی جائے تو اس کا کیا طریقہ ہے؟ اور رجم کے درمیان بھاگنے لگے تو پھر کیا
کیا جائے؟ اور جب رجم کی وجہ سے مر جائے تو اسکی نماز جنازہ پڑھی
جائے یا نہیں؟ ان چیزوں کا جواب احادیث شریفہ میں موجود ہے
اگر زنا کے واقعات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں پیش نہ آتے تو
عملی طور پر حد و دے جاری کرنے کے طریقہ امت کو کیسے معلوم ہوتے؟ یہ حضرات

۱۔ وقد قطع علیہ الصلوۃ والسلام الیمین وکذا الصحابہؓ
بعده فلو لم یکن التقیید مراداً ما لم یفعلہ ، وأما کونہ من
الزند فلأنہ المتوارث (الیٰ اخر ما قال ابن الہمام فی فتح القدیر)
۲۔ مشکوٰۃ المصابیح ج ۱ ص ۳۱۰۔ ۳۔ مشکوٰۃ المصابیح ج ۱ ص ۳۱۰۔

مسی بہ کرام رضی اللہ عنہم کا امت پر ایک طرح کا احسان ہے کہ انہوں نے اپنی جانوں کو حدود کیلئے پیش کر دیا اور امت کے لئے عمل کرنے کی راہ بتانے کا ذریعہ بن گئے۔ رضی اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

ان انفس قدسیہ نے اپنے آپ کو پیش کیا کہ آپ اپنی شریعت مطہرہ کی تکمیل کیجئے ہم اس کیلئے سنگسار ہونے کو تیار ہیں، گردن کٹانے کو تیار ہیں، کوٹے کھانے کو تیار ہیں۔

ع۔ تو مشق ناز کر خون دو عالم میری گردن پر

حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ یہی حضرات میرے نزدیک مصداق ہیں قرآن کریم کی آیت ”فَاُولٰٓئِكَ يُبَدِّلُ اللّٰهُ نَبَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ“ کے۔ (بس یہی لوگ ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کے گناہوں کو نیکیوں سے بدل دیگا) اور یہی مصداق ہیں ان احادیث مغفرت کے جہیں ہے کہ ان خوش نصیبوں کو کہا جائے گا کہ، ہر گناہ کے بدلہ میں ایک نیکی دیدو۔

یقین ہے کہ انشاء اللہ صحابہ کرام سب ان میں داخل ہیں۔ اس لئے کہ ان کے معاصی کے جو قصے احادیث میں آتے ہیں وہ ان ہی مراحم خسروانہ کے مستحق ہیں۔ حضرت ماعزؓ سے زنا صادر ہو جاتا ہے وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرتے ہیں کہ یا رسول اللہ مجھے پاک کر دیجئے، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جا استغفار کر، توبہ کر، وہ تھوڑی دور ہو جاتے ہیں، بے چینی غالب ہوتی ہے، پھر آ کر یہی عرض کرتے ہیں، اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی جواب ہوتا ہے۔ چار دفعہ یہی واقعہ پیش آتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ان کو توبہ و استغفار

کی تاکید کر کے واپس کر دیتے ہیں۔ چوتھی دفعہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حسب قواعد شرعیہ سنگسار کرنے کا حکم فرماتے ہیں۔

اسپر دو صحابہؓ نے یوں کہا کہ اس شخص کے گناہ پر اللہ تعالیٰ نے پردہ ڈالا مگر اس نے اپنے آپ کو پیش کیا حتیٰ کہ کتے کی طرح سے رحم کیا گیا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ سن کر سکوت فرمایا اور آگے تھوڑی دیر چلے تھے کہ ایک گدھا مرا پڑا تھا اور اس کا پیٹ پھولا ہوا تھا جکی وجہ سے اسکی ایک ٹانگ ابھر گئی تھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ فلاں فلاں کہاں ہیں ڈانہوں نے کہا کہ ہم حاضر ہیں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس مردار میں سے کھاؤ۔ انہوں نے کہا کہ اس میں سے کون کھا سکتا ہے؟ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ تم نے جو مسلمان بھائی کی آبروریزی کی وہ اس سے زیادہ سخت ہے۔ قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے وہ اسوقت جنت کی نہروں میں غوطہ لگا رہا ہے۔

اسی طرح ایک غامدیہ عورت رضی اللہ عنہا دارضاہا کا قصہ پیش آتا ہے۔ وہ بھی اگر درخواست کرتی ہیں۔ یا رسول اللہ مجھے پاک کر دیجئے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ان کو بھی یہی فرما کر واپس کر دیتے ہیں کہ جاثوہ استغفار کر۔ وہ عرض کرتی ہیں یا رسول اللہ آپ مجھے اسی طرح واپس کرنا چاہتے ہیں جس طرح حضرت مائزہ کو واپس کیا تھا۔ میں خدا کی قسم زنا سے حاملہ ہوں، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اتنے بچہ پیدا نہ ہو جائے اتنے تجھے رحم نہیں کیا جاسکتا۔ جب وہ بچہ جنمتی ہیں پھر وہ حاضر ہوتی ہیں کہ یا رسول اللہ میں بچہ جن دیا مجھے پاک کر دیجئے، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اسکو دودھ چھوٹنے کے زمانہ تک دودھ پلا۔ وہ دودھ چھڑانے کے بعد بچہ کو گود میں لاتی ہیں

کے ہاتھ میں روٹی کا ٹکڑا ہے۔ عرض کرتی ہیں کہ یا رسول اللہ یہ روٹی کھانے لگا۔ اس پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حسب قواعد شرعیہ سنگسار کا حکم فرماتے ہیں۔

حضرت خالدؓ بھی سنگسار کرنے والوں میں تھے۔ اسکو سنگسار کرتے ہوئے اس کے خون کا ایک قطرہ اڑا کر حضرت خالدؓ کے رخسار پر پڑ گیا۔ حضرت خالدؓ نے اُن کو کوئی سخت بات کہی۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ خالد! ایسا مت کہہ، اس نے ایسی توبہ کی ہے کہ اگر جنگی کا افسر بھی ویسی توبہ کر لیتا تو کافی ہوتی۔ (جنگی کے افسر سے مراد اس محکمہ کے لوگ ہیں کہ وہ ظالم ہوتے ہیں اور بہت ظلم کرتے ہیں)

اسی قسم کے ایک قصہ میں حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ ”یا رسول اللہ ہم اس پر جنازہ کی نماز پڑھیں حالانکہ اس نے زنا کیا ہے؟“ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اس نے ایسی توبہ کی ہے کہ اگر مدینہ کے شتر آدمیوں پر تقسیم کر دیجائے تو سب کو کافی ہو جائے۔ اس سے بڑھکراور کیا ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنی جان کی قربانی کر دی۔“

۱۰۔ حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا میراث طلب کرنا | آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی

وفات کے بعد حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے اپنے والد کی میراث کا مطالبہ کیا۔ (جس میں خصوصیت کے ساتھ باغ فدک کو ذکر کیا جاتا ہے اور روافض نے اسے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے مثالیب اور مطاعن میں شمار کر رکھا ہے) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حضرات انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے

اموال میں میراث جاری نہیں ہوتی۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ”لا نورث ما ترکناہ فهو صدقۃ“ لہذا میں میراث جاری نہیں کر دے گا البتہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلقین پر اسی طرح خرچ کرتا رہوں گا جس طرح آپ خرچ کیا کرتے تھے ماس میں جو یہ اشکال ہوتا ہے کہ حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا نے حقیر دنیا کیلئے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے کیوں معارضہ کیا؟ یہ تو ان کی شانِ زہد کے خلاف ہے۔ اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث حماد قدس سرہ فرماتے تھے کہ مجھے باغِ فدک وغیرہ کی روایات میں کبھی غلبان نہیں ہوا اعتراضات کا ان میں پڑتے رہے مگر میں ہمیشہ ہی یہ سوچتا رہا کہ جس بضعۃ الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے باپ کی ساری زندگی میں چکی پیس پیس کر گزر کیا ہو۔ پانی کی مشک اٹھانے سے بدن پر نشانات پڑ گئے ہوں وہ آبا جان کے انتقال کے بعد ایسے مال کے اوپر گرے کہ خلیفہ برحق حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بولنا چھوڑ دے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ میرے نزدیک یہ سب کا سب قوتِ ایمانیہ کا نتیجہ تھا۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا اور حضرت علی و حضرت عباس رضی اللہ عنہم کو مال کی طمع پاس کو نہیں تھی اور کیسے ہو سکتی تھی جبکہ ان کے چاکروں کے چاکروں کے دل میں بھی نہ ہو۔ یہ ساری لڑائیاں ایمانی اعتقاد کی علمی تھیں کہ خصوصاً صلی اللہ علیہ وسلم کے ترکے میں وراثت شرعاً ہے یا نہیں۔ حضراتِ شیعین رضی اللہ عنہما ”ما ترکہ صدقۃ“ کو عام سمجھتے تھے۔ اور یہ حضرات اس میں خصوص سمجھتے تھے۔ یہ علمی و اجتہادی بحثیں تھیں۔ دین کا ایک مسئلہ تھا جس کیلئے گفتگو کی اور یہ گوارا نہ ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہی دین کے بعض احکام پر عمل چھوڑ دیا جائے۔ احقاقِ حق کیلئے ان کو ایسا کرنا پڑا۔ نہ کہ مالی طمع کیلئے۔ حضرت شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے نہ بولنا جیسا کہ بعض روایات میں آیا ہے اس سے مراد اس مسئلہ

یعنی فدک کے معاملہ میں نہ بولنا ہے۔ مطلب یہ تھا کہ انہیں اپنے سوال میں قلعی ہو اس واسطے کبھی اس مال کے بارے میں گفتگو نہیں کی۔ جیسا کہ حافظ نے فتح اباری میں بعض روایات سے اس کی تائید نقل کی ہے۔ یہ تو حضرات شراح کرام کی رائے ہے۔ بندہ کے ذہن میں ہمیشہ سے اسکی توجیہ یہ ہے کہ ان کا یہ مطالبہ مال کی محبت کی وجہ سے نہیں تھا بلکہ حکم شرعی کی تنقید کے لئے تھا کیونکہ وہ انے اکیو شرعاً اس کا مستحق سمجھتی تھیں۔ اسی لئے انہوں نے اس پر اظہار ناراضگی اور ترک کلام فرمایا کیونکہ ان کے نزدیک میراث تقسیم کرنا ضروری تھا اور یہ چیز میرے نزدیک سراسر تصلب فی الدین تھی۔ اور اسی بنا پر حضرت عمرؓ کے دور میں حضرت علیؓ اور حضرت عباسؓ نے دوبارہ اس معاملہ کو پیش کیا۔ اس وجہ سے کہ ممکن ہے کہ حضرت عمرؓ کی رائے ان حضرات کے موافق ہو۔ مگر حضرت عمرؓ کی رائے بھی وہی تھی جو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی تھی۔

اب حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے آپس کے مشاجرات اور اختلافات کی طرف

۱۱۔ مشاجرات صحابہؓ کے بارے میں ضروری بحث
جنگ جمل و صفین کا تذکرہ

آجائے۔ ان میں سب زیادہ جنگ جمل اور جنگ صفین کے واقعات مشہور ہیں۔ اور جن لوگوں کو حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے مناقب و فضائل معلوم نہیں جو قرآن و حدیث میں وارد ہوئے ہیں یا ان کے فضائل کے ماننے سے انحراف ہے۔ ایسے لوگ حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے مشاجرات اچھالتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ امت کے قلوب سے حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کی محبت و عقیدت جاتی رہے اور جیسے خود بے دین ہیں پوری امت کو ایسا ہی بنادیں۔ لیکن امت الحمد للہ ایسے بے راہوں کے فریب و دھوکا میں آنیوالی نہیں ہے۔

حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ فرماتے تھے کہ نہ صرف جنگ جمل اور جنگ صفین بلکہ خوارج سے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے جنگ کی اس جنگ میں بھی بڑی حکمتیں ہیں حضرت شیخ رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ اس کی تو کوئی صوت نہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے کوئی شخص باغی ہو کر سامنے آتا۔ کیونکہ اگر کوئی شخص باغی ہوتا تو وہ کافر و مرتد ہو جاتا۔ اور اس کے ساتھ کافر و مرتد کا معاملہ کیا جاتا اور آنے والے جو امرار ہوں گے انکو کوئی عملی سبق نہ ملتا کہ باغیوں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے۔ لہذا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی طور پر ایسے واقعات کا ظہور ہوا۔ اور ان واقعات میں جو حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم نے عمل کیا وہ امت کے لئے نمونہ بن گیا۔

مشاجرات صحابہ کرام کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے تھے کہ حضرات خلفائے راشدین ثلاثہ کے دور میں دوسرا ہم امور درپیش تھے اور جب ان سبکی تکمیل ہو گئی تو خلفائے راشدین میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا دور باقی تھا جس میں مخالفت خلیفہ کا مسئلہ بھی حل ہونا ضروری تھا تا کہ خلفاء راشدین مہدیین کے دور میں اس مسئلہ کی بھی تکمیل ہو جائے اس لئے یہ مسائل اسی زمانہ میں پیش آنے ضروری تھے۔

لہ ولہذا قال صاحب الہدایۃ - "ولا یسبئی لہم ذریۃ ولا یقسم لہم مالٌ لقول علی رضی اللہ عنہ یومرا الجمل ولا یقتل أسیر ولا یکشف ستر ولا یؤخذ مال وهو القدوة فی هذا الباب ۱۵" وفی العنایۃ قولہ "ولا یقتل أسیر" ھو عقول علی رضی اللہ عنہ - ولا یکشف سترأی لاتبی ناء ھم الا توئی أن أصحاب علی رضی اللہ عنہ شادہ قسۃ ذلک فقال "فاذا قمت فلن تكون عائشۃ رضی اللہ عنہا - انتہی -

جنگ جمل کیسی سخت لڑائی ہوئی کہ تقریباً بیس ہزار آدمی اس لڑائی میں قتل ہوئے۔ لیکن جب معرکہ شروع ہو رہا تھا اور دونوں طرف سے گھمسان کی لڑائی شروع ہونے کو تھی تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ صف سے آگے بڑھے اور مد مقابل جماعت میں سے حضرت زبیر کو آواز دی۔ وہ بھی اپنی صف سے آگے بڑھے۔ دونوں نے معالقبہ کیا اور دونوں روئے۔ حضرت علی رضی نے فرمایا، تمہیں کس چیز نے مجبور کیا کہ تم یہاں مقابلہ پر آگئے۔ حضرت زبیر نے فرمایا کہ حضرت عثمانؓ کے خون کے بدلہ نے۔ دونوں حضرات میں گفتگو ہوتی رہی۔ یہ ایسے دو مخالفوں کا برتاؤ ہے جو ایک دوسرے کے مقابلہ میں تلواریں نکالے ہوئے بالکل تیار بیٹھے تھے۔ اس کے بعد معرکہ ہوا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جماعت کو فتح ہوئی۔ دوسری جماعت کے بہت سے افراد قید ہوئے حضرت علیؓ کی جماعت کے بعض افراد نے اصرار کیا کہ ان قیدیوں کو قتل کیا جائے۔ حضرت علیؓ نے قبول نہیں کیا بلکہ ان سے دوبارہ بیعت لیتے رہے اور معاف فرماتے رہے۔ بعض لوگوں نے اس پر اصرار کیا کہ ان سے قیدیوں جیسا معاملہ کیا جائے (جسیں استرقاق بھی ہے) حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا کہ اچھا بتاؤ کہ اپنی ماں حضرت عائشہؓ کو باندی بنا کر اپنے حصہ میں لینے پر تم میں سے کونسا تیار ہے۔ انہوں نے عرض کیا نستغفر اللہ (یعنی ہم اللہ سے مغفرت چاہتے ہیں یہ تو نہیں ہو سکتا) حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا وانا استغفر اللہ میں بھی اللہ سے مغفرت چاہتا ہوں۔ اس لڑائی کے خاتمہ پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا اونٹ زخمی ہو کر گرا تو حضرت علیؓ نے جلدی سے کہا دیکھو ام المؤمنین کو کوئی تکلیف تو نہیں پہنچی۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بھائی حضرت محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ جو حضرت علیؓ کے طرفدار تھے جلدی سے آگے بڑھے دریافت کیا کہ کوئی تکلیف تو نہیں پہنچی۔ اس کے بعد حضرت علیؓ خود

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ہودج کے پاس تشریف لے گئے۔ فرمایا، امان جان کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی اللہ جل شانہ، آپ کی غلطی کو معاف فرمائے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا اللہ تعالیٰ تمہاری بھی مغفرت فرمائے۔ یہ تمہا خالقوں کے ساتھ معاملہ اور یہ بھی مقابلین کی عزت افزائی۔ ہم لوگوں اپنے کسی حریف پر تسلط حاصل ہو جائے تو ہمارا کیا برتاؤ ہوتا ہے۔ اگر مخالف پر غلبہ ہو جائے تو اسکی جان، مال، آبرو کوئی چیز بھی ایسی ہے جس پر ہم رحم کر سکتے ہیں؟

حضرت شیخ الحدیث صاحبِ حمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں ہرگز اس بات کو پسند نہیں کرتا کہ یوں کہا جائے کہ ان حضرات کے مشاجرات کسی بھی حُبِ جاہ و مال یا عصبیت کی وجہ سے تھے بلکہ میرے نزدیک وہ ان کی قوت ایمانیہ کی علامتیں تھیں۔ جس چیز کو وہ حق سمجھتے تھے اس کی حفاظت و اعانت میں جنگِ جدل سے باک نہیں کرتے تھے۔ آپس کی مخالفت کے باوجود ایک دوسرے کے مرتبہ کو پہچانا اور اس کی حیثیت کے مطابق اس کا اکرام کرنا ان ہی حضرات کی شان تھی۔ امت کو سکھا گئے کہ مخالفت بھی ہو تو ایسی ہو۔ فرضی اللہ تعالیٰ عنہم وارضاهم۔

اس کے بعد دیکھا کہ مقتولین میں محمد بن طلحہ پڑے ہوئے ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا اللہ تم پر رحم فرمائے۔ تم بڑے عبادت گزار، شب بیدار، تمام رات نماز پڑھنے والے تھے سخت سے سخت گرمی میں کثرت سے روزے رکھنے والے تھے ابنِ طلحہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قاتل ایک مرتبہ کسی اپنی حاجت کو لیکر حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے اس کی حاجت پوری فرمادی اور ارشاد فرمایا کہ یہ میرا قاتل ہے کسی نے عرض کیا کہ اس کو آپ قتل کیوں نہیں کر دیتے۔ آپ نے فرمایا فَمَنْ يَقْتُلْنِيْ بَعْرِ حُجْبَةٍ كُنْ قَتْلُكَ كَرًّا؟ ایک روایت میں ہے کہ ابھی اس نے

قتل نہیں کیا تو پہلے سے قصاص کیسے ہو سکتا ہے؟) جب اس شقی نے آپ پر حملہ کر دیا اور کمزور کیا تو آپ نے فرمایا کہ ابھی قتل نہ کرنا قید میں رکھنا اور فرمایا (اطیبوا طعامہ و الینوا خراشہ) یعنی کھانے کو اچھا دینا اور بستہ نرم دینا اگر میں اس حملہ سے مر گیا تو قصاص میں قتل کر دینا اور اچھا ہو گیا تو میں اپنے معاملہ کا مختار ہوں چاہے معاف کر دوں یا بدلہ لوں۔

جنگ صفین حضرت علیؓ و حضرت معاویہؓ کے درمیان مشہور لڑائی ہے۔ متعدد مورخین نے نقل کیا ہے کہ جنگ صفین کے موقع پر دن کے وقت فریقین میں جنگ ہوئی اور رات کے وقت ایک لشکر کے لوگ دوسرے لشکر میں جا کر ان کے مقتولین کی تجہیز و تکفین میں حصہ لیا کرتے تھے۔ اور ایک فریق کو مسائل کی ضرورت پیش آتی تو دوسرے فریق کے پاس آدمی بھیج کر ان کو حل کراتے۔ یہ ان کے دینی اعتماد کا حال تھا۔

قیصر روم نے مسلمانوں کی باہمی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر ان پر حملہ آور ہونے کا ارادہ کیا۔ حضرت معاویہؓ کو اس کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے قیصر روم کے نام ایک خط میں لکھا "اگر تو نے اپنا ارادہ پورا کرنے کی ٹھان لی تو میں قسم کھاتا ہوں کہ میں اپنے ساتھی (حضرت علیؓ) سے صلح کر لوں گا پھر تیرے خلاف جو ان کا لشکر روانہ ہو گا اسکے ہر اول دستہ میں میں شامل ہو کر قسطنطنیہ کو جلا ہوا کوئلہ بنادوں گا اور تیری حکومت کو گاجر مولیٰ کی طرح اکھاڑ پھینکوں گا۔"

تفصیل اس واقعہ کی یہ ہے کہ قیصر روم نے حضرت معاویہؓ کو خط لکھا تھا کہ تمکو حضرت علیؓ نے سار کھا ہے تمہاری مدد کے لئے میں میں فوج بھیج دوں؟ اس پر حضرت معاویہؓ نے اس کو خط لکھا کہ اے نصرانی کتے! میرے اور علیؓ کے درمیان

لے تاج العروس ج ۲۸ مادہ اصطغلیں۔

جو اختلاف ہے تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ یاد رکھ کہ اگر تو نے حضرت علیؓ کی طرف تو جیسی نگاہ سے دیکھا تو سب پہلے علیؓ کے لشکر کا سپاہی بن کر تیری آنکھیں بھوڑ دینے والا معاویہؓ ہوگا۔

اسی طرح حضرت معاویہؓ سے منقول ہے کہ انہوں نے قسم کھا کر فرمایا کہ علیؓ مجھ سے بہتر اور مجھ سے افضل ہیں اور میرا ان سے اختلاف صرف حضرت عثمانؓ کے قصاص کے مسئلہ میں ہے اور اگر وہ خون عثمانؓ کا قصاص لے لیں تو اہل شام میں ان کے ہاتھ پر بیعت کر دیا لا سب پہلے میں ہوں گا۔

حضرت معاویہؓ کی حکومت میں ایک واقعہ پیش آیا کہ ایک شخص ابن خریز نے اپنی بیوی سے کسی کو زنا کرتے دیکھ لیا۔ صبر نہ ہو سکا اور اس کو قتل کر دیا۔ حضرت معاویہؓ کے پاس مقدمہ پہنچا ان کی کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا فیصلہ فرماویں۔ قاتل کی سزا قصاص ہے لیکن یہ قتل جن حالات میں صادر ہوا ہے وہ بھی بالکل نظر انداز کرنا مشکل۔ حضرت معاویہؓ نے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کو لکھا کہ حضرت علیؓ سے اس بارے میں مسئلہ تحقیق کر کے لکھیں (موطا امام مالکؒ)۔

حضرت ضرار بن ضمروہ کنانیؓ (جو حضرت علیؓ کی جماعت کے تھے حضرت علیؓ کے انتقال کے بعد) حضرت معاویہؓ کے پاس گئے۔ حضرت معاویہؓ نے فرمایا کہ حضرت علیؓ کے کچھ اوصاف بیان کرو۔ انہوں نے عرض کیا کہ کیا امیر المومنین مجھ سے معاف کریں گے؟ حضرت معاویہؓ نے فرمایا کہ میں بالکل معاف نہیں کروں گا ضرور بیان کرو۔ حضرت ضرار نے عرض کیا کہ اگر ضروری ہی ہے تو سنیے کہ حضرت علیؓ خدا کی قسم بڑے مرتبہ والے اور بڑی قوت والے تھے، دو لوگ بات کہتے تھے اور انصاف کا فیصلہ کرتے تھے۔ ان کی ہر سمت سے علم اُبتلا تھا اور ہر طرف دانائی گویائی کرتی تھی۔ دنیا اور دنیا کی زیب و زینت

متوحش تھے۔ رات اور اس کی ماریکی سے مانوس تھے۔ خدا کی قسم بڑے رٹنے والے تھے اور اپنی ہتھیلیوں کو پلٹ کر اپنے نفس کو خطاب کیا کرتے تھے۔ مختصر لباس آپ کو پسند تھا اور موٹا جھوٹا کھانا پسند تھا۔ خدا کی قسم وہ ہم میں بغیر کسی خصوصی امتیاز کے) ایسے رہتے تھے جیسے ہم میں سے ایک آدمی ہو جب ہم حاضر ہوتے تو ہمیں اپنے قریب بٹھاتے تھے۔ اور ہم جو بات پوچھتے اس کا جواب دیتے۔ اور ہم اس اختلاط و سادگی کے باوجود ان سے انکی ہیبت کی وجہ سے بولنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے۔ اور جب ہنستے تو ان کے دانت پردے ہوئے موتیوں کی طرح ظاہر ہوتے۔ دینداروں کی عظمت کرتے تھے اور مساکین سے محبت رکھتے۔ کسی قوی سے قوی آدمی کو بھی اپنے باطل میں کامیابی کی امید نہیں ہوتی تھی۔ اور ضعیف سے ضعیف آدمی آپ کے انصاف سے مایوس نہ ہوتا تھا۔ میں خدا کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ بعض اوقات میں نے انکو دیکھا کہ رات کی اندھیروں میں اپنی محراب میں اپنی ڈاڑھی کو پکڑے ہوئے ایسے بے چین ہیں جیسے کسی زہریلے جانور نے کاٹ رکھا ہو اور ایسے روہے ہیں جیسے کوئی غمزدہ، اور گویا آپ کی آواز آج بھی میرے کان میں گونج رہی ہے۔ وہ بار بار فرماتے تھے یَا دُنْبَا، یَا دُنْبَا، اور گرگڑا رہے تھے۔ پھر دنیا کو خطاب کر کے فرماتے تھے۔ تو مجھے ہی دھوکہ دینا چاہتی ہے اور میرے ہی لئے نرین بن کر آتی ہے۔ مجھ سے دور ہو جا۔ میرے علاوہ کسی اور کو دھوکہ دیجیو۔ میں تو تجھے تین طلاق دے چکا ہوں۔ تیری عمر بہت تھوڑی ہے، تیری مجلس بہت حقیر ہے اور تیرے مصائب آسان ہیں، ہائے، ہائے! تو شہِ آخرت کم ہے اور سفر بہت لمبا ہے اور راستہ و خشتناک ہے۔

یہ حالاتِ شکر حضرت معاویہؓ کے آنسو اتنے نکلتے کہ ڈاڑھی آنسوؤں سے تر ہو گئی اور ان کو آستین پر چھنا شروع کیا اور پاس بیٹھے والوں کے روتے روتے دم گھٹنے لگے اور حضرت معاویہؓ نے فرمایا کہ تم نے سچ کہا، ابراہیمؑ (حضرت علیؑ) ایسے ہی تھے اللہ تعالیٰ

ان پر رحم کرے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ واقعات درس میں بیان فرما کر ارشاد فرماتے تھے کہ کیا ہم بھی اپنے کسی سیاسی مخالف کے سامنے جہل کا اقرار کر سکتے ہیں۔ کسی مسئلہ میں جو باہمی نزاعی نہ ہو اس کی طرف رجوع کر سکتے ہیں ہمارے سیاسی مخالف کا نہ کوئی قول معتبر ہے نہ وہ اس قابل ہے کہ کوئی شخص کسی مسئلہ میں اس طرف رجوع کرے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ان چیزوں کو اپنی "الاعتدال" اور "شرعیات طریقت کا تلامذہ" میں بھی تفصیل سے ذکر فرمایا ہے۔

ملہ آج کل لوگ بڑی افراط و تفریط میں مبتلا ہیں۔ کچھ لوگ تو روافض کے رد میں اتنے آگے بڑھ گئے ہیں کہ حضرات اہل بیت کی کوئی منقبت و نفیلت ماننے کو تیار نہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ذکر اکرام و احترام کے ساتھ کیا جائے تو انھیں ناگوار ہے۔ اور حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو پینہ دید کے خلاف کھڑے ہونے کی وجہ سے باغی کہتے ہیں۔ اور حضرت فاطمہ الزہراء اور حضرت حسن و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اسم گرامی کے ساتھ اگر کوئی شخص لفظ مسید لگا دے تو اس پر ناراض ہوتے ہیں۔ اور برخلاف ان لوگوں کے روافض ہیں یا ان کے طرفدار ہیں یہ لوگ حضرت صحابہ رضی اللہ عنہم کے مناقب اور فضائل ماننے کو تیار نہیں جو احادیث صحیحہ میں وارد ہوئے ہیں۔ بلکہ ان حضرات کی نقائص تلاش کر کے کتابیں لکھ رہے ہیں۔ اور امت کے قلوب ان کی دقت و غفلت کم کرنے بلکہ ختم کرنے کے ذریعے ہیں۔ ان لوگوں کو جب روافض کی وجہ سے حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ایک طرح کا بغض ہے۔ قرآن مجید میں حضرات سابقین اولین مہاجر و انصار کے بارے میں جو رضی اللہ عنہم و رضوانہ فرمایا ہے ان لوگوں کے قلوب اس سے راضی نہیں۔ ہذا ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ ان لوگوں کے قلوب اس سے راضی نہیں۔ ہذا ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ ان لوگوں کے قلوب اس سے راضی نہیں۔

اضافہ از مولف | حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے یہ جو فرمایا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے بہت سے ایسے حالات تکوینی طور پر پیش آئے جو بعض آپکی ذات گرامی سے متعلق تھے اور بعض حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے متعلق تھے جن کا صدور ان جیسے حضرات سے بہت متبعہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ اس لئے ہوا کہ امت کو اپنی عملی زندگی میں راہ ملے۔ یہ مضمون بہت وسیع ہے جن حضرات کو حدیث پر وسیع نظر ہے وہ تو اس پر بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔ سرسری طور پر احقر کے ذہن میں جو چیز باتیں آگتی ہیں انہیں زیر قلم لاتا ہوں۔

۱۔ دعوت کے کام میں محنت و مشقت اور تکالیف برداشت کرنا اور دشمنوں سے واسطہ پڑنا۔

- ۲۔ جہاں دینی کاموں میں رکاوٹ ہو وہاں سے ہجرت کرنے کا راستہ تلاش کرنا اور حجب ہجرت کا موقع نکل آئے تو ہجرت کر جانا۔
- ۳۔ منافقوں سے واسطہ پڑنا اور ان سے مدارات کے ساتھ معاملہ کرنا۔
- ۴۔ دشمنوں سے جہاد کرنا کبھی شکست ہونا اور کبھی فتح ہونا۔
- ۵۔ مشرکین سے کبھی صلح کرنا۔
- ۶۔ بیوہ عورتوں سے نکاح کرنا۔
- ۷۔ کنواری عورت سے نکاح کرنا۔
- ۸۔ اولاد کی پرورش کرنا۔
- ۹۔ اپنی اولاد اور اولاد کی اولاد کا فوت ہو جانا۔
- ۱۰۔ باندی سے اولاد پیدا ہونا۔
- ۱۱۔ بچوں سے محبت و الفت کرنا اور پیار کرنا۔ اور ان سے مزاح کرنا۔

اپنی صاحبزادیوں کی اولاد کو نمازیں اٹھانا۔

۱۲۔ اپنے ربیب یعنی بیوی کے پہلے شوہر کے بچوں کی پرورش کرنا۔

۱۳۔ مبتنی کی بیوی سے نکاح کرنا۔

۱۴۔ بیوی کی بعض باتوں کی وجہ سے ایلا کرنا۔

۱۵۔ بچوں کے کپڑوں پر پیشاب کرنے سے خود دھونا۔

۱۶۔ حجۃ الوداع کے سفر میں محمد بن ابوبکر کی ولادت ہونا اور ان کی والدہ

اسما بنت عمیس کو حالت نفاس میں حج کا احرام باندھنے کا حکم فرمانا۔

۱۷۔ اسی سفر میں مقام سرف میں پہنچ کر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو ماہواری

کا خون آجانا۔ پھر ان کو عمرہ پھوڑنے اور حج کا احرام باندھنے کا حکم دینا۔

پھر حج کے بعد تنعیم سے احرام بندھوا کر عمرہ کی قضا کرنا۔ حضرت صفیہ کو طواف

وداع سے پہلے حیض آگیا تو فرمایا کہ اگر طواف زیارت کر چکی ہے تو طواف وداع

چھوڑ کر روانہ ہو جائے۔

۱۸۔ اگر بیوی کو حیض آجائے تو اس کے ساتھ میل جول اور رہن سہن کس طرح

رکھنا درست ہے۔ اس کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جماع

کے علاوہ دوسری چیزوں کو اپنے عمل سے جائز کر کے بتایا۔ اگر بیوی حالت

حیض میں ہو تو اس کے ساتھ بیٹھنا، اٹھنا، ساتھ لیٹنا۔ اس سے سڑھلوانا

بالوں میں کنگھی کرنا۔ اس کی گود میں لیٹ کر قرآن پاک کا تلاوت کرنا،

یہ سب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ثابت ہے۔

۱۹۔ بعض صحابی خواتین کو استحاضہ کا خون آتا تھا انہوں نے مسئلہ پوچھا۔ آپ صلی

علیہ وسلم کا ان کو مسائل بتانا۔

۲۰۔ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے عرض کیا کہ میں اپنی منیڈھیاں کس کے باندھتی

ہوں غلِ خباثت میں کیا کروں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا انہیں یہ جواب ارشاد فرمانا کہ ایسی صورت میں بالوں کے جڑوں میں پانی کا پہنچ جانا کافی ہے۔
۲۱۔ سفر میں روزہ رکھنے کے احکام بتانا۔ عرفات میں حجۃ الوداع کے موقع پر آپ نے روزہ نہیں رکھا۔

۲۲۔ رمضان المبارک میں جہاد کا موقع آیا اور فتح مکہ بھی اسی ماہ میں تھا۔
۲۳۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص راتوں کی نماز پڑھتے اور دن کو روزانہ روزہ رکھتے تھے ان کو اعتدال کی صورت بتائی اور ارشاد فرمایا کہ تمہاری نفس کا بھی تم پر حق ہے اور تمہاری بیوی کا بھی تم پر حق ہے اور تمہارے مہمانوں کا بھی تم پر حق ہے۔

۲۴۔ ایک جانور پر دوسرے شخص کو اپنے ساتھ بٹھا کر اس کا جواز بتایا۔
۲۵۔ خلع اور طلاق اور عاق اور ظہار و رعدۃ کے مسائل بتائے۔
۲۶۔ آپ تاجروں کو ہدایات دیں اور کئی طرح کی بیوع سے منع فرمایا جنہیں بائع یا مشتری یا عامۃ المسلمین کا نقصان ہو۔ اور بعض چیزیں بازار سے خود خریدیں۔
۲۷۔ قرض بھی لیا اور اس کے عوض زرہ بھی رهن رکھی اور حسن التقضار کا حکم فرمایا۔
۲۸۔ قصاص و دیات کے احکام بتائے۔

۲۹۔ صلبہ کے مسائل سمجھائے۔

۳۰۔ شہادات اور خصومات اور مصالحت کے بابے میں ہدایات دیں۔

۳۱۔ جہاد میں خود شرکت فرمائی۔ فوج کی کمان خود سنبھالی۔

۳۲۔ غزوہ خندق میں بنفس نفیس اپنے ساتھیوں کے ساتھ خندق کھودنے میں شرکت فرمائی۔

۳۳۔ قیدیوں کے احکام بتلائے۔

۳۴۔ اموال غنیمت تقسیم کئے۔

۳۵۔ خیبر فتح ہونے کے بعد وہاں کے یہودیوں سے پیداوار کا بٹائی پر معاملہ فرمایا۔

۳۶۔ مکہ المکرمہ فتح ہوا تو ان لوگوں کے ساتھ رحم و کرم کا معاملہ فرمایا جنہوں نے آپ کو بڑی تکلیفیں دی تھیں اور ہجرت کرنے پر مجبور کیا تھا۔

۳۷۔ جب کسی کو امیر بنا کر بھیجتے تھے تو دشمنوں سے معاملہ کس طرح کیا جائے، اس کی ہدایات فرماتے تھے۔ حضرت معاذ بن جبل کو یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو وہ سواری پر سوار چل رہے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم پیدل چلتے ہوئے وہیں فرما رہے تھے۔

۳۸۔ ۹؎ میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو حج کا امیر بنا کر بھیجا اور ساتھ میں بنفس نفیس حج کے لئے تشریف لے گئے۔ اور فرمایا کہ "خُذُوا عَنِّي مَنَاسِكَم" یعنی احکام حج جمع سے سیکھ لو۔

۳۹۔ بیویوں کے ساتھ حسن معاشرت اختیار فرماتا اور لوگوں کو بھی اس کا حکم دینا، آپ نے فرمایا خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي "تم میں بہتر وہ ہے جو اپنے گھر والوں کیلئے بہتر ہو اور میں اپنے گھر والوں کیلئے تم سب سے بہتر ہوں۔

۴۰۔ اگر کسی کی ایک سے زائد بیوی ہو تو ان میں کس طرح عدل قائم رکھے یہ بھی بتلایا اور کر کے دیکھلایا۔

۴۱۔ کھانے، پینے، رہنے، پہننے، اور ڈھننے، مجلس میں بیٹھنے، سونے، جاگنے کے آداب بتائے۔

۴۲۔ مریضوں کی عیادت کیلئے خود تشریف لے گئے۔

۴۳۔ صاحبزادہ حضرت ابراہیم کی موت پر آنسو آگئے تو حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے تعجب سے

عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا آپ بھی روتے ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ رحمت ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے قلوب میں پیدا فرمائی ہے (اس پر عذاب نہیں) اور ایک موقع پر فرمایا "إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْذِبُ بِدَمْعِ الْعَيْنِ وَلَا بِحُزْنِ الْقَلْبِ وَلَكِنْ يَعْذِبُ بِهَذَا الْوَأْشَارِ إِلَى لِسَانِهِ أَوْ يَرْحَمُ"۔ یعنی بلاشبہ اللہ تعالیٰ دل کے رنج اور آنکھوں کے آنسوؤں کی وجہ سے عذاب نہیں دیتا لیکن اس زبان کی وجہ سے عذاب دیتا ہے (اگر اللہ پر اعتراض کیا جائے) اور رحم فرماتا ہے (اگر اللہ کی قضاء و قدر پر رضامندی کا اظہار کیا جائے)۔

- ۴۴۔ پنجوقتہ نمازوں کی امامت تو فرماتے ہی تھے، نماز جمعہ، وعیدین، و جنازہ، و نماز استسقاء، و نماز خوف، و نماز کسوف، و نماز خسوف بھی پڑھائی اور ان کے طریقے بتائے۔ اور نماز قصر کے احکام بھی ارشاد فرمائے۔ ایسے مواقع بھی آئے کہ آپ نے حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کی اقتدار میں نماز بھی پڑھی۔ عید کی نماز سے واپس ہوتے ہوئے عورتوں سے خصوصی خطاب فرمایا۔ اور بعض اوقات انہیں علیحدہ کسی گھر میں جمع فرما کر خطاب فرمایا۔ سفر میں جا نور پر نفلی نماز پڑھنا بھی اپنے عمل سے بتلایا۔
- ۴۵۔ آپ نے فرمایا کہ میں نماز لمبی پڑھنا چاہتا ہوں لیکن کسی بچے کے رونے کی وجہ سے نماز میں تخفیف کر دیتا ہوں تاکہ اسکی ماں کا دل پریشان نہ ہو۔
- ۴۶۔ تین صحابی آپ کے دو لنگہ پر حاضر ہوئے۔ آپ کی نفلی عبادات کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ جب اسکی تفصیل بتائی گئی تو کہنے لگے یہ عبادت تو کہہ ہے (اسمیں ہمارا گزارہ کیسے ہوگا؟) اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی شان ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ سب کچھ معاف فرما دیا ہے پھر

ان میں سے ایک شخص نے کہا کہ میں راتوں رات نماز پڑھوں گا۔ سونے ہی نہیں ہوں۔ دوسرے نے کہا کہ میں روزانہ روزہ رکھوں گا۔ کبھی بھی بے روزہ نہیں رہوں گا۔ تیسرے نے کہا میں عورتوں سے علیحدہ رہوں گا۔ نکاح ہی نہیں کروں گا۔ کیونکہ بیوی اور اولاد کی جھیلوں میں عبادت میں کمی ہو جاتی ہے۔ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور آپ کو ان باتوں کا علم ہوا تو آپ نے فرمایا۔ تم لوگ جو جنہوں نے ایسا کیا کہا ہے۔ خبردار! اللہ کی قسم میں تم میں سب سے زیادہ اللہ سے دُریواں ہوں اور تم سے زیادہ مستحق ہوں۔ لیکن میں تو نفلی روزے بھی رکھتا ہوں اور بے روزہ بھی رہتا ہوں اور (راتوں کو) نمازیں بھی پڑھتا ہوں اور سوتا بھی ہوں۔ اور عورتوں سے نکاح بھی کرتا ہوں۔ سو جو شخص میرے طریقہ سے اعراض کرے وہ میرے لوگوں میں سے نہیں ہے۔

انسانوں کو انسانوں کی طرف مبعوث فرمانے میں کیا حکمت | ان سب امور کو

سامنے رکھنے سے یہ بات بھی واضح طور پر سمجھ میں آ جاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو انسانوں کے لئے پیغمبر بنا کر کیوں بھیجا؟ فرشتوں کو کیوں مبعوث نہیں فرمایا۔ اہل مکہ کا یہ اعراض تھا۔ اس کے جواب میں ارشاد فرمایا۔ قُلْ لَّوْكَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةٌ يَّمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَّسُولًا (یعنی آپ فرما دیجئے اگر زمین میں فرشتے ہوتے جو وہاں چلتے، اطمینان سے رہتے تو ہم ان پر آسمان سے فرشتے کو پیغمبر بنا کر بھیجتے) وجہ اس کی یہ ہے کہ بشری ضروریات کو بشر ہی پہچانتا ہے۔ اور عملی طریقہ پر انسان ہی انسان کو تعلیم دے لے مشکوٰۃ المصابیح ص ۲۷۰ از بخاری و مسلم۔

سکتا ہے فرشتے چونکہ انسانوں کی حاجات اور ضرورتوں کو نہیں جانتے اسلئے انکو ان کی نفسیات کے مطابق تعلیم بھی نہیں دے سکتے۔ اس بارے میں چند روایات جو اس وقت ذہن میں آئیں تحریر کی جاتی ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ کوئی شخص پشاپ یا خانہ کو روک کر نماز نہ پڑھے، چونکہ فرشتے کھاتے پیتے نہیں اس لئے انہیں قضاے حاجت کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ چونکہ وہ اس تقاضا کو نہیں جانتے لہذا اس بارے میں تعلیم بھی نہیں دے سکتے۔

نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جب رات کا کھانا سامنے رکھا ہو اور نماز کھڑی ہو جائے تو پہلے کھانا کھاؤ اور کھانا کھانے سے فارغ ہونے کی جلدی نہ کرو۔ پھر فراغ قلب کے بعد کیسو ہو کہ نماز پڑھو، اس میں بھی وہی نکتہ ہے۔ بھوک کا تقاضا کیا ہوتا ہے؟ اس کو انسان ہی جانتا ہے۔ فرشتہ کو بھوک نہیں لگتی کہ بھوک کے تقاضا کی وجہ سے نماز میں دل نہیں لگے گا۔ اس تقاضا کو جو سمجھ سکتا ہے وہی اس بات کی تعلیم دے سکتا ہے کہ پہلے کھانا کھاؤ پھر نماز پڑھو۔ اسی لئے حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ لَانُ اُجْعَلُ طَعَامًا اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ اَنْ اُجْعَلَ صَلَاتِي طَعَامًا۔

۱۔ مشکوٰۃ المصابیح ۹۶۔ ۲۔ مشکوٰۃ المصابیح ۹۵۔

۳۔ یعنی اگر میں اپنے کھانے کو نماز بنالوں تو یہ اس سے بہتر ہے کہ نماز کو کھانا بنالوں مطلب یہ ہے کہ کھانا کھاتے ہوئے نماز کا دھیان ہے کہ کھانا کھا کر نماز پڑھنا ہے یہ اس سے بہتر ہے کہ نماز میں کھانے کا دھیان لگا ہے کہ کسی طرح فراغت ہو تو کھانا کھاؤں۔

نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ مرد جب اپنی حاجت کے لئے اپنی بیوی کو بلائے تو وہ آجائے اگرچہ تنور پر کام کر رہی ہو یہ یہ بات مردوں کی حاجات اور شہوات سے متعلق ہے فرشتے نہ مذکر ہیں نہ مؤنث وہ انسانی حاجات و ضروریات اور مردوں کے شہوانی تقاضوں کو نہیں جان سکتے ان باتوں کو انسان ہی سمجھ سکتا ہے اس لئے بنی آدم کی تعلیم کا فریضہ انکی جنس کے افراد کے سپرد کیا گیا اور انسانوں کی تعلیم کے لئے انسانوں کو ہی نبوت سے سرفراز فرمایا۔

فصلی اللہ تعالیٰ علی سیدہ سلسلہ محمد وآلہ ومن تبعہ
ومشی علی منوالہ۔



مسلسلات کا درس اور اس کا خصوصی اہتمام

حدیث مسلسل محدثین کی ایک اصطلاح ہے۔ تسلسل سند میں بھی ہوتا ہے اور متن میں بھی حضرت امام نووی رحمۃ اللہ علیہ "تقریب" میں فرماتے ہیں۔ السلسل هو ما تتابع رجال اسنادہ علی صفة او حالة للروایة تارة وللرواة تارة أخرى وصفات الرواة إما اقوال او افعال وانواعها كثيرة غیرهما کسلسل التشبیك بالید والعد فیہا وکاتفاق اسماء الرواة او صفاتهم ونسبتهم کأحدیث روینا ہا کل رجالہا دمشقون وکمسلسل الفقہاء وصفات الروایة کمسلسل بسمعت بأخبرنا فلان او أخبرنا فلان واللہ وافضلہ ما دل علیہ الاتصال۔

یعنی حدیث مسلسل وہ ہے کہ جس کے رجال اسناد کسی صفت یا کسی حالت پر متحد ہوں کبھی یہ اتفاق روایت کے بارے میں ہوتا ہے اور کبھی روات کے بارے میں۔ اور روات کے صفات کبھی قولی ہوتی ہے کبھی فعلی اور اس کی اقسام بہت ساری ہیں۔ مثلاً مسلسل بالتشبیك یعنی انگلیوں میں انگلیاں ڈالنا۔ اور جیسے انگلیوں پر گنا اور مثلاً روات کے ناموں کا یا صفات کا یا نسبتوں کا متحد ہونا، مثلاً وہ احادیث جن کے روات سب دمشق ہیں۔ اور جیسے حدیث مسلسل بالفقہاء جس میں ایک دوسرے سے روایت کرنے والے فقہاء ہوں۔ اور تسلسل کی ایک صورت یہ ہے کہ روایت کے اثبات میں اتحاد ہے مثلاً یہ کہ ہر راوی سمعت یا أخبرنا کہتا ہو یا أخبرنا فلان واللہ کہتا ہو اور اس میں سب سے افضل یہ ہے جو اتصال پر دلالت کرے

اس کے بعد علامہ نووی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں ومن فوائد زیادة الضبط وقلبا یسلم عن خلل فی التسلسل وقد ینقطع تسلسل فی وسطہ کمسلسل اول حدیث سمعہ علی ما هو الصحیح فیہ۔

(یعنی حدیث مسلسل کے جو فوائد ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ تسلسل سے ایک یہ اندازہ ہوتا ہے کہ روایت نے حدیث کو اچھی طرح یاد کیا ہے اور بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ تسلسل خلل سے سالم رہے، اور کبھی درمیان ہی میں تسلسل ختم ہو جاتا ہے، جیسے حدیث مسلسل بالاولیہ جس میں ہر راوی یہ کہتا ہے کہ میں نے سب سے پہلے اپنے شیخ سے یہ حدیث سنی ہے)

اور جیسا کہ حدیث مسلسل تجرک الشفتین ہے جو صحیح بخاری باب بڑا الوحی میں مذکور ہے جس کا تسلسل حضرت سعید بن جبیر رحمۃ اللہ علیہ پر منقطع ہو گیا ہے۔ مولانا عبد الباقی صاحب المناہل السلسلہ، لکھتے ہیں کہ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ دنیا میں سب سے زیادہ صحیح ترین حدیث مسلسل: ”مسلسل بقرۃ سورۃ الصف ہے“

پھر علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے نقل کیا ہے کہ مسلسل بالخطا اور مسلسل بالفقاء بھی اصح المسلسلات میں سے ہے۔ ۱۰۰

مسلسلات پر کثیر تعداد میں کتابیں لکھی گئی ہیں۔ علامہ عبدالحی کتانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”فہرست الفہارس والاثبات“ میں چالیس عدد کتابوں کا تذکرہ فرمایا ہے جن میں مسلسلات عبد المؤمن ومباہی، مسلسلات ابن الجوزی، مسلسلات ابن الجوزی، مسلسلات ضیاء مقدسی، مسلسلات حافظ شمس الدین سخاوی، مسلسلات حسن بن علی عجمی مکی حنفی، مسلسلات ابن عقیلہ مکی، مسلسلات حافظ محمد مرتضیٰ زبیدی حنفی اور مسلسلات حافظ محمد عابد سندھی وغیرہ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

پھر لکھا ہے کہ جو مسلسلات علامہ محمد مرتضیٰ حسن زبیدی نے اپنی کتاب حصر الشارح میں

جمع کی ہیں، اور جو علامہ قادری نے اپنی کتاب میں لکھی ہیں یہ اجمع اور اکمل ہے اگر کوئی شخص ان میں سے کوئی کتاب اپنے کسی شیخ سے پڑھ لے تو مسلاات کی دوسری کتابوں سے مستغنی ہو جائے گا اھ

علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کی بھی مسلاات پر دو کتابیں ہیں ایک ہے ”المسلاات الکبریٰ“ اور دوسری ”المسلاات الصغریٰ“ ہے، ثانی الذکر کا دوسرا نام ”تبیاد المسلاات“ ہے۔

منذ الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی مسلاات پر ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام ”الفضل البین فی السلسل من حدیث النبی الامین“ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اس رسالہ میں حافظ سیوطی کی مسلاات صغریٰ کی اکثر احادیث آگئی ہیں۔ کما ذکرہ الشاہ عبدالعزیز فی بستان المحدثین۔

نیز حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے دور سالے اور ہیں۔ اول ”الدالتمین فی مبشرات النبی الامین“ (صلی اللہ علیہ وسلم) دوسرا ”النوادر من احادیث سید الاول والاخر صلی اللہ علیہ وسلم“ ان تینوں رسالوں کی اجازت شیخ المشائخ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مولانا عبدالقیوم ابن حضرت مولانا عبدالحی صاحب بڈھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے لی تھی (مولانا عبدالقیوم صاحب حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے داماد اور مولانا عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے داماد تھے۔ بڈھانہ ضلع مظفرنگر کے ایک قصبہ کا نام ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ ”الفضل

المبین میں حدیث مسلسل بالاسودین اور مسلسل باجابتہ الدعار عند الملتزم نہیں ہے
حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ اول الذکر کو حضرت مولانا
عبد القیوم بڈھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور ثانی الذکر کو حضرت مولانا شاہ عبد الغنی
مجددی دہلوی ثم المدنی رحمۃ اللہ علیہ سے روایت فرماتے تھے حضرت مولانا خلیل صاحب
رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا رسالہ الفضل المبین اور
مذکورہ بالا دونوں حدیثوں کا درس دیا کرتے تھے۔ بڑے بڑے مشاہیر و علماء
نے حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ سے ان کا سماع کیا اور اجازت لی، مدینہ منورہ
میں جب ۱۳۲۹ھ میں حاضری دی تو علماء مدینہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے جبکی
تعداد چالیس تھی۔ آپ نے انکو تینوں رسالے سنائے اور اجازت عطا فرمائی۔
جیسا کہ تذکرۃ الخلیل میں مذکور ہے۔

حضرت الشیخ قدس سرہ جب حسب فرمان حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ
اللہ علیہ جامعہ مظاہر علوم کے شیخ الحدیث مقرر کئے گئے تو ہر سال صحیح بخاری اور سنن
ابی داؤد التزام و اہتمام سے پڑھاتے، پھر تعلیمی سال کے اختتام پر حضرت شاہ ولی
صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مذکورہ تینوں رسالے پڑھاتے تھے۔ اور حدیث مسلسل
بالاسودین اور مسلسل باجابتہ الدعار عند الملتزم کا سماع بھی اسی میں ہو جاتا تھا کیونکہ
یہ دونوں بھی ۱۳۲۹ الفضل المبین کے ساتھ چھپے ہوتے تھے، اور حدیث مسلسل بیوم العید
عید الفطر کے دن پڑھاتے تھے۔ شعبان میں جس دن مسلات کا سبق ہوتا تو جمع کثیر اور جمع
غفیر سماع اور اجازت کے لیے جمع ہو جاتا تھا۔ دارالعلوم دیوبند تک سے حضرات
اساتذہ و تلامذہ سہارنپور آتے اور درس میں شریک ہوتے تھے اخیر سنین میں
حاضرین اور سامعین کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ جاتی تھی۔

باب نہم

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی اسانید

امت مستندہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتیمۃ کا یہ طرہ امتیاز ہے کہ قرآن کریم اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث سند متصل کے ساتھ روایت کرتے ہیں۔ قرآن مجید چونکہ متواتر ہے اس لئے اسکی اسانید عموماً بیان نہیں کی جاتیں لیکن ہیں وہ بھی محفوظ۔ اسانذہ تجوید و قرآنہ نے ان کو محفوظ رکھا ہے۔ حضرت امام جزری رحمۃ اللہ علیہ تک اور ان سے لیکر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تک سلسلہ سند محفوظ ہے جو انہوں نے اپنی کتاب "النشر" میں "اور تجبیر التیسر" میں اور دوسری کتابوں میں جمع کر دی ہیں۔ ہر قاری اور ہر راوی کی سند حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تک محفوظ ہے۔ حضرت امام جزری سے پہلے علامہ ابو عمرو دانی نے اپنی کتاب "التیسر" میں جمع کی تھی۔ ان کے بعد امام جزریؒ نے اسانید قرآنیہ کو نہایت بسط و تفصیل کے ساتھ اپنی کتابوں میں درج فرمادیا ہے۔

احادیث چونکہ اخبار احاد ہیں اس لئے ان کی اسانید بیان کرنے کا حضرت اسانذہ حدیث بہت زیادہ اہتمام کرتے رہے ہیں اور اسکی ضرورت بہت زیادہ ہے۔ اگر سند کا اہتمام نہ ہو تو جاہل اور گمراہ لوگ جو چاہیں اپنے پاس سے کہیں اور حدیث بتا دیں۔ اسی عجب اللہ بن مبارکؒ نے فرمایا "الاسناد من الدین لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء" (یعنی سند بیان کرنا بھی دین کا ایک حصہ ہے اور اگر اسناد کا سلسلہ نہ ہو تو جس کا جو جی چاہے کہہ دے۔)

لے رواہ سلم فی تقدیرہ

ہمارے اکابر کا سلسلہ حدیث چونکہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی قدس سرہ سے ملتا ہے۔ اس لئے حضرت اسانذہ کرام اپنی سندین حضرت شاہ ولی اللہ صاحب تک بیان کر لینے پر اکتفا فرمالتے ہیں۔ کیونکہ آگے کی اسانید

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے رسائل میں موجود ہیں جو اصحاب کتب حدیث تک ہے۔ اصحاب کتب کی اسانید بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ انہوں نے ہر حدیث کے ابتداء میں اپنی سند بیان کر دی ہے۔

”اللہم ما کان مغلق حذف سندہ فی کتاب و ذکر فی کتاب آخر“

سلسلہ اسناد اور حضرت شاہ صاحب | ہندوستان کے اندر کوئی حدیث پڑھنے پڑھانے والا حضرت شاہ ولی اللہ

صاحب سے نکل کر نہیں جاسکتا حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ میں نے اپنی جوانی کے زمانہ میں بڑی تحقیق کی۔ تمام جماعتوں اور فرقوں اور حضرات اہل حدیث کو خطوط لکھے کہ وہ اپنا سلسلہ سند لکھ کر بھیجیں جس کے پاس سے بھی جواب آیا اس میں منہا سند حضرت شاہ صاحب ہی تھی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ باہر جا کر عرب وغیرہ میں سند کسی نے حاصل کر لی ہو۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی قدس سرہ نے اپنی اسانید رسالہ ”الارشاد الی مہمات الاساد“ میں بیان فرمائی ہیں۔ اور حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو شیخین جلیلین حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہما کے شیخ ہیں۔ ان کی اسانید ان کے شاگرد شیخ محمد محسن الشریہی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی معروف کتاب ”ایانہ الجنی فی اسانید شیخ عبدالغنی“ میں بیان بیان کر دی ہیں۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اولاد دورہ حدیث ۳۳۳ میں اپنے والد ماجد حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ سے پڑھا۔ جنہوں نے مکمل صحیح سنہ حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انہوں نے حضرت

مولانا شاہ عبدالغنی صاحب محدث دہلوی ثم المہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انہوں نے اپنے والد شاہ ابوسعید محمد دی رحمۃ اللہ علیہ سے اور حضرت شاہ محمد اسحق صاحب دہلوی مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھی۔

شاہ ابوسعید محمد دی کو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ سے بھی اجازت حاصل تھی۔ اگرچہ حدیث حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی قدس سرہ سے پڑھی تھی۔

اور حضرت شاہ محمد اسحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے نانا حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی قدس سرہ سے حدیث پڑھی تھی۔ اور نانا کی وفات کے بعد ان کے جانشین کی ذمہ داری بھی سنبھالی۔ ان کے نانا نے اپنے والد ماجد مستند الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ سے حدیث پڑھی۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے دوسری مرتبہ ۱۳۲۴ھ میں حضرت شیخ المشائخ مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری ثم المہاجر المدنی قدس سرہ سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ جو کتابیں اس سال رہ گئی تھیں وہ بھی حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ سے بعد میں پڑھ لی تھیں۔ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سند قرارت حدیث یوں ہے کہ انہوں نے حضرت مولانا شاہ محمد منظر صاحب نانوتوی مدد مدرس مدرسہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور سے اور انہوں نے حضرت مولانا مملوک علی صاحب نانوتوی سے اور انہوں نے مولانا رشید الدین صاحب دہلوی سے اور انہوں نے حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے حدیث پڑھی۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت مولانا عبدالقیوم صاحب بڈھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور حضرت شاہ عبدالغنی صاحب بھی اجازت تھی۔ حضرت مولانا عبدالقیوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب دہلوی

ہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے۔

یہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی دو سندیں ہوئیں، ایک حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اور ایک حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ سے تیسری سند حضرت مولانا مفتی غایت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ متہم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کے واسطے سے۔ یہ سند اجازت ہے۔ حضرت مفتی رحمۃ اللہ علیہ بڑے پڑھنے والے اور مستقی تھے۔ مظاہر علوم ہی سے فارغ ہوئے اور یہیں مدرس بھی ہوئے۔ متہم بھی تھے اور مدرس بھی۔ عدالتی کاروائیاں بھی نشتاتے تھے۔ ان کا تفصیلی تذکرہ انشا اللہ جامعہ مظاہر علوم کے تذکرہ میں آئے گا۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے بیان فرمایا کہ ایک غایت محبت کی بنا پر مجھ سے فرمانے لگے کہ مولوی زکریا جعفر استعدادیں فوت ہوئی ہیں اور ناقص ہوتی جا رہی ہیں۔ اسی قدر سندوں کے اندر زینت برطقتی جا رہی ہے۔ میں تمہیں اپنی سند دکھاؤں وہ ایک میٹالہ کاغذ پر بے جمیں پٹاری بھی سودا نہ باندھے۔ یہ بات حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے ابتدائی دور کی ہے۔ اس وقت سند دیکھی نہ تھی صرف دیکھنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

جب حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو شیخ الحدیث کے عہدہ پر مظاہر علوم میں سرفراز کر دیا گیا اور حدیث کی کتابیں پڑھانے لگے اور ایک دن محلہ قافی سہارنپور میں کسی ضرورت سے تشریف لیگے اور سی ذیل میں مفتی غایت الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عیادت کا ارادہ فرمایا۔ دروازہ پر پہنچ کر دستک دی تو حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اندر سے تشریف لائے اور فرمایا کہ تم نے سند دیکھنے کو کہا تھا ابھی دیکھتے جاؤ۔ اندر تشریف لیگے اور ایک میٹالہ کاغذ ہمراہ لیکر واپس لوٹے۔ اس پر یوں لکھا ہوا تھا کہ 'غایت الہی مال غلم مدرس نے ہم سے پڑھا اور

اچھا پڑھا، یہ عبارت حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے درس میں نقل فرمائی تھی جو تقریر بخاری شریف جلد اول صفحہ ۵۸ پر چھپی ہوئی ہے۔ بعد میں رسالہ اسٹرانگ ۹۵۸ اور ۶ پر نظر پڑی تو تفصیل سے سند کے الفاظ اور حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو جن الفاظ میں اجازت لکھ کر دی تھی وہ سب مندرج ہیں، وہاں سے یکملاً لافادہ پوری عبارت لکھی جاتی ہے۔ حضرت مولانا غایت الہی صاحب کو جو سند دی گئی تھی اس کا متن یہ ہے۔

غایت الہی طالب علم مدرسہ عربیہ اسلامیہ پورہ ۱۲۸۴ھ یعنی ایام ابتداء تقریر مدرسہ اس مدرسہ میں داخل ہوا۔ صرف و نحو و فقہ و اصول و کتب معقول و معانی ادب و ریاضی بہت شوق سے حاصل کئے اور کتب حدیث مشکوٰۃ شریف و اکثر صحاح ستہ اچھی طرح پڑھیں اور امتحانات سالانہ میں مورداً فرین رہا اور انعامات بھی پائے چنانچہ ۱۲۸۵ھ شرح وقایہ اور ۱۲۸۶ھ میں قاضی بابرک ہارمی اور ۱۲۸۷ھ میں جامع ترمذی اور ۱۲۸۸ھ میں شرح چغینی و تقریب التہذیب انعامات حاصل کئے اور چند روز کیلئے حسب خلو عہدہ مدرس عربی کی امانت پر مقرر ہوا۔ تو تعلیم میں اس کے طالب علم اس سے خوش رہے۔ کنز الدقائق، نور الانوار، نفحۃ الیمین، مختصر المعانی کا درس دیا۔ پھر جب مدرسہ مظاہر علوم کی بنیاد ہوئی تو حساب تعمیر اس کے سپرد کیا گیا چنانچہ مولیٰ الیہ نے جملہ کاروبار اپنے متعلق کو بخوبی انجام دیا۔ حساب بہت درست اور بہت صاف رکھا۔ اور کتب خانہ بہت آراستہ رکھا۔ اور اپنی اس کارکردگی میں اطفال کا سبق بھی ملحوظ نظر رکھا۔ میں اس کے کام سے اور حاضر باشی اور دیانت سے بہت خوش ہوں اور بدانت اہقو یہ شخص کا رگزار رہو شیار۔ مستعد۔ امانت دار۔ اپنے افسر کا فرمان بردار ہے۔ خصوصاً حساب کے راستہ میں ید طولیٰ رکھا ہے۔ اپنے والد کی طلب کے

موافق بضرورت استغفار دیا۔ "تایخ تحریر ۶ شعبان ۱۲۹۵ھ"

دستخط :- محمد مظہر مدرس سداول ^{مہر} محمد مظہر ^{۱۲۶۱ھ} تحریر مولوی صاحب کو احمد علی کل حال

اس تحریر کو نقل فرما کر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نقل فرماتے ہیں کہ یہ تحریر جو حضرت اقدس مولانا محمد مظہر صاحب نور اللہ مرقدہ کے دست مبارک سے لکھی ہوئی ہے اور اس پر ان کے دستخط اور مہر ہے اور حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری "محشی بخاری کی اس پر تصدیق اور اپنے دستخط مبارک کی مہر ہے ، دیکھ کر اس سبب کار نے اس مبارک تحریر کی تقبیل کی اور واپس کر دی۔ حضرت ہستم صاحب نے ازراہ شفقت یہ ارشاد فرمایا کہ میں ضعیف ہو گیا ہوں مرنے کے قریب ہوں میرے یہاں اس کا کوئی قدر دان نہیں ہے یہ تیری نذر ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جناب کی سند کو یہ ناکارہ تبرک بنا کر رکھ لے۔ اگر آپ اس ناکارہ کو اس پر اجازت لکھ دیں تو پھر یہ میری اپنی سند ہو جائیگی۔ اولاً حضرت ہستم صاحب نور اللہ مرقدہ نے ازراہ تواضع بہت انکار فرمایا کہ چناں چیس ہے۔ معذرت فرماتے ہے لیکن میری درخواست پر بلکہ میرے اصرار پر یہ تحریر شدید بیماری میں لکھی۔

"یہ سارٹیفکیٹ اپنا حسب طلب مولانا محمد زکریا کاندھلوی جو مدرس مدرسہ مظاہر علوم اور شیخ الحدیث ہیں دیا گیا۔" اور ان کے ارشاد کی تعمیل میں یہ لکھا گیا مولانا موصوف الصدر نے اس مدرسہ میں صرف و نحو سے آخر جملہ فنون فقہ و اصول و منطق فلسفہ ریاضی و حدیث وغیرہ تک پڑھا اور اب بھی مدرسہ ہی میں عرصہ درس دیتے ہیں۔ خصوصاً فن حدیث کے خوب ماہر ہیں۔ اللہ تعالیٰ علم و عمل میں برکت عطا فرمائے چونکہ عاجز بنام کنندہ نیکو نامے چند چار پائے بروقتا بے چند اس مدرسہ کے استادوں

کا صحبت یافتہ ہے۔ حسب الامر مولانا صاحب اجازت درس و تدریس دیتا ہوں
ورنہ میں کہاں اور اجازت کیا معنی دارد۔ واللہ ولی التوفیق و هو
الرفیق فی کل مقام۔

عاجز غایت الہی عنی خادم مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور
۲۱ شعبان ۱۳۴۶ھ

یہ اجازت مفتی غایت الہی صاحب کو حضرت مولانا محمد مظہر نانوتوی رحمۃ اللہ
علیہ سے اور حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری و محشی بخاری رحمۃ
اللہ علیہ سے ملی تھی۔ ان دونوں حضرات نے حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب محدث
دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھی۔

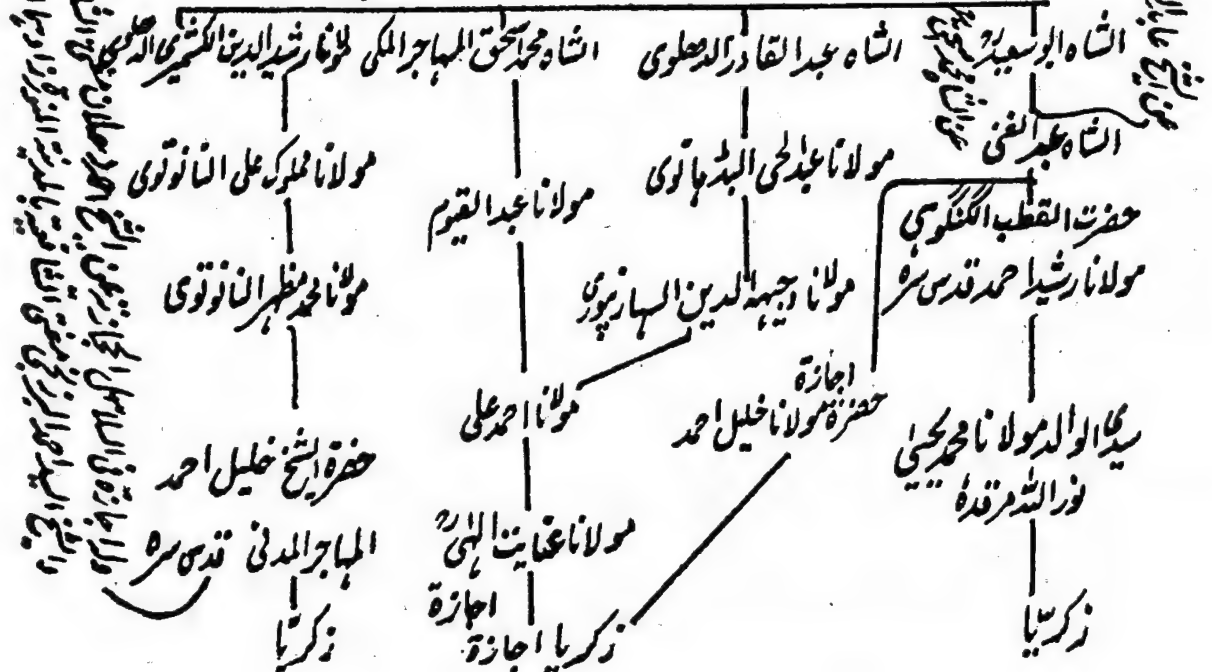
حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ پہلے اپنے
چچا مولانا وجیہ الدین صاحب سہارنپوری سے اور انہوں نے حضرت مولانا عبدالحی صاحب
بڈھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انہوں نے حضرت شاہ عبدالقادر صاحب مفسر قرآن
دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انہوں نے اپنے بھائی حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب
محدث دہلوی رحمۃ اللہ سے حدیث پڑھی۔

اس کے بعد حضرت مولانا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دہلی پہنچے اور وہاں
حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھنی
شروع کی۔ ابھی حدیث کی کتابیں پوری نہ پڑھی تھیں کہ حضرت شاہ محمد اسحق صاحب
رحمۃ اللہ علیہ نے مکہ مکرمہ کو ہجرت کا ارادہ فرمایا۔ مولانا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی
اپنے استاد صاحب کے ساتھ مکہ معظمہ کیلئے روانہ ہو گئے اور وہاں ان سے حدیث تکمیل کی
حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تالیخ مظاہر ضحکہ پر تحریر فرماتے ہیں کہ
حضرت مولانا احمد علی صاحب نے جملہ کتب حدیث اپنے دست مبارک سے لکھ کر پڑھی۔

علم حدیث فراغت کے مولانا مکہ المکرمہ سے واپس ہندوستان تشریف لائے اور
۱۲۹۰ھ میں دہلی میں مطبع احمدیہ قائم کر کے اپنی جدوجہد اور مساعی جمیلہ سے
حدیث پاک کی کتب طبع کرنی شروع فرمائیں۔ انتہی۔

یہ ایک ذیلی بات تھی جو زیر قلم آگئی۔ اب حضرت شیخ الحدیث صاحبِ قدس سرہ کی اسانید کو
 شجرہ کی صورت میں ملاحظہ فرمائیں جو حضرة نے خود لامع الدراری کے مقدمہ میں درج فرمائی ہیں
 منہ الہند حضرت المحدث الاجل احمد بن عبد الرحیم المعروف بشاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ
 حضرت الشاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ۔

عن الشيخ عابد الفاضل في السلسل المجازية -



حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپورگی کی مذکورہ بالا اسانید جو درج کی گئی ہیں۔ یہ سلسلہ دہلیہ یعنی حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی قدس سرہ کھاندان کے توسط سے ہیں۔ ان اسانید کے علاوہ حضرت مولانا موصوف کو سلاسل حجازیہ میں بھی اجازت تھی۔ ۱۲۹۳ھ میں جب حضرت مولانا سہانپور قدس سرہ حج کیلئے تشریف لے گئے تو شیخ احمد بن زین دحلان مکی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث کی اجازت لی۔ پھر ۱۳۲۳ھ میں حج کیلئے تشریف لیگئے تو مدینہ منورہ میں مفتی الشافعیہ حضرت مولانا الیہ احمد برزنجی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت حاصل کی۔ حضرت مولانا عبدالقیوم صاحب بڈھانوی اور حضرت شیخ احمد بن زین دحلان مکی اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی اور حضرت مولانا سید احمد برزنجی مدنی رحمۃ اللہ علیہم نے جو اجازت مرحمت فرمائی تھی ان کی عبارات اوائل سلسلات میں مذکور ہیں۔

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے وقت کے محدث اعظم مولانا سید بدرالدین شامی سے بھی اجازت حاصل تھی جس کا تذکرہ مولانا محمد عاشق الہی صاحب میرٹھی رحمۃ اللہ علیہ نے تذکرۃ الخلیل میں کیا ہے اور انکی سند کے الفاظ ظہ اور صہ پر نقل کئے ہیں۔ جس میں ان کی سند حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ تک مذکور ہے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو سند عطا فرمائی تھی وہ انھیں اوراق میں نقل کی جا چکی ہے اس میں بھی مولانا بدرالدین محدث شامی سے مراسلۃ اجازت لینے کا تذکرہ ہے۔

فوائد ضروریہ متعلقہ اسانید

۱۔ منذ الہند حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اولاد دہلی میں الحاج محمد افضل سیالکوٹی ثم الدہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور اپنے والد حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھی۔ پھر مدینہ منورہ میں حضرت شیخ ابوطاہر مدنی رحمۃ اللہ علیہ سے مدینہ منورہ میں اور شیخ وفدائشہ کی وغیرہ سے مکہ معظمہ میں حدیث پڑھی۔ جن مشائخ سے حجاز میں حدیث پڑھی ان کے اسماء اپنے رسالہ "انسان العین فی مشائخ الحرمین" میں ذکر فرمائے ہیں۔

الحاج محمد افضل صاحب سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ شیخ عبداللہ بن خازن الرحمہ محمد بن احمد بن عبداللہ سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے۔ احمد بن عبداللہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی ہے۔ الحاج محمد افضل سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی حجاز میں قیام کیا تھا اور وہاں کے محدثین سے علم حدیث کی تحصیل کی تھی۔ مدینہ منورہ میں ان کے شیخ حضرت سالم بن عبداللہ بصری تھے۔ رحمہم اللہ علیہم اجمعین۔

۲۔ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ کی سند اپنے والد کے واسطے سے محقق جلال الدین دوانی تک پہنچتی ہے جو اس طرح سے ہے۔

عن عبد الرحیم الدہلوی عن العلامة میرزا بہد المہروی عن العلامة محمد فاضل البخشہ عن المحقق محمد یوسف القرا باغی عن المحقق حبیب اللہ مرزا جان الشیرازی عن العلامة محمود الشیرازی عن المحقق جلال الدین دوانی۔

محقق دوانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اسانید "النموزج العلوم" میں ذکر کی ہیں۔
حافظ السخاوی رحمۃ اللہ علیہ نے "الضوء اللامع" میں محقق دوانی کا تذکرہ کیا ہے
ان کی وفات ۸۱۰ھ میں ہوئی۔ محقق دوانی تک جو اوپر ہم نے سند نقل کی
ہے "التمہید لتعریف ائمة التجديد" میں مذکور ہے۔ چونکہ محقق دوانی کی کتاب
"النموزج العلوم" حاصل نہ ہو سکی اس لئے ان کی اسانید کا پتہ نہ چل سکا۔
۳۔ شاہ محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی محاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک شیخ
عمر بن عبدالکریم مکی شافعی بھی ہیں۔ اپنے زمانہ میں مکہ معظمہ میں بڑے درجہ
کے محدثین میں شمار ہوتے تھے۔ شیخ عبدالملک القلعی اور شیخ طاہر سنبل اور
شیخ صالح فلانی اور حافظ مرتضیٰ زبیدی سے حدیث کی روایت کرتے تھے۔
۱۲۲۹ھ میں مکہ میں وفات پائی۔ علامہ کتانی نے فہرست الفہارس ۵۹۶
میں اس کا تذکرہ فرمایا ہے۔

۴۔ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب دہلوی مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ مجددی تھے
یعنی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے۔ انہیں اپنے
خاندان سے بھی اجازت حاصل تھی صلی ہے۔ اور وہ اس طرح سے ہے۔
الشاہ عبدالغنی عن والدہ الشاہ ابی سعید عن خالہ الشیخ سراج احمد عن ابیہ محمد بن
عن ابیہ محمد بن عبد اللہ عن ابیہ مولوی محمد فرخ شاہ عن ابیہ خازن الرحمۃ محمد سعید
محتش مشکوۃ المصابیح عن ابیہ مجدد الف ثانی احمد بن عبد اللہ النسرہندی
عن مولانا یعقوب الکشمیری عن الشہاب ابن حجر الحیثمی، رحمہم اللہ تعالیٰ۔
۵۔ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اسانید اصحاب
کتب ستہ تک ہم نے اوپر ذکر کر دی ہیں۔ اور حضرت شاہ محمد عابد مدنی رحمۃ اللہ علیہ

کی اسانید العاقید الغالیہ میں مذکور ہیں جو ایانہ الجنی سے منقول ہیں۔ وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

صحاح ستہ کی اسانید کے علاوہ شمائل ترمذی اور شرح معانی الآثار للامام الطحاویؒ اور موطاء امام مالکؒ بروایت امام محمد بن الحسن الشیبانیؒ عام کتابوں میں نہیں ملیں مائع اور تلاش کے بعد وہ بھی "العاقید الغالیہ" میں لکھ دی ہیں نیز الحصن الحصین للامام الجزریؒ "أدب مسکوة المصابیح للخطیب التبریزیؒ" بھی کتاب مذکور میں لکھ دی ہیں۔ من شاء فليراجع۔

۵۔ اسانید حدیث میں جو حضرات حنفیہ کے اسماء گرامی آتے ہیں ایک نظر میں انکو بھی ملاحظہ فرمائیں۔

۱۔ شیخ حسن بن علی عجیمی المکیؒ جو اسناد موطاء میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے شیخ ایشغ ہیں۔ یہ حنفی تھے۔ انہوں نے طائف میں ۱۲۳ھ میں وفات پائی۔ شیخ عبدالحی کتانی نے فہرست الفہارس ص ۸۱ میں ان کے بارے میں لکھا ہے، مسند الحجاز علی الحقیقۃ والمجاز الفقہیہ الصوفی المحدث العارف احد من رفع الله به منار الحديث والرواية في القرآن الحادی عشر وآد الثاني تعا طى هذه الصناعة فصار قطباً راحاً وعلیہ مدارها۔

۲۔ احمد بن أبی طالب المعروف ابن حجارؒ، ان کا اسم گرامی صحیح بخاری کی سند میں ہے۔ یہ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کے شیخ ایشغ ہیں۔ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے الدرر الکامنه جلد ۱ ص ۱۶۱ میں لکھا ہے:-

حدث بالصحيح أكثر من سبعين مرة بد مشق والصالحية بالقاهرة والحماة وبعليك وحمص وكفر بطناء۔

اور حافظ سخاوی رحمۃ اللہ علیہ نے فتح المغیث میں لکھا ہے کہ ان سے ایک لاکھ یا ان سے زیادہ حضرات نے حدیث کا سماع کیا ہے۔

۳۔ شیخ احمد بن ابی طالب ا حجاز کے شیخ حسین ابن مبارک الزییدیؒ بھی حنفی تھے۔ حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ جلد ۱۳ صفحہ ۱۳۳ میں لکھتے ہیں ہوا ابو علی حسین بن ابی بکر المبارک الزییدی ثم البغدادی کان شیخاً صالحاً حنفیاً فاضلاً ذافنون کثیرۃ۔

۴۔ مفتی مکہ شیخ قطب الدین محمد بن احمد النہروالی بھی حنفی تھے۔ یہ نہروالا علاقہ گجرات ہند کے رہنے والے تھے۔ مکہ معظمہ میں زندگی گزاری اور وہیں وفات پائی۔ صحیح بخاری کی سند جو مؤلف الیائے الجنی نے بطریق حافظ محمد عبد سندھی نقل کی ہے اسمیں ان کا اسم گرامی بھی ہے۔ فہرست الفہارس ط ۹۲

۵۔ حضرت شیخ تاج الدین قلعی، یہ مکہ معظمہ کے قاضی تھے۔ صحیح بخاری کی سند جو شیخ قلاتانی کے واسطہ سے ہے جسے صاحب الیائے الجنی نے نقل کیا ہے اسمیں ان کا اسم گرامی آتا ہے۔ یہ شیخ حسین عجیمی کے شاگرد تھے۔ علامہ کتنی نے فہرست الفہارس میں لکھا ہے۔

شیخ علاسنہ وسناہ وبلغ من الاحادیث النبویۃ والمعارف السنیۃ مناه و ممن یشاہ الیہ فی ہذا المعنی بالاصابع ولا یوجد فیہ منارۃ ولا مدافع۔

۶۔ ابراہیم بن محمد بن سفیان، یہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں جو صحیح مسلم کے راوی ہیں۔ علامہ نووی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے شرح مسلم کے مقدمہ میں لکھا ہے: قال الحاكم: کان ابراہیم بن سفیان من العباد المجتہدین، ومن الملازمین لمسلم بن الحجاج، وکان من اصحاب ایوب بن الحسن الزاہد صاحب الراۃ یعنی الفقہیہ الحنفی۔

حضرت مولانا طفر احمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ انجاء الوطن، میں لکھتے ہیں
مما ینبغی أن یفتخر بالحنفیة حیث لا یرى صحیح مسلم فی اکثر البلاد
إلا بواسطۃ صاحبہم۔

شیخ عبدالقادر قرشی رحمۃ اللہ علیہ نے الجواہر المصنیۃ میں ان کو فقہار
حنفیہ میں شمار فرمایا ہے۔

۷۔ ابو محمد عبدالرحیم ابن الفرات، صحیح مسلم کی سند میں ان کا اسم گرامی
آتا ہے جسے صاحب الیالنج الجنی نے بطریق حافظ محمد عابد انصاری ذکر کیا ہے،
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی سند جو ان کے شیخ ابوطاہر
سے امام ترمذیؒ اور امام نسائیؒ کے ہاں ہے اس میں بھی ان کا اسم گرامی واقع
ہوا ہے۔ فہرست الفہارس ص ۹۱۳ میں ان کے بارے میں لکھا ہے۔

عزالدین عبدالرحیم ابن علی بن الفرات المصری الحنفی، اور یہ بھی لکھا
ہے، جمع وتفرد بجمع من المشائخ وصارت الرحلة إلیہ من الآفاق لعلو سندہ و
مات قبل الحافظ ابن حجر لیستن وشارك بعض مشائخہ فی مشائخہم،

۸۔ احمد بن محمد الخفاجی۔ ان کا اسم گرامی سنن ابی داؤد کی سند میں واقع ہے۔

خلاصۃ العصر جلد ۱ ص ۳۳ میں لکھا ہے۔ الشیخ احمد بن عمر قاضی القضاۃ
المقلب شہاب الدین الخفاجی المصری الحنفی صاحب التصانیف السائرۃ
احدا فراد دنیا لجمع علی تفوقہ وبرائتہ وكان فی عصرہ ابد رساء العلم۔

۹۔ شیخ احمد بن احمد بن زین الدین عبداللطیف الشرجی الزبیدی،

فہرست الفہارس ص ۱۰۶۲ میں ان کو حنفی بتایا ہے اور ان کو محدث دیار العربیۃ
وسندھا کے لقب سے ذکر کیا ہے۔ شیخ محمد عابد انصاری کی سند جو امام
ابوداؤد رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتی ہے اس میں ان کا نام آتا ہے مشہور کتاب

”تجربید البخاری“ انہیں کی تالیف ہے۔ لفظ زبیدی کی نسبت میں جو اشتراک ہے اس کی وجہ سے بعض حضرات نے تجربید البخاری کو مرتضیٰ زبیدی کی تالیف سمجھ لیا ہے جو صحیح نہیں ہے۔

۱۰۔ حافظ محمد عبدالنصاری سندی ثم المدنی بھی حنفی تھے۔ ان کی اسانید حدیث ان کی اپنی تالیف ”حصر الشارد“ میں مذکور ہیں۔ علامہ ترصیتی نے ایانہ لکھی ہیں بھی ان کی اسانید صحاح ستہ سے متعلق نقل کی ہیں، انہوں نے مدینہ منورہ میں اپنا ایک عظیم کتب خانہ چھوڑا، جس کو وقف کر دیا تھا جس میں انمول حدیث کے مخطوطات تھے۔ ان کی تالیفات میں ”المواہب اللطیفہ شرح مسند ابی حنیفہ“ مشہور ہے۔ انہوں نے بلوغ المرام کا شرح بھی لکھا تھا۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۵۷ھ میں وفات پائی۔



الائمة الحنفية في شيوخ البخاري وغيره

اوپر ان محدثین حنفیہ کا ذکر تھا جو اسانید کتب حدیث معروفہ میں واقع ہوئے۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے لامع الدراری کے مقدمہ میں چند ایسے حضرات کے اسماء گرامی ذکر کئے ہیں جنہوں نے حضرت امام ابوحنیفہ اللہ علیہ یا ان کے تلامذہ سے علم حاصل کیا۔ اور وہ کتب حلوش کے مصنفین کی اسانید میں واقع ہیں۔ ان سے اصحاب کتب سنتہ نے یا ان میں سے بعض حضرات نے احادیث نقل کی ہیں۔ مختصراً ہم چند سطور میں ان کے اسماء گرامی لکھ رہے ہیں۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے اول تو یوں لکھا ہے کہ
ان الحنفیۃ من شیوخ البخاری وشیوخ مشائخہ کثیرون
لا یخفی علی من مارس کتب الرجال۔ پھر اس کے بعد سب سے پہلے
۱۔ حضرت امام عبداللہ بن مبارک کا اسم گرامی لکھا ہے۔ یہ حضرت امام ابوحنیفہ
رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے۔ الجواب المصنیۃ میں انہیں حنفیہ میں شمار کیا ہے
ان کی روایات صحاح ستہ کی تمام کتابوں میں موجود ہیں۔

۲۔ بن سعید القطانؒ یہ بہت بڑے محدث تھے۔ حضرت امام ابوحنیفہ
رحمۃ اللہ علیہ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے۔ ان کی روایات بھی کتب صحاح ستہ
میں موجود ہیں۔

۳۔ معالی بن منصور۔ یہ بھی حنفیہ میں سے تھے۔ قسطلانی شارح بخاریؒ نے
ان کو شیوخ بخاری میں شمار کیا ہے۔ تہذیب التہذیب میں حافظ

ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ سے نقل فرمایا ہے ،
معلق من کبار اصحاب ابی یوسف ومحمد من ثقاہم فی النقل والروایۃ ۔

۴۔ ضحاک بن مخلد ۔ یہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں میں
سے تھے۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے واسطے سے چھ ثلاثیات نقل
کئے ہیں۔

۵۔ محمد بن مشتی اللہ بن مثنی النزاری ، یہ حضرت امام زفر اور امام ابو یوسف
رحمہما اللہ کے شاگرد تھے۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے تین روایات
ثلاثی نقل فرمائی ہیں۔

۶۔ مکی بن ابراہیم ، یہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے خاص شاگردوں
میں سے تھے ، بلغ کے امام تھے ، حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے
گیارہ روایات ثلاثی نقل کی ہیں۔

۷۔ نعیم بن حماد ، یہ بھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے شیوخ میں سے ہیں اور
امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں میں سے ہیں۔

۸۔ حسین بن ابراہیم الملقب باشکاب ، یہ امام ابو یوسفؒ کے شاگرد تھے۔
امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے عمرۃ القضا کے بیان میں ایک حدیث نقل
فرمائی ہے۔

۹۔ عمر بن حفص بن غیاث ، یہ بھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے شیوخ میں
سے ہیں۔

۱۰۔ فضیل بن عیاض ، مشہور عابد و زاہد تھے۔ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ
علیہ کے شاگرد اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے استاذ ہیں۔ امام بخاری و مسلم رحمہما اللہ
نے ان سے روایت کی ہے۔

۱۱۔ امام الجرح والتعديل یحییٰ بن معین ، حافظ ذہبی نے اپنے رسالہ الموسوم
 ”معرفۃ الرواة الثقات المتکلم فیہم بما لا یوجب ردہم“ میں لکھا ہے ،
 ”ان ابن معین کان من الخفیۃ الغلاء فی مذہبہ وان کان محدثا ،

۱۲۔ وکیع بن جراح ، یہ حضرت امام ابو حنیفہ والیوسف وزفر رحمہم اللہ
 کے شاگرد ہیں۔ صحاح ستہ میں ان کی روایات موجود ہیں۔

۱۳۔ یحییٰ بن اکثم ، یہ بھی حنفیہ میں سے تھے۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے
 اپنی صحیح کے علاوہ دوسری بعض کتب میں ان سے احادیث روایت کی ہیں۔
 ۱۴۔ یحییٰ بن صالح الوطاطی ۔ یہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں
 اور امام محمد بن الحسن سے بھی حدیث پڑھی۔ مکہ معظمہ تک ان کے ساتھ سفر
 میں ہے۔ امام بخاری نے ان سے بھی روایت کی ہے۔

۱۵۔ یوسف بن بہلول ، ۱۶۔ عبد اللہ بن داود خریسی ، ۱۷۔ ابراہیم بن طہا ،
 ۱۸۔ جرید بن عبد الحمید بن قرط ، ۱۹۔ حسن بن صالح ، ۲۰۔ حفص غیاث ،
 ۲۱۔ داود بن رشید ، ۲۲۔ زائدہ بن قدام ، ۲۳۔ زکریا بن ابی زائدہ ،
 ۲۴۔ زہیر بن معاویہ ، ۲۵۔ محمد بن فضیل ، ۲۶۔ یزید بن ہارون ،
 یہ سب حضرات بھی حنفیہ میں سے تھے۔ حدیث کی کتابوں میں ان کی
 روایات موجود ہیں ، تفصیل کے لئے ”الجواہر المفیۃ فی طبقات الخفیۃ“
 کا ملاحظہ فرمائیں۔

بحث تو اسناد کی چل رہی تھی ، یہ مضمون استطراداً زیر بحث آگیا۔
 والشی بالشی ینکر۔

باب دہم

تالیفات کا مفصل تذکرہ

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ ایک عظیم محدث تھے، آپ کی خدمات حدیث جہاں تدریس کی صورت میں ظاہر ہوئیں اور سالہا سال صحیح بخاری اور سنن ابی داؤد پڑھائیں اور مشکوٰۃ المصابیح وغیرہ کا درس دیا وہاں آپ نے تالیفات کا عظیم ذخیرہ بھی چھوڑا، آپ کی تالیفات ڈیڑھ سو کے قریب ہیں جو اکثر حدیث اور کتب حدیث اور رواۃ حدیث سے متعلق ہیں، حضرت اقدس مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ نے بذل المجہود لکھنے میں آپ کو ساتھ لگا کر محدث بھی بنادیا اور مصنف بھی نیز مرشد و مصلح بھی، ظاہر ہے کہ جو شخص دس سال مکمل بذل المجہود کی تالیف میں ساتھ لگا رہا ہو اور اس اشار میں بار بار کتب حدیث کی ورق گردانی کی ہو، متون حدیث کو دیکھا ہو، شرح کا مطالعہ کیا ہو، رواۃ کی دیکھ بھال کی ہو، اسانید کی چھان بین میں لگا رہا ہو، اسے روایت الحدیث اور درایت الحدیث پر کس قدر عبور ہوگا، علوم حدیث سے شغف رکھنے والے ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے بذل المجہود ختم ہونے سے پہلے ہی موطا امام مالک کی شرح لکھنا شروع کر دی

تھی، پھر سہارنپور تشریف لائے تو شرح مؤطا کی تالیف برابر جاری رہی جس میں تیس سال سے کچھ زائد خرچ ہو گئے اور درمیان میں بہت سے چھوٹے بڑے رسالے بھی تالیف ہوتے رہے،

آپ کی جتنی بھی مطبوعہ تالیفات ہیں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے سب ہی مقبول و متداول ہیں، ہزار ہا ہزار طبع ہوتی ہیں اور ہاتھوں ہاتھ ختم ہو جاتی ہیں، حضرت اقدس مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتابوں کی مقبولیت عامہ کی طرح آپ کی کتابیں بھی ہندو بیرون ہند پورے عالم میں شہرہء مینستیوں میں، اور جنگلوں میں پہنچی ہوئی ہیں اور بڑی رغبت اور شوق کے ساتھ پڑھی اور سنی جاتی ہیں، ۵

ایں سعادت بزور بازو نیست

تازہ بخشہ خداے بخشنده

آپ بیٹی نمبر ۲ میں حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ نے از صفحہ ۱۲۴ تا صفحہ ۱۶۳ پر اپنی تالیفات کی فہرست دی ہے، اور ساتھ ہی یہ بھی بتایا ہے کہ کونسی کتاب لکھی اور کیوں لکھی اور کس کی تحریک پر لکھی؟ احقر نے اس پر نظر ڈالی تو ظاہر ہوا کہ ان میں بہت سی مطبوعہ کتابیں بھی نہیں آئیں، جو آپ کی حیات ہی میں شائع ہو گئی تھیں، لہذا آنے والے صفحات میں ان تالیفات کے ساتھ جنکا آپ بیٹی میں تذکرہ ہے..... ان کتب کی فہرست لکھوں گا جنکا تذکرہ آپ بیٹی میں نہیں آیا ہے

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کا سلسلہ تالیف با وجود بہت زیادہ معذوریوں اور مجبوریوں کے آخر تک چلتا رہا، آپ اِلا فرماتے تھے اور بعض خدام لکھ لیتے تھے، جہاں تک میرے علم میں ہے آپ کی آخری تالیف رسالہ فضائل تجارت ہے

آخری چند سالوں میں آپ کا یہ بھی طریقہ تھا کہ اپنے بعض خدام کو حکم فرماتے تھے کہ فلاں عنوان پر رسالہ لکھو، چند رسالے لکھنے کے لئے احقر کو حکم دیا اور چند رسالے بعض دیگر احباب سے لکھوائے۔

..... یہ بھی حضرت

شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے نامہ اعمال میں ہیں، اور آپ کی اپنی لکھی ہوئی تالیفات کی طرح آپ کے لئے صدقہ جاریہ ہیں، تقبل اللہ جمیع ذلک احقر نے آپ بیتی میں درج شدہ تالیفات کو چند عنوانات پر منقسم کر دیا ہے، اس لئے ترتیب بھی وہ باقی نہیں رہ سکی جو آپ بیتی میں ہے، پہلے ان شاء اللہ ان تالیفات کا تذکرہ کروں گا جو تفسیر و تجوید سے متعلق ہیں، اس کے بعد ان کتابوں کا تذکرہ ہوگا جو حدیث اور کتب حدیث سے متعلق ہیں، پھر دیگر عنوانات کے تحت ان شاء اللہ تعالیٰ متعلقہ کتب ذکر ہوں گی

تفسیر و تجوید

(۱) حواشی کلام پاک (غیر مطبوعہ) | اس کے متعلق حضرت اقدس شیخ الحدیث

صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں،

”اس ناکارہ کا معمول ۲۸۰ سے لیکر ۸۵۰ تک ماہ مبارک کی راتوں

میں سونے کا نہیں تھا، بغیر معنائ المبارک کے تو کلام مجید دیکھ کر پڑھنے کا وقت

بہت ہی کم ملتا رہا، لیکن رمضان المبارک میں دو چار رمضانوں کے علاوہ علمی کام

سب بند ہو جاتے تھے اور قرآن پاک کے دیکھ کر پڑھنے کا معمول ماہ مبارک میں

بہت اہتمام سے ہو جاتا تھا، تراویح کے بعد سے تہجد کے وقت تک ترجمہ کے تدبر و

تفکر کے ساتھ پڑھنے کی نوبت آتی تھی، اور اس میں جو اشکال پیش آتا تھا، اسی

وقت تفاسیر سے مراجعت کر کے بین السطور کے حواشی پر لکھ لیتا دیتا تھا، اسی

(۲) تبویب احکام القرآن للخصاص (غیر مطبوعہ) | امام ابو بکر حبیب

رازی قدس سرہ کی احکام القرآن کی فہرست قرآن پاک کی ترتیب کے موافق ہے

اس سے وہی فائدہ اٹھا سکتا ہے جو حافظ قرآن ہو، اس لئے حضرت شیخ الحدیث

صاحب قدس سرہ نے اس کے مضامین کو علی ترتیب الابواب الفقہیہ مرتب فرمایا تھا،

(۳) شہ تحفۃ الاخوان (مطبوعہ) | اس کے بارے میں حضرت مؤلف

قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں،

”جب یہ سیہ کار کی سالہ قیام کی نیت سے ۴۵۰ میں مدینہ پاک گیا

اور وہاں کچھ تجوید پڑھنے کا شوق ہوا تو المقرئ الشہیر استاذ الاساتذہ القاری

حسن شاعر جو اُس زمانہ میں بھی معمر تھے اور مکہ اور مدینہ کے قراء کے استاد تھے

بڑا شہرہ ان کا تھا، ان سے شاطبی شروع کی لیکن پہلے ہی سبق میں ان سے لڑائی

ہو گئی، اس لئے کہ حضرت قاری صاحب نے یوں فرمایا کہ مطلب سمجھنے کی ضرورت نہیں، اشعار حفظ یاد کرو، اس ناکارہ نے عرض کیا اشعار تو ضرور حفظ کر کے سنا دیا کروں گا، مگر اتنے مطلب نہ سمجھوں اتنے قرآن کے الفاظ کی طرح سے اس کے اشعار کو یاد کرنے سے کیا فائدہ؟ میرے حضرت قدس سرہ کو کئی ماہ بعد اس قسم کی خبر ہوئی تو حضرت نے ارشاد فرمایا تو نے مجھ سے نہ کہا شاطبی تو تجھے سمجھائے میں پڑھاتا، قاری صاحب کی شاگردی تو اسی دن ختم ہو گئی تھی لیکن ان کی شفقت و محبت اب تک بھی رہی، چنانچہ گزشتہ سال ۱۳۸۹ھ میں جب مدینہ پاک حاضری ہوئی اس وقت بھی وہ زندہ تھے اور بہت ہی ضعیف بہت ہی معمر، خبر سنتے ہی دو آدمیوں کے سہارے سے تشریف لائے اور ہر مجلس میں اس ناکارہ کے متعلق سید محمود (برادر شیخ الاسلام مولانا حسین احمد صاحب مدنی قدس سرہ) کے یہاں اور بڑوں بڑوں کے یہاں بہت فخر سے فرماتے رہے کہ یہ ”میرا تلمیذ رشید“ ہے، اور ہمیشہ اسی لفظ سے تعارف کرایا کرتے اور میں ان کے ”رشید“ کہنے پر اس قدر شرمندہ ہوتا ہوں کہ نالائق سے لڑائی تو پہلے ہی دن ہو گئی تھی پھر بھی میں ”رشید“ ہی رہا، لیکن ان کی شفقت اس سال بھی بہت رہی،

تحفۃ الاخوان فی بیان احکام تجوید القرآن ان کی عربی تالیف ہے وہ چونکہ اردو سے واقف نہیں تھے اور ان کے ہندی شاگرد بہت کثرت سے ہر سال چند روزہ قیام میں بھی کچھ نہ کچھ ان کی عام شہرت کی وجہ سے ان سے پڑھتے تھے، اس لئے انھوں نے مجھے حکم دیا کہ اس کا اردو ترجمہ لکھوں، وہ میں نے ایک دو دن میں کر دیا۔ اور ۸ جلدی الاولیٰ ۱۳۵۵ھ کی تاریخ

۱۰ چند سال قبل مدینہ منورہ میں قاری صاحب موصوف کی وفات ہو گئی عمر سو سال سے متجاوز تھی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ

اس کے خاتمہ پر لکھی ہوئی ہے، اس کے متعلق ایک بڑا لطیفہ بھی پیش آیا۔ جو ان شاء اللہ عنقریب لکھوں گا، اور بھائی الحاج احمد علی صاحب راجو پوری مہاجر مدینہ منورہ کی مساعی جمیلہ سے ان کی حیات تک یہ پندرہ بیس دفعہ چھپا، ان کی وفات کے بعد کا حال معلوم نہیں، لیکن مظاہر علوم کے کتب خانہ میں اس کا مطبوعہ ایک نسخہ تو یقیناً ہے،

جس لطیفہ کا اوپر ذکر ہوا وہ یہ ہے کہ "حضرت اقدس تھانوی قدس سرہ نور اللہ مرقدہ کا دستور تھا کہ اگر مجمع زیادہ ہوتا تب تو کھانا خانقاہ شریف میں آتا، لیکن ہم خدام میں سے اگر دو چار ہوتے تو حضرت قدس سرہ مکان ہی پر لیجاتے اور ہر دو میں سے جو نسبی اہلیہ کا نمبر ہوتا ان کے مکان پر کھانا کھانے کی نوبت آتی، البتہ چھوٹی اہلیہ محترمہ کے یہاں کھانا کھانے کی زیادہ نوبت آتی، ایک مرتبہ چھوٹی اہلیہ کے زمانہ مکان کی چھت پر یہ ناکارہ اور مولانا عبداللطیف صاحب ناظم مدرسہ رحمۃ اللہ علیہ صرف ہم دو کھانے میں تھے، اور حضرت قدس سرہ خود بنفس نفیس اندر سے کھانا لائے تھے جس کی بڑی شرم آرہی تھی، ایک مرتبہ قدس سرہ ہاتھ میں دو رکابیں لئے ہوئے اندر سے تشریف لائے مستورات بھی قریب ہی کمرہ میں تھیں اور ہم صحن میں کھانا کھانے بیٹھے تھے۔ حضرت اندر سے بہت ہی ہنستے ہوئے تشریف لائے، وہ منظر بھی بہت آنکھوں میں کانوں میں اور دل میں گونج رہا ہے۔ حضرت نے فرمایا مولانا زکریا صاحب آج ایک عجیب بات معلوم ہوئی کہ آپ قاری بھی ہیں، میں نے عرض کیا حضرت بالکل نہیں، میں تو

۱۰ آپ جتنی لکھنے کا بعد یہ رسالہ اب پھر چھپ گیا ہے ۱۲

فارسی میں قرآن پڑھوں، حضرت نے فرمایا مجھے بھی یہی معلوم تھا کہ آپ قاری نہیں ہیں، مگر یہ عورتیں بہت ساری جمع ہیں اور متفق اللسان اس پر اصرار کر رہی ہیں کہ آپ قاری ہیں اور آپ سے قرآن سننے کی میرے واسطے سے باصرار درخواست کر رہی ہیں، مجھے معلوم تھا کہ بھائی احمد علی صاحب اس سال مع اہلیہ کے آئے ہوئے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ حضرت بھائی احمد علی صاحب کی اہلیہ تو ان میں نہیں؟ حضرت نے فرمایا کیسے سمجھا وہ تو ہیں، میں نے عرض کیا کہ وہ ہیں تو روایت صحیح ہے اور پھر میں نے تحفۃ الاخوان اور شرح جزری کا سارا قصہ سنایا۔ اور میں نے کہا کہ حضرت میں مدینہ میں تو قاری ہوں مگر ہندوستان میں نہیں،

(۴) شرح عربی جزری (غیر مطبوع) | یہ بھی قاری حسن شاغرہ کے تعمیل حکم میں عربی طلبہ کے واسطے لکھی تھی، حضرت مؤلف تحریر فرماتے ہیں اس کی طباعت کا حال معلوم نہیں البتہ اس کی نقل میرے ساتھ ہندوستان بھی آئی تھی جو مسودات میں ہے،

(۵) البدور مع نحوہم الاربعۃ عشر (غیر مطبوع) | رسالہ در احوال قراء سبعہ "بھی مدینہ پاک کے زمانہ قیام میں تحریر فرمایا تھا، جس میں قراء سبعہ اور ان کے چودہ شاگردوں کے مختصر احوال لکھے تھے، حضرت مؤلف تحریر فرماتے ہیں کہ یہ اپنے شوق سے لکھا تھا، بذل کے لکھنے کے بعد جو وقت بچتا وہ مدرسہ علوم شرعیہ کے دو اسباق کے علاوہ علمی ذوق کی وجہ سے ان ہی میں خرچ ہوتا تھا۔

کتاب حدیث کے شرح و حواشی

اور تقاریر درسیہ

(۶) اوجز المسالک الی مؤطا امام مالک | یہ حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی معروف و مشہور کتاب مؤطا کی ضخیم شرح ہے اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ آپ بیتی میں تحریر فرماتے ہیں کہ "تالیف کا سلسلہ اور چپکے تو ۱۳۵ھ سے بڑھتا ہی گیا۔ ۱۴۵ھ میں مدینہ پاک میں جب بذل المجہود قریب الختم ہوئی اور یہ خیال تو طے شدہ تھا کہ حدیث پاک کا ہی مشغلہ رکھنا ہے اگرچہ حدیث کے اسباق مدرسہ میں شروع ہو گئے تھے پھر بھی تالیفی ذوق تو تھا ہی، مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ بذل کے بعد کوئی کتاب لکھنے کے لئے سوچنی چاہئے، میرے ذہن میں بہت مختصر مؤطا امام مالک آئی، اور مدینہ پاک کی مناسبت سے مؤطا امام کی شرح اوجز المسالک کے نام سے غرہ ربیع الاول ۱۴۵ھ کو اقدام عالیہ میں بیٹھ کر بسم اللہ لکھی، بذل کے ختم ہونے تک تو دو چار سطریں لکھی جاتی تھیں اور بذل کے ختم کے بعد ۲۱ شعبان ۱۴۵ھ سے مدینہ پاک سے روانگی تک تقریباً ڈیڑھ جلد کا مسودہ ہو گیا، لیکن ہندوستان واپسی کے بعد مشاغل کا ایسا ہجوم رہا، اور اس کے درمیان میں دوسری تصانیف کا بھی سلسلہ رہا جیسا کہ آئندہ رسالوں سے معلوم ہو جائیگا، تدریس کے علاوہ مدرسہ کے دوسرے مشاغل نے بھی بہت وقت لیا۔ اس لئے تیس سال سے زائد

اس کی تالیف میں لگ گئے،

میری سفر حجاز سے واپسی پر ۱۳۶۷ھ کے شروع میں میرے حضرت قدس سرہ کا ارشاد آیا کہ بذل الجہود کی طرح میں ترمذی کی شرح لکھوں، اور میرے ذہن میں یہ تھا کہ ایک آدھ سال میں اوجز ختم ہو جائے گی اس لئے کہ ڈیڑھ جلد اس کی مدینہ پاک میں دو تین مہینہ میں ہو چکی تھی اور اس کے بعد میری خواہش طحاوی کی شرح لکھنے کی تھی۔ اس لئے کہ مجھے طحاوی سے بہت بچپن سے محبت تھی جسکی وجہ یہ تھی کہ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے طحاوی کی شرح اردو لکھنی شروع کی تھی اور اس کا اشتہار بھی دیدیا تھا، بہر حال میں نے حضرت قدس سرہ کو لکھا کہ میرا خیال طحاوی پر کچھ لکھنے کا ہے آئندہ جیسے ارشاد ہو، حضرت قدس سرہ نے لکھا کہ طحاوی غیر متداول ہے اور ترمذی متداول ہے ہر مدرسہ میں پڑھائی جاتی ہے اس کی زیادہ ضرورت ہے۔ اسی خط و کتابت میں میرے حضرت قدس سرہ کا وصال ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۶۷ھ میں ہو گیا، پھر میں نے چچا جان نور اللہ مرقدہ سے مشورہ کیا کہ ترمذی شروع کروں یا اوجز پوری کروں، چچا جان کی رائے بھی یہی ہوئی کہ وہ درمیان میں ہے پہلے اس کو پوری کرنی جائے، حضرت قدس سرہ کی حیات میں تو ارادہ کر لیا تھا کہ فوراً مدینہ منورہ حاضر ہو جاؤں اور حضرت ہی سے ابتداء کراؤں، اور بذل کی طرح جب تک حضرت کی حیات ہے حضرت لکھواتے رہیں اور میں لکھتا رہوں، لیکن اوجز نے جوانی کا سارا زمانہ لے لیا۔ اس کے بعد ہمت بھی کچھ قاصر ہو گئی، اور حضرت مدنی قدس سرہ کے شدید اصرار پر لامع شروع ہو گئی اور اس کے بعد میں عد نفسک فی الاموات

میں داخل ہو گیا، اھ

جب اجز کی تالیف شروع فرمائی تھی تو مختصر لکھنے کا ارادہ تھا، اور جلد اول میں اختصار بڑی حد تک ملحوظ رکھا گیا ہے، لیکن جب کام آگے بڑھتا گیا اور شرح حدیث کے تقاضے سامنے آتے گئے تو یہ شرح اجز کے بجائے اطول ہوتی چلی گئی اور اوضح المسالک بن گئی، اسی لئے تیس سال اور چند ماہ میں اختتام کو پہنچی، اور بروز دوشنبہ بوقت اذان عصر ۲۸ ذوالحجہ ۱۳۷۵ھ کو اس کا مسودہ اتمام کو پہنچا جیسا کہ کتاب کے آخر میں تحریر فرمایا ہے، ان تیس سال میں سے دو سال الکو کب لدری کے تحشیہ میں خرچ ہوئے جن میں اجز لکھنے کا سلسلہ موقوف رہا، مدرسہ میں دو گھنٹہ پڑھانا، مہمانوں کا تسلسل خطوط کے جوابات اور دیگر مشاغل کی وجہ سے بھی اس کے اتمام میں دیر ہو چلی گئی، تقسیم ہند کے ہونا ک احوال بھی چند ماہ اس شرح کے لکھنے سے مانع رہے، اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا اور شرح مکمل ہوئی، حضرت شیخ کتاب کے ختم پر تحریر فرماتے ہیں،

فلولا فضل الله تعالى وتأييده من عند ه لما حصل الفوز
بالانجاح والتكميل فله الحمد والمنة في الآخرة والاولى عسى الله
تعالى ان يحظيه بالقبول والرضا عنده

اجز میں اختلاف مذاہب بیان کرنے کا جواہتمام فرمایا ہے اور متن کی مناسبت سے مالکی مذہب کے مسائل جو ان کی کتب سے منفع فرما کر تحریر فرمائے ہیں ان کے بارے میں سیدی علوی مالکی مدرس مسجد حرام مکہ مکرمہ کا ملفوظ سننے

ہیں آیا کہ جس قدر ہمارے مذہب کے مسائل اور جزیں دیکھنے میں آئے وہ ہم کو بھی معلوم نہ تھے "ائمۃ اربعہ اور دیگر ائمہ کے مذاہب اور دلائل مع ترجیح الرائج اور بحوث نادرہ جو شرح کے اندر سمودی گئی ہیں اس کو تو حضرات محدثین کرام ہی سمجھ سکتے ہیں،

اور جزا المسالک کتب خانہ یحیوی سہارنپور سے لیتھو میں بڑے سائز کی چھ جلدوں میں شائع ہوئی تھی، جیسے جیسے تالیف ہوتی رہی یکے بعد دیگرے اس کی جلدیں شائع ہوتی رہیں، پہلی ۱۳۵ھ کے لگ بھگ اور آخری ۱۳۷ھ میں شائع ہوئی۔ چند سال قبل دارالفکر بیروت (لبنان) سے پندرہ جلدوں میں حضرت مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تعارف کے ساتھ شائع ہوئی ہے، جو ممالک عربیہ میں قبولیت عامہ حاصل کر چکی ہے، حکومت ابو ظبی نے مکتبہ امدادیہ مکہ مکرمہ سے اس کے ایک ہزار نسخے خرید کر شائع کئے، اور اب سعودیہ عربیہ کے مکاتب میں عام طور سے یہ کتاب ملتی ہے،

⑤ الکوکب الدرّی ⑧ لامع الدرّاری

علی

علی

جامع البخاری

جامع الامام ابی عیسیٰ الترمذی

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں گزر چکا ہے کہ وہ حضرت قطب عالم مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں دورہ حدیث پڑھنے کے لئے حاضر ہوئے تو دو سال میں صحاح ستہ پڑھیں

صالح ستہ کے درس میں جو کچھ حضرت اقدس گنگوہی قدس سرہ ارشاد فرماتے تھے ان کو لکھ لیتے تھے اور پھر ان کو عربی میں منتقل کر لیتے تھے، یہ تقاریر حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کے پاس محفوظ تھیں۔ ان کی وفات کے بعد حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی ملکیت میں آ گئیں، یہ دُرُوبے بہا ایسے تھے جن کی محدثین کرام کو بہت زیادہ ضرورت تھی۔ اور بڑے بڑے محدث ان کی طرف لپکتے تھے اور حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ سے ان کی نقول حاصل کیا کرتے تھے،

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ان کی اشاعت کا اہتمام فرمایا۔ اور اپنے حواشی سے مزین فرما کر یہ افادات شائع فرمائے، ان میں سب سے پہلے دروس ترمذی کے افادات کو ”اللوکب الدّری“ کے نام سے شائع فرمایا اور پھر جب ”اوجز المسالک“ کی تکمیل ہوئی تو دروس بخاری کے افادات پر حواشی تحریر فرمائے۔ اور ان کو ”لامع الدّراری علی جامع البخاری“ کے نام سے شائع فرمایا،

”اللوکب الدّری“ کے بارے میں اپنی تالیفات کے ذیل میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”یہ قطب عالم گنگوہی قدس سرہ کی ترمذی شریف کی تقریر ہے جس کو میرے والد صاحب نے پڑھنے کے زمانے میں عربی میں لکھا تھا۔ اور مشائخ درس بہت کثرت سے اس کی نقلیں بہت گراں قیمت سے طلباء سے کراتے رہے، نقلیں تو اس کی بہت ہوئیں جہاں تک مجھے یاد ہے حضرت میاں صاحب مولانا الحاج اصغر حسین صاحب دیوبندؒ نے پچھتر روپے

میں نقل کرائی تھی، میں نے اس کی نقل دینے میں کبھی بخل نہیں کیا۔ اگرچہ بہت سے لوگوں نے مجھے بہت ہی منع کیا۔ بالخصوص منطقی علماء نے، اور بہت سے احباب کا شدید اصرار اس کی طباعت پر رہا، بالخصوص حضرت مدنی قدس سرہ کا، مگر میرے ذہن میں یوں تھا کہ وہ مسودہ ہے، علماء میں سے اتنے کوئی نظر ثانی اور مختصر حواشی اس پر نہ لکھے طبع نہ کرائی جائے، حضرت مدنی قدس سرہ اور مولانا عبدالرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بار بار درخواست کی بالخصوص مولانا مرحوم سے اس وجہ سے کہ انھوں نے ترمذی کی شرح لکھنی شروع کی تھی لیکن مشاغل کی وجہ سے کوئی بھی راضی نہ ہوا مجھے ۱۵۵۷ھ میں یہ معلوم ہوا کہ ایک صاحب نے اس کو بحال چھاپنا شروع کر دیا اور کئی جز چھاپ بھی لئے جس پر مجھے یہ خیال ہوا کہ یہ غلط چھپ جائیگی اس لئے ادجز کی تالیف چند سال کے لئے روک کر اس کا کام شروع کرنا پڑا۔ اور جلد اول کے حواشی اور نظر ثانی سے وسط ربیع الاول ۱۵۵۷ھ میں فراغت ہوئی۔ اور جلد ثانی سے ۱۶ رجب ۱۵۵۷ھ میں فراغت ہوئی۔ ان ہی وجوہ سے ادجز کی تالیف میں دیر ہوتی چلی گئی اھ۔

”الکوکب الدرّی“ پہلی بار سیٹھ پور ۱۳۵۴ھ میں کتب خانہ یحیوی سہارنپور سے شائع ہوئی، پھر ۱۳۸۲ھ میں حضرت شیخ قدس سرہ نے اس پر نظر ثانی فرما کر دوسری بار آفسیٹ پر شائع فرمائی، اس کے بعد ٹائپ پر ۱۳۹۵ھ میں مطبع ندوۃ العلماء لکھنؤ سے شائع ہوئی، پھر چار جلدوں میں مکتبہ امدادیہ باب العمرۃ مکتبہ المکرّمہ سے شائع ہوئی، اور اب عام طور سے عرب ممالک میں ملتی ہے اور اہل علم کے یہاں بہت مقبول و معروف ہے،

”لامع الدراری“ یہ حضرت قطب عالم گنگوہی قدس سرہ کے ان درسی افادات کا مجموعہ ہے جو صحیح بخاری کے سبق میں ارشاد فرمائے، یہ بھی مولانا محمد کبیری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ضبط فرمودہ افادات ہیں۔ ان کے شائع ہونے میں بہت زیادہ دیر لگی۔ ”الکوکب الدرّی“ کے شائع ہونے کے بعد بہت سے اکابر و اصاغر خصوصاً شیخ الاسلام مولانا السید حسین احمد مدنی قدس سرہ نے حضرت شیخ الحدیث صاحب نور اللہ مرقدہ پر بہت زیادہ زور ڈالا کہ تقریر بخاری کو بھی اپنے حواشی سے مزین کر کے شائع فرمائیں، حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ نے تو بعض مرتبہ یہاں تک فرمادیا کہ ”ادجز المسالک کی تالیف کو کچھ عرصہ کے لئے موقوف کر کے تقریر بخاری پر توجہ دیں، بعض مرتبہ یوں بھی فرمایا کہ جب میری موت کے بعد شائع کرو گے تو مجھے کیا نفع ہوگا؟ میری زندگی میں طبع کر دیتے تو میں اس سے منتفع ہوتا، لیکن ”ادجز المسالک“ کی تکمیل ہونے تک حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس طرف توجہ نہ فرما سکے۔ ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں جب ”ادجز المسالک“ کی تالیف ختم ہوئی تو ۱۲ محرم الحرام ۱۳۵۶ھ میں ”لامع الدراری“ کے حواشی لکھنے کی ابتداء فرمائی، جس میں سے چار اوراق حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کی حیات ہی میں طبع ہو گئے تھے، جب یہ اوراق حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کی غدت میں پہنچے تو خوشی سے چہرہ مبارک چمک اٹھا، پھر ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۷ھ میں حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کی وفات ہو گئی،

”لامع الدراری“ کے حواشی کی تکمیل ۱۰ ربیع الاول ۱۳۸۸ھ کو ہوئی، ادراکے

۱۲ یہ تفصیل لامع الدراری کے مقدمہ میں مذکور ہے

ایک ہفتہ بعد حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے حواشی کے اختتام کی تقریب میں ایک بڑی دعوت کا اہتمام فرمایا، جس کے بارے میں ارشاد ہے کہ "چونکہ اپنے ضعف اور امراض کی کثرت کی وجہ سے تالیف حدیث کے سلسلہ کو ختم سمجھ رہا تھا اس لئے، اربع الاول ۸۸ھ مطابق ۸۸ھ کو اس کے اختتام کی ایک دعوت کی جو شروع میں تو بہت مختصر مدرسہ کے مدرسین اور مخصوص احباب سوڈ ٹیڑھ سو کا انداز تھا، مگر نہ معلوم کس طرح اس کی شہرت ایسی عام ہوئی کہ دہلی بکھنو، کلکتہ، بمبئی تک خبریں پہنچ گئیں اور تقریباً ایک ہزار کا مجمع جمعہ کی شب اور صبح تک جمع ہو گیا، برابر دیگیں بڑھتی رہیں، اور پلاؤ زردہ مولوی نصیر الدین، شیخ انعام اللہ، شیخ اظہار وغیرہ کی مساعی جمیلہ سے بہت جلد تیار ہوتا رہا، اور اس غلط شہرت سے کہ آج عزیزان زیر و شاہد کا نکاح ہے حالانکہ اس کا کوئی تذکرہ یہاں نہیں تھا مقامی اور بیرونی عورتوں کا مجمع بھی گھر میں بہت ہو گیا تھا،

"لامع الدراری" کے شروع میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ڈیڑھ سو صفحات پر مشتمل ایک مفصل مقدمہ بھی ملحق فرمایا ہے جو بہت ہی زیادہ قیمتی ہے، اس مقدمہ میں حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات ان کے مناقب، ان کے مشائخ، خاص کر مشائخ حنفیہ، خصوصیات الکتاب، تالیفات البخاری، شروح البخاری، طبقات الرواة اور اسانید وغیرہ پر سیر حاصل بحث کی ہے اور خوب تفصیل کے ساتھ مصنف اور مصنف کے بارے میں اپنی معلومات پیش فرمائی ہیں، نیز تراجم بخاری پر ۶۳ صفحات پر کلام کیا ہے،

تراجم سے جو اصول ماخوذ ہوئے ہیں ان کو بڑی تفصیل کے ساتھ لکھا ہے، مقدمہ کا یہ حصہ بہت ہی زیادہ انمول اور بے نظیر ہے، ساہا سال درس بخاری کے اشتغال کی وجہ سے جو اللہ پاک نے آپ کو تراجم کے سلسلہ میں اصولی باتیں انشاء فرمائیں وہ بھی اس میں آگئی ہیں، اور دیگر حضرات کی تصریحات سے بھی استفادہ فرمایا ہے، حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کے مقدمہ فتح الباری کے بعد یہ پہلا مقدمہ ہے جو اس قدر تفصیل سے لکھا گیا ہے،

”لامع الدراری“ پہلی مرتبہ لیتھو پر کتب خانہ یحییٰ سہارنپور سے تین ضخیم جلدوں میں بڑے سائز پر شائع ہوئی تھی، جن میں مقدمہ کے علاوہ پہلی جلد ۳۶۰ صفحات پر اور دوسری جلد ۵۱۴ صفحات پر اور تیسری جلد ۴۷۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس کے بعد مکتبہ امدادیہ باب العمرہ مکہ معظمہ سے ۱۳۹۵ھ میں دس جلدوں میں ٹائپ پر شائع ہوئی، وہاں سے عرب ممالک میں اس کی اشاعت ہوئی اور اب ممالک عربیہ میں خوب معروف و مشہور ہے، اور علم حدیث کا ذوق رکھنے والے علماء اس کو ہاتھوں ہاتھ لے رہے ہیں، اعم اللہ قبولہا واتم نفعها،

حضرت اقدس گنگوہی قدس سرہ کی تقاریر درسیہ دیگر حضرات نے بھی قلمبند کی تھیں، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ”لامع الدراری“ کے مقدمہ میں امام المناطق مولانا مابد علی جونپوری اور مولانا حافظ رضی الحسن کاندھلوی (المتوفی ۱۳۵۵ھ) اور مولانا حسین علی پنجابی اور مولانا الحاج حسن شاہ اپشادری ثم المہاجر مکی کے اسماء گرامی تحریر فرمائے، نیز تحریر فرمایا ہے کہ مولانا رضی الحسن کاندھلوی

میرے پھوپھا تھے جو والد صاحب کے ساتھ گنگوہ میں شریک درس تھے ، اور
 ”الکو کب الدری“ کے حواشی میں اس سے استفادہ کیا ہے اور جہاں کہیں ”الارشاد الرضی“
 لکھا ہے اس سے مولانا رضی الحسن کی ضبط کردہ تقریر درسی مراد ہے ، نیز تحریر فرمایا
 ہے کہ مولانا حسین علی پنجابی کی ضبط کردہ تقریر بہت مختصر ہے اور تقریر الجنجوہی کے
 نام سے طبع ہو چکی ہے ، اور یہی لکھا ہے کہ جب میں ۱۳۳۸ھ میں مکہ مکرمہ حاضر ہوا مولانا
 محمد حسن پشاوری نے حضرت گنگوہی قدس سرہ کی ضبط کردہ تقاریر کے مسودات میرے
 حوالے کر دیئے تھے ، میں نے ”لامع الدراری“ کے حواشی میں ان مسودات سے اور
 مولانا حسین علی پنجابی کی ضبط کردہ تقریر بخاری سے بہت زیادہ استفادہ کیا ،
 حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ضبط کردہ تقاریر میں سے
 تقریر صحیح مسلم بھی شائع ہو چکی ہے اور تقریر سنن نسائی بھی عنقریب ان شاء اللہ
 شائع ہو جائے گی ، ان دونوں کا تذکرہ ان شاء اللہ تکمیل کے ذیل میں کریں گے
 (۹) الابواب والتراجم (مطبوعہ) | حضرات محدثین کرام رحمہم اللہ تعالیٰ
 (چھ جلدوں میں) نے احادیث شریفہ سے احکام و

مسائل ثابت کرنے کے لئے یہ طریقہ اختیار فرمایا تھا کہ باب قائم کر کے اس کے
 ذیل میں متعلقہ مسئلہ کی حدیث درج کرتے تھے ، ان میں بعض غامض اور دقیق اشارات
 بھی ہوتے تھے ، یعنی ظاہری نظریں مسئلہ متعلقہ حدیث سے ثابت نہیں ہوتا تھا
 لیکن غور و فکر اور تدبر سے دلیل و مدلول کا تعلق سمجھ میں آ جاتا تھا ، اس سلسلہ
 میں حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے تراجم الابواب بہت زیادہ ممتاز ہیں ، وہ
 ایک ایک حدیث سے متعدد مسائل ثابت فرماتے ہیں ، جس کی وجہ سے ان کی کتاب

میں احادیث کی تکرار بہت زیادہ ہو گئی ہے، ان کے تراجم وقت نظر سے بھی بعض مرتبہ حل نہیں ہوتے، شرح کرام مدلول ترجمہ اور حدیث کا تعلق سوچنے کے وقت بعض مواقع میں بہت سی کاوشیں کرتے رہے ہیں، حافظ ابن حجر عسقلانی اور حافظ بدرالدین عینی رحمہما اللہ نے اپنی شروح میں تراجم بخاری کے حل کرنے میں سعی بلیغ کی ہے، بعض محدثین کرام نے اس پر مستقل کتابیں بھی لکھی ہیں، قدما میں ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی کی کتاب رد المتواری علی تراجم البخاری اور ابو عبد اللہ محمد بن عمر الفہری السبکی المتوفی ۷۲۱ھ کی ”ترجمان التراجم“ اور ابو عبد اللہ محمد بن منصور بن حمامہ السجلماسی المتوفی ۷۳۷ھ کی ”حل اغراض البخاری المبیہہ فی الجمع بین الحدیث والترجمۃ“ کا تذکرہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب قدس سرہ نے اس سلسلہ میں تعلیق المصابیح علی ابواب الجامع الصحیح کا بھی ذکر فرمایا ہے اور اس کو بدرالدین دما مینی کی طرف منسوب کیا ہے، ہندوستان کے اکابر میں سے حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کا بھی اس موضوع پر ایک رسالہ ہے، جو بخاری شریف جلد اول کے شروع میں چھپا ہوا ہے، یہ بخاری کے سائز کے اکیس صفحات پر مشتمل ہے اس میں اولاً چند اصول بتائے ہیں اس کے بعد جستہ جستہ متفرق ابواب کو لے کر کلام فرمایا ہے، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ کے بعد حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر توجہ فرمائی اور ایک مختصر سا رسالہ اردو میں تحریر فرمایا جو ۷۲ صفحات پر مشتمل ہے، حضرت شیخ الہند اولاً اجمالی طور پر تراجم بخاری کے سلسلہ میں پندرہ اصول پیش فرمائے پھر تراجم

پر تفصیلی کلام شروع فرمایا، لیکن یہ رسالہ کتاب الایمان اور کتاب العلم کے ابواب تک ہی محدود رہا اور حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر اس کا سلسلہ ختم ہو گیا، رسالہ کے ختم پر اجمالی طور پر کچھ مزید اصول بھی تحریر فرمائے جن کی حیثیت ایک مذاکرہ کی سی ہے۔

ان سب حضرات کے بعد حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو اللہ جل شانہ نے موفق فرمایا، آپ نے اس سلسلہ میں ایک مستقل کتاب تحریر فرمائی جس میں اولاً وہ شتر اصول تحریر فرمائے جو لامع الدراری کے مقدمہ میں تراجم بخاری کے سلسلہ میں مذکور ہیں، اس کے بعد صحیح بخاری کے تراجم پر اول سے آخر تک کلام کیا، یہ کتاب چھ جلدوں پر مشتمل ہے، اس کے مجموعی صفحات سولہ سو ہیں، تراجم الابواب کے علاوہ غریب الحدیث کی شرح بھی فرمائی ہے، اور احادیث کے محامل تحریر فرمائے ہیں اور دیگر امور متعلقہ حدیث پر بہت کچھ لکھا ہے جس سے حضرت شیخ قدس سرہ کی یہ کتاب صحیح بخاری کی ایک متوسط مستقل شرح بن گئی، جن حضرات کو اللہ تعالیٰ نے اشتغال بالحدیث کی نعمت سے نوازا ہے وہی اس کی قدر جان سکتے ہیں کہ کس طرح کوزہ میں سمندر بھر دیا ہے

لے الابواب والتراجم کا تذکرہ بھی آپ بیتی میں نہیں ہے کیونکہ آپ بیتی نمبر ۲ جس کے آخر میں تصانیف کی فہرست ہے وہ ۱۵ شعبان ۱۳۹۰ھ کو ختم کر دی گئی تھی۔ اور الابواب والتراجم کی ابتداء ذوالحجہ ۱۳۹۰ھ کو ہوئی تھی، لہذا آپ بیتی میں اس کا تذکرہ نہ آ سکا۔ ہمیں اس کا تذکرہ تکمیل کے زیر عنوان کرنا چاہیے تھا، لیکن چونکہ لامع الدراری اور الابواب والتراجم بحیثیت شرح صحیح بخاری دونوں کا ایک ساتھ ذکر کرنا مناسب جانا اس لئے اس کا تذکرہ مقدم ہو گیا،

۱۰۔ جز حجۃ الوداع و جز العمرات عربی (مطبوع) | اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث

صاحب قدس سترہ تحریر فرماتے ہیں۔

جب میں پہلی دفعہ مشکوٰۃ پڑھا رہا تھا جو شوال ۱۴۱۱ھ میں شروع ہوئی تھی تو ۲۲ ربیع الاول شب جمعہ میں ۱۲ بجے لکھنا شروع کیا تھا اور ایک دن ڈیڑھ رات میں شنبہ کی صبح کو پورا کر دیا تھا، اب تو مشائخ اکابر دیکھ کر تعجب فرماتے ہیں کہ ایک دن ڈیڑھ رات میں تو اس کی نقل بھی مشکل ہے، ہر سال یہ ناکارہ اور دیگر مدرسین جب کسی حدیث کی کتاب کی کتاب الحج پڑھاتے تھے تو دو چار دن کو اس کو مانگ لیتے تھے، متعدد اکابر مدرسین کے پاس اس کی نقلیں تھیں مگر طبع کرنے کا کبھی خیال بھی نہیں آیا، بلکہ بعض لوگوں نے جب طباعت کی فرمائش کی تو یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ یہ تو یادداشتیں ہیں طباعت کا ارادہ نہیں، لیکن گذشتہ سال مدینہ منورہ میں شعبان ۱۴۰۹ھ میں دفعہ اس کی طباعت کا خیال پیدا ہوا، اور آخر ذیقعدہ ۱۴۰۹ھ میں اس رسالہ کو سنا شروع کیا، چونکہ نزول آب کی وجہ سے نکھیں بیکار تھیں اسلئے مولوی عاقل و مولوی سلمان نے سنا سنا اور صاف کرنا شروع کیا، ۲۶ ربیع الثانی ۱۴۰۹ھ پچھٹنہ کو اس کی تبصیر پوری ہوئی اور اس کے چند روز بعد میں نے خواب میں دیکھا کسی شخص نے مجھ سے یہ کہا کہ اس کی تکمیل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عمروں کے بیان کے ساتھ ہونی چاہئے، اس لئے، ارجادی الاولیٰ ۱۴۰۹ھ بروز بدھ ہجرت العمرات کی تالیف شروع ہوئی اور ۱۵ رجب ۱۴۰۹ھ یوم جمعہ کو ختم ہو گئی، اور شعبان ۱۴۰۹ھ میں پہلی طباعت لیتھو پری ہوئی، پھر دوسری طباعت

ندوة العلماء لکھنؤ میں ٹائپ پر ہوئی اھ

اس کے بعد یہ کتاب عرب ممالک میں بھی حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوری رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا ابوالحسن علی ندوی زید مجدہم کی تقدیم اور تصدیق کے ساتھ شائع ہوئی، بیروت میں مطابع دارالقلم نے شائع کی، بیروت کے رسالہ ”الشہاب“ نے اس پر تبصرہ لکھا اور تعارف کے ساتھ بھرپور تعریف کی، اس کے بعض جملے یہ ہیں ”ھو موسوعة صغيرة فیما اتصل بحجة النبی صلی اللہ علیہ وسلم التي قد تسمى حجة البلاغ تغنی قراءتہ عن الکثیر سواہ وتعطى فكرة جليلة عن الحج والعمرة“

اس کا جو نسخہ مکتبہ امدادیہ مکہ مکرمہ سے شائع ہوا ہے، اس کے آخر میں جز خطبات النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مؤلفہ مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی دام مجدہم بھی ملحق ہے جس میں ان خطبات کو جمع کیا گیا ہے جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کے ایام میں ارشاد فرمائے تھے، حجة الوداع اور جز العمرات کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے

بارگاہ رسالت میں پذیرائی

جز العمرات جب قریب الختم تھی تو حضرت شیخ قدس سرہ کے احباب میں سے الحاج سلیمان انفریقی نے خواب دیکھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ رسالہ بارگاہ رسالت میں مقبول ہو چکا ہے، الحاج سلیمان صاحب نے بیان فرمایا کہ میں خواب میں اپنے نفس سے کہہ رہا ہوں کہ زیارت نبوی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے لئے چلنا چاہیے، اس کے بعد

میں مدینہ منورہ کیلئے پیدل روانہ ہو گیا، تھوڑی دور چلا تھا کہ مجھے حرم نبویؐ دور سے نظر آ گیا، حرم کی طرف چلتے ہوئے کیا دیکھتا ہوں کہ اچانک حضرت شیخ الحدیث صاحبؒ کے حجرہ کے سامنے کھڑا ہوں اور بھی بہت سے لوگ حجرہ کے سامنے موجود ہیں، اندر سے مولانا محمد یونس صاحبؒ، استاذ الحدیث مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور باہر تشریف لائے، اسی وقت مجھ سے کسی نے کہا کہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اندر تشریف فرما ہیں یہ کہہ کر مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا، اندر جا کر دیکھتا ہوں کہ حضور رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شیخ الحدیث صاحبؒ کی چارپائی پر سر اہنے کی جانب تشریف رکھتے ہیں آپ نے سفید عمامہ باندھ رکھا ہے، ڈاڑھی مبارک سفید ہے چشمہ لگائے ہوئے ہیں میں نے آپ کو سلام کیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے آپ نے اپنا دست مبارک میری طرف بڑھایا اور میرے سلام کا جواب دیا، حضرت شیخ الحدیث صاحبؒ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داہنی جانب زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں اور رسالہ حجۃ الوداع پڑھ رہے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے سننے کی طرف متوجہ ہیں، میں بھی چارپائی کے نیچے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں کی طرف بیٹھ گیا، اے

یہ خواب حضرت شیخ قدس سرہ نے جزائرمات النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ختم پر تحریر فرمایا ہے اور اخیر میں فرط خوشی میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”وکفی لهذا العبد الضعیف شرفا وابتہاجا ما حکى فی هذه الرؤیا من اقباله صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم علی هذا العبد المبتلى بالسيئات سماعا وانصاف هذا العبد لى تلامذتها، فله الحمد والمنة“

۱۱۔ خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی (مطبوعہ) اسکی تالیف کے بارے میں حضرت قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں ”بذل کی طباعت کے لئے بار بار دہلی جانا ہوتا تھا

ہر سپردہ بیس دن میں ایک دو شب کو جانا ہوتا تھا، رات کو ایک گاڑی ایک بجے سہاڑپور سے چلتی تھی اور جب تک بذل المجہد کی طبائک کا سلسلہ رہا یہ گاڑی بدستور رہی اور دو یا تین دن دہلی میں قیام رہتا تھا، پروفوں کے دیکھنے کے بعد جتنا وقت بچتا اس میں اسکو لکھا کرتا تھا، ۱۳۳ھ میں اسکی تالیف شروع ہوئی تھی اور ۸ جمادی الثانی ۱۳۴ھ شب جمعہ میں پوری ہوئی اسکی تالیف درسیہ کلاں دہلی کی مسجد میں ہوئی کہ وہیں دن بھر میرا قیام ہوتا تھا اور جب آپس آتا تو اس کے سارے کاغذات ایک صندوقچی میں بند کر کے حاجی عثمان خان صاحب مرحوم کی دوکان پر رکھ آتا تھا، خصال کے شروع میں اسکا مختصر حال لکھا جا چکا ہے اور متعدد مرتبہ طباعت کے بعد ۱۳۶ھ میں اس میں اضافہ ہوا، ۱۳۷ھ

یہ کتاب بھی الحمد للہ بہت مقبول ہوئی کتب خانہ بخوی سہاڑپور سے جو طبع ہوتی رہی ہے اس میں عربی میں حواشی بھی ہیں، کراچی کے ایک ناشر نے عربی حواشی ختم کر دیئے ہیں،

۱۳۷ھ تاجروں کی یلغار سے خدا کی پناہ، آجکل تاجران کتب نے (جن میں بڑے بڑے دیندار بھی ہیں) مصنفین کی کتابوں میں جو حذف و ابرام اور تغیر و تبدیل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے بڑی حد تک خطرناک ہو چکا ہے، کبھی مصنف کا مقدمہ حذف کرتے ہیں، کبھی اپنے پاس سے اضافے کرتے ہیں، کبھی مصنف کے نام کی جگہ اپنا نام چھاپ دیتے ہیں، کبھی کتاب کا نام بدل دیتے ہیں، بعض کتابوں کو متعدد ناموں سے شائع کر چکے ہیں، عربی کا نام حذف کر کے اپنی طرف اردو میں نام تجویز کر لیتے ہیں، پھر ان کے تجویز کردہ نام کی کتاب مصنف کی تصنیف کردہ فہرست میں نہ ملنے سے لوگ حیران ہوتے ہیں، بہت سے ناشرین تاریخ مسخ کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے، مثلاً مولانا نظام الدین الکیرانوی رحمۃ اللہ علیہ مطبع مجتبائی دہلی میں کام کرتے تھے، انھوں نے بہت سی کتابوں کے حواشی لکھے تھے ان حواشی کے دیباچوں میں انھوں نے کہیں کہیں لکھ دیا ہے کہ الفتنہ بأمر مولانا عبدالاحد مالک المطبع المجتبائی، اور اب بعض ناشرین یہ کر رہے ہیں کہ مولانا عبدالاحد صاحب مرحوم کی جگہ اپنے کتب خانہ یا کمپنی کا نام لکھ دیتے ہیں، حالانکہ جب مولانا نظام الدین صاحب مرحوم نے یہ حواشی لکھے تھے اسوقت ناشر صاحب دادا جان کا بھی دنیا میں (بقیہ صفحہ ۴۴۴)

۱۲۔ شذرات الحدیث (غیر مطبوع) | اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ

تحریر فرماتے ہیں کہ اس ناکارہ کا معمول یہ رہا ہے کہ بذل کے لکھنے کے زمانہ میں شروح بخاری وغیرہ میں جب کسی دوسری کتاب کے متعلق کوئی مضمون نظر سے گذرتا تو میں نے ہر کتاب کی ایک کاپی بنا رکھی تھی اور اس کتاب کے نام سے اس کاپی پر نام لکھتا تھا "شیخ" شذرات بخاری، اسی طرح "شم" شت "شد" وغیرہ صحاح ستہ کی ہر کتاب اور موطائین اور طحاوی اور ہدایہ کی کاپیاں بنا رکھی تھیں اس کو تفصیل سے اس واسطے لکھوا رہا ہوں کہ میری مطبوعہ تالیفات میں کذا فی الشذر والبسط فی الشذر کے حوالے کہیں کہیں آگئے ہیں، اس ناکارہ کی بذل کی تالیف کے زمانہ میں اس کی بہت خواہش رہا کرتی تھی کہ کوئی شخص حضرت سے دو چار منٹ کو بات کرنے کے واسطے آجائے تو میں جلدی جلدی وہ دیکھ ہی ہوئے مضامین شذرات کی کاپیوں پر لکھ لوں، اگرچہ حضرت قدس سرہ کو اس وقت میں کسی کابات کرنا بہت ناگوار ہوتا تھا جس کو میں خوب سمجھتا تھا، مگر میں اپنی غرض کو چاہتا تھا کہ ایک دو منٹ کو کوئی آتا رہے، مجھے اس کا وقت صرف ڈاک کی آمد پر ملتا تھا کہ مدرسہ کی ڈاک ادل حضرت قدس سرہ کے پاس آتی تھی، حضرت قدس سرہ اپنی ڈاک چھانٹ کر اپنے پاس رکھ لیتے تھے اور میری میرے پاس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) وجود نہ تھا، اسی طرح خاتم الطبع ہو بہو وہی نقل کر دیتے ہیں جو مولانا عبد الاحد صاحب نے لکھوایا تھا، اور سن طاعت وہی سن شراشی سال پہلا چھاپ دیتے ہیں اس طرح سے تاریخ مسخ ہو رہی ہے جس کی ان ناشرین کو بالکل پرواہ نہیں ہداہم اللہ۔

ڈال دیتے تھے، نہ تو حضرت اس وقت اپنی ڈاک پڑھتے تھے نہ یہ ناکالہ، البتہ اگر قلم سے یا مرسل کے نام سے کوئی اہم خط سمجھتے تو حضرت بھی سرسری دیکھ لیا کرتے اور میں بھی، ایک لطیفہ اس جگہ بہت پر لطف یاد آ گیا، حضرت قدس سرہ کے اہلیہ کی طرف کے کوئی عزیز جو کسی جگہ تھانیدار تھے اور اس زمانے کا تھانیدار اس زمانہ کا وائسرائے ہوتا تھا، نہایت لحیم شحیم وجیہ تھانیداری سوٹ میں ملبوس آئے، میرامنہ چونکہ دروازہ کی طرف ہوتا تھا اور حضرت قدس سرہ کی پشت اسلئے میں ان کو دور سے آتا ہوا دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا۔ اس لئے کہ میرے کئی شذرات جمع ہو رہے تھے اور مجھے یہ فکر ہو رہا تھا کہ کہیں میں بھول نہ جاؤں، انھوں نے آکر حضرت قدس سرہ کو پشت کی طرف سے سلام کیا اور حضرت قدس سرہ ادھر متوجہ ہوئے اور میں نے بذل کی کاپی ہاتھ سے رکھ کر جلدی سے اپنے شذرات اٹھائے ہمارے مدرسہ کے ناظم کتب خانہ بھائی مظہر صاحب جو ابتدائی زمانہ میں میرے شریک درس بھی رہ چکے ان تھانیدار صاحب کے بہت قریب کے رشتہ دار تھے وہ ساتھ تھے چند منٹ وہ بیٹھے اور حضرت بڑی گرانی سے ان سے باتیں کرتے رہے اور میں نے جلدی جلدی اپنے شذرات پوسے کئے، جب وہ واپس چلے گئے اور حضرت ادھر متوجہ ہوئے میں نے بذل لکھنی شروع کی، وہ صاحب اٹھنے کے بعد مجھ پر بہت ہی ناراض ہوئے، باہر جا کر بھائی مظہر سے کہا کہ بزرگوں کے پاس بیٹھنے والوں کے بھی اخلاق ایسے خراب ہو کر رہے ہیں، یہ شخص جو حضرت کے پاس بیٹھا ہوا ہے اس قدر مغرور و متکبر ہے کہ میں اتنی دیر بیٹھا رہا اور حضرت اس قدر شفقت سے مجھ سے باتیں کرتے رہے لیکن اس مغرور اور بد دماغ نے ایک دفعہ بھی تو نگاہ

اٹھا کر یوں نہیں دیکھا کہ یہ آدمی بیٹھا ہے یا گدھا بیٹھا، کتا بیٹھا، سور بیٹھا ہے، بھائی مظہر نے اس ناکارہ کی طرف سے بہت صفائی پیش کی کہ بات نہیں بلکہ یہ مشغول بہت رہتا ہے لیکن ان کے دماغ میں یہ بات نہیں آسکی کہ ایسی بھی مشغولی ہو سکتی ہے وہ دیر تک خفا ہی ہوتے رہے، ان کی خفگی بجا تھی کہ نادانف آدمی کو یہ سمجھنا مشکل ہوتا ہے کہ اس قسم کی مشغولی بھی ہو سکتی ہے، اس ناکارہ کا وہ زمانہ درحقیقت طلب علم کا تھا، بسا اوقات رات دن میں ڈھائی تین گھنٹے سے زیادہ سونا نہیں ہوتا تھا، اور بلا مبالغہ کئی مرتبہ بلکہ بہت سی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ روٹی کھانی یاد نہیں رہی کہ نہانوں کا ہجوم اس زمانے میں میرے پاس نہیں ہوتا تھا، البتہ طلبہ ساتھ کھانے والے ہوتے تھے ان سے کہہ دیتا تھا کہ تم کھا لو میرا انتظار نہ کرو، عصر کے وقت جب ضعف معلوم ہوتا تھا اس وقت یاد آتا تھا کہ دوپہر روٹی نہیں کھائی اور رات کو کھانے کا معمول تو اس سے پہلے ہی چھوٹ گیا تھا تیس منپتیس گھنٹے کھائے ہوئے گزر جاتے تھے،

۱۳۔ تقاریر کتب حدیث (غیر مطبوع) | اس ناکارہ نے کتب صحاح

اولا اپنے والد صاحب سے پڑھیں، ثانیاً حضرت قدس سرہ سے، ہر شیخ کی درس کی تقریروں کی نقل کا اہتمام تھا، مگر مکمل اور مرتب نہیں، البتہ حضرت قدس سرہ کی نسائی شریف کی تقریر مختصر مکمل میری تالیفات کی الماری میں ہے مجھے خوب یاد ہے میرے حضرت قدس سرہ اگر کوئی حرف ایسا فرماتے تھے جو بین السطور میں ہو میں اس کو بھی نقل کر لیتا تھا یہ سمجھ کر کہ میرے حضرت کا فرمایا ہوا ہے،

۱۴۔ تقریر نسائی شریف (مطبوعہ)

یہ بہت مفصل تقریر ہے

جو اس ناکارہ نے ہم سب اثنائے

۱۴ھ میں لکھنی شروع کی تھی اور ساعۃ مبارکہ آخر ساعۃ من یوم الجمعۃ جمادی الثانی
۱۴ھ میں ختم ہوئی، اس میں وہ تقریر بھی آگئی جو میں نے حضرت قدس سرہ سے پڑھنے کے
زمانہ میں نقل کی تھی، اور میرے والد صاحب کی دو تقریریں جو انھوں نے اپنے حضرت
گنگوہی قدس سرہ سے نقل کی تھیں، ان کے علاوہ حضرت امام نسائی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے قال ابو عبد الرحمن کی شرح مفصل آگئی ہے، نیز اس کیلئے ”زہر الربی“
اور سندھی علی النسائی بالاستیعاب دیکھی، اور مدرسہ میں ابتداء میں احادیث کی
کتابوں کے متعلق ہر کتاب کا ایک نسخہ برائے مدرسہ مخصوص ہوتا تھا، اسی میں حضرت
مولانا محمد مظہر صاحب نے پڑھایا اور ان ہی میں حضرت سہارنپوری اور دیگر مدرسین
نے پڑھایا، نسائی شریف کے اس نسخہ پر قلمی حواشی بھی بہت ہیں ان میں سے
ما يتعلق بالکتاب کو بھی بندہ نے اپنی اس تقریر میں جمع کر دیا ہے، اور دیگر اکابر
کی جو تقریریں مجھے ملیں ان سے بھی ما يتعلق بالکتاب کو اس تقریر میں جمع کیا گیا ہے
اس تقریر کو اکثر مدرسین نے نسائی شریف پڑھانے کے زمانہ میں نقل بھی کیا ہے،
۱۵۔ تقریر مشکوٰۃ (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں ارشاد ہے کہ ”ابتداءً“

زمانہ طالب علمی میں پڑھنے کے زمانہ میں بہت مختصر لکھی تھی، پھر سوال ۱۴ھ میں
جب پہلی دفعہ مشکوٰۃ پڑھانی شروع کی تو اس کو سامنے رکھ کر حواشی اور مشرح
کی مدد سے دوبارہ لکھی، یہ تقریر طبع تو نہیں ہوئی مگر شاید تسو سے زائد نقلیں طلبہ
و مدرسین لے جا چکے ہوں گے،

۱۶۔ مختصات المشکوۃ (غیر مطبوعہ)

اس کے بارے میں ارشاد ہے کہ مرقاۃ میں یا دوسری شرح میں جو مضامین

مشکوۃ شریف کی کتاب کے حل سے تعلق رکھتے تھے وہ اس رسالہ میں جمع کئے گئے ہیں، یعنی جو مضامین احادیث سے تعلق رکھتے ہیں وہ اس میں نہیں لے گئے بلکہ خاص وہ مضامین جو نفس کتاب سے متعلق ہیں ان کو جمع کیا گیا ہے،

۱۷۔ جزو ملقط المرقاۃ (غیر مطبوعہ)

مشکوۃ مستقل پڑھانی شروع کی تو ۲۹ رذی الحجہ یوم الاثنين سے اس رسالہ کی ابتداء کی۔ اس میں مرقاۃ کو دیکھتے ہوئے جو خصوصی قابل حفظ مضمون ہوتے تھے ان کو شذرات کے طور پر نوٹ کرتا رہتا تھا،

۱۸۔ جامع الروایات والاجزاء (غیر مطبوعہ)

ارشاد ہے کہ اس ناکارہ نے اپنی ابتداء زندگی میں جس کو میں ۳۵ھ کے بعد سے شروع سمجھتا ہوں اور ۸۸ھ پر ختم سمجھتا ہوں کتب احادیث کے اطراف لکھنے شروع کئے تھے۔ جن کی روایات کو جامع الروایات کے نام سے جمع کرنی شروع کی تھی اور ان کی تفصیل کو اجزاء کے نام سے لکھنا شروع کیا تھا۔ اور اس میں صحاح ستہ موطنین، طحاوی، حاکم، بیہقی وغیرہ کے اطراف لکھنے شروع کئے تھے، بہت بڑا ذخیرہ اس کا ہو چکا تھا جس کو مشکوۃ کی ترتیب سے شروع کیا تھا، مشکوۃ تو پوری ہو گئی تھی خیال تھا کہ بقیہ جملہ حدیث کی کتابوں کو بھی نقل کروں لیکن پھر زندگی ختم ہو گئی، اس لئے اس کی تالیف ناقص رہ گئی کاش کوئی پوری کرنے والا ہوتا،

۲۶۔ جزء رفع الیدین (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں ارشاد ہے،
رفع الیدین مشہور مسئلہ ہے اس

ناکارہ نے ان سب روایات کو ایک جگہ جمع کیا ہے اور ان پر تفصیلی کلام کا بھی
ارادہ تھا، مگر مقدر سے پورا نہ ہو سکا،

۲۷۔ جزء الاعمال بالنیات (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں فرمایا کہ

یہ تو بڑی جامع حدیث ہے اور بہت سے مسائل اس سے ثابت ہوتے ہیں اس
رسالہ (یعنی آپ بیٹی ۲) کی ابتداء بھی اسی حدیث سے کی گئی ہے جس میں نمونہ کے
طور پر کچھ ذکر کیا گیا ہے، اپنی زندگی کے زمانہ میں اس حدیث پر بھی بڑا تفصیلی
کلام شروع کیا تھا، کچھ لکھا بھی مگر پورا نہ ہو سکا،

۲۸۔ جزء المعراج (غیر مطبوعہ) | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج شریف
کے متعلق ایک مستقل رسالہ لکھنا شروع کیا تھا جس کے کئی جز تو ہو گئے مگر تکمیل
کو نہیں پہنچا۔

۲۹۔ جزء وفات النبی صلی اللہ علیہ وسلم (غیر مطبوعہ) | حضور اقدس صلی اللہ

علیہ وسلم کے مرض الوصال کی ابتداء، دن اور تاریخ، ازواج مطہرات کے یہاں
دورہ اور آخر میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے یہاں تشریف آوری اور
مرض کی شدت وغیرہ احوال کی روایات جمع کی گئی تھیں مگر افسوس کہ مکمل نہ ہو سکا۔

۳۰۔ جزء فضل الاعمال (غیر مطبوعہ) | افضل الاعمال کے بارے میں روایات

بہت مختلف وارد ہوئی ہیں۔ اس لئے میں نے اس رسالہ میں ان سب روایات کو
جمع کیا اور مشائخ نے ان میں جمع کے متعلق جو توجیہات کی ہیں ان میں سے اکثر نقل

نقل کی ہیں، مگر رسالہ پورا نہ ہو سکا۔

۳۱۔ جزر روایات الاستحاضہ (غیر مطبوعہ) | استحاضہ کی روایات میں

جو تعارض ہے وہ حدیث پڑھنے پڑھانے والوں سے مخفی نہیں، میرے حضرت قدس سرہ اعلیٰ اللہ مراتبہ نے بذل المجہود کا باب الاستحاضہ لکھوانے کے بعد یوں ارشاد فرمایا تھا کہ استحاضہ کے ابواب میں ہمیشہ ہی اشکال رہا خیال تھا کہ بذل المجہود میں سمجھ میں آجائیں گے، مگر اس میں بھی سمجھ میں نہیں آئے، اور پس فرمایا۔ کوکب لکھی، اور جز لکھی، مانع لکھی لیکن پھر بھی حل نہ ہوئے، چنانچہ کوکب کے حاشیہ پر چمنہ بنت حبش کے قصہ میں بندہ نے اپنی ایک خاص رائے لکھی ہے جو سارے مشائخ اور شرح کی رائے کے خلاف ہے۔ میرے حضرت اقدس مدنی نور اللہ مرقدہ ایک دفعہ دیوبند سے صرف اس حدیث کی وجہ سے تشریف لائے اور ارشاد فرمایا کہ صرف اس حدیث کی وجہ سے آیا ہوں تم نے بات بہت معقول لکھی مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ آپ کو یہ الہام سارے مشائخ سارے شرح کے خلاف کہاں سے ہوا۔ آپ کے حضرت نے بذل المجہود میں وہی لکھا جو سارے شرح لکھ رہے ہیں، ملا علی قاری، شرح ترمذی سب ایک مضمون پر متفق ہیں مگر آپ نے یہ نیا مطلب کہاں سے نکالا۔ کوئی مستند اس کا آپ کے پاس ہے؟ میں نے عرض کیا ہے ”مشکل الآثار طحاوی سے یہی مطلب مستنبط ہوتا ہے، حضرت قدس سرہ نے فرمایا پھر تو بڑا قوی ماخذ ہے، اور مشکل الآثار نکلا کر دیکھی، حضرت مدنی قدس سرہ کوکب اور لامع کو قطب عالم حضرت گنگوہی کی وجہ سے اہتمام سے دیکھا کرتے تھے اور لوگوں کو ترغیب بھی دیا کرتے تھے ایک دفعہ بلکہ

کئی دفعہ حضرت نے فرمایا ”اپنے کو کب کا حاشیہ لکھا ہے یا او جز کا اشتہار دیا ہے، ہر مسئلہ میں وابسط فی الاو جز لکھتے ہیں ایک دفعہ یہاں دیکھو ایک دفعہ وہاں، حدیث پاک میں چونکہ اسنا کارہ کی مرغی کی ٹانگ بہت سی جگہ الگ رہی اس لئے میرے حضرت مدنی قدس سرہ ان پر اکثر مراجعت فرمایا کرتے تھے اعلیٰ اللہ مراتبہ

۳۲۔ جزو اختلافات الصلوٰۃ (غیر مطبوعہ) | مشکوٰۃ شریف پڑھانے

کے زمانے میں میری تقریر کا خلاصہ یہ رہا کہ رفع یدین، فاتحہ خلف الامام آئین بالجہر وغیرہ تین چار مسائل کی کیا خصوصیت ہے کہ جس پر یہ معرکے، مناظرے، مجادلے ہر جگہ ہوتے رہتے ہیں، اختلاف یہ ہے کہ رفع یدین سنت ہے یا عدم رفع، اسی طرح سے آئین بالجہر وغیرہ میں اسی نوع کے اختلاف ہیں، اس کے لئے میں نے نماز کی چار رکعتوں کے اختلاف جمع کرنے شروع کئے تھے اس وقت دوسو سے زائد ہو گئے تھے بعد میں ان پر اور اضافے بھی ہوئے، میں حدیث کے اسباق میں اولاً تو اجمالاً اسی نہرست سے یہ بیان کیا کرتا تھا کہ ان چار مسائل میں اور ان دوسو میں کیا فرق ہے۔ وہی سنت اور عدم سنت کا اختلاف اور وہی روایات سے استدلال پھر ان چار میں کیا خصوصیت ہے کہ یہ اعتقادیات کے درجہ میں ہو گئے اور اس کے بعد اسی رسالہ کی مدد سے ہر باب میں اس باب کے اختلافی مسائل کی تفصیل بیان کیا کرتا تھا۔ اس کے بعد سے اس میں کچھ اضافہ بھی ہوتا رہا،

۳۳۔ جزو المناط (غیر مطبوعہ) | احادیث میں مناط کا مسئلہ بہت اہم

ہے اور ائمہ مجتہدین کے اختلافات کا زیادہ مدار مناط ہی پر ہے، اس رسالہ میں تنقیح المناط، تحقیق المناط، تخریج المناط کے اباحت اور فروع ذکر کئے گئے ہیں

۳۴۔ حواشی بذل المجہود | اس کے بارے میں ارشاد ہے کہ بذل المجہود کی طباعت کے بعد ہی حواشی کا سلسلہ اس ناکارہ

کی طرف سے شروع ہوا، اور اخیر زمانہ تک یعنی ۸۸ھ تک ابوداؤد اور حدیث کی دوسری کتابوں میں جو نئی بات نظر پڑتی رہی وہ بذل کے حاشیہ پر لکھتا رہا۔ جو ایک مستقل ذخیرہ بن گیا اھ

جدید ایڈیشن جو ٹائپ پر طبع ہوا ہے اس میں یہ حواشی آگئے ہیں۔ لہ

۳۵۔ تلخیص لبذل (غیر مطبوع)

ربیع الاول ۳۵ھ جب سے بذل المجہود شروع ہوئی تھی اس ناکارہ کا معمول یہ رہا کہ حضرت قدس سرہ کے اٹھنے کے بعد سے لیکر اس دن کے لکھے ہوئے کا ایک خلاصہ ساتھ ساتھ لکھتا رہتا تھا۔ جس میں ابجاث طویلہ کے خلاصوں کو اپنی عبارت میں اپنی یادداشت کے واسطے نقل کر دیا کرتا تھا یہ بھی تقریباً سب جلدوں کے ساتھ ساتھ ہوتی رہی، اسانید سے تو بحث نہیں کرتا تھا، الایہ کہ کسی خاص سند پر کوئی بحث کرنی ہو۔

۳۶۔ مقدمات کتب حدیث (غیر مطبوع) | اس ناکارہ نے مختلف ایام میں

۴۶ھ سے ۵۶ھ تک دوران ایک مقدمہ علم الحدیث لکھا تھا جو مقدمہ اوجز میں طبع ہو گیا، اس کے علاوہ سب کتابوں کا مقدمہ الکتاب بھی لکھا جس میں اس کتاب کی خصوصیات، مصنف اور اس کے حالات اس کتاب کے مناسب جو چیزیں تھیں لکھیں، ان میں سے مقدمہ بخاری بہت سے اضافوں کے ساتھ مقدمہ لامع میں چھپ چکا ہے، مقدمہ بذل المجہود و ابوداؤد بہت مفصل لکھا تھا اور بذل المجہود

لہ حال ہی میں مولانا سید محمد عاقل صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے ان حواشی کو پورے اہتمام کے ساتھ بالاستیعاب

کے شروع میں اس کی طباعت کا بھی ارادہ تھا، مگر حضرت قدس سرہ نے خود اس کا مقدمہ مختصر لکھوا دیا مجھے یہ عرض کرتے ہوئے شرم آئی کہ میں نے مفصل لکھ رکھا ہے اس لئے طباعت کی نوبت نہ آئی، اسی طرح بقیہ کتب ستہ کی نیز شامل ترمذی و نیز طحاوی وغیرہ کے مقدمہ الکتب لکھے ہوئے میری الماری میں موجود ہیں،

۳۷۔ تبویب تاویل مختلف الاحادیث لابن قتیبہ (غیر مطبوع)

اس کے بارے میں ارشاد ہے "ابن قتیبہ کی تاویل الحدیث مشہور کتاب ہے مگر محبوب نہیں ہے کیف ما اتفق احادیث کو جمع کر دیا ہے، اس ناکارہ نے ابواب فقہیہ کی ترتیب پر اسکی تبویب کی تھی جو ۵ جلدی الاول ۴۲۲ شب جمعہ میں لکھی گئی،"

۳۸۔ حواشی مسلسلات (غیر مطبوع) | اس کے متعلق ارشاد ہے، کہ مسلسلات کی ۴۶ سے مخصوص طلباء دورہ کے بعد اجازت لیا کرتے تھے لیکن ۵۳ سے وہ دورہ کے بعد ایک مستقل باضابطہ سبق بن گیا۔ اسی وقت سے بندہ نے اس کے حواشی بھی شروع کئے جو ۸۷ تک چلتے رہے اور اس کی تحویلات کو جو بہت کثرت سے مسلسل بالصوفیہ میں آرہی تھیں، نقشہ دوبارہ سے بارہ طبع کرایا حواشی کے طبع ہونے کی نوبت نہیں آئی اور اس کے رجال پر مستقل کلام علیحدہ لکھا جس کو رجال المسلسلات کے نام سے موسوم کیا،

۳۹۔ حواشی الاشاعۃ مطبوعہ | "الاشاعۃ فی اشراط الساعۃ" طلب علم

کے زمانہ سے میرے پاس تھی اور میں نے اس کے ہر دو ورق کے درمیان میں ایک سادہ ورق لگا کر جلد بندھوا رکھی تھی۔ اور ۳۵ سے ۸۸ تک وقتاً فوقتاً

لے۔ حقراق الحدوف نے حضرت شیخ قدس سرہ کے وفات کے بعد مسلسلات کے حواشی لکھے تھے الحمد للہ طبع ہوئے۔

اس پر حواشی کا اندراج اس کی مندرجہ روایات کا حوالہ اور فتح الباری وغیرہ سے جو کلام صاحب اشاعت نے نقل کیا اس پر فتح الباری وغیرہ کے صفحات نیز اس کا کوئی مضمون کسی دوسری جگہ ملا تو اپنے حواشی پر لکھ دیا۔

۴۰۔ اولیات القیامۃ (غیر مطبوعہ) | اس رسالہ میں وہ احادیث جمع

کی گئیں۔ جن کے متعلق نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اول مایسل یا اول مایفعل فرمایا، جیسے اول مایجاسب العبد یوم القیامۃ اور اول مایقضی فی الدار۔ اول مایقضی علیہ یوم القیامۃ رجل استشهد الحدیث وغیرہ وغیرہ۔

۴۱۔ تبویب مشکل الآثار (غیر مطبوعہ) | امام طحاوی کی مشکل الآثار چار

جلدوں میں ہے، اور اس کی فہرست بھی مسلسل مضامین کے اعتبار سے غیر مرتب ہے، اس ناکارہ نے اس کی چار جلدوں کی فہرست کو ابواب فقہیہ کے اعتبار سے مرتب کیا تھا۔

۴۲۔ جزء اسباب اختلاف الائمہ (مطبوعہ) | مظاہر علوم سے ایک رسالہ

”المظاہر“ کے نام سے مفتی جمیل احمد صاحب کی زیر ادارت نکلنا شروع ہوا تھا اس میں اس ناکارہ کا ایک مضمون اس سلسلہ کا شروع ہوا تھا کہ ائمہ اربعہ میں اتنا وسیع اختلاف کیوں ہے جب کہ سب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے اقوال وافعال سے استدلال کرتے ہیں، اس رسالہ کے مختلف پرچوں میں تقریباً اسی صفحے

۱۷ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن سے مشکل الآثار کی چار ہی جلدیں طبع ہوئی تھیں، مخطوطہ نسخہ کی طرف مراجعت کی گئی تو معلوم ہوا کہ یہ تقریباً ربع الکتاب ہے، مکمل نسخہ مخطوطہ حضرت شیخ قدس سرہ کے کاتب مولانا حبیب اللہ صاحب نے ترکیا سے منگایا ہے احقر نے بھی دیکھا ہے ۱۲

اس مضمون کے شائع ہو چکے تھے اس کے بعد مضمون تو اور بھی لکھا ہوا تھا مگر رسالہ المنظار بند ہو گیا، اور وہ شائع نہ ہو سکا، بیسیوں احباب کے خطوط اس زمانہ میں آئے کہ ہم نے یہ رسالہ تیرے مضمون کی وجہ سے شروع کیا تھا اگر یہ مضمون کسی اور رسالہ میں شروع ہو رہا ہو تو اس کا پتہ لکھ، ورنہ اس کو ایک مستقل رسالہ میں شائع کر دے،

۴۳۔ اصول حدیث علی مذہب الحنفیہ (غیر مطبوع) | مسلک حنفیہ پر
 اصول حدیث کا ایک متن جو ۸ رج ۱۲۸۶ھ کو شروع کیا تھا اور ارج ۱۰ کو ختم ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس پر حواشی کا سلسلہ ۸۸۰ھ تک چلتا رہا۔ جو مضمون ذہن میں آتا اس کو لکھتا رہا۔



کشف فضائل

اللہ جل شانہ خالق و مالک ہے اس نے اپنی مخلوق کو پیدا فرمایا اور انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو مبعوث فرمایا جنہوں نے اپنی اپنی امتوں کو دین سکھایا اور دینی احکام بتائے، آخر میں سیدنا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، آپ نے اپنی امت کو بہت زیادہ تفصیلی احکام عطا فرمائے جن میں اوامر بھی ہیں نواہی بھی ہیں اور ہر انسان کی پوری زندگی سے متعلق کرنے یا نہ کرنے کے مسائل سمجھائے اور احکام کے امتثال پر آخرت کے اجر و ثواب اور دنیاوی برکات سے باخبر فرمایا، اور جو لوگ عمل نہ کریں ان کے لئے وعیدیں سنائیں، یہ بشارت اور وعیدیں انسان کے سامنے رہیں تو نفس کو بڑی آسانی سے عمل کے لئے آمادہ کیا جاسکتا ہے، اور یہ بشارتیں اور وعیدیں حق ہیں، ایسا نہیں ہے جیسا کہ بعض ملحد اور زندقہ کہتے ہیں کہ عرب کے لوگ قابو میں نہیں آ رہے تھے ان سے کام لینے کے لئے بشارتیں اور وعیدیں سنائیں، یہ جاہل لوگ نبی کے مقام کو نہیں سمجھتے العیاذ باللہ نبی کی طرف اس بات کا انتساب کرتے ہیں کہ ملنا ملنا کچھ نہیں ہے یوں ہی وعدے کر لئے گئے ہیں، تو بہ تو بہ ان گمراہوں کی ملحدانہ باتوں میں کوئی آجائے تو عمل ہی چھوڑ بیٹھے، حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی جماعت میں جن امتیازی خصوصیات پر زور دیا ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اللہ جل شانہ

کے وعدوں اور وعیدوں پر بہت مضبوط یقین رکھا جائے، تاکہ یہ یقین فرائض و واجبات کی انجام دہی کا بھی سبب بنے اور سنن و نوافل کے اہتمام پر بھی آمادہ کرے اور فی سبیل اللہ جان و مال خرچ کرنا نفسوں پر آسان ہو جائے،

یہ بشارتیں اور وعیدیں احادیث شریفہ کی کتابوں میں منتشر تھیں، اور بعض محدثین کرام نے "الترغیب والترہیب" کے عنوان سے اس موضوع پر مستقل کتابیں بھی لکھی تھیں (جن میں حافظ زکی الدین منذری متوفی ۶۵۶ ہجری کی کتاب اہل علم میں زیادہ معروف و متداول ہے) لیکن یہ کتابیں عربی میں تھیں عوام تک پہنچانے کے لئے ترغیب و ترہیب کی احادیث کو سلیس اردو زبان میں جمع کرنے کی ضرورت تھی، اس کام کے لئے مولانا موصوف نے حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کو مامور فرمایا اور فضائل کے رسالے لکھوائے، جن میں سے اکثر تو حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے لکھ لئے تھے اور بعض رسائل مولانا کی وفات کے بعد لکھے گئے، سلیس اردو زبان میں ہونے کی وجہ سے یہ رسائل بہت زیادہ مقبول ہوئے، تبلیغی جماعت کے حلقوں میں تو پڑھے ہی جاتے ہیں اس کے علاوہ عامۃ المسلمین (جو جماعت میں لگے ہوئے نہیں ہیں وہ) بھی ان سے برابر مستفید ہوئے لاکھوں کی تعداد میں چھپ چکے ہیں اور چھپتے رہتے ہیں اور ناشرین کو ان کی طباعت و اشاعت سے فرصت نہیں ملتی، پہلا ایڈیشن ختم ہونے نہیں پاتا کہ دوسرے ایڈیشن کی تیاری کرنی پڑتی ہے، بہت سی زبانوں میں ان کے ترجمے ہو چکے ہیں

اور پورے عالم کے مسلمان ان سے مستفیض ہو رہے، حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک خط میں تحریر فرمایا تھا
 ”اللہ کو منظور ہوا اور جیسے کہ آثار میں یہ تبلیغ فروغ پکڑے گی
 تو ان شاء اللہ تمہاری تصانیف اور فیوض ہندوستان ہی میں
 نہیں بلکہ عرب و عجم کو سیراب کر دیں گے، اللہ تعالیٰ تمہیں
 جزا بخیر دے۔“

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دعا اور امید کے مطابق
 اللہ جل شانہ کے فضل و کرم سے ایسا ہی ہوا کہ سارا عالم حضرت شیخ الحدیث
 صاحب قدس سرہ کی کتابوں سے مستفیض ہو رہا ہے ذلک فضل اللہ
 یؤتیہ من یشاء،

اب ہم اسی ترتیب سے کتب فضائل کا تذکرہ کرتے ہیں جس ترتیب سے
 وہ ہجری سالوں میں لکھی گئیں،

۴۴۔ فضائل قرآن مجید | حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ

اس رسالہ کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ مظاہر علوم کے سالانہ جلسہ منعقدہ
 ۲۷ رزی قعدہ ۱۳۲۸ھ کے موقع پر حضرت الشاہ حافظ محمد یسین صاحب
 نگینوی رحمۃ اللہ علیہ نے قدم رنجہ فرمایا، جلسہ فراغت کے بعد انھوں نے ایک
 گرامی نامہ کے ذریعہ مجھے حکم فرمایا کہ فضائل قرآن میں ایک چیل حدیث جمع
 کر کے اس کا ترجمہ خدمت میں پیش کروں، یہ گرامی نامہ اتفاقاً ایسی حالت

۱۰۰ کا بر کے خطوط مکتوب ۱۰۰

میں پہنچا کہ میرے چچا جان یہاں تشریف فرما تھے، انھوں نے یہ گرامی نامہ اپنے تاکید حکم کے ساتھ میرے حوالہ فرمایا کہ جس کے بعد نہ مجھے کسی معذرت کی گنجائش رہی اور نہ اپنی عدم اہلیت کے پیش کرنے کا موقع رہا اھ

فضائل پر یہ پہلا رسالہ تالیف فرمایا پھر دیگر رسائل لکھے، رسالہ ہذا ۲۹ ذوالحجہ ۱۳۴۸ھ کو اختتام کو پہنچا، یہ رسالہ چالیس حدیثوں پر مشتمل ہے احادیث کا ترجمہ اور شرح جس کو بڑے اچھے انداز میں دل نشین طریقے پر تحریر فرمایا ہے، اس کے آخر میں مزید ایک مختصر جہل حدیث ملحق فرمائی ہے، جس میں ایک ہی جگہ ایک روایت میں چالیس حدیثیں جمع کر دی گئی ہیں، یہ مختصر جہل حدیث حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، حافظ بن مندہ نے اور حافظ ابن عساکر نے اس کو روایت کیا ہے، کنز العمال میں قدما و محدثین کی ایک جماعت کی طرف اس کا انتساب کیا ہے، اور متاخرین میں مولانا قطب الدین صاحب ہماجر کی رحمتہ اللہ علیہ نے بھی اس کو ذکر فرمایا ہے، یہ مختصر جہل حدیث پچاس سال کے بعد افریقہ کے بعض احباب نے انگریزی کے ترجمہ کیساتھ شائع کی، جس کا تذکرہ ان شاء اللہ تکمیل کے ذیل میں آئے گا،

۴۵۔ فضائل رمضان | اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب

قدس سرہ آپ بیتی میں تحریر فرماتے ہیں، کہ رمضان المبارک ۱۳۴۹ھ میں چچا جان (مولانا محمد الیاس صاحب)، نور اللہ مرقدہ کی تعمیل ارشاد میں نظام الدین میں لکھی گئی اور ۲ رمضان المبارک میں ختم ہوئی اھ

یہ رسالہ تین فصلوں پر مشتمل ہے، فصل اول رمضان المبارک کے فضائل

میں، دوسری فصل لیلۃ القدر کے فضائل میں، اور تیسری فصل اعتکاف کے فضائل میں ہے اور آخر میں ایک طویل حدیث درج فرمائی ہے جو رمضان المبارک اور اس کے اعمال سے متعلق ہے اور خوب مفصل ہے، اس کتاب کو لکھ کر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے امت کو بیدار کر دیا اور بتایا کہ رمضان المبارک کی گھڑیاں ضائع نہ کریں اور آخرت کے کاموں میں خوب بڑھ چڑھ کر حصہ لیں، یہ معلوم کرنے کے لئے کہ رمضان المبارک کتنی بڑی نعمت ہے اور اس میں انوار الہیہ کا کس قدر نزول ہوتا ہے اس کتاب کا مطالعہ نہایت ضروری ہے، اس رسالہ کی تالیف کے تقریباً ہم سال بعد اس کا تکملہ بنام ”اکابر کا رمضان“ تحریر فرمایا جس کا تذکرہ ان شاء اللہ تعالیٰ تکمیل کے ذیل میں آئے گا۔

۴۶۔ فضائل تبلیغ | یہ رسالہ حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت اقدس مولانا محمد ایاس رحمۃ اللہ علیہ کے تعمیل ارشاد میں تالیف فرمایا تھا جس میں مختصر طور پر سات فصلیں ذکر فرمائی ہیں،

فصل اول۔ آیات قرآنی در تاکید امر بالمعروف نہی عن المنکر

فصل دوم۔ احادیث نبوی در تاکید امر بالمعروف نہی عن المنکر

فصل سوم۔ اس بارے میں کہ مبلغ کو خود بھی باعمل ہونا لازم ہے

فصل چہارم۔ در اکرام مسلم و وعید تحقیر مسلم

فصل پنجم۔ اخلاص اور ایمان و احتساب کی اہمیت کے بارے میں

فصل ششم۔ در تعظیم علماء کرام و بزرگان دین

فصل ہفتم۔ اہل اللہ کی پہچان اور ان کی مجالست کے بیان اور اتباع سنت

کی تاکید میں،

یہ رسالہ ۵ صفر ۱۳۵۸ھ کو مکمل ہوا،

۴۷۔ فضائل منار | یہ کتاب بھی مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ

کی تعمیل ارشاد میں تالیف فرمائی، جس میں تین باب ہیں، باب اول نماز کی سمیت باب دوم جماعت کے فضائل پر مشتمل ہے اور باب سوم میں خشوع خضوع سے متعلق آیات و احادیث درج فرمائی ہے، یہ کتاب ۲ محرم ۱۳۵۸ھ کو ختم ہوئی

۴۸۔ فضائل ذکر | یہ کتاب بھی حضرت مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ

علیہ کے ارشاد پر لکھی، پوری کتاب پونے دو سو صفحات پر مشتمل ہے ۲۶ شوال ۱۳۵۸ھ کو اختتام کو پہونچی، اس میں بھی تین باب ہیں، باب اول مطلق ذکر کے ذکر کے فضائل، باب دوم افضل الذکر کلمہ طیبہ کے بیان میں اور باب سوم کلمہ سوئم کے فضائل میں اور اخیر میں صلوٰۃ التبیح کو مفصل بیان فرمایا،

۴۹۔ فضائل حج | اس کے بارے میں حضرت شیخ قدس سرہ آپ بیتی

میں تحریر فرماتے ہیں کہ عزیز مولانا یوسف مرحوم نے جب حجاج کا کام شدت سے شروع کیا تو مجھ پر تقاضا کیا کہ فضائل حج میں ایک رسالہ ضرور لکھ دوں

۳ شوال ۱۳۶۶ھ کو اس کی ابتداء ہوئی اور ۱۲ جمادی الاول ۱۳۶۷ھ بروز جمعہ فراغت ہوئی، نفس رسالہ سے تو فراغت شوال ہی میں ہو گئی تھی لیکن کچھ

حکایات کا اضافہ سہارن پور واپسی پر ہوا، اس رسالہ کے متعلق ایک خواب میرا تو جی نہ چاہتا تھا کہ لکھواؤں مگر بعض دوستوں کا جو اس وقت مسودہ لکھوانے کے وقت موجود تھے اصرار ہے ضرور لکھواؤں، جب یہ رسالہ لکھا جا رہا تھا تو حضرت

شاہ عبدالقادر صاحب نور اللہ مرقدہ کے ایک مخلص خادم ذاکر و شاغل نہایت

متقی بزرگ نے ایک خواب دیکھا کہ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ و السلام اور یہ ناکارہ دونوں مل کر بیت اللہ شریف کی تعمیر کر رہے ہیں، انھوں نے حضرت سے خواب عرض کیا، حضرت نے فرمایا شیخ کو لکھ دو، انھوں نے مجھے لکھا اس ناکارہ نے جواب میں لکھا کہ تعبیر صاف ہے، اس ناکارہ نے ایک رسالہ فضائل حج میں لکھا ہے جو آجکل زیر طبع ہے انشاء اللہ رسالہ بیت اللہ شریف کی تعمیر روحانی میں معین ہوگا، چنانچہ ہزاروں خطوط اس نوع کے پہنچے کہ اس رسالہ سے حج ذیادت میں بہت لطف آیا، اللہ

یہ رسالہ دس فصلوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے جن کی تفصیل یوں ہے

- فصل اول ترغیب حج میں
- فصل دوم حج نہ کرنے کی وعید میں،
- فصل سوم اس سفر میں مشقتوں کے تحمل میں
- فصل چہارم حج کی حقیقت میں
- فصل پنجم حج کے آداب میں
- فصل ششم مکہ مکرمہ کے آداب فضائل میں
- فصل ہفتم عمرہ کے بیان میں
- فصل ہشتم روضہ مسطہرہ کی زیارت اور مسجد نبویؐ کی حاضری میں،
- فصل نہم زیارت کے آداب و فضائل میں،
- فصل دہم مدینہ طیبہ کے آداب و فضائل میں،
- اور خاتمہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے حج کا مفصل واقعہ مذکور ہے،

۵۰. فضائل صدقات

یہ رسالہ دو حصوں پر مشتمل ہے دونوں کے مجموعی صفحات پانچ سو اسی^{۵۵۹} ہیں۔ یہ رسالہ بھی حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد پر لکھا تھا، مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی میں تو نہ لکھا جاسکا، آپ کی وفات کے سوا تین سال بعد ۲۴ شوال ۱۳۶۶ھ کو مرکز تبلیغ بستی حضرت نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کے زمانہ قیام میں ابتداء فرمائی۔ اور ۲۲ صفر ۱۳۶۸ھ شب جمعہ میں یہ رسالہ اختتام کو پہونچا،

رمضان المبارک ۱۳۶۶ھ مطابق اگست ۱۹۴۷ء میں ہندوستان تقسیم ہوا، حضرات مولانا محمد الیاس صاحب کی وفات کے بعد سے ہر سال حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ رمضان المبارک مرکز تبلیغ بستی حضرت نظام الدین اولیاء دہلی میں گزارا کرتے تھے اور یہیں اعتکاف فرمایا کرتے تھے، ۱۳۶۶ھ کا رمضان بھی حسب معمول یہیں گزارا ۱۹۴۷ء کے ہوش ربا فسادات کے باعث آپ شوال میں سہارنپور تشریف نہ لیجاسکے اور ماہ صفر تک مرکز تبلیغ ہی میں قیام رہا، انہیں لڑہ خیز حالات میں سالہ "فضائل حج" لکھا اور "فضائل صدقات" کی ابتداء فرمائی، پھر دونوں رسالے سہارنپور میں اختتام کو پہونچے، حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کو انفاق فی سبیل اللہ پر ایک رسالہ لکھوانے کا بہت اہتمام تھا، حضرت شیخ الحدیث صاحب نور اللہ مرقدہ فضائل صدقات کے دیباچہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں بار بار اس کی تاکید فرمائی، اور ایک مرتبہ

جب کہ عصر کی نماز کھڑی ہو رہی تھی، تکبیر ہوتے ہوئے صف سے آگے منہ نکال کر حکم فرمایا کہ ”دیکھو اس کو بھولنا نہیں“ اور رسالہ فضائل حج کے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت موصوف نے اپنی حیات کے آخری ایام میں دو رسالوں کی باصرار فرمائش کی تھی، اولاً تجارت اور کمائی کے فضائل میں دوسرے انفاق فی سبیل اللہ یعنی اللہ کے راستہ میں خرچ کرنے کے متعلق، حضرت شیخ قدس سرہ نے انفاق فی سبیل اللہ کے فضائل میں رسالہ ”فضائل صدقات“ لکھا، جو شوال ۱۳۶۶ھ میں شروع ہو کر ۲۲ صفر ۱۳۶۸ھ کو شب جمعہ میں ختم ہوا، لیکن ”فضائل تجارت“ کی تالیف میں بہت دیر لگی، رسالہ ”فضائل تجارت“ ۱۲ رذی الحجہ ۱۳۹۹ھ کو مسجد نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والتحیۃ میں شروع فرمایا جو ۵ صفر ۱۴۰۰ھ کو اختتام پذیر ہوئی، فضائل تجارت کا مستقل تذکرہ انشاء اللہ تکمیل کے ذیل میں آئیگا،

فضائل صدقات سات فصلوں پر مشتمل ہے،

پہلی فصل میں اللہ کے راستے میں خرچ کرنے کے فضائل،

دوسری فصل میں بخل کی مذمت

تیسری فصل میں صلہ رحمی کا خصوصی اہتمام

چوتھی فصل میں زکوٰۃ کا وجوب اور فضائل

پانچویں فصل میں زکوٰۃ ادا نہ کرنے پر وعیدیں

چھٹی فصل میں زہد و قناعت اور سوال نہ کرنے کی ترغیب

ساتویں فصل میں زاہدوں اور اللہ کے راستہ میں خرچ کرنے والوں کی حکایات

۵۱۔ فضائل درود شریف (مطبوع) | اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ

تحریر فرماتے ہیں کہ ”اس کی تالیف بھی حضرت شاہ سیس صاحب ٹکینوی کی وصیت کے موافق ہے، حضرت شاہ صاحب کا وصال ۳۰ شوال ۱۰۶۷ھ شب پچشنبہ میں ہوا تھا، انہوں نے وصال کے وقت اپنے مخلص خادم اور اور اہل خلفاء شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی دعا جو کو یہ وصیت کی تھی کہ زکریا سے کہہ دیجو کہ جس طرح تو نے فضائل قرآن لکھی ہے میرے کہنے سے فضائل درود بھی لکھ دے، حضرت شاہ صاحب قدس سرہ کے وصال کے بعد شاہ عبدالعزیز صاحب مرحوم بار بار زبانی اور تحریری تقاضے شدت سے کرتے رہے، مگر بد اعمالیوں نے مہلت نہ دی، لیکن ۸۳ھ کے حج میں مدینہ پاک حاضری پر شدت سے اس کا تقاضا شروع ہوا، واپسی پر بھی تساہل ہوتا رہا اور ۱۲۵ھ فضائل ۸۴ھ کو بسم اللہ کر ہی دی اور ۶ رزی الحجہ ۸۴ھ کو دفعۃً ختم کر دی کہ عزیز مولوی محمد یوسف مرحوم کے انتقال کے تار آنے پر اپنی زندگی سے کچھ ایسی لکھی ہوئی کہ جتنی لکھی تھی اسی پر ختم کر دی اھ

فضائل کی یہ کتابیں عرب و عجم میں بہت زیادہ مشہور و معروف ہیں اور مقبول و متداول ہیں، متعدد زبانوں میں ان کے ترجمے بھی ہوئے ہیں، تبلیغی جماعت کے تعلیمی حلقوں میں فضائل کے سننے سنانے کے لئے جماعتوں کے پاس اولاً فضائل نماز، فضائل تبلیغ، فضائل قرآن، اور فضائل ذکر ہوتی تھی اور ان کے ساتھ حکایات صحابہ بھی رہتی تھی، پھر ایک ناشر کتب نے ان پانچوں

کتابوں کو یکجا مجلد کر کے شائع کرنا شروع کر دیا اور "تبلیغی نصاب" نام تجویز کر دیا، اور اس کو جلد اول قرار دیدیا اور فضائل حج و فضائل صدقات کو یکجا مجلد کر کے شائع کر دیا اور اس کو جلد دوم بنا دیا، پھر جب حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے فضائل درود شریف لکھی تو ناشر مذکور نے اس کو بھی تبلیغی نصاب جلد اول میں مجلد کر دیا۔ "تبلیغی نصاب" نام حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے تجویز تو نہیں فرمایا لیکن اس پر بیکر بھی نہیں فرمائی، بلکہ فضائل درود شریف کے دیباچہ میں یوں تحریر فرمایا کہ اس ناکارہ کے قلم سے فضائل کے سلسلہ میں متعدد رسائل لکھے گئے جو نظام الدین کے تبلیغی سلسلہ کے نصاب میں بھی داخل ہیں، اب کچھ لوگوں نے اپنی طرف سے اس مجموعہ کا نام فضائل اعمال تجویز کر کے شائع کرنا شروع کر دیا ہے، ان فضائل کی کتب مذکورہ کے علاوہ بھی فضائل پر دو کتابیں ہیں، فضائل زبان عربی اور دوسری فضائل تجارت، ان دونوں کا تذکرہ آپ بیتی میں نہیں ہے لہذا ان دونوں کو بھی ہم متفرقات کے ذیل میں لکھیں گے، ان شاء اللہ تعالیٰ، کچھ لوگوں نے کتب فضائل پر اعتراضات لکھ کر بھیجے تھے، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ان کے جوابات پر مشتمل ایک کتاب لکھی تھی جس کا تذکرہ ان شاء اللہ تعالیٰ آئندہ آئیگا

کتاب اسماء الرجال، سیر و تاریخ

۵۲۔ سیرت صدیقؐ (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں حضرت

مؤلف رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں کہ یہ رسالہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سوانح میں رسالہ الصدیق والوں کے اصرار پر جو غالباً مظاہر علوم ہی سے نکلتا تھا لکھنا شروع کیا تھا مسودہ تو بہت سا ہو گیا تھا لیکن طباعت کی ذہبت شاید ایک ہی آدھ میں آئی پھر وہ پرچہ ہی بند ہو گیا تھا، اس وقت تو نہ پرچہ یا دہے نہ غالباً کہیں ملے جتنا یاد تھا اتنا لکھوا دیا۔

۵۳۔ حکایات صحابہؓ (مطبوعہ) | صفر ۱۳۵۷ھ میں اجراءے جاتے

ہوئے میرٹھ میں نکسیر کا شدید حملہ ہوا جو مغرب کے بعد سے شروع ہو کر صبح کو ۸ بجے تک مسلسل رہا اور تقریباً دو گھڑے کے قریب خون ساری رات میں نہ معلوم کہاں سے پیدا ہوا، علی الصبح یہ ناکارہ بجائے اجراء کے حضرت ناظم صاحب نور اللہ مرقدہ کے ساتھ فسٹ کلاس میں ایسی طرح سہارنپور لایا گیا کہ نہ مجھے میرٹھ کا ہوش تھا نہ ریل کا نہ سہارنپور کا، ڈاکٹروں اور حکیموں کی طرف سے چند ماہ تک دماغی کام سے روک دیا گیا، میرے حضرت میرے مربی میرے محسن حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب رائپوری کا ارشاد تقریباً چار برس سے اسکی تالیف کا ہو رہا تھا، مگر اپنے مشاغل کے هجوم کی وجہ سے تعمیل کا وقت نہ ملا، اس بیماری کے زمانہ کو غنیمت سمجھ کر تعمیل ارشاد میں پڑے پڑے کچھ لکھتا رہا، اور ۱۲ اشوال ۱۳۵۷ھ کو پوری ہو گئی اور

یہ کتاب حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی معروف اور مقبول ترین کتابوں میں سے ہے، تاریخ تالیف سے لیکر اب تک پچاس سال گزر چکے ہیں بے شمار ایڈیشن وجود میں آئے ہیں، بار بار کتاب چھپتی ہے اور تھوڑی سی مدت میں ختم ہو جاتی ہے، تبلیغی جماعت کے حلقوں میں بھی اسکی تعلیم ہوتی ہے اور ہر مکتب فکر کے لوگ اس سے مستفید و مستفیض ہوتے ہیں، پوری کتاب بارہ ابواب پر مشتمل ہے، حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کادین کی خاطر سختیاں برداشت کرنا، بھوک پیاس سہنا، ان کی صفات خوف و خشیت، نماز کا شغف اور ذوق و شوق اور ایثار و ہمدردی، بہادری و دلیری، علمی و ولولہ، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرماں برداری اور امتثال حکم، اور عورتوں اور بچوں کے دینی جذبات سے متعلق مؤثر انداز میں واقعات لکھے گئے ہیں، ایک فصل میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج و اولاد کا تذکرہ فرمایا ہے اور خاتمہ میں حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کے اجمالی فضائل اور ان سے عقیدت رکھنے کے بارے میں ہدایات دی ہیں، پوری کتاب تقریباً پونے دو سو صفحات پر مشتمل ہے متعدد زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں

۵۴۔ معجم المسند للامام احمد (غیر مطبوعہ) | مسند امام احمد کی روایات

ترتیب صحابہ پر ہیں جس میں احادیث کا تلاش کرنا بڑا مشکل ہے، اس رسالہ میں حروف تہجی کے اعتبار سے ان صحابہ کرام کی روایات کی فہرست لکھی گئی ہے جس میں ہر صحابی کی احادیث مع جلد و صفحہ درج کی گئی ہے، بہت مفید رسالہ ہے جس سے احادیث کا نکالنا بہت آسان ہے،

۵۵۔ معجم الصحابة التي اخرج عنهم ابوداود الطيالسي في مسنده (غير مطبوع)

اس کے بارے میں مؤلف کا ارشاد ہے کہ امام ابوداود الطيالسی نے بھی مسند احمد کی طرح سے صحابہ کی روایات صحابہ کرام کے مراتب کے اعتبار سے نقل کی تھیں۔ جس سے وہی فائدہ اٹھا سکتا تھا جو مراتب صحابہ سے واقف ہو، اس ناکارہ نے ان سب صحابہ کرام کی روایات کی فہرست حروف تہجی کے اعتبار سے جمع کی،

۵۶۔ معجم رجال تذكرة الحفاظ للذہبی (غير مطبوع) | اس کے بارے میں

ارشاد ہے تذكرة الحفاظ جلدوں میں طبع ہوئی ہے اور ہر جلد کی فہرست الگ ہے، اور اس میں بھی مشہور لقب اور کنیت سے رواد کو ذکر کیا گیا ہے، اس ناکارہ نے اس رسالہ میں چاروں جلدوں کی ایک فہرست مرتب کی تھی جس میں حروف تہجی کے اعتبار سے ناموں کی فہرست لکھی تھی اور ہر نام کو اس کے نام کے اعتبار سے اسی کے حرف میں لکھا تھا

۵۷۔ جزء ملقط الرواة عن المرقاة (غير مطبوع) | یہ رسالہ ذیقعدہ

۱۲۸۰ھ کے آخری جمعہ کو شروع کیا تھا، اس میں ان رواد کو جمع کیا تھا جن پر ملا علی قاری نے کچھ کلام کیا ہے، پہلے جزء کا التقاط ۲۹ رذی الحجہ ۱۲۸۱ھ بروز پنجشنبہ کو پورا ہوا،

۵۸۔ جزء المبهات في الاسانيد والروایات (غير مطبوع) | اس کے متعلق

حضرت شیخ رحمہ تحریر فرماتے ہیں کہ احادیث کی اسانید میں بھی اور روایات میں بھی بہت سے نام مبہم آتے ہیں۔ اس ناکارہ نے ان سب کے نام دوسری احادیث سے تلاش کر کے لکھنے شروع کئے تھے اور اچھا خاصا ذخیرہ ہو گیا تھا

ان میں ان مبہات کو چھوڑ دیا گیا جو تہذیب، تقریب، تعجیل وغیرہ میں آگئے ہیں
۵۹۔ حواشی و ذیل التہذیب (غیر مطبوعہ) | حافظ ابن حجر کی تہذیب التہذیب
 تقریب، تعجیل وغیرہ پر حواشی تو سبھی پر لکھتا رہا، لیکن تہذیب التہذیب کے کثرت
 سے لکھے گئے اور ذیل التہذیب کے نام سے مستقل بارہ جلدیں مجلد کر کر تہذیب
 کے موافق اس پر صفحات ڈال دیئے تھے تاکہ اس پر تہذیب کا استدراک اور ذیل
 لکھا جاوے، تہذیب پر حواشی تو لکھنے کی زیادہ نوبت آئی مگر اس ذیل پر
 لکھنے کی نوبت کم آئی

۶۰۔ جز ما قال المحدثون فی الامام اعظم (غیر مطبوعہ) | یکم جزو کا
 رسالہ ہے جس میں حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں ائمہ محدثین
 کے اقوال جرح و تعدیل اور ان پر کلام نقل کیا گیا ہے،
۶۱۔ جز ما لیشکل علی الجارحین (غیر مطبوعہ) | ائمہ جرح و تعدیل کے
 کلام میں بعض رجال کے متعلق جارحین کے کلام پر کچھ اشکالات پیش آتے ہیں
 اس رسالہ میں ان اشکالات کو جمع کیا گیا ہے،

۶۲۔ جز امراء المدینہ (غیر مطبوعہ) | اکثر روایات میں امیر مدینہ
 کی عبارت سے واقعات نقل کئے گئے ہیں، قال امیر المدینہ کذا۔ فعل
 امیر المدینہ کذا، اس رسالہ میں امراء مدینہ کے ناموں کی تعیین اور ان کے امارۃ
 کے زمانہ کی انتہا و انتہا جمع کی گئی ہے، تاکہ واقعات میں امیر کی تعیین ہو سکے
۶۳۔ جز طرق المدینہ (غیر مطبوعہ) | مدینہ منورہ سے مکہ کی طرف
 آنے کے لئے چار راستے مشہور و معروف ہیں، سلطانی، فرعی، غار اور شرقی

اس رسالہ میں ان چاروں راستوں کی تفصیل اور ان کے منازل ذکر کئے گئے اور ان کے مختصر حالات بھی،

۶۴۔ الوقائع والدہور (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں مؤلف رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اور اس کے بعد خلفاء راشدین اور اس کے بعد سلاطین بنی امیہ وغیرہم کے حالات (اس میں درج ہیں) جلد اول میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اور جلد ثانی میں خلفاء راشدین کے، اور جلد ثالث میں ان کے بعد والوں کے، ۲۵ محرم ۴۲۰ھ یوم جمعہ کو ابتداء کی تھی، اس کے بعد سے اب تک جو نیا واقعہ ملتا رہا اس سال کی جلد میں نکال کر لکھتا رہا، اس کا سلسلہ ۸۸۰ھ تک چلتا رہا،

۶۵۔ المؤلفات والمؤلفین (غیر مطبوعہ) | اس میں معروف کتب قد وقفہ اور معروف مؤلفین کے حالات اور ان کے احوال کے مواضع جن جگہ کتابوں میں تھے ان کے حوالے درج ہیں، اس کی ابتداء یکم ج ۲۷۰ھ کو ہوئی تھی، ۸۸۰ھ تک اس کا سلسلہ چلتا رہا،

۶۶۔ تلخیص المؤلفات والمؤلفین (غیر مطبوعہ) | یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں مؤلفین کے نام اور مختصر حالات جمع کئے گئے اور تفصیل کے لئے رسالہ بالا کا حوالہ لکھ دیا گیا،

۶۷۔ رسالہ مجددین ملت (غیر مطبوعہ) | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے کہ میری امت میں ہر صدی میں ایک مجدد پیدا ہوگا، جس کے متعلق ہر زمانہ کے محققین نے اپنی اپنی تحقیق کے موافق اکابر امت میں جو مجدد کہے گئے ہیں

ان کی فہرست لکھی ہے، اس رسالہ میں ان سب اکابر کے اقوال جو مختلف زمانوں میں مختلف اکابر نے لکھے ہیں چودھویں صدی تک کے جمع کئے گئے ہیں ۶۸۔ مشائخ تصوف (غیر مطبوعہ) | اکابر صوفیاء کے مختصر حالات یہ رسالہ مشائخ چشتیہ کے علاوہ ہے وہ مشائخ چشت کے ساتھ مخصوص تھا اور اس میں معروف صوفیاء کے حالات درج ہیں،

۶۹۔ الاعتدال فی مراتب الرجال مطبوعہ | اس کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ۵۶ھ اور اوائل ۵۷ھ میں کانگریس اور لیگ کے اختلافات نے اتنی شدت اختیار کی کہ اکابر کی شان میں بیدگستاخی اور بے ادبیاں ہوئیں، اور بعض لوگوں نے دوسرے خیال کے امام کو فرائض جمعہ اور عیدین کی نمازوں میں مصلے سے بھی ہٹا دیا، اور جس جگہ جس فریق کا غلبہ ہوا اس جگہ دوسرے خیال کے مردوں کو قبرستان میں دفن نہیں ہونے دیا، اس سب کا کار کے پاس اس زمانہ میں خطوط کی بڑی بھرمار تھی، علیحدہ علیحدہ جواب دینا بہت مشکل تھا، اس کے باوجود لکھنا پڑتا تھا، ایک عزیز نے میرے بہت سے خطوط کو جمع کر کے سب اشکالات کو ایک خط کی صورت میں لکھ کر اس کے جواب کا مطالبہ کیا، میں نے بھی علیحدہ علیحدہ جواب لکھنے سے اس کو آسان سمجھا کہ ایک کاپی پر اس کو مفصل نقل کرالیا، اور ۱۲ شعبان ۱۳۵۴ھ کو یہ جواب ختم ہوا، اس کے بعد ہر شخص کو مختصر جواب لکھنے کے بعد یہ لکھتا تفصیلی گفت گو زبانی ہوگی یہاں آجاؤ، یہاں آنے پر اسکو کاپی دکھا دیتا اتفاق سے میرے چچا جان (مولانا محمد الیاس صاحب) اور حضرت اقدس راپوری

نور اللہ مرقدہما کو اس کا علم ہو گیا، دونوں نے بہت اصرار اس کی اشاعت کا کیا، بلکہ حضرت اقدس رائے پوری نور اللہ مرقدہ نے تو میر آل علی صاحب کو حکم دیا کہ وہ اور شاہ مسعود حسن صاحب مل کر اس کو طبع کرا دیں، جس پر میں نے یہ کہہ کر شدت سے انکار کر دیا کہ حضرت کیسی دوسرے کے طبع کرا نیکی ضرورت نہیں میں اس عوام میں پھیلا نا نہیں چاہتا۔ مخصوص کو دکھلا دیتا ہوں، اور پھر ان دونوں بزرگوں کے تعمیل ارشاد میں چند روز میں اس کو طبع کرا لیا، حضرت مدنی قدس سرہ نے طبع کے بعد بہت پسند فرمایا اور ہمیشہ سفری بیگ میں اس کا نسخہ رکھا رہتا تھا، ان ہی بزرگوں کی برکت کا اثر تھا کہ یہ کتاب اندازہ سے زائد مقبول ہوئی سنجیدہ طبقہ اور علمائے بہت پسند کیا۔ بیس چیس مطابع میں ہندوپاک کے کئی کئی مرتبہ طبع ہوئی، اور گزشتہ سال اس کے نمبر ۴ کا ترجمہ عزیزم مولوی عبدالرحیم متالانے گجراتی میں کر کے درداوردوا کے نام سے شائع کرایا، اور اس سال بمبئی کے احباب کے تقاضوں پر اس نمبر کو مسلمانوں کی پریشانیوں کا بہترین علاج کے نام سے اردو میں ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۹۰ھ کو شائع کرایا گیا، اس نمبر کا عربی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے جو عرب ممالک میں بہت مقبول ہے، اس کا تذکرہ انشاء اللہ تکمیل کے ذیل میں آئیگا۔

(۷۰) تاریخ مشائخ چشت | اس کتاب کا موضوع حضرات مشائخ چشت رحمۃ اللہ علیہم کے احوال مبارکہ ہیں اولاً سید الکونین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ لکھی ہے۔ پھر حضرات خلفاء راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا تذکرہ فرمایا ہے اس کے بعد حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے لیکر حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح اور احوال لکھے ہیں۔ یہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی پہلی تالیف ہے۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں اس سے قبل چونکہ مستقل تالیف کی نوبت نہ آئی تھی اس لیے تبرکاً میں نے اپنی تالیف کے سلسلہ کی ابتداء مشائخ چشتیہ سے کی جس کی ہر کڑی باعث خیر و برکت اور انوار و ثمرات ہیں۔

(۷۱) تاریخ مظاہر | یہ کتاب مظاہر علوم علوم سہارنپور کے احوال پر مشتمل ہے۔ اس کی دینی علمی اور عرفانی خدمات کا جائزہ لیا ہے اور ارتقائی منازل اور تدریجی نشوونما کا تذکرہ فرمایا ہے حالات سن تاسیس ۱۲۸۳ھ سے ۱۳۳۲ھ تک کے احوال قلمبند

۱۔ یہ مسودہ ۱۳۲۹ھ سے لیکر ۱۳۹۲ھ تک غیر مطبوعہ ہی رہا پھر ۱۳۹۲ھ میں حضرت کے نواسہ مولوی محمد شاہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے باطافہ سوانح حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے کتب خانہ اشاعت العلوم سہارنپور سے شائع کیا۔ پوری کتاب ساڑھے تین سو صفحات پر مشتمل ہے

فرماتے ہیں مدرسین کے اسماء گرامی۔ ان کے اسباق۔ ابتدائی
تخاویوں میں اضافے فارغین کی تعداد اور ان کے اسماء سالانہ
جلسے اور ان میں مشہور اکابر کی تشریف آوری۔ آئین مدرسہ اور
دستور العمل وغیرہ امور کو بڑی جامعیت کے ساتھ تحریر فرمایا

تھا یہ کتاب ایک تاریخی دستاویز ہے۔ عنوان تاریخ مظاہر ہے
لیکن مظاہر علوم کے احوال ذیل ہیں اور بہت سی معلومات فراہم
ہوتی ہے۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے پچاس سال کے
احوال لکھ کر مسودہ محفوظ رکھ رکھا تھا۔ مولوی محمد شاہ صاحب سلمہ کو اٹھ

جل شانہ نے نہ صرف یہ کہ اس پچاس سالہ تاریخ کو شائع کرنے کی
سعادت نصیب فرمائی بلکہ ۱۳۳۲ھ سے لیکر ۱۳۸۲ھ تک کے حالات

لکھ کر کتاب کی تکمیل کر دی۔ اور اس طرح سے جامعہ مظاہر علوم
کی صد سالہ تاریخ پر جامع کتاب وجود میں آگئی۔ اور پڑھ کر دلپسند تمام

کرد کا مقولہ مولوی محمد شاہ سلمہ پر صادق آگیا پہلی جلد حضرت
شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی اور دوسری جلد مولوی محمد شاہ

صاحب سلمہ کی تالیف ہے، دوسری جلد کے ختم پر مظاہر علوم کے صد
سالہ ممبران و سرپرستان اور مہتممین کرام اور صدر مدرس کے عہدہ

پر فائز ہونے والے حضرات اور شعبہ افتاء سے وابستہ رہنے والے
اکابر اور عام مدرسین کی فہرست دی گئی ہے۔

پھر ایک مستقل باب میں مظاہر علوم کے اٹھادون ممتاز فضلاء کا تذکرہ کیا ہے شاید جلدی

۷۲. نظام مظاہر علوم (غیر مطبوعہ) | مولانا شیر علی صاحب
 تھانوی رحمۃ اللہ علیہ جب مظاہر علوم کے ابتداء سرپرست بنے تو انھوں نے مدرسہ
 کے سابقہ نظام کے متعلق تحریراً اور تقریراً بہت سی معلومات دریافت کیں، اس کے
 جواب میں اس ناکارہ نے یہ بہت ہی اہم رسالہ لکھا تھا جس میں میرے کئی مہمتیہ
 اور تلاش میں بھی خرقہ ہوئے تھے بہت بڑی تقطیع کے تقریباً سو صفحے سے زائد
 تھے لیکن افسوس کہ اس سال مولانا مرحوم اولاً حجاز اور وہیں سے پاکستان
 تشریف لے گئے۔ اس رسالہ کے متعلق پاکستان پہنچنے کے بعد میں نے
 استفسار کیا تو مولانا مرحوم نے لکھا، مجھے یاد نہیں وہیں متروکات میں
 رہ گیا ہو گا۔ مولانا ظہور الحسن صاحب مقیم خانقاہ اشرفیہ اور مولانا عبدالوہاب
 صاحب مرحوم نائب مہتمم مظاہر علوم سے بھی دریافت کیا کہ شاید ان کے
 پاس ہو نہ ملا۔ اس کی نقل میرے کاغذات میں بھی نہایت باریک
 میرے قلم کی لکھی ہوئی ہے۔ مگر وہ نمی کی وجہ سے ایک دوسرے سے
 چپک گئے۔ مظاہر علوم کی نہایت مستند بہترین ابتدائی تاریخ تھی جس کا
 مجھے بھی بے حد قلق ہے

۷۳۔ آپ بیتی (سات حصے) مطبوعہ

یہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ اس کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ مولانا سید محمد ثانی مرحوم نے حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کاندھلوی نور اللہ مرقدہ کی سوانح تالیف فرمائی۔ اور اس میں ایک باب مولانا علی میاں صاحب زید مجدہم سے لکھوا کر اضافہ کر دیا جو حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی سے متعلق تھا۔

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کے پاس جب سوانح یوسفی مطبوعہ پہنچی تو اپنے بارے میں جو باب تھا اس کو دیکھ کر مولانا محمد ثانی مرحوم کو تحریر فرمایا کہ جو باتیں لکھنے کی تھیں وہ چھوڑ دیں اور جو نہ لکھنے کی تھیں وہ لکھ دیں اور اس خط میں اپنے بہت سے احوال اور اپنے اکابر کے واقعات تحریر فرمائے پھر یہ خط مستقل ایک رسالہ کی صورت میں تنقید بر سوانح یوسفی کے نام سے شائع ہو گیا جو ۱۵ ربیع الآخر ۱۳۸۸ھ کو لکھا گیا تھا۔ اس کے بعد حضرت شیخ قدس سرہ کے اجاب و اصحاب نے تقاضا کیا کہ حضرت والا اپنی سوانح لکھوائیں تاکہ مزید معلومات اور تعلیم و تربیت اور تدریس وغیرہ کے واقعات عوام و خواص کے سامنے آجائیں۔

بتاریخ ۱۰ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۰ھ آپ کو آنکھ کے علاج کے سلسلہ میں علیگڑھ جانا ہوا اس سے پہلے ۲۱ رزی الحجہ ۱۳۸۹ھ کو علیگڑھ کے اسپتال میں آنکھ کا آپریشن ہو چکا تھا۔ اس مرتبہ ڈاکٹروں نے معائنہ کر کے بتایا کہ دس

بارہ دن قیام کرنے کی ضرورت ہے۔ لہذا ان ایام میں حضرت شیخ قدس نے آپ بیتی لکھانے کا سلسلہ شروع فرمادیا۔ جتنا بھی وقت رات یا دن میں ملتا رہا۔ اس کا مسودہ تیار ہوتا رہا۔ اٹھارہ روز کے قیام میں آٹھ بابوں کا مسودہ تقریباً تیار ہو گیا بعض ابواب کے مضامین تو پورے ہو گئے۔ اور بعض ابواب کے مضامین بطور فہرست لکھے گئے۔ جن کی تکمیل سہارنپور آنے کے بعد ہوئی اس طرح سے آپ بیتی کے چھ حصے تیار ہو گئے۔ جو آپ کی حیات ہی میں شائع ہو گئے تھے۔

پہلا حصہ تو وہی تنقید بر سوانح یوسفی کے نام سے شائع ہوا تھا۔ اس کے بعد آپ بیتی ۲ دو بابوں پر مشتمل ہے۔ پہلا باب اِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ کے بارے میں ہے۔ اور دوسرے باب میں زمانہ طالب علمی کے واقعات پھر تدریس و تالیفات کا تذکرہ ہے

آپ بیتی ۳ باب سوم سے شروع ہے۔ اس کی ابتداء میں عنوان ہے۔ بندہ کی چند بری عادتیں پھر باب چہارم میں حوادثِ مشاریاں مذکور ہیں آپ بیتی ۴ میں باب پنجم ہے جس میں تحدیث بالنعمة کے طور پر حضرات اکابر نے اپنے تعلقات کی تفصیلات واضح فرمائی ہیں۔ پھر باب ششم میں جموں کی تفصیلات مذکور ہیں۔

آپ بیتی ۵ باب ہفتم سے شروع ہے جس میں تقسیم ہند کے واقعات مذکور ہیں اور باب ہشتم متفرقات پر مشتمل ہے

آپ بیتی ۶ میں ابواب کے بجائے فصول قائم کی گئی ہیں اور پوری

آپ بیتی ۱۷ سترہ فصلوں پر مشتمل ہے۔ جو بہت ہی زیادہ کام کی چیز ہے ان میں اکابر کا طرز تعلیم اور طلبہ کی تربیت اور اس کی اہمیت اکابر کا طلب علم میں انہماک اکابر کا فقر و فاقہ اور تقویٰ نیز ان کی تواضع وغیرہ کے واقعات درج کیے گئے ہیں آپ بیتی ۱۸ کا سلسلہ چلتا رہا حتیٰ کہ ۱۹ بھی تیار ہو گئی۔ یہ بھی متفرق معلومات پر مشتمل ہے۔ مجموعی حیثیت سے پوری آپ بیتی سولہ سو چالیس صفحات پر آئی۔ آپ بیتی کیا ہے معلومات کا ایک بیش قیمت گلدستہ ہے مؤلف کے احوال کے ساتھ اکابر کی سوانح بھی اس میں مدغم ہو گئی ہیں۔ پڑھنا شروع کرو تو کتاب ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ زبان کی سادگی اور بیان کی سلاست اردو معلیٰ سے کم نہیں ناؤ واقعات، تنبیہات، مواظظ و حکم، پند و نصائح اور اخلاقیات سے پوری کتاب بھر پور ہے

آپ بیتی ۱۷ میں حضرت مولینا مفتی محمد شفیع صاحب، حضرت مولینا محمد یوسف صاحب بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما سے مدارس میں سلسلہ ذکر جاری کرنے کے واسطے میں جو مکاتبت ہوئی تھی اس کا تذکرہ ہے۔ نیز سفر حجاز ۱۲۹۳ھ اور سفر سند و تان ۱۲۹۴ھ اور رمضان المبارک ۱۲۹۴ھ اور سفر منہ ۱۲۹۵ھ اور رمضان المبارک ۱۲۹۵ھ اور سفر منہ ۱۲۹۶ھ اور سفر منہ ۱۲۹۷ھ کے احوال مذکور ہیں۔ آپ بیتی کا یہ حصہ آخری ہے جو مدینہ منورہ میں یکم ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ میں اختتام کو پہنچا۔ اس کے ایک سال پانچ ماہ بعد یکم شعبان ۱۲۹۸ھ میں وفات ہو گئی۔

فرحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ وبارک فی علومہ واعمالہ وجمع تالیفاتہ۔

متفرق کتابیں

۷۷۔ قرآن عظیم اور جبرئیلہ تعلیم (مطبوع) [ایہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی بہت پرانی تالیف ہے، انگریزوں کے زمانہ میں جبرئیلہ تعلیم کا قانون نافذ کیا گیا تھا جس میں ہر بچہ کو ۱۱ سال کی عمر تک سرکاری اسکول میں پڑھنا لازمی تھا، اس سے قرآن مجید کی تعلیم خاص کر حفظ قرآن میں رکاوٹ ہوتی تھی اس کے خلاف آواز اٹھانے اور احتجاج کرنے کی سخت ضرورت تھی اسی کے پیش نظر یہ رسالہ تحریر فرمایا تھا، آپ کا اس کے بارے میں ارشاد ہے کہ ۷۹۔ میں جبرئیلہ تعلیم کا بہت زور دیا تھا جس کے خلاف حضرت حکیم الامتہ تھانوی اور میرے چچا جان نور اللہ مرقدہا نے بہت زیادہ مساعی جمیلہ فرمائیں چچا جان نے اس ناکارہ کی وساطت سے حضرت مدنی قدس سرہ کی صدارت میں متعدد جلسے بھی کرائے، حضرت تھانوی قدس سرہ ممبران اسمبلی کے نام خطوط تحریر فرمایا کرتے تھے، اسی سلسلہ میں اس ناکارہ نے یہ ایک خط جو وقت سربا بتیس صفحات پر طبع ہوا ہے لکھ کر چھپوا کر ممبران اسمبلی اور دیگر سربراہان و مسلمانوں کے پاس بھیجا تھا، ۱۳ محرم ۱۳۵۵ھ میں لکھا گیا،

۷۵۔ رسالہ اسٹرائٹک (مطبوعہ) | اس کے بارے میں حضرت شیخ
قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ مدارس عربیہ میں اسٹرائٹک کی روز افزوں و بارے
جتنی نفرت اس سبب کا کوہ ہے اتنی شاید ہی کسی کو ہو، اور اس میں میرے دو بزرگ
حضرت تھانوی اور حضرت مدنی نور اللہ مرقدہما بھی بہت مخالف تھے، روز بروز
اسٹرائٹک کی مصیبت کی وجہ سے یہ رسالہ ۱۲ ربیع الاول ۸۸ھ کو لکھا گیا۔ جمیں
اکابر مذکورین کے ارشادات بھی نقل کئے گئے ہیں۔

۷۶۔ میری محسن کتابیں (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں مؤلف
ارشاد فرماتے ہیں کہ مولانا الحاج ابوالحسن علی ندوی نے ایک زمانہ میں اخبارات
میں اس عنوان پر مضامین لکھوانے کا تقاضا کیا تھا، اور اس ناکارہ پر تحریر
و تقریر اکیسی دفعہ تقاضا کیا اس پر اس ناکارہ نے زبانی تو یوں کہا تھا کہ میری محسن
کتابیں تو اباجان کا جوت تھا، لیکن ان کے اصرار پر ایک رسالہ اس سلسلہ
میں بھی تصنیف کرنا شروع کیا تھا، جس میں ہر دور کی اپنی پسندیدہ کتابیں لکھی
تھیں۔ مضمون ناقص رہ گیا پورا نہ ہو سکا،

(۷۷) مشرقی کا اسلام (غیر مطبوعہ) | عنایت اللہ مشرقی کا تذکرہ اسکی
کتابوں کو بھی ایک زمانے میں بہت کثرت سے دیکھا اور اسکی کفریات
کو ایک رسالہ میں جمع کیا یہی رسالہ قاری سعید صاحب مفتی مظاہر علوم
کے رسالہ "مشرق کا اسلام" کا ماخذ ہے

۷۸ رسالہ التقدير (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں آپ جتنی

میں ارشاد ہے کہ ایک زمانے میں یہ مضمون رات دن دماغ میں چکر کھاتا تھا کہ آدمی کے مقدر میں جتنا ہوتا ہے اس سے زائد نہیں ملتا اور نہ اس سے کم ملتا ہے مثلاً اگر کسی کے مقدر میں مرغیاں کھانا ہے وہ ہر حال میں مرغی کھاوے گا۔ حضرت بن کر کھاوے یا کما کر اپنے پیسوں کی کھائے یا لیڈر بن کر کھاوے اور اگر کوئی ہنر بھی اس کے پاس نہیں تو وہ کسی رئیس یا اعلیٰ حاکم کا خانسامہ بنے گا۔ اس کی بہت سی جزئیات لکھی تھیں جس کے مقدر میں جیل ہے وہ چوری یا ڈاکہ مار کر جیل میں جائے گا ورنہ سیاسی لیڈر بن کر توجا دے ہی گا۔ اکابر کے قصے بھی اس میں لکھے تھے اور تعویذ کی بدولت ہر آنے والے کے گھر کے حالات بھی پوچھ لیتا تھا کہ کیا آمد ہے کیا کھاتے ہو اور وہ سمجھ کر کہ تعویذ میں اس کی بھی ضرورت ہے سب بتلا دیتا تھا بڑی اونچی تنخواہوں والے بیماری کی وجہ سے حکیم ڈاکٹروں نے سب کچھ منع کر رکھا ہے ابلی ہوئی وال یا بغیر گھی کا سالن وغیرہ وغیرہ، بغیر نام کے بہت سے قصے اس میں جمع کیے تھے جس کے مقدر میں موٹر کی سواری لکھی ہے وہ ہزار بارہ سو کما کر اپنی موٹر خریدے یا توفیق الہی سے حضرت جی بن جائے۔ یا لیڈر یا پھر ڈرائیور اس رسالہ کے پورا کرنے کا مجھے بھی ہمیشہ اشتیاق رہا۔ مگر مقدر نہ ہوا۔ اس میں واقعات بہت عبرت انگیز لکھے ہوئے ہیں۔ جو اس زمانہ کے اخبارات سے بھی نقل کیے تھے

۷۹ رسالہ فرائد حسینی (غیر مطبوعہ) |

حضرت اقدس سیدی و سندی شیخ الاسلام مدنی قدس سرہ کی تشریف آوری پر بسا اوقات علمی تذکرہ بھی ہوتا رہتا تھا۔ اس میں کچھ مضامین عالیہ بندہ کے نزدیک قابل حفظ ہوتے تھے ان کو ایک رسالہ میں جمع کرتا رہتا تھا۔ بڑے اچھے مضامین ہیں مگر پورا ہونے کی اور طباعت کی نوبت نہیں آئی۔

۸۰ رسالہ رومودودیت (غیر مطبوعہ) | اس کے بارے میں فرمایا کہ نسخہ میں مودودیت کی کتابیں بہت کثرت سے پڑھنے کی نوبت آئی۔ تقریباً تین سو رسائل اور کتب مودودی صاحب اور ان کی جماعت کی شب و روز جاگ کر پڑھیں۔ اور یادداشتیں ایک رسالہ کی صورت میں جمع کی تھیں۔ اور یہی رسالہ حضرت مدنی قدس سرہ کی اکثر تالیفات کا بھی ماخذ ہے۔ اور قاری سعید صاحب کی تالیف کشف حقیقت کا بھی ماخذ ہے اور اس ناکارہ نے تقریباً پچاس بڑی تقطیع کے صفحات پر خود بھی ایک رسالہ لکھا تھا باوجود اکابر اور احباب کے شدید اصرار کے طبع کی نوبت نہیں آئی یہ رسالہ میرے مسودات میں موجود ہے۔

۷۹ رسالہ فتنہ مودودیت اس کے علاوہ ہے

۸۱۔ فتنہ مودودییت (مطبوعہ)

یہ حضرت شیخ الحدیث صاحب

قدس سرہ کا ایک خط ہے جو اپنے ہم نام مولانا محمد زکریا صاحب قدوسی مدرس مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کے نام تحریر فرمایا تھا جب مودودی صاحب کی عجات ابھری تو انکی تحریرات سے جو حضرات متاثر ہوئے تھے ان میں مولانا قدوسی بھی تھے دارالعلوم دیوبند مظاہر علوم سہارنپور دونوں اداروں کی تاریخ شاہد ہے۔ کہ انہوں نے ہر باطل تحریک کا مقابلہ کیا۔ جو اسلام کا نام لے کر اٹھی اور انہوں نے ہر اس فتنہ کو دبانے کی کوشش کی جو اسلام کے نام پر سامنے آیا اور زیغ و ضلال کی دعوت لیکر آگے بڑھا۔ منکرین حدیث۔ منکرین ختم نبوت۔ نیچری فتنہ۔ خاکساری فتنہ اور رضا خانیت کے خلاف اکابر دارالعلوم و مظاہر علوم ہمیشہ سینہ سپر رہے۔ مودودی صاحب اول تو ایک مضمون نگار صحافی آدمی تھے، روزنامہ ”الجمیۃ“ دہلی میں عرصہ تک

اکابر جمعیتہ علماء ہند کی ماتحتی میں ان کے ساتھ مل جل کر کام کرتے رہے اس کے بعد انہوں نے حیدر آباد کن سے ماہانہ ترجمان القرآن جاری کیا۔ جس کے مضامین داعیانہ اور ناقدانہ ہوتے تھے۔ ان مضامین سے بہت سے لوگ متاثر ہوئے تبلیغی جماعت کے کام نے شہرت پائی تو مودودی صاحب مرکز نظام الدین دہلی تشریف لائے اور وہاں سے میوات کا سفر کیا۔ سفر سے واپس ہو کر تبلیغی جماعت کی تعزیر میں بہت بلند مضمون لکھا۔ جو ترجمان القرآن میں شائع ہوا۔ پھر انہوں نے اپنی جماعت کی تشکیل کر لی۔ جس میں چند ایسے حضرات شریک ہو گئے جو انکی تحریات سے متاثر ہو گئے تھے۔ انکی جماعت کا کام آگے بڑھتا رہا اور مضامین کا تنوع ترجمان القرآن

میں اور دوسرے چھوٹے موٹے رسالوں کی صورت میں سامنے آتا رہا۔ مودودی صاحب نے چونکہ حضرات مفسرین و محدثین سے اور علماء و فقہاء سے علم حاصل نہیں کیا تھا۔ ان کا علم زیادہ تر مطالعہ ہی کا تھا۔ اور وہ ایک طرح کے خود رو عالم تھے۔ اس لیے ان کے مضامین میں ایسی چیزیں آتی شروع ہوئیں جو مسک اہلسنت والجماعت کے خلاف تھیں علماء حق نے ان کو انکی طرف متوجہ کیا۔ لیکن انکے ہاں رجوع کرنا سوال ہی نہیں تھا۔ حالانکہ صاحب حق کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے کہ جب اسکی غلطی پر متنبہ کیا جائے تو فوراً اقرار کر لے اور اگر لکھ چکا ہو تو اس سے رجوع کا اعلان کر دے۔ مودودی صاحب کی کتابوں اور مضامین میں سچ چیزیں قابل تردید ہیں وہ یہ ہیں آزادی رائے، اسلاف سے بیزاری، حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے بدعقیدگی، چاروں مذہبوں سے آزاد ہو کر نئی راہ، قرآن و حدیث کے مدارس سے دشمنی، تفسیر و حدیث کے ذخیروں سے بے نیازی و بے زاری،

ان امور کی وجہ سے علماء کرام نے مودودی صاحب اور انکی جماعت کی مخالفت کی۔ اور عوام کو انکے زینغ اور کج روی سے آگاہ فرمایا۔ لیکن جن کے قلوب میں مودودی صاحب کی محبت "اَشْرَبُ بِنَافِی قُلُوبٍ بِهَوٍ" کے مرادف ہو چکی ہے ان سے تو امید نہیں کہ وہ ٹس سے مس ہوں علماء کرام کا کام کہدینا اور تباہ دینا ہے وہ اپنی تقریروں اور تحریروں میں مودودی صاحب کے زینغ و ضلال پر متنبہ کرتے ہی رہتے ہیں مولانا قدوسی صاحب نظامہ علوم کے پرانے مدرس تھے، جب انکی طرف سے مودودی صاحب کی جماعت کی تعریفیں شروع ہوئیں اور وہ ان کے پرچوش داعی

اور مبلغ بن گئے، تو اکابر مظاہر علوم نے ان سے گفتگو کی۔ اور ان سے عرض کیا کہ جماعت مذکورہ کے اجتماعات میں شرکت نہ کریں وہ اس پر راضی نہ ہوئے یہی زمانے میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے انکے نام یہ خط تحریر فرمایا جو تاریخ تحریر سے ۲۶ سال کے بعد فتنہ مودودیہ کے نام شائع کیا گیا، بعض اولیاء نے اس کو جماعت اسلامی ایک لمحہ فکریہ کے نام سے بھی شائع کیا اس خط میں حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے مودودی صاحب کی چند موٹی مسموٹی بنیادی غلطیوں کی نشاندہی فرمائی۔ اور ان عواقب و نتائج سے باخبر فرمایا جو ان چیزوں کو قبول کرنے سے پیدا ہو سکتے ہیں اور پیدا ہو رہے ہیں۔ مودودی صاحب کا ارشاد ہے کہ قرآن و سنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے مگر تفسیر و حدیث کے پرانے ذخیروں سے نہیں۔ انکے پڑھانے والے ایسے ہونے چاہیے جو قرآن و حدیث کے مغز کو پاچکے ہوں۔ ہر صاحب فکر و نظر غور کرے کہ جب تفسیر و حدیث کے پرانے ذخیروں سے بیزاری ہوگی تو دین کہاں سے ملے گا، اور ان کو چھوڑ کر قرآن و حدیث کا مغز کوئی کہاں سے پائیگا؟ بس اپنا ہی مغز کھپائے گا اور جو چاہے گا کہیگا

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے مودودی صاحب کی اس طرح کی عبارات باحوالہ اپنے خط میں تحریر فرمائیں۔ لیکن قدوسی صاحب مدرسہ سے علیحدہ ہو گئے جماعت سے علیحدہ ہونا گوارا نہ کیا، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کا یہ

ملے یہ عبارت ”فتنہ مودودیہ“ میں باحوالہ موجود ہے

خطائے مسودات کے ذخیرے میں سالہا سال سے محفوظ تھا اس کو شائع کرنے کی ضرورت اس لیے محسوس نہیں کی گئی کہ یہ ایک ذاتی تخط تھا۔ اور مکتوب الیہ مدرسہ سے علیحدہ بھی ہو چکے پھر ان کی وفات بھی ہو چکی۔ لیکن حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی ہجرت مدینہ منورہ کے بعد آپ کے نواسہ مولوی محمد شامی کو آپ سے بہت سے مسودات ہاتھ لگ گئے جن میں یہ خط بھی تھا اور اس عرصہ میں جماعت کے لوگوں نے اہل حق کے خلاف بہت کچھ زہرا گل دیا تھا انہوں نے ضرورت سمجھ کر بعنوان ،، فتنہ مودودیہ شائع کر دیا۔ مودودی صاحب کی جماعت کو لفظ مفسدہ تو بہت کھلا، لیکن احقر کے نزدیک اس کا یہی نام مناسب تھا۔ اس نام سے پوری طرح حقیقت آشکار ہو گئی اور اہل خرد پر یہ امر واضح ہو گیا کہ مودودی صاحب کی بہت سی عبارات اہل سنت والجماعت کے مسلک سے علیحدہ ہیں اور ان کا طریق کار عامۃ المسلمین سے الگ ہے ،

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کا یہ مکتوب سو اٹھ سو صفحات پر مشتمل ہے اس کے شروع میں مولانا سید محمد شاہ صاحب سہارنپوری کا تعارفی مقدمہ بھی ہے۔

۱۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کا مذکورہ بالا خط جب شائع ہوا تو مودودی صاحب کی جماعت میں کھل بھلی مچ گئی اور حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ پر یہ الزام لگانا شروع کیا کہ انہوں نے مودودی صاحب پر الزامات لگائے ہیں ڈاکٹر انور علی صاحب نے حضرت شیخ الحدیث صاحب کی کتاب کا رد لکھا۔ اور رد فتنہ مودودیہ اسکا نام تجویز کیا، درحقیقت یہ کوئی رد نہیں ہے البتہ مودودی صاحب کی جماعت سے وابستگی رکھنے والوں کو اس سے یہ دھوکہ ضرور ہو جاتا ہے کہ کتاب کا جواب لکھ دیا گیا اور شیخ الحدیث صاحب نے واقعی مودودی صاحب پر الزامات لگائے

(بقیہ حاشیہ) مخدے ڈاکٹر صاحب کی کتاب کا رد تو مولانا عبد القدوس رومی زید مجدہم مفتی شہر اگرہ لکھ رہے ہیں۔ جس کے بعض حصے ہمارے سامنے آچکے ہیں اور ڈاکٹر صاحب کی کتاب کا خوب مفصل جواب جناب کریم اللہ صاحب ریٹائر انجینئر انہار یوپی (ہند) نے لکھ دیا ہے جو آئینہ رد فتنہ مودودیہ کے نام سے مکتبۃ الایمان حلیم آباد گریٹ بریٹین کے سرانے جو پورہ یوپی سے شائع ہوا ہے۔ جو ساڑھے تین سو صفحات پر مشتمل ہے ناظرین کرام اس کو مطالعہ کریں گے۔ تو نام نہاد الزامات کی حقیقت انشاء اللہ تعالیٰ واضح ہو جائیگی۔

درحقیقت اہل ضلال کا یہ طریقہ ہمارے کہ جب اہل حق میں سے کوئی انکی تردید کرتا ہے تو اس پر الزام لگانے کا الزام لگا دیتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہے جس پر پوری عبارت نقل نہیں کی جبکہ منقولہ عبارت اپنا مفہوم ادا کرنے کے لئے کافی و دانی ہوتی ہے۔ یہ بات تمام اہل الحاد میں مابہ الاشتراک ہے کہ وہ اپنے کو اہل حق بتاتے ہیں۔ اور اپنا اچھا نام تجویز کرتے ہیں اور یہ لوگ حاملان دین اور حفاظ قرآن و حدیث کو جنہوں نے دین کے مزاج کو سمجھا برے القاب سے یاد کرتے ہیں بلکہ دین سے خارج بتاتے ہیں۔ خوارج کا ظہور ہوا قرآنوں نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہی کو گرا دیا کہہ دیا اور اِنِ الْحُكْمُ لِلَّهِ کے خلاف چلنے والا قرار دیدیا معتزلہ نکلے تو انہوں نے تمام اہل سنت والجماعت کو غلط عقائد کا حامل بتایا اور خود اپنا نام اہل التوحید اور اہل العدل والانصاف رکھ دیا۔ روافض کا وجود ہوا تو انہوں نے بجز چند صحابہ کے تمام صحابہ ہی کو کافر قرار دیدیا اور قرآن کی تحریف کے قائل ہو گئے اس پر انکا دعویٰ یہ ہے کہ ہم اہل ایمان ہیں حق پر ہیں۔ جو باطل کلمے کرا بھرتا ہے وہ اپنے اوپر اچھا ہی لیبیل لگا تا ہے اور تمام اہل حق کو اور مفسرین و محدثین اور ائمہ و فقہاء کو راہ حق سے ہٹا ہوا بتاتے ہیں جن لوگوں نے اہل حق سے دین نہیں سیکھا وہ ان لوگوں کی باتوں میں آجاتے ہیں یہی حال مودودی صاحب کی جماعت کا ہے۔ کہ ان کے نزدیک علماء حق صحیح راہ پر نہیں۔ صحابہ کرام کی ذاتوں پر حملے کرتے ہیں، مجددین میں کیڑے ڈالتے ہیں، حدیث و تفسیر کے ذخروں سے سبزاری کا اعلان کر چکے ہیں، دینی مدارس کے دشمن ہیں، اور اب تو انکی تحریک کا خلاصہ شیعیت کی تائید رہ گیا ہے، ایران کے شیعہ انقلاب کو اسلامی انقلاب کہہ چکے ہیں اور اس پر ان کو اصرار ہے، جبکہ معلوم ہے کہ شیعہ صحابہ کرام کو کافر کہتے ہیں اور قرآن پاک کی تحریف کے قائل ہیں۔ شیعیت کی تائید کی بنیاد مودودی صاحب کی کتاب مخطلاف و ملوکیت سے ہی پڑ چکی ہے اور اب تو انکی جماعت کھل کر سامنے آگئی ہے۔ جو ایران کے شیعہ انقلاب کو اسلامی انقلاب کہہ رہے ہیں جس شخص نے خلفاء عن سلف قرآن و حدیث کو اساتذہ سے نہ سیکھا اور وہ خود دروغ عالم ہو اور خود ہی سب کچھ ہوا اور اسے اپنی بات کی بچ بھی ہو وہ اپنے ماننے والوں کو کہیں بھی کر دبو سکتا ہے۔ مودودی صاحب کی تحریک

(بقیہ جانشین) کی چالیس سالہ محنتوں کا خلاصہ بلا تشویش کی تائیدیں، نکلا شیعوں کا تقید تو مشہور ہی ہے جماعت کا شروع کا اٹھان کیا تھا اور انجام کیا نکلا۔ اور اب تو مودودی صاحب کی جماعت کا یہ کام رہ گیا ہے کہ مسجدوں پر قبضے کریں الیکشن لڑ لیا کریں۔ تبلیغی جماعت کی کاٹ کریں۔ اور علماء حق سے عوام کو بدظن کرنے کی سعی کرتے رہیں۔ مودودی صاحب کی جماعت کے حضرات جبری محنت و کاوش کے ساتھ مودودی صاحب کی کتابوں کو اور ان کے افکار و خیالات اور تحریرات کو پھیلاتے رہتے ہیں۔ مودودی صاحب کی تحریرات جو اہلسنت کے مسلک کے خلاف ہیں۔ ان کے بارے میں جب کوئی کچھ کہتا ہے تو لوگوں کو یوں کہہ کر بھلا نے اور بہکانے کی کوشش کرتے ہیں کہ مودودی صاحب اور جماعت اسلامی دو چیزیں الگ الگ ہیں۔ کوئی ضروری نہیں کہ جماعت کے افراد مودودی صاحب کے افکار و خیالات سے پوری طرح متفق ہوں۔ اور انکی ہندوستانی جماعت یہ بھی کہتی ہے کہ ہماری جماعت کا مودودی صاحب نے کوئی تعلق نہیں۔ اور یہ کہ ہماری جماعت الگ ہے۔ اور پاکستان کی جماعت الگ ہے۔ لیکن یہ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ جماعت سے جن کی اغراض پوری ہو رہی ہو وہ تو کسی کلمہ خیر پر کیا غور کریں گے ہم نئے نئے متاثر و متعارفین اور ہمدردان جماعت کو غور کرنے کی دعوت دیتے ہیں۔ آج کل جماعت اسلامی کے اجاب نے یہ کہنا شروع کر دیا ہے کہ مودودی صاحب کی تحریرات کے خلاف لکھنا اور بولنا مسلمانوں کے اتحاد کو ٹھیس لگانے کے مترادف ہے۔ ہم ان سے عرض کرتے ہیں کہ غیر منقسم ہندوستان میں مسلمان اچھے خاصے طریقہ پر اتفاق و اتحاد سے رہ رہے تھے مودودی صاحب نے اپنی تحریروں سے تفرقہ کی بنیاد ڈالی جس سے ایک نیا فرقہ پیدا ہو گیا انکی جماعت کے جو لوگ اتحاد کے علمبردار بننا چاہتے ہیں وہ اس بات کا اعلان کر دیں کہ مودودی صاحب نے جمہور اہل سنت کے خلاف جو کچھ تحریر فرمایا ہے اور حضرات صحابہ عظام اور مجددین کرام کے خلاف لکھا ہے وہ صحیح نہیں ہے اگر وہ لوگ اس کی ہمت کر لیں تو آج ہی اتحاد ہو جاتا ہے۔ نیز جماعت کے اجاب یہ جو کہتے ہیں مودودی صاحب کی ذات اور جماعت دو علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں اس اعلان سے یہ بھی یقین ہو جائے گا کہ انکی یہ بات کم از کم ان کے نزدیک تو صحیح ہے یہ بات بھی واضح کر دینا ضروری ہے کہ گمراہوں کے ساتھ اتحاد محمود نہیں۔ اتحاد وہی محمود ہے جو حق کے لیے ہو اور اہل حق کے ساتھ ہو۔ جب یہ کہا جاتا ہے کہ مودودی صاحب کسی عربی اسلامی مدرسہ سے فارغ نہیں تھے اور انہوں نے قرآن و حدیث، تفسیر و حدیث کے اساتذہ سے نہیں پڑھا۔ تو انکی جماعت کے لوگ ان کی علمیت اور عالمیت ثابت کرنے کے لیے یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ مودودی صاحب نے حدیث کی تعلیم مولانا اشفاق الرحمن کا ندھلوی سے حاصل کی لیکن یہ نہیں بتاتے کہ مودودی صاحب نے ان سے صحاح ستہ پڑھیں اور حدیث کی کوئی بھی ایک کتاب پوری پڑھی۔ یا صرف چند دن ان کے پاس حاضر ہوئے جس پر حدیث دانی کا پردہ بگنڈا شروع کر دیا گیا۔ اور اگر بالفرض ان سے حدیث کی کتابیں پڑھی بھی ہوں

(بقیہ حاشیہ) تو انکے پڑھنے سے کیا فائدہ ہوا؟ وہ تو عقد میں مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے۔ جن کے شاگرد مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث بھی تھے۔ مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ تو حدیث و تفسیر کے پرانے ذخیروں کو ملنے والے اور انکی تعلیم دینے والے تھے۔ جب مودودی صاحب کے نزدیک تفسیر و حدیث کے پرانے ذخیروں کو سامنے رکھ کر تعلیم دینے کی ضرورت ختم ہو گئی اور مدرسوں کے طرز تعلیم کو بدلنے کے لیے فکر مند ہو گئے تو مودودی صاحب نے مولانا اشفاق الرحمن صاحب سے جو کچھ حاصل کیا ہو گا وہ بیکار ہی رہا۔ پرانے طرز کے مولوی سے جوڑ لگا کر حدیث دانی کا دعویٰ کرنا سمجھوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے مرادف ہے۔

چونکہ مودودی صاحب نے فرما دیا کہ قرآن و سنت کی تعلیم تفسیر و حدیث کے پرانے ذخیروں سے نہ ہو اس لیے انکی جماعت کا کوئی بھی مدرسہ حند و پاک میں ایسا نہیں کہ جس میں پرانی تفسیریں اور صحاح ستہ وغیرہ بالاستعاب پڑھائی جاتی ہوں آخر اپنے رہبر امیر کے ارشاد کے خلاف وہ ایسا کام کیوں کریں؟ نہ صرف یہ کہ انکے اپنے مدرسوں میں تفسیر و حدیث کے پرانے ذخیروں کی تعلیم نہیں ہوتی بلکہ جن مدرسوں میں ان کتابوں کی تعلیم ہے انکے مٹانے کے درپے ہیں۔ انکا سارا دین و ایمان بس یہی ہے کہ اجتماع کیا کریں اور مودودی صاحب کی کتابیں پڑھا اور سننا کریں۔ اور جنہوں نے تھوڑا بہت کچھ اسکولوں میں پڑھا ہے انکو علما حق سے اور تفسیر و حدیث کے پرانی کتابوں سے دور کیا کریں انہیں یہ معلوم نہیں کہ دینی مدارس اور قرآن و حدیث کے حامل مٹ نہیں سکتے وہ تو صاحب

رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشاد لا یضرہم من خذلہم ولا من خالضہم کا مصداق ہیں حقیقت یہ ہے کہ جس شخص کے طرز پر جماعت کا وجود ہو اور جو جماعت کا بانی اور غیر منقسم ہندوستان میں جماعت کا امیر اہل ہو۔ اس سے اور اس کی جماعت سے تعلق رکھنے والے اس کے انکار و خیالات کے مخالف نہیں ہو سکتے۔ جس کے تجربات شاہد ہیں۔ اور مشاہدہ میں یہ بات آ رہی ہے کہ پوری جماعت مودودی صاحب کی ذہنی غلامی میں مبتلا ہے ان لوگوں کے نزدیک صحابہ سے غلطی ہونا ممکن ہے لیکن مودودی صاحب سے ان کے نزدیک غلطی نہیں ہو سکتی۔ زبانی طور پر کہہ دیتے ہیں کہ ہم ان کو معصوم نہیں مانتے لیکن مودودی صاحب کی کسی بات پر تنقید کی جائے تو تنقید کرنے والے کے گلے پڑ جاتے ہیں۔ اور اس کو اپنی جہالت کے تیروں سے گھائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور حق نا حق میں تمیز کرنے کی زحمت گوارا ہی نہیں کرتے ان لوگوں کے نزدیک ایمان و اسلام۔ اخلاص و تقوا می دیا متداری، اقامت دین کی طلب و تڑپ صرف انہی کی جماعت پر مرکوز ہے۔ دنیا سازی کا یہ عالم ہے کہ پولنگ اسٹیشن میں گانے بجانے کے ریکارڈنگ کارکراچی ایکشن روڈ چلے ہیں جبکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

(۸۲) فضائل تجارت (مطبوعہ)

یہ رسالہ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی آخری تالیف ہے
 ۵ صفر ۱۴۲۷ھ کو اختتام کو پہنچا اس کے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ چچا جان
 مجدد تبلیغ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب دہلوی نور اللہ مرقدہ نے اپنی حیات
 کے اخیر میں دو سالوں کے لکھنے کا بہت زور سے حکم فرمایا تھا۔ ایک اتفاق
 فی سبیل اللہ ۲۲ روز فضائل تجارت - ان دونوں میں سے فضائل اتفاق تو اللہ
 تعالیٰ کے فضل سے عرصہ ہوا کہ لکھا جا چکا اور فضائل صدقات کے نام سے شائع ہوا
 لیکن فضائل تجارت کے بارے میں باوجود انکی تاکید حکم کے اب تک لکھنا نہ
 جاسکا۔ اب مدینہ منورہ کی چند سالہ قیام میں مدرسہ کی مشغولیت تو نہ رہی مگر
 اس کے بجائے امراض نے گھیر لیا۔ بار بار اس رسالہ کی یاد ستانی تہی کہ
 آج ۱۲ ذی الحجہ ۱۴۲۹ھ کو مسجد نبوی میں اس کی بسم اللہ کوادی۔
 اللہ تعالیٰ اس مبارک کام کو پورا کرادے۔ تاکہ چچا جان کے اعمال حسنہ میں یہ
 بھی داخل ہو جائے، انتہی ملخصاً،

شروع کتاب میں اولاً بہشتی زیور حصہ پنجم کے ضمیمہ سے بیس احادیث
 کا ترجمہ مع ضروری تشریحات درج فرمایا ہے اس کے بعد فضل قائم کر کے کمائی
 کی فضیلت کے بیان میں چند آیات اور احادیث مع ترجمہ تحریر فرمائی ہیں پھر کمائی کے ذرائع
 اور ان میں افضل کا بیان عنوان قائم فرمایا۔ اس میں بھی متعدد احادیث کا ترجمہ
 لکھا ہے اور اپنے اکابر کے واقعات درج کئے ہیں

(۸۳) فضائل زبان عربی (مطبوعہ)

یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے جو سچپن ۵۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں عربی زبان کی فضیلت اور اس کے سیکھنے کی اہمیت واضح کی گئی ہے، اس رسالہ کا محرک ایک خواب ہے جو سوال ۱۳۹۵ھ میں حضرت شیخ قدس سرہ نے سہارنپور سے حجاز واپس ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ سفر براہ پاکستان تھا۔ خواب میں دیکھا کہ سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فلاں رسالہ سنا؟ حضرت شیخ نے یہ خواب نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ وہ رسالہ عربی میں تھا میرے لیے بڑا معروف تھا۔ بارہا کا دیکھا ہوا تھا۔ اس میں عربی زبان کے فضائل کی روایتیں تھیں، میں منشاء مبارک یہ سمجھا کہ عربی زبان کے فضائل میں اس رسالہ کی مدد سے اردو زبان میں کوئی رسالہ لکھوں۔ اور خواب ہی میں اس رسالہ کی بسم اللہ بھی کر دی اس کے بعد آنکھ کھل گئی یا اٹھا دیا گیا اٹھنے کے بعد خواب قویا درہا اور اس رسالہ کا نام ذہن سے بالکل نکل گیا رنج و قلق بھی بہت ہوا۔ دوسرے دن سفر شروع ہوا اور رائونڈ کے سالانہ اجتماع میں شرکت کے بعد مختلف مواقع میں جاتا ہوا۔ پندرہ سولہ ذیقعدہ کی درمیانی شب میں کراچی سے جدہ جانا ہوا ۲۸ رذی الحجہ کو مدینہ منورہ حاضری ہوئی۔ اور سچپس صفر ۱۳۹۶ھ چار شنبہ کی دوپہر کو قبل ظہر سجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں اس رسالہ کی رسم کرا دی۔ (انتہی مختصراً) یہ رسالہ ربیع الثانی ۱۳۹۶ھ میں اختتام کو پہنچا۔

۸۴ تقریر بخاری شریف (مطبوعہ) | حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ۱۳۷۶ھ سے

لے کر ۱۳۸۸ھ تک جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں بخاری شریف کا درس دیا، سینکڑوں تلامذہ نے آپ سے بخاری شریف پڑھی بہت سے حضرات نے آپ کی تقاریر درسیہ ضبط کیں، ضبط کرنے والوں میں مولانا احسان الحق لاٹپوری اور مولانا محمد سلمان صاحب سہارنپوری مدرس مظاہر علوم سہارنپور اور مولانا محمد یونس صاحب جوہنپوری حال شیخ الحدیث مظاہر علوم بھی ہیں آخر الذکر نے ۱۳۸۸ھ اور ۱۳۸۹ھ میں دو سال حضرت شیخ قدس سرہ سے بخاری شریف پڑھی۔ ان تقاریر کو سامنے رکھ کر ایک مجموعہ تیار کیا گیا۔ جو اولاً سہارنپور سے پھر کراچی سے شائع ہوا۔ ہمارے سامنے اب تک اس کے دو حصے آچکے ہیں۔ حصہ اول کے شروع میں مفصل مقدمہ ہے جس میں بہت سی ضروری باتیں متعلقہ صحیح بخاری و امام بخاری و متعلقہ اسانید و مراتب کتب حدیث اور انواع کتب حدیث آگئی ہیں، پھر باب کیف کان بدو الحجی سے شروع کر کے، کتاب الایمان کے ختم پر حصہ اول ختم کر دیا گیا ہے۔ پہلا حصہ ایک سو ساٹھ صفحات پر مشتمل ہے۔ پھر دوسرا حصہ کتاب العلم سے شروع ہو کر باب المرأة تطرح عن المصالی شیئاً من الاذی پر جا کر ختم ہو گیا ہے۔ دوسرے حصہ کے صفحات ایک سو بانوے ہیں۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ کی تحقیقات نادرہ سے واقف ہونے کے لیے اس تقریر کا دیکھنا نہایت ضروری ہے۔

۸۵۔ اکابر علماء دیوبند (مطبوعہ)

یہ کتاب بھی مدینہ منورہ میں تالیف فرمائی۔ سن تالیف ۱۳۹۸ھ ہے پورا نام یوں ہے: ”اکابر علماء دیوبند اتباع شریعت کی روشنی میں“، پوری کتاب ایک سو اٹھ صفحات پر مشتمل ہے۔ حضرات اکابر علماء دیوبند کے احوال متعلقہ شغف نماز، اہتمام رمضان، اتفاق فی سبیل اللہ، شوق حرمین شریفین احیاء سنت، زہد و تقویٰ۔ اور علم و عمل کی جامعیت وغیرہ جمع کیے گئے ہیں۔

۸۶۔ موت کی یاد (مطبوعہ)

یہ رسالہ تقریباً ستر صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے آخر میں حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب قدس سرہ کی نظم، ”درس عبرت اور مراقبہ موت“، ملحق کر دی گئی ہے۔ اس کی تالیف کا ظاہری سبب یہ ہوا کہ ماہنامہ بینات کراچی کے دو شمارے، بابت ماہ ذیقعدہ و ذی الحجہ ۱۳۹۳ھ حضرت شیخ قدس سرہ کی خدمت میں بھیجے گئے۔ ان میں دو قصیدے عربی زبان میں موت کی یاد کے بارے میں تھے یہ آپ کو بہت پسند آئے پھر آپ نے حکم دیا کہ ان کو آپ بیتی کے میں نقل کر دیا جائے۔ بعض اجاب نے رائے دی کہ فضائل صدقا حصہ دوم میں موت کی یاد کے بارے میں مضمون آگیا ہے۔ اس مضمون کو علیحدہ نقل کر دیا جائے اور یہ دونوں قصیدے اس میں ملحق کر دیئے جائیں اور یہ مجموعہ آپ بیتی کا ضمیمہ بنا دیا جائے۔ حضرت شیخ قدس سرہ نے اس کو پسند فرمایا۔ اور یہ رسالہ موت کی یاد کے نام سے شائع کر دیا گیا۔

۸۷۔ شریعت و طریقت کا تلام (مطبوعہ) حضرات اکابر دیوبند کا مسلک و مشرب یہ رہا ہے کہ کتاب و

سنت کے پابند رہیں اور ساتھ ہی تزکیہ نفس کے لئے طریقت کو بھی اپناتے رہے کیونکہ دین سرایا عمل ہے اور عمل بغیر علم کے نہیں ہو سکتا اور علم کا نکھار تزکیہ نفس کے بغیر نہیں ہوتا اس لئے طریقت کو بھی ساتھ ساتھ لیکر چلتے رہے، لیکن باوجود اس کے کہ طریقت کی ضرورت پر شدت کے ساتھ زور دیا، شریعت کو طریقت پر مقدم رکھا اور رسوم صوفیہ غیر شرعیہ کی کھل کر تردید کی، کچھ لوگ ایسے بھی پیدا ہو گئے جو طریقت کے منکر ہو گئے اور کہنے لگے کہ اس کو اپنانے کی ضرورت نہیں ہے، حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے جب اس کو محسوس کیا تو اس کے لئے مستقل ایک رسالہ تالیف فرمایا جو ۲۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اصل مقصود تو یہ بتانا چھٹا کہ طریقت شریعت کے علاوہ کوئی چیز نہیں ہے اور جو ان دونوں کو الگ الگ سمجھتے ہیں ان کی رائے درست نہیں ہے، لیکن رسالہ میں بہت سے ذیلی مباحث بھی تحریر میں آگئے ہیں، اجتہاد و تقلید پر بھی روشنی ڈالی ہے عمل بالقرآن والحدیث کا مطلب واضح طور پر بتایا ہے جگہ جگہ حافظ ابن تیمیہ کے اقوال بھی نقل کئے ہیں اور صوفیاء کے شطیحات پر بھی روشنی ڈالی ہے، ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں تحریر میں آگئی ہیں۔

(۱۸۸) اکابر کا رمضان (مطبوعہ)

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے ۱۳۲۹ھ میں فضائل رمضان کے نام سے ایک رسالہ لکھا تھا۔ وہ بہت مقبول ہوا اور عوام و خواص کو اس سے بہت فائدہ پہنچا۔ ماہ رمضان میں جگہ جگہ مساجد میں اس کا درس ہوتا رہا اور اب بھی ہوتا ہے، پھر تینتالیس سال کے بعد اس کا ضمیمہ بنام ”اکابر رمضان“ تحریر فرمایا جس میں حضرت حاجی صاحب حضرت نانوتوی حضرت گنگوہی حضرت سہارنپوری، حضرت شیخ الہند، حضرت تھانوی، حضرت مدنی، حضرت راکپوری اور اپنے والد صاحب اور چچا جان رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین کے معمولات درج فرمائے ہیں۔ یہ رسالہ فضائل رمضان کے سائز پر اکثر صفحات پر مشتمل ہے، رجب ۱۳۹۲ھ میں اختتام کو پہنچا۔

۸۹۔ تبلیغی جماعت پر چند عمومی اعتراضات
اور انکے مفصل جوابات (مطبوعہ)
یہ رسالہ ۱۳۹۲ھ میں لکھا گیا۔ اس کا
مضمون عنوان سے

ظاہر ہے۔ تبلیغی جماعت پر جو اعتراضات کیے جاتے رہے ہیں وہ بذریعہ خطوط حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تک بھی پہنچتے رہے اور آپ انکے جوابات دیتے رہے۔ پھر جن اعتراضات کو ذرا اہم سمجھا انکے جوابات رسالہ بنام میں تحریر فرما دیئے۔ اس رسالہ میں سولہ اشکالات کے جوابات دیئے گئے ہیں اور آخر

میں مولانا محمد منظور نعمانی صاحب کا ایک مضمون بھی ملتی فرما دیا ہے جو ماہنامہ الفرقان لکھنؤ ذی الحجہ ۱۳۸۹ھ میں شائع ہوا تھا پورا رسالہ دو سو سے زائد صفحات پر مشتمل ہے۔ جو دینی ورد و فکر رکھنے والوں کے لئے مشعلِ راہ ہے باقی جن کو اعتراض برائے اعتراض کرنے کی عادت ہے انکا منہ کسی طرح بھی بند نہیں کیا جاسکتا۔

۹۰۔ ڈاڑھی کا وجوب (مطبوعہ) | حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس

کو یوں تو ہمیشہ ہی ڈاڑھی مونڈنے اور مقدار شرعی سے کم رکھنے سے نفرت تھی۔ جو ہر مسلمان کو ہونی چاہیئے لیکن زندگی کے آخر چند سال ایسے گزرے جن میں اس معصیت سے نفرت بہت ہی زیادہ بڑھ گئی تھی بیعت میں بھی خصوصیت سے قطع لحیہ سے بچنے کی تاکید فرماتے تھے اور مقطوع اللیجہ کو دیکھ کر طبیعت میں بھی جوش پیدا ہو جاتا تھا۔ اور ہر جمع میں اس کی نکیر فرماتے تھے۔ ڈاڑھی مونڈنے کی معصیت پر تنبیہ فرمانے کے لئے رسالہ ڈاڑھی کا وجوب تحریر فرمایا جو ۱۳۹۶ھ میں لکھا گیا۔ رسالہ مختصر ہے جو تیس صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن اختصار کے باوجود ڈاڑھی سے متعلق ضروری چیزیں اس میں جمع ہو گئی ہیں رسالہ ہذا کی تالیف سے چار سال بعد اسکا عربی ترجمہ بھی کرایا جو وجوب اعفاء اللیجہ کے نام شائع ہوا۔

۹۱۔ حواشی اصول الشاشی۔ ہدایہ وغیرہ | اس کے بارے میں حضرت شیخ تحریر فرماتے ہیں کہ اصول الشاشی اس ناکارہ نے ۲۵ھ میں پڑھائی جیسا کہ تدریس کے نقشے میں گزر چکا اس کے بعد میں ایک دو دفعہ پڑھنے کی نوبت آئی اور ہدایہ اب تدار شوال ۳۷ھ میں پڑھایا تھا اور اس کے بعد بھی تین یا چار بار پڑھانے کی نوبت آئی۔ ہر دفعہ میں حواشی کا اضافہ ہوتا رہا۔ اس ناکارہ نے جتنی کتابیں بھی پڑھائیں وہ اپنی ذاتی کتابوں میں پڑھائیں مدرسہ کی کتاب میں کوئی کتاب نہیں پڑھائی مجھے چونکہ لکھنے کا مرض شروع ہی سے ہے۔ اس لئے میری ہر کتاب پر جو میں نے پڑھائی قلیل و کثیر حواشی موجود ہیں۔

۹۲۔ شرح الفیہ اردو (غیر مطبوع) | درس کے دوسرے سال جب الفیہ شروع کیا تو ساتھ

ساتھ اس کی اردو شرح بھی شروع کی جو کل تین جلدوں میں پوری ہوئی پہلا جزو بہت مفصل شرح کے طور پر اس کے بعد مختصر ہوتی چلی گئی اور ۱۸ شعبان ۲۹ھ پنجشنبہ کو پوری ہوئی۔

۹۳۔ اردو شرح سلم (غیر مطبوع) | جس سال میں سلم پڑھی یعنی ۳۲ھ میں مولانا عبدالجید

صاحب رحمۃ اللہ علیہ بہت طویل تقریر فرماتے تھے۔ اور میں سبق کے ساتھ پنسل سے لکھا کرتا تھا۔

سبق کے بعد صاف کیا کرتا تھا یہ دونوں مسودے چند سال ہوئے تو پورے تھے اب چند سال سے دیکھنے کی نوبت نہیں آئی۔

۹۴۔ اضافہ بر اشکال اقلیدس (غیر مطبوع) | ۳۲ھ میں پڑھی تو کچھ اس وقت

ایسا مزہ آیا کہ اس کے قواعد پر اپنی طرف سے شکلیں گھڑا کرتا تھا

حضرت شیخ قدس کی تالیفات کے تراجم

اللہ تعالیٰ شانہ جس کی معنوں کو قبول فرماتا ہے اور جس کی کتابوں کا نفع عام فرماتا ہے دور و دراز ممالک تک اس کا فیض پہنچا دیتا ہے اور مختلف علاقوں کی زبانوں میں ان تالیفات کے تراجم کے لئے اہل علم مترجمین کو کھڑا کر دیتا ہے۔ حضرت شیخ قدس سرہ کی چند کتابیں عربی میں ہیں اور اکثر کتب اردو زبان میں تحریر فرمائی ہیں۔ ہندوپاک اور بنگلہ دیش میں تو اردو جاننے والے بہت بڑی تعداد میں ہیں ان ممالک کے رہنے والوں نے ان کتب سے بہت زیادہ نفع اٹھایا اور آپ کی کتابوں کو بار بار بڑی تعداد میں شائع کیا۔ لیکن جن علاقوں میں اردو زبان عام نہیں تھی خصوصاً یورپ امریکہ افریقہ کے اہل علم نے اپنی اپنی زبانوں میں حضرت شیخ قدس سرہ کی کتابوں کے تراجم شائع کئے، ہماری معلومات کے مطابق جن زبانوں میں حضرت شیخ قدس سرہ کی کتابوں کے تراجم شائع ہوئے ہیں ان کی مختصر فہرست اجمالاً پیش کی جا رہی ہے۔

- (۱) عربی (۲) فارسی (۳) بنگلہ (۴) گجراتی (۵) تامل (۶) ملیالم
- (۷) ملیشیائی (۸) انگریزی (۹) فرانسیسی (۱۰) برمی (۱۱) جاپانی (۱۲) پشتو (۱۳) ترکی
- (۱۴) پرتگالی (۱۵) تھائی (۱۶) فلپائن (۱۷) زولو (۱۸) براہوی (۱۹) تلگو
- (۲۰) آسامی (۲۱) سنگھالی (۲۲) کمپوڈی (۲۳) انڈونیشیائی (۲۴) سہیلی (۲۵) ازبک
- (۲۶) ٹاموی (۲۷) ہندی (۲۸) کشمیری (۲۹) کینیائی (۳۰) سندھی۔

اللہ تعالیٰ شانہ کا فضل ہے کہ حضرت شیخ قدس سرہ کی تالیفات کو دنیا

کے چپے چپے میں پہنچا دیا اور اہل علم کو اس کے ترجمہ کرنے کی توفیق عطا فرمائی

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تانا بخشد خدائے بخشنده

تذیل

حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ نے آپ بیتی ۲ کے اخیر میں جو اپنی تالیفات شمار کرائی ہیں۔ وہ بشمول آپ بیتی تراشٹی ہیں۔ تراسی کتابوں کے نام لکھ کر حضرت شیخ الحدیث صاحب قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ اب تک انہی رسائل اور اجزاء کا پتہ چلا ہے۔ میرے انداز میں ابھی پچیس تیس اور بھی ہیں۔ مولانا صدر الدین عامر انصاری مرحوم نے رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ میں مؤلفات شیخ الحدیث کے نام سے ایک رسالہ عربی میں تحریر فرمایا تھا۔ جس کے اخیر میں لکھتے ہیں کہ: اِنَّ الْغَالِبَ اَنَّ الشَّيْخَ الْكَرِيمَ بِنَفْسِهِ رُبَّمَا لَا يَكُونُ اِلَّا نَ ذَا كِرَّا كُلَّ مَا قَلَمَهُ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ يَصْفِ قَرْنٍ پھر آپ بیتی میں ذکر کردہ تالیفات کے تذکرہ کے بعد لکھتے ہیں: وانا موقن بان مؤلفاته تزيد عليها بكثيرة ولا تزال تزداد يوما فيوما۔ آپ بیتی میں جن تالیفات کا ذکر ہے ان کے علاوہ بھی حضرت شیخ قدس سرہ کی تالیفات ہیں جو آپ کے سامنے ہی طبع ہو گئی تھیں غالباً بعض تو اس وجہ سے اس میں نہ آسکیں کہ آپ بیتی اعلان کرتے وقت ذہن میں نہ آئیں اور بعض اس لئے شمار میں نہ آسکیں کہ آپ بیتی کے ختم ہونے کے بعد تحریر فرمائیں یا اعلان کرائیں، مدینہ منورہ کے قیام میں احقر کو بعض

رسائل لکھنے کا حکم فرمایا اور اپنے ذاتی خرچ سے انکو طبع کرایا جنکا ذیل میں
تذکرہ کیا جاتا ہے۔

(مطبوعہ) **حقوق الوالدین** رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ میں جب احقر حسین
شریفین میں مستقل قیام کی نیت سے حاضر ہوا، اور
مدینہ منورہ میں ملاقات ہوئی تو ارشاد فرمایا کہ میں تو ہندوستان جا رہا ہوں
تم حقوق الوالدین کے متعلق احادیث جمع کر لینا اور اس سلسلہ میں درمنثور
بھی دیکھ لینا، احقر نے تین فصول اور ایک خاتمہ پر مشتمل رسالہ لکھ دیا، پھر
جب حضرت شیخ ہندوستان سے واپس تشریف لائے تو خدمت اقدس
میں پیش کر دیا۔ حضرت قدس سرہ نے پسند بھی فرمایا اور شائع کرنے کا بھی
حکم دیا اور اشاعت کے اخراجات دارالعلوم کراچی کو بھیجا دیئے جب رسالہ
چھپ کر خدمت عالی میں پہونچا تو ارشاد فرمایا کہ مکہ مکرمہ میں ایک صاحب
قیام پذیر ہیں ان کو میں نے دو نسخے دیدیئے ہیں اور انہی کی وجہ سے
کتاب لکھوائی ہے۔ (مطبوعہ)

(مطبوعہ) **تکملة الاعتدال** حضرت شیخ قدس سرہ نے ۱۳۵۷ھ میں ایک
رسالہ لکھا تھا جس میں چند سوالات کے جوابات
تحریر فرمائے تھے یہ سوالات حضرت حکیم الامت تھانویؒ اور حضرت شیخ الاسلام
مدنی قدس سرہما کے سیاسی اختلافات کے متعلق تھے حضرت شیخ قدس سرہ
نے تفصیل سے جواب لکھا جو الاعتدال فی مراتب الرجال یا اسلامی سیاست
کے نام سے شائع ہوا تھا حضرت شیخؒ نے تو لکھ کر اپنے پاس رکھ لیا تھا تا کہ ان

دونوں اکابر کے احباب جو خصوصی تعلق رکھتے ہیں انکو دکھایا جائے اور مقصد یہ تھا کہ معتقدین و مریدین دونوں حضرات کا مقام و مرتبہ پہچانیں اور کسی کے حق میں بدگوئی نہ کریں۔ پھر جب حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب رانی پوری اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کو مذکورہ رسالہ کی اطلاع ہوئی تو دونوں حضرات نے طباعت پر اصرار کیا لہذا رسالہ شائع کر دیا گیا پھر برہنہ برکات بعد مدینہ منورہ کے قیام میں حضرت شیخ کے ذہن پر وارد ہوا کہ اس میں اختلاف کیا جائے اور دونوں حضرات کے باہم محبت اور تعلق خاص کے واقعات جمع کئے جائیں اور بتایا جائے کہ ان حضرات کے اختلاف اپنی اپنی شرعی رائے کی وجہ سے تھا اور نفسانیت کا اسمیں کوئی دخل نہ تھا دونوں بزرگ حضرات صحابہ کرامؓ کے نمونہ تھے کہ آپس کے انتہائی یگانگت کے تعلقات ہوتے ہوئے اپنے اپنے مسلک میں متشدد نہ تھے۔

احقر کو حکم دیا کہ مذکورہ موضوع پر رسالہ لکھوں مدینہ منورہ میں کتابیں زیادہ نہ تھیں بعض احباب کے پاس جو رسائل تھے انہی کو سامنے رکھ کر ایک رسالہ لکھ دیا اور حضرت شیخؒ نے اس کا نام تکملہ اعتدال فی مراتب الرجال تجویز فرمایا جو ۹۰ صفحات پر مشتمل ہے یہ رسالہ ہندوپاک دونوں جگہ چھپ چکا ہے۔

صحابہؓ اور صحابہ کرامؓ حضرت شیخ الحدیث صاحب کے باہمی اختلاف کی حیثیت (مطبوعہ) قدس سرہ کو حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کی فضیلت

کو اجاگر کرے اور امت مسلمہ کو ان کا صحیح مقام بتانے کا خاص اہتمام تھا۔

کتاب و سنت میں جو ان کے فضائل وارد ہوئے ہیں ان کے متعلق اپنی کتاب
 "حکایات صحابہ" کے اخیر میں مستقل طور پر ایک مضمون خاتمہ کے عنوان سے
 تحریر فرمایا ہے۔

دوسری بات جس کے لئے آپ متفکر رہتے تھے وہ یہ تھی کہ حضرات صحابہ
 کرام رضی اللہ عنہم کے جو باہمی اختلافات منقول ہیں ان سے متاثر ہو کر عامۃ
 المسلمین بدعقیدہ نہ ہوں اور کسی صحابی کے بارے میں بدظن نہ ہو جائیں۔ اس
 مقصد کے لئے احقر کو ایک رسالہ لکھنے کا حکم فرمایا جس کا نام "فضائل صحابہ رضی
 اور اہل سنت والجماعت کے عقیدہ کے مطابق صحابہ کرامؓ کے باہمی اختلاف
 کی حیثیت تجویز فرمایا اور اس کا دیباچہ خود ہی املا کر لیا۔ احقر کو اس سلسلہ
 میں کچھ زیادہ کاوش نہیں کرنی پڑی۔ حضرت شیخ قدس سرہ اور مفتی اعظم
 حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مضامین کو مرتب کر دیا
 پورا رسالہ ایک سو اٹھائیس صفحات پر مشتمل ہے۔

(مطبوعہ)
مجموعہ صحایا امام اعظم | حضرت امام اعظم ابو حنیفہ النعمان
 کی ایک وصیت احقر کو

کہیں سے ملی تھی اس کا ترجمہ ماہنامہ البلاغ کراچی میں شائع کر دیا تھا۔ حضرت
 شیخ قدس سرہ کا معمول تھا کہ عصر کے بعد اکابر کی کتابوں میں۔
 کرتے تھے مقصد یہ تھا کہ حاضرین مجلس کو دینی معلومات حاصل ہوں اور اکابر
 کی تحریر فرمودہ باتیں کان میں پڑ جائیں جب ماہنامہ البلاغ کراچی میں حضرت
 امام صاحبؒ کی وصیت شائع ہوئی (جو انہوں نے اپنے شاگرد یوسف بن خالد سمیٹی مہریؒ

کو فرمائی تھی تو حضرت شیخؒ نے اپنی مجلس میں نہوں اپنے کو سنوایا اور ترجمہ کو پسند فرمایا اور خواہش ظاہر فرمائی کہ امام صاحبؒ کی دوسری وصایا بھی شائع کی جائیں احقر نے "مناقب الامام الاعظم" اور "حسن التقاضی فی سیر الامام ابی یوسف القاضی" میں تلاش کیا تو دیگر وصایا بھی مل گئیں پانچ وصیتیں مع ترجمہ جمع کر کے حضرت شیخؒ کی خدمت میں مجموعہ پیش کر دیا جس میں مندرجہ ذیل حضرات کو وصیتیں فرمائی ہیں :-

امام ابو یوسفؒ، یوسف بن خالد سمی، حماد بن امام ابی حنیفہ، فوح بن ابی مریم اور پانچویں وصیت عام ہے جو اکابر تلامذہ کو فرمائی تھی جس کے راوی گنود امام ابو یوسف ہیں۔ حضرت شیخ قدس سرہ نے مجموعہ وصایا کو پسند فرمایا اور اپنے خرچ سے اسکو شائع فرمایا۔ جن حضرات کے نام یہ وصایا ہیں ان کا تعارف بھی دیباچہ میں لکھ دیا ہے۔ پورا رسالہ تقریباً ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔
(مطبوعہ) ذیقعدہ ۱۳۹۷ھ میں

انعام الباری فی شرح اشعار البخاری

حضرت شیخ قدس سرہ

ہندوستان سے مدینہ منورہ تشریف لارہے تھے اس سفر میں مولانا انعام الحسنؒ (سالہ) اجازت تبلیغ بھی حضرت شیخؒ کے ساتھ تھے جدہ پہنچے تو مولانا انعام صاحبؒ نے بیان کیا کہ میں نے پرسوں خواب میں دیکھا ہے کہ آپ نے مجھے حکم فرمایا کہ بخاری شریف کے جملہ اشعار کو ایک جگہ جمع کر کے ترجمہ کر دوں اس کی تعبیر تو ظاہر تھی کہ مولانا انعام الحسن صاحب اس کام کا بیڑہ اٹھائیں لیکن انہوں نے

خواب بیان کرنے کے ساتھ ہی اپنی بیماری کا عذر کر دیا۔ حضرت شیخ قدس سرہ نے ضرورت کا احساس فرماتے ہوئے ۲۸ ذیقعدہ ۱۳۹۷ھ کو مسجد نبوی علی صاحبہ الف الف صلوٰۃ و تحیہ میں بیٹھ کر بسم اللہ لکھوا کر احقر سے فرمایا کہ اس کام کو مکمل کر دے احقر نے بخاری شریف میں وارد شدہ اشعار کی فہرست بنائی، اشعار کا ترجمہ اور شرح لکھا اور شرح حدیث میں دیکھ کر اشعار کا شان و رد بھی لکھ دیا اور یہ بھی لکھا کہ فلاں شعر کس کا ہے اور کس نے پڑھا اور کیوں پڑھا، نیز صحیح بخاری میں وارد شدہ اشعار کے حل کرنے کے لئے جن دیگر اشعار کا جانتا اور سمجھنا ضروری تھا ان کا بھی اضافہ کر دیا۔

حضرت شیخ قدس سرہ نے پوری کتاب کا مسودہ سنا اور بطور تعارف ایک ضروری مضمون املا کر لیا اور مولانا انعام الحسن صاحب کے نام کی سبب (جن کا خواب اس رسالہ کی تالیف کا سبب بنا) اس رسالہ کا نام انعام الباری فی شرح اشعار البخاری تجویز فرمایا۔ رسالہ لکھتے وقت متون حدیث میں صحاح ستہ کے علاوہ جمع الفوائد، مشکوٰۃ المصابیح، مستدرک حاکم بھی سامنے رہیں، اور اشعار کی تشریح اور دیگر مضامین کے لئے فتح الباری، عمدۃ القاری، ارشاد الساری اور اوجز المسالک، بذل المجہود سے استفادہ کیا اور ~~کچھ~~ کچھ کو مقصد نہیں بنایا بلکہ اشعار مذکورہ سے متعلق جو واقعات اور روایات حدیث اور شرح حدیث میں ملیں ان کو بھی تفصیل سے درج کر دیا، پورا رسالہ ۱۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

(الحمد للہ سوانح عمری کی پہلی جلد مکمل ہوئی والحمد للہ اولاً و آخراً اللہ تعالیٰ باقی جلدوں کی تکمیل کی بھی توفیق عطا فرمائے۔ آمین یا رب العلمین بجز سید المرسلین۔